

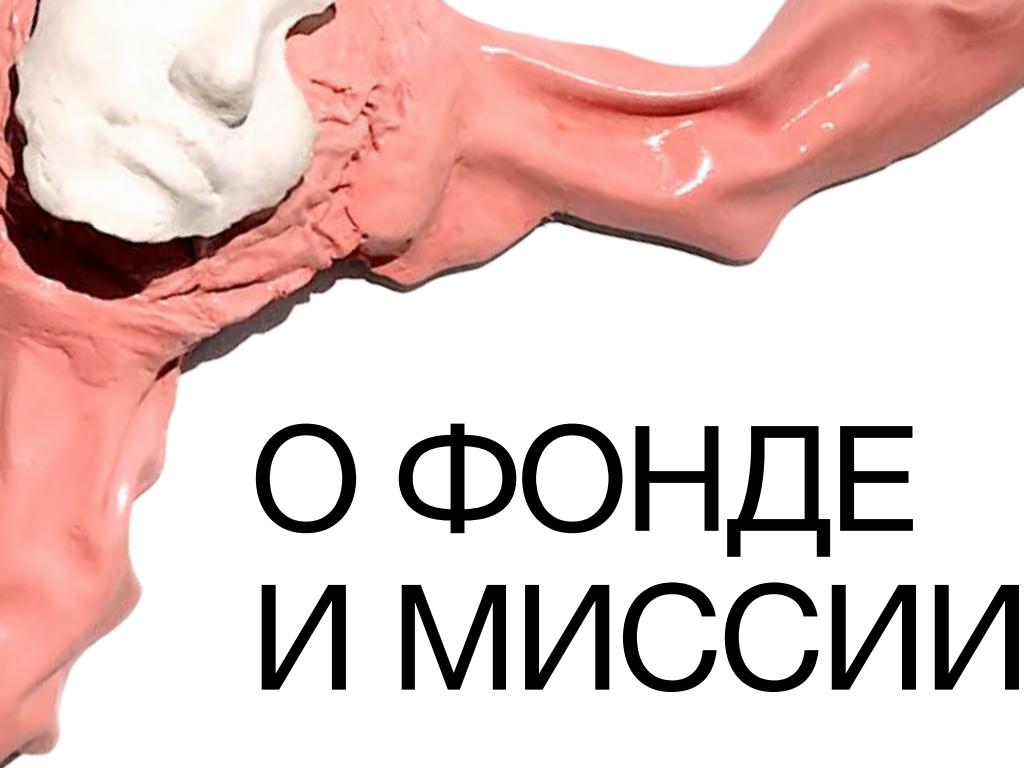
cosmoscow
foundation

ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА COSMOSCOW

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ

2025

«Художник года»
Cosmoscow 2025
ПРОВМЫЗА



О ФОНДЕ И МИССИИ

Миссия Фонда — системная поддержка современного искусства в России, его интеграция в международное культурное пространство, содействие молодым авторам и развитие меценатства в России.

Фонд проводит конкурсы, разрабатывает и реализует собственные проекты, а также выделяет внеконкурсное финансирование на поддержку уникальных культурных инициатив.

ПОЧЕМУ ВАЖНА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНДА

— вклад в развитие современного искусства в России

— поддержка российских современных художников

— продвижение современных российских художников на международном арт-рынке



«Иеротопия 2.0», 2019
Слава Нестеров

«Море, море, проглоти меня», 2020
Ута Бекая



ПРОГРАММЫ ФОНДА 2025



ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ХУДОЖНИКОВ И ПРОИЗВОДСТВА РАБОТ:

- Проект «Художник Года»
- Проект «Институция Года»
- Поддержка «Художественного журнала»
- Поддержка региональных выставочных проектов

ПРОГРАММА СОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАНИЮ В СФЕРЕ ИСКУССТВА:

- Образовательная программа Cosmoscow Лекторий
- Детская программа Cosmoscow Дети
- Онлайн-курс о различных направлениях современной культуры

ПРОГРАММА ПОПОЛНЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ:

- Адресное пополнение коллекции музея

АУКЦИОН СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

ПРЕМИЯ «КОЛЛЕКЦИОНЕР ГОДА»

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ФОНДА



МАРИНА АНДРЕЕВА

коллекционер современного российского
искусства, меценат



ЕЛЕНА ЛУКОВНИКОВА

коллекционер, меценат, доцент кафедры
административного и финансового права
МГИМО МИД РФ



ВЛАДИМИР СМИРНОВ

российский меценат, основатель Фонда
Владимира Смирнова и Константина Сорокина,
центра «Благосфера», благотворительного
фонда «Образ жизни»



КСЕНИЯ ТАРАКАНОВА

Соосновательница VCA, коллекционер,
меценат, патрон музея Garage



ЮЛИЯ ЧЕРНОВА

Соосновательница VCA, эксперт
по фандрайзингу в культуре, коллекционер,
патрон Музея «Гараж» и театра Sadler's Wells,
член Institute of Fundraising UK



ДЕНИС ХИМИЛЯЙНЕ

Коллекционер

КОМАНДА ФОНДА



АНАСТАСИЯ ИВАНОВА,
директор фонда



ГЕОРГИЙ ПИЛИЯ,
заместитель директора
фонда



АЛЕКСЕЙ МАСЛЯЕВ,
куратор Фонда

Фонд поддержки современного искусства взаимодействует со всеми участниками арт-рынка, выявляя актуальные вопросы, требующие содействия, и направляет свое внимание на поддержку художников, институций, образовательных и художественных проектов. Реализация наших инициатив становится возможной благодаря поддержке патронов, меценатов и неравнодушных людей, которые вносят свой вклад в развитие российской арт-сцены. Вовлеченность в деятельность Фонда позволяет знакомиться с новейшими течениями в современном искусстве, быть сопричастным развитию художественных процессов и мы благодарны каждому, кто поддерживает нас.

Работа в Фонде и возможность помогать современным художникам — увлекательный и осмысленный процесс. Мы видим реальный результат нашей деятельности — идеи художников воплощаются и находят свое место в главных музеях страны. Это вклад в наше будущее.

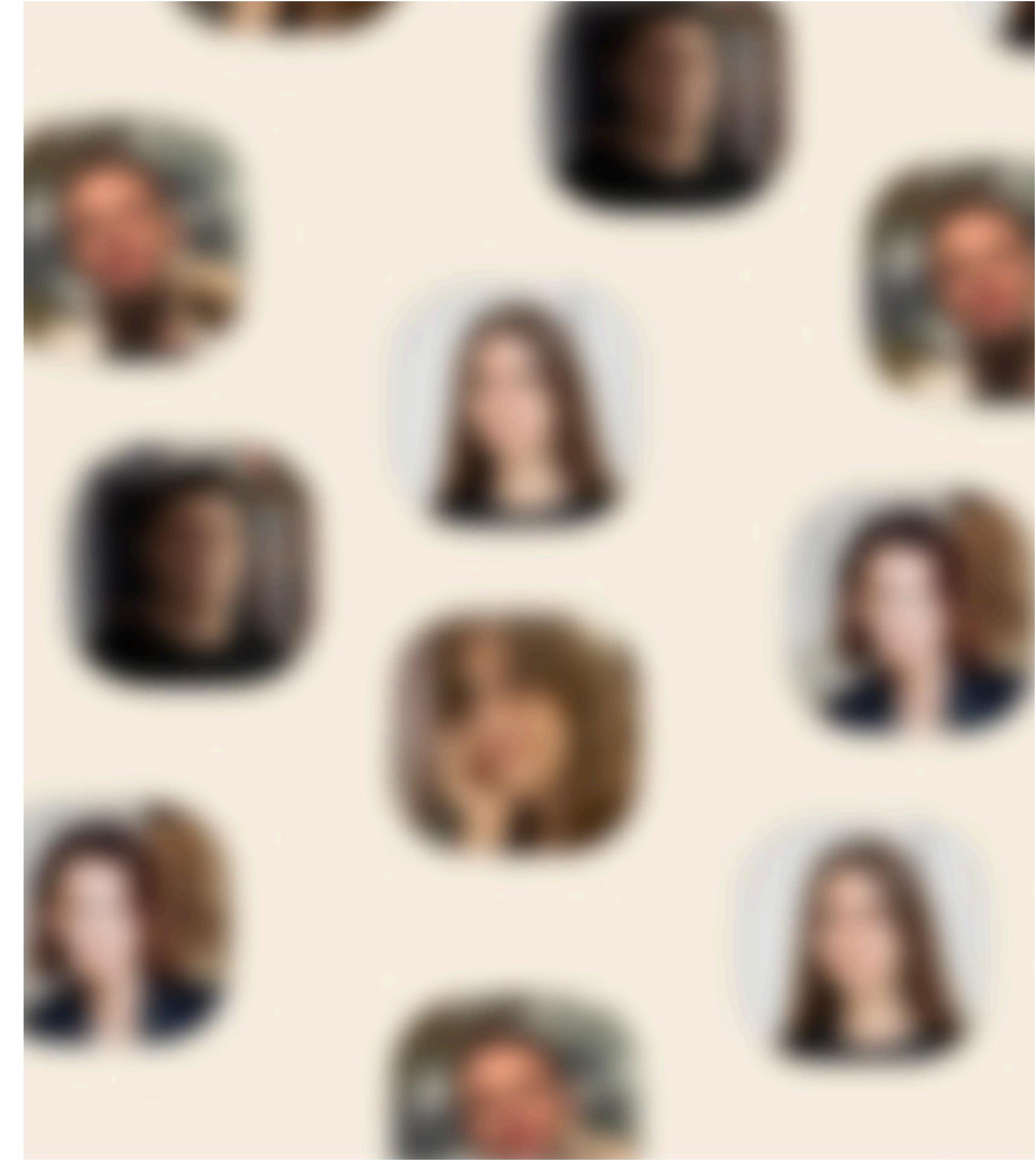
Разрабатывая каждое направление деятельности на программном уровне, Фонд поддержки современного искусства Cosmoscow преследует две цели. Во-первых, он задает критический взгляд на проблемные места системы искусства и способствует их решению. Во-вторых, он заявляет о необходимости заботливого отношения к художникам, которое единственное способствует формированию многопланового ландшафта российского современного искусства во всем его стилистическом и идейном разнообразии.

ПРОЕКТ «КУРАТОР ГОДА»

Фонд поддержки современного искусства Cosmoscow, созданный в 2017 году с целью поддержки, развития и популяризации современного искусства в РФ, расширяет программу «Поддержка свободного творчества художников и производства художественных работ и проектов» новой инициативой — проектом «Куратор года», который реализуется на конкурсной основе. Победитель конкурса получает грант от Фонда.

Процедура проведения конкурса следующая: приглашенные фондом эксперты в составе 5 человек выдвигают по 1 кандидату на конкурс. Попечительский совет фонда большинством голосов определяет победителя из числа выдвинутых экспертами кандидатов.

Нашим приоритетом являются кураторы с уже сложившейся репутацией. Ограничений по форме кураторских проектов (выставка, конференция, фестиваль и т.д.) и их содержанию нет. Куратор, выдвигаемый на конкурс, должен иметь российское гражданство и проживать на территории РФ. Требований и ограничений по художественному медиуму и возрасту нет.



ПРОЕКТ «КУРАТОР ГОДА»

В состав приглашенных экспертов также входят Антон Белов, Ирина Саминская, Майя Ковальски, Кирилл Маевский, Ирина Седых.

Ирина Седых предложила куратора Елену Каменскую
Кирилл Маевский предложил куратора Ильдара Галеева
Ирина Саминская предложила куратора Юлию Аксенову
Майя Ковальски предложила куратора Марину Бобылеву
Антон Белов предложил куратора Надю Плунгян

В первый год конкурса мы решили не выделять одного куратора, а отметить всех номинантов и поощрить пятерых кураторов в целях содействия их дальнейшей профессиональной деятельности.



ПОДДЕРЖКА «ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЖУРНАЛА»

В 2025 году Фонд поддержки современного искусства продолжил поддержку выпуска печатного издания Художественного журнала.

«ХЖ» в настоящий момент — единственный независимый профессиональный журнал об искусстве и самый долгоиграющий проект из числа возникших на волне перестройки. Журнал неоднократно находился на грани выживания (по рассказам Мизиано, «в течение этих 20 лет журнал выходил в результате невероятных финансовых сальто-мортале») и тем не менее всегда отчетливо присутствовал на художественной сцене» — Валерий Леденёв, художественный критик, старший хранитель библиотеки Музея «Гараж».



№126 2024
Автофикшн



№125 2024
Непрямое высказывание



№124 2024
Производство пространства



№123 2023
Кабаков

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ 2025

ПРЕМИЯ «КОЛЛЕКЦИОНЕР ГОДА» СОВМЕСТНО С BORK

Премия BORK «Коллекционер года» была анонсирована на 12-ом Благотворительном аукционе Фонда Cosmoscow и проводится впервые. Инициатива ставит своей целью популяризировать коллекционирование в целях развития российской индустрии современного искусства, а также создать возможности и благоприятные условия для признания персонального вклада в формирование арт-рынка. Победитель был объявлен на 13-м выпуске Международной ярмарки современного искусства Cosmoscow в сентябре 2025 года. Во время пресс-конференции прошла первая церемония награждения премии. Победителем стала Наталия Опалева, чья коллекция насчитывает более 3500 работ шестидесятников и современных художников. Первой приобретенной работой стал женский портрет кисти Анатолия Зверева 1958 года. Помимо признания профессионального сообщества, лауреат получила возможность представить свою коллекцию в рамках проекта «Глазами коллекционера» на ярмарке Cosmoscow.

КОЛЛЕКЦИОНЕР
ГОДА

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ 2025



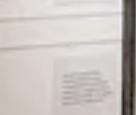
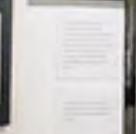
2021



Учрежденная Премия «ZVEREV ART PRIZE» в области современного искусства. По ее итогам в ЦСИ прошла выставка «Избранные».

Избранные

23



Учрежденная Премия «ZVEREV ART PRIZE» в области современного искусства. По ее итогам в ЦСИ прошла выставка «Избранные».

Избранные

23



Учрежденная Премия «ZVEREV ART PRIZE» в области современного искусства. По ее итогам в ЦСИ прошла выставка «Избранные».

Избранные

24



Учрежденная Премия «ZVEREV ART PRIZE» в области современного искусства. По ее итогам в ЦСИ прошла выставка «Избранные».

Избранные

25



Учрежденная Премия «ZVEREV ART PRIZE» в области современного искусства. По ее итогам в ЦСИ прошла выставка «Избранные».

Избранные

26



Музей АЗ учредил Ежегодную премию в области искусствознания «Зверев ART Prize / Выход. Интерпретация». Платформа, которая кружится салом шоколадным и инновационным исследованием и стимулом, посвященным российскому официальную искусству второй половины XX века и современному искусству.

Выход. Интерпретация

27



Музей АЗ учредил Ежегодную премию в области искусствознания «Зверев ART Prize / Выход. Интерпретация». Платформа, которая кружится салом шоколадным и инновационным исследованием и стимулом, посвященным российскому официальную искусству второй половины XX века и современному искусству.

Выход. Интерпретация

28



2025

КОЛЛЕКЦИЯ НАТАЛИИ ОПАЛЕВОЙ
В РАМКАХ ПРОЕКТА «ГЛАЗАМИ
КОЛЛЕКЦИОНЕРА» НА ЯРМАРКЕ
COSMOSCOW 2025

ВЫСТАВКА «НЕОБЫЧНЫЙ ПРЕДМЕТ» В A-HOUSE

Фонд Cosmoscow обратился к коллекционерам из числа номинантов премии BORK «Коллекционер года» с просьбой предложить одно произведение, представляющее, с их точки зрения, наиболее нетрадиционный вид искусства в их собраниях. Экспозиция представила 11 произведений из частных собраний коллекционеров. Куратором выставки выступил Алексей Масляев.

Работы предоставили: Юлия Акимова, Виктория и Александр Артёмовы, Зоя Галеева, Мария Грудина, Елена Гусейнова, Наталья Коренченко, Леонид Костин, Екатерина Лапшина, Сергей Лимонов, Наталия Опалева, Игорь Суханов.



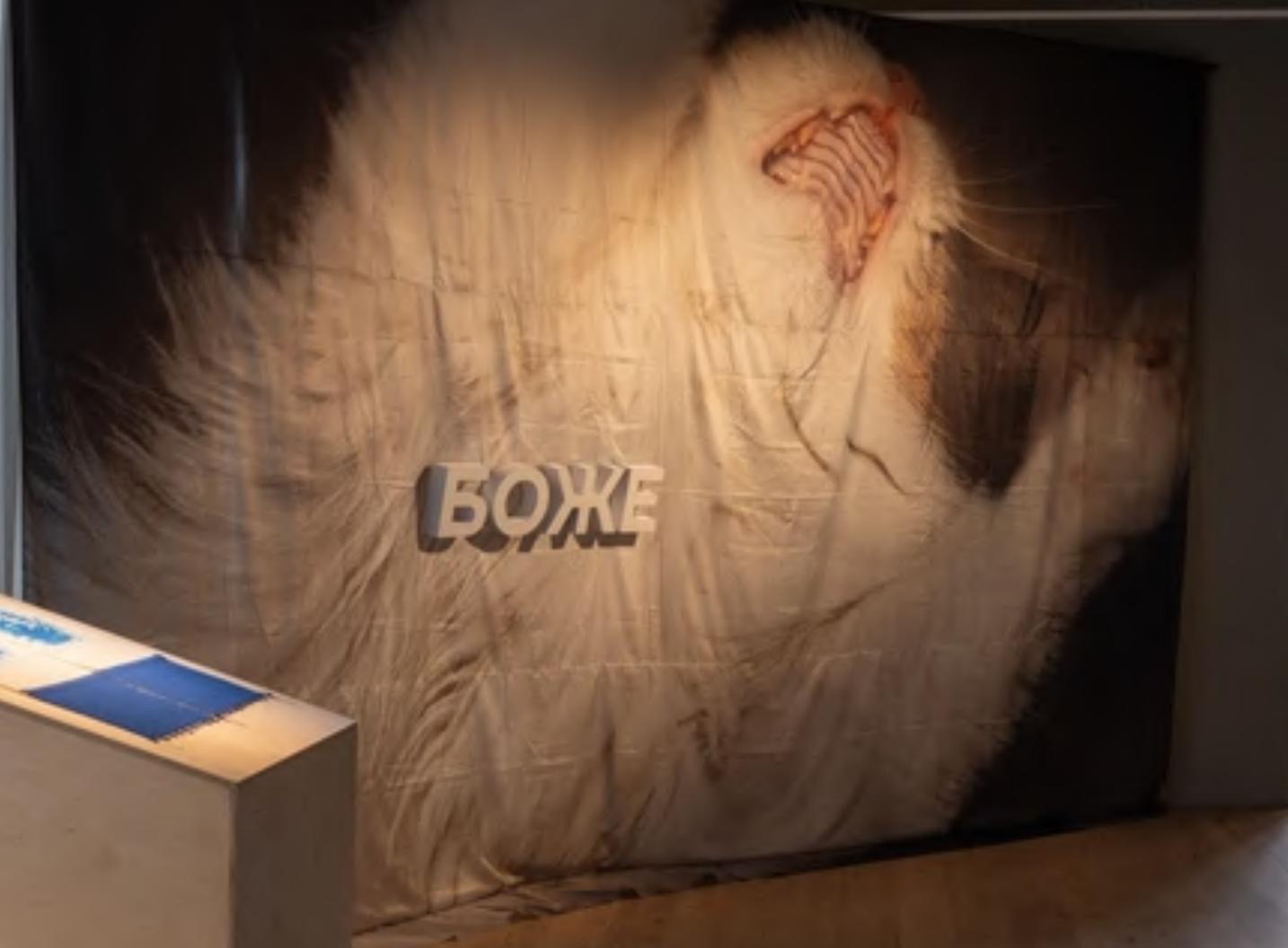
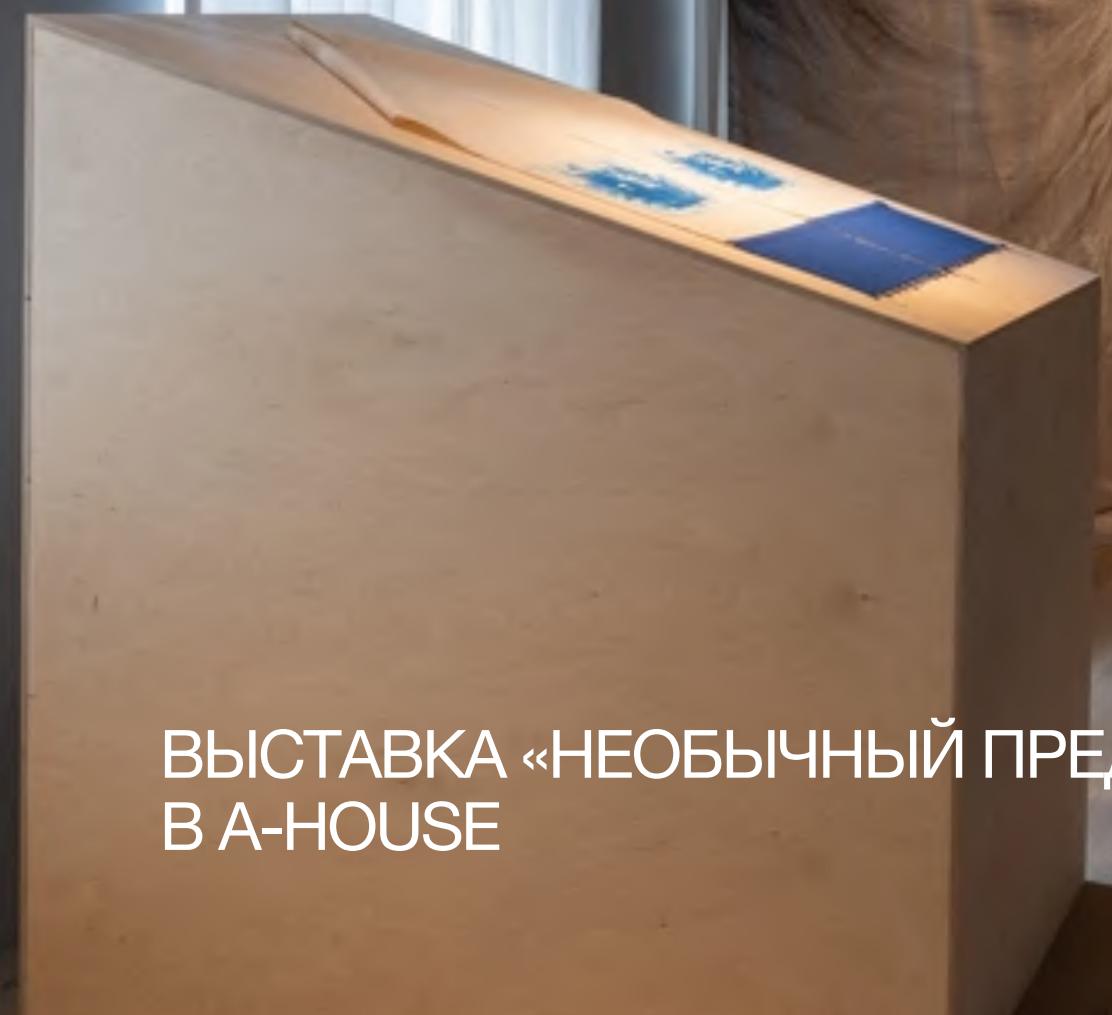
ВЫСТАВКА «НЕОБЫЧНЫЙ ПРЕДМЕТ» В А-HOUSE

Предложенные коллекционерами произведения сложились в экспозицию из 11 предметов, авторами которых являются известные и значимые российские художники: Юлдус Бахтиозина, Ваца, Алина Глазун, Валерий Гриковский, Сергей Колосов, Ирина Корина, Лена Лисица, Маяна Насыбуллова, Александр и Лиза Цикаришвили, Александр Шишкин-Хокусай, Дмитрий Крылов, Евгений Кузьмичев, Артём Филатов.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ 2025

ВЫСТАВКА «НЕОБЫЧНЫЙ ПРЕДМЕТ»
В A-HOUSE



ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ СВОБОДНОГО ТВОРЧЕСТВА художников и производства работ



Программа направлена на отбор проектов на конкурсной основе для их реализации, а также на поддержку и финансирование уникальных культурных инициатив

АРТ-ГРУППА ПРОВМЫЗА – ХУДОЖНИК ГОДА COSMOSCOW 2025

ПРОВМЫЗА (Галина Мызникова и Сергей Проворов) – нижегородская арт-группа, свободно работающая с различными современными художественными практиками: видео-арт, авторское кино, фотография, графика, инсталляция, перформанс и театр. В своем творчестве они следуют тенденции к стиранию границ между видами и жанрами искусства.

Междисциплинарность позволяет как они говорят «перепрыгивать с одной крыши на другую», но при этом можно говорить о константе, воспроизведение в каждом произведении сильных эмпативных образов, предъявляя темпоральность своих работ как бесконечно переживаемое время.

Экспертный состав 2025 года: Наталья Опалева, Алиса Прудникова, Зоя Галеева, Дарья Пыркина, Анна Федина

Ежегодный выбор Художника года происходит на основе конкурсного отбора. Победителю Проекта «Художник года» предоставляется возможность подготовить художественный проект, который представляется на ярмарке Cosmoscow и финансируется Фондом.

Фонд оказывает кураторскую, информационную и финансовую поддержку проекту.



«СЕМЕНА»

В рамках 13-го выпуска ярмарки Cosmoscow ПРОВМЫЗА представляет проект «Семена», рассматриваемый художниками как способ исследовать такую специфическую и малоизученную форму современного искусства, как «перформативная скульптура». Особенность «перформативной скульптуры» состоит в том, что она, с одной стороны, отсылает к классическим скульптурным формам и понятиям — композиции, объему, пластике, а с другой, опирается на ультрасовременные практики перформанса и медиа-технологии. Предпринимаемое художниками исследование оборачивается поиском нового визуального языка пластической системы, основанной на переосмыслении идеи монументальности и одновременно бренности.

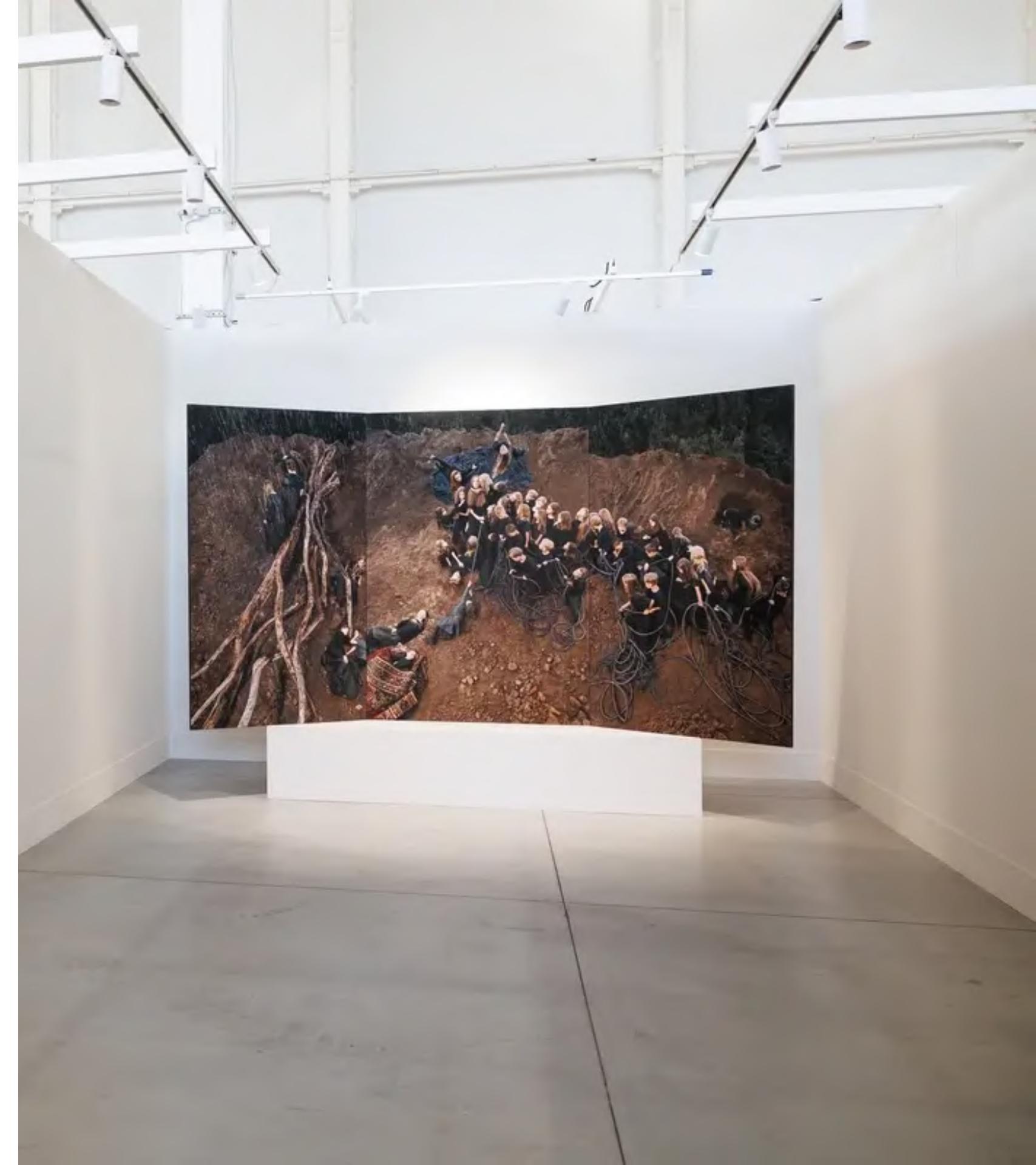
СЕМЕНА_ПРОВМЫЗА

— И что же вырастет из этих семян? — спросил Семен.
— Человек, — ответил чорт, — люди.



«СЕМЕНА»

Центральный объект работы — это скульптура, изображающая Мать с висящими на ее теле-глыбе детьми. Подобно коллективному телу она схвачена в перформативном «аффекте» и вплетена в разветвленную сеть прошлого, ведущую и к религиозному средневековью, и к барокко — эпохам, когда человек был не только центром мира, но и существом, плотно замотанным в паутину вселенной. Полифоническая структура сцепленных в пространстве тел уподобляется хору, который «борется с собственным распадом» (У. Хасс, «В теле хора»). И сопутствующие этой борьбе попытки установить баланс между гармонией и хаосом нельзя ни выдумать, ни изменить.



ЦТИ «ФАБРИКА» – ИНСТИТУЦИЯ ГОДА COSMOSCOW 2025

Центр творческих индустрий «Фабрика» — открытый и независимый креативный кластер, созданный в 2005 году для поддержки современного искусства, некоммерческих инициатив и социальных проектов в сфере актуальной культуры.

В рамках стенда 13-й Международной ярмарки современного искусства Cosmoscow Центр Творческих Индустрий «Фабрика» представила проект «Система со-хранения» художниц Кати-Анны Тагути и Александры Моисеенко. Проект «Система со-хранения» — это большая деревянная конструкция — стеллаж, с встроенными в него предметами мебели из запасников Фабрики. Он состоит из 36 ячеек, в которые помещены разные предметы и объекты художниками, которых Фабрика пригласила к соучастию, предложив им возможность сохранить, запомнить, попрощаться или законсервировать что-то дорогое и важное.



ПРОГРАММА ПОПОЛНЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ/
ПРОЕКТ «МУЗЕЙ ГОДА»

МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР «ПЛОЩАДЬ МИРА» – МУЗЕЙ ГОДА COSMOSCOW 2025

Музейный центр «Площадь Мира» (Красноярск) – крупнейшая в Сибири выставочная и презентационная площадка современного искусства. Музей был создан в 1987 году как 13-й филиал Центрального музея Ленина, но в начале 1990-х годов переориентировался на практики современного искусства: за это время удалось собрать внушительную коллекцию. Здесь первыми в России запустились такие форматы, как биеннале (1995) и Музейная ночь (2002).

В рамках ярмарки были представлены работы двух художников, судьбой сведенных с музеем «верности событию»: Виктора Сачивко и Игоря Тишина. Экспозиция строится на перекрестке взглядов тихих героев модернизма и фасеточной поверхности оптического поля. В сочетании «матриц» и «портретов» абстрактная экспрессия перемешивается с сочной фигуративностью и концептуальным нарративом. Так развертывается живописно-графическая геометрия «площади мира» как пластической идеи.



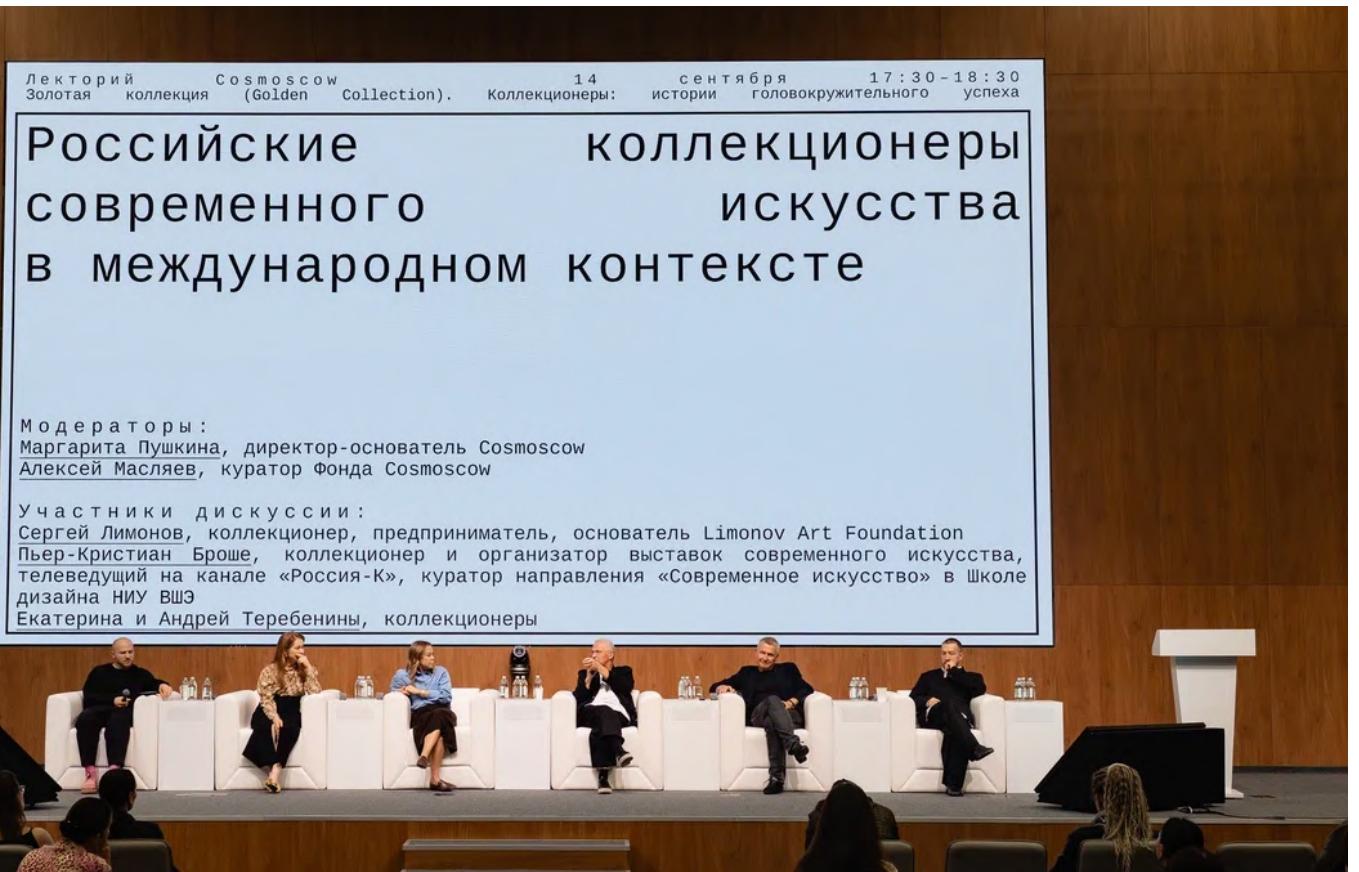


ПРОГРАММА СОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАНИЮ В СФЕРЕ ИСКУССТВА

COSMOSCOW ЛЕКТОРИЙ

ЛЕКТОРИЙ COSMOSCOW. ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ (GOLDEN COLLECTION). КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ: ИСТОРИИ ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНОГО УСПЕХА

Одна из заметных тенденций в российском современном искусстве — растущий интерес к коллекционерам и практикам частного коллекционирования, обусловленный безусловным влиянием, которое эти увлеченные люди оказывают на художественную систему. Маркируя оформляющуюся тенденцию, фонд поддержки современного искусства Cosmoscow инициировал и продолжает поддерживать и воплощать в жизнь самые разные инициативы, связанные с частным коллекционированием: от проекта «Глазами коллекционера» и отдельных стендов на ярмарке до учрежденной BORK Премии «Коллекционер года». Свой вклад в публичную представленность фигуры коллекционера внесли многие ведущие российские институции, среди которых ЦСИ «Винзавод», Стрит-арт музей, фонд «Новые коллекционеры» и многие другие. Так, проводимая «Новыми коллекционерами» в этом году Биеннале частных коллекций примечательна и широкой географией, и обстоятельной дискуссионной программой.





ПРОГРАММА СОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАНИЮ В СФЕРЕ ИСКУССТВА

COSMOSCOW KIDS СОВМЕСТНО С БРЕНДОМ CHUPA CHUPS

COSMOSCOW ДЕТИ



Ярмарка современного искусства Cosmoscow 2025 представила детскую программу, созданную совместно с брендом Chupa Chups. Детская зона ярмарки превратится в настоящую «Планету Веселья» — вселенную, где искусство становится игрой, а игра — искусством. Здесь каждый ребенок сможет почувствовать вкус творчества и раскрыть свой потенциал через радость и эксперимент.

Программа включала серию мастерских, построенных на языках современного искусства. Юные участники создавали сюрреалистические автопортреты, разрабатывали авторские логотипы, вдохновленные Chupa Chups, расписывали футболки и сумки, превращая их в арт-объекты, а также собирали украшения и брелоки. Важной частью процесса стала игра с формами, цветом и символами: от повседневных предметов до фантастических образов.



12-Й
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
АУКЦИОН ФОНДА
ПОДДЕРЖКИ
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА
COSMOSCOW

10 апреля 2025 года в Центре современной культуры «Солодовня» при поддержке партнеров — MR Private, BORK, Beluga, edis — состоялся 12-й Благотворительный аукцион Фонда Cosmoscow. Коллекционеры и меценаты объединились в стремлении поддержать современных российских художников и сделать свой вклад в развитие сферы искусства. Ведущим мероприятия выступил Иван Ургант. Выручка составила 17,3 миллионов рублей.

Кураторский отбор лотов совместно с экспертным советом Фонда Cosmoscow осуществляла Ксения Чилингарова, российский публицист, издатель, поэт и коллекционер. Концепция 12-го аукциона Cosmoscow была сосредоточена вокруг новой общей теории восприятия, которая противопоставляется механистической обработке информации, оперированию фактами и готовым оценочным суждениям. Тема проекта была призвана подчеркнуть важность личного эмоционального опыта, вызванного реальностью вещей, их материальностью или телесностью, их буквальным присутствием.



ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА

Традиционно, курированная предаукционная выставка представила работы как известных художников, так и совсем молодых авторов, предоставив им возможность для уверенного старта.

Художники-участники аукциона:

Тарас Желтышев
Дмитрий Булныгин
LU (Люси Соловьева)
Анастасия Безвершук
Кирилл Манчунский
Дамир Муратов
Хоан Миро
Наталия Спечинская
Тимофей Радя
Арина Франк
Полина Шилкините
Станислав Фальков
Даниил Антропов
Сергей Сонин
Елена Самородова

Саша Лемиш
Анастасия Антипова
Катя Любавская
Вика Бегальская
Александр Вилкин
Виталий Пушницкий
Шамиль Шааев
Павел Гришин
Николай Бахарев
Максим Свищев
Ирина Дрозд
Андрей Князев
Полина Рукавичкина
Яков Хомич.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ АУКЦИОН ФОНДА ПОДДЕРЖКИ
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА COSMOSCOW



ПРЕДАУКЦИОННАЯ ВЫСТАВКА

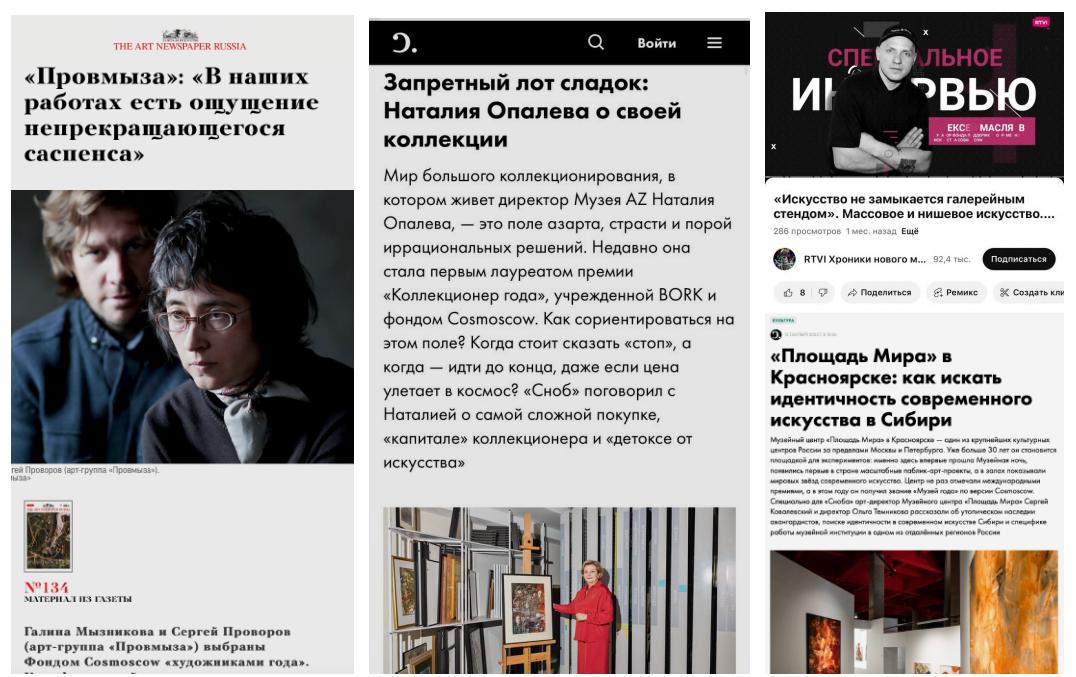


ИНФОРМАЦИОННАЯ КАМПАНИЯ ПО ПОДДЕРЖКЕ ХУДОЖНИКОВ И ИНСТИТУЦИЙ

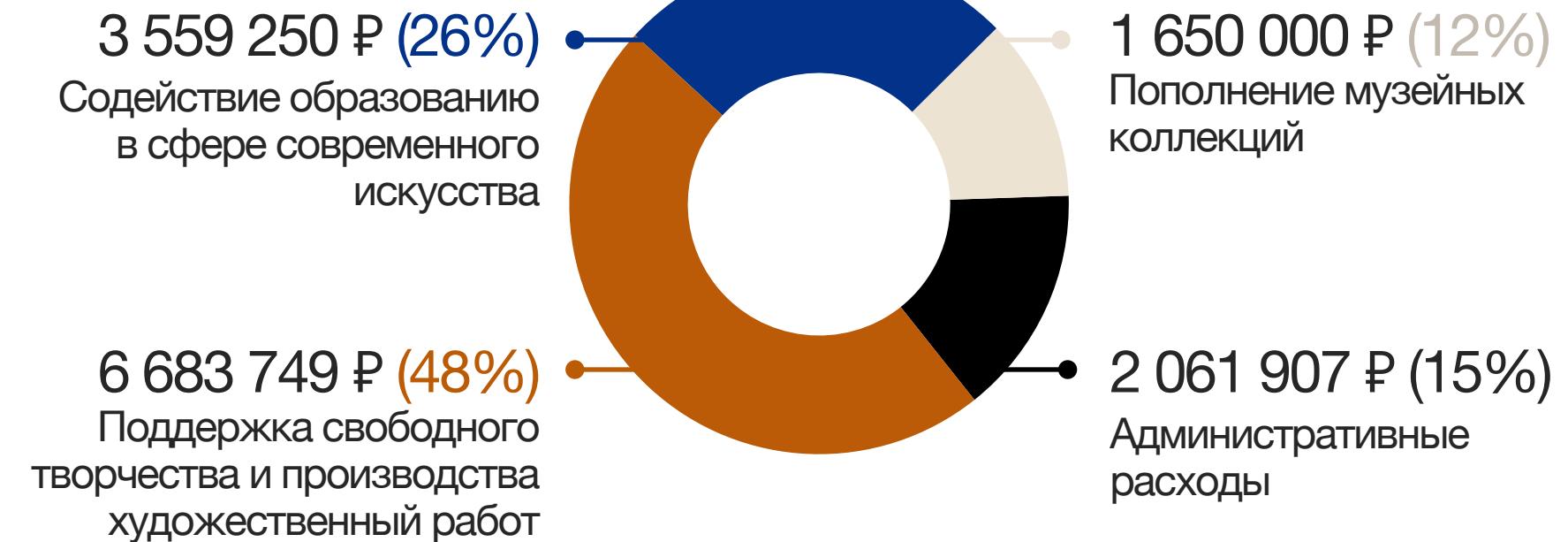
300+
публикаций
в СМИ

340+
постов
в соцсетях

В течение года о художниках и институциях, поддержанных Фондом, вышло более 300 публикаций в таких СМИ как: **TANR, The Blueprint, U Magazine, Interior + Design, РБК Стиль, WoL, Art Flash, RTVI**



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СРЕДСТВ ПО ПРОГРАММАМ ФОНДА В 2025 ГОДУ



В ЭТОМ ГОДУ МЫ

Расширили поддержку художественных проектов ежегодных программ Фонда (фонд поддержки составил 6 683 749 руб.).

Учредили новую премию «Коллекционер года», направленную на популяризацию коллекционирования в целях развития российской системы искусства и поощрения российских коллекционеров современного искусства.

Провели курированную выставку в пространстве A-House, представив необычные работы из частных коллекций номинированных на премию «Коллекционер года».

Провели образовательную программу «Золотая коллекция (Golden Collection). Коллекционеры: истории головокружительного успеха», а также детскую программу Cosmoscow Дети.

Продолжили поддержку печати легендарного «Художественного журнала», неизменным редактором которого является Виктор Мизиано.

Организовали более 300 публикаций, посвященных художникам и проектам фонда в таким СМИ как: The Art Newspaper Russia, РБК стиль, U magazine, Interior+Design, Сноб, Buro и других изданиях, а также более 340 публикаций в соцсетях.

ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА COSMOSCOW

FOUNDATION.COSMOSCOW.COM

119034,
МОСКВА, ГАГАРИНСКИЙ ПЕРЕУЛОК, 23/2
FOUNDATION@COSMOSCOW.COM