

---

## Галереи-трендсеттеры. Феномен мегагалерей

Лектор: Алина Ханна, глава российского и ближневосточного  
регионов в галерее современного искусства White Cube

# Содержание



Галеристы  
Галереи  
Художники

# Галеристы

cosmoscow  
foundation



Ларри Гагосян

А

**Уильям Аквавелла** (род. 1937/38) является американским арт-дилером и галеристом, а также главой галереи Acquavella.

Б

**Мэри Бун** (род. 1951/52) — американский арт-дилер и галерист, а также владелец и директор Mary Boone галереи.

В

**Иван Вирт** (род. 1970) — галерист, основавший совместно с супругой Мануэлой Хаузер галерею Hauser & Wirth, которая сейчас насчитывает 10 пространств по всему миру.

Г

**Ларри Гагосян** (род. 1945) — американский арт-дилер и галерист. Его сеть галерей Gagosian — самая большая в мире среди галерей современного искусства (14 галерей по всему миру). Начинал карьеру в галерее Лео Кастели.

**Арн Глимчер** (род. 1938) — американский арт-дилер, кинопродюсер и режиссер. Он является основателем галереи PACE.



Г

**Пегги Гуггенхайм** (1898–1979) — американская галеристка, меценат и коллекционер искусства XX века. Произведения искусства из коллекции Пегги Гуггенхайм находятся в разных музеях мира: Музей Соломона Р. Гуггенхайма в Нью-Йорке; Музей Гуггенхайма в Бильбао; Коллекция Пегги Гуггенхайм в Венеции, размещенная в принадлежавших ей домах.

**Мариан Гудман** (род. 1928) является владелицей Marian Goodman Gallery, галереи современного искусства, открытой в Манхэттене, штат Нью-Йорк, в 1977 году.

Д

**Сидни Дженис** (1896-1989) — крупный производитель одежды и коллекционер искусства, открыла художественную галерею (The Sidney Janis Gallery) в Нью-Йорке в 1948 году.

**Джереми Майкл «Джей» Джоплинг** (род. 1963) — английский арт-дилер и галерист, является основателем галереи White Cube.

К

**Иван Карп** (1926–2012) — американский арт-дилер и галерист, способствовавший появлению поп-арта и развитию района галереи Сохо в Манхэттене в 1960-х годах.

К

**Лео Кастелли** (1907–1999) — влиятельный коллекционер и галерист. На протяжении долгого времени был самой влиятельной фигурой на рынке современного искусства. Сыграл значительную роль в карьере таких художников как Энди Уорхол и Роберт Раушенберг, Ричард Серра и Дональд Джадд, Джозеф Кошут и Брюс Науман. С его именем связывают различные течения 60-70-х годов: поп-арт, минимализм, концептуализм.

Л

**Доминик Леви** (род. 1967) — арт-дилер, родом из Швейцарии, вместе с Бреттом Горви является соучредителем галереи Lévy Gorvy, имеющей офисы в Нью-Йорке, Лондоне, Швейцарии и Гонконге.

П

**Бетти Парсонс** (1900–1982) — американская художница, скульптор, галерист, арт-дилер и коллекционер; наибольшую известность принесла ей работа по продвижению зарождающегося в середине XX века в Америке течения абстрактного экспрессионизма.



Бетти Парсонс

**Эммануэль Перротан** (род. 1968) — основатель одноименной французской галереи современного искусства, сейчас у Perrotin Gallery пространства в Париже, Гонконге, Нью-Йорке, Сеуле, Токио и Шанхае.



Дэвид Цвирнер

**Р**  
**С**  
**Ц**

---

**Алмайн Рех** — арт-дилер и основательница Almine Rech Gallery. Галерея располагает выставочными площадями в Париже, Брюсселе, Лондоне и Нью-Йорке галерея открылась в 1997 году в Париже.

---

**Илеана Соннабенд** (1914–2007) — американский арт-дилер румынского происхождения, специализировавшаяся на искусстве XX века. Галерея Соннабенд открылась в Париже в 1962 году и сыграла важную роль в знакомстве европейской публики с американским искусством 1960-х годов, с акцентом на американском поп-арте.

---

**Дэвид Цвирнер** (род. 1964) — немецкий арт-дилер и владелец David Zwirner Gallery в Нью-Йорке, Лондоне, Гонконге и Париже.

# Галереи



Hauser & Wirth в Лондоне

A

**Art of this century gallery**,  
основана Пегги Гуггенхайм в 1941 году в Нью-Йорке.

B

**Betty Parsons gallery**,  
основана Бетти Парсонс в 1946 году в Нью-Йорке.

D

**David Zwirner Gallery**,  
основана Дэвид Цвирнером в 1993 году, сейчас галерея насчитывает 6 пространств в Нью-Йорке, Лондоне, Гонконге и Париже. Представляет таких художников как Яёи Кусама, Дэн Флавин, Дональд Джадд.

G

**Gagosian Gallery**,  
основана Ларри Гагосяном в 1980. Первая галерея была открыта в Нью-Йорке, теперь у галереи 14 пространств по всему миру.

H

**Hauser & Wirth**, основана в 1992 году супругами Иваном Виртом и Мануэлой Хаузер; имеет 10 пространств в Нью-Йорке, Лондоне, Лос-Анджелесе, Сомерсете, Санкт-Морице и Гштаде.



Галерея White Cube в Лондоне

L

**Leo Castelli gallery,**  
основана Лео Кастелли в 1957, Нью-Йорк

P

**PACE Gallery,**  
основана в 1960 году Арном Глимчером, имеет пространства по всему миру. Представляет таких художников как Дэвид Хокни, Ёсимото Нара, Адриан Гени, а также наследие Марко Ротко, Виллема Де Кунинга и Роберта Раушенберга.

S

**Sidney Janis gallery,**  
основана Сидни Дженис в 1948 году в Нью-Йорке.

W

**White Cube,**  
основана Джоем Джоплингом в 1993 году; имеет 5 пространств. Представляет таких художников, как Трейси Эмин, Дэмиен Хёрст, Мона Хатум.

## А

**Майкл Армитидж** (Michael Armitage, р. 1984) — один из самых ярких молодых художников Кении. Его пышные, часто масштабные картины сочетают традиции европейского модернизма с сюжетами и материалами Восточной Африки.

## Б

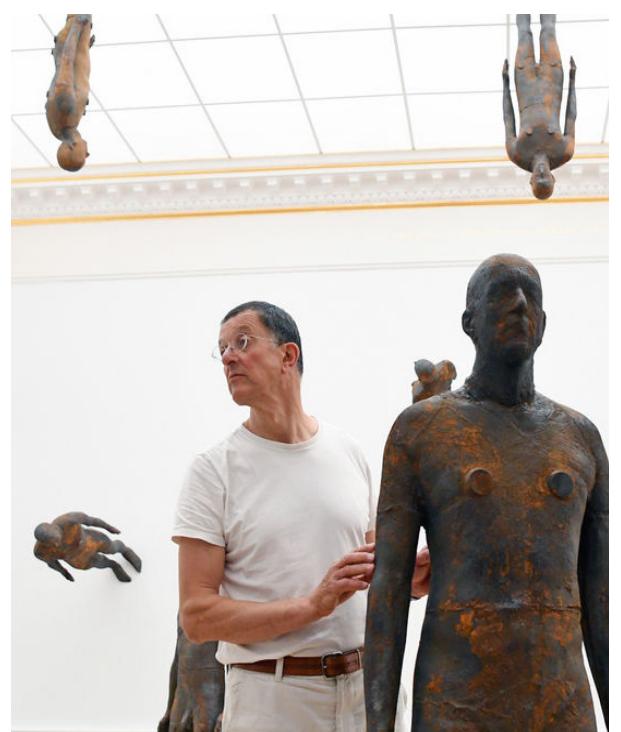
**Георг Базелиц** (Georg Baselitz; р. 1938) — немецкий живописец, график и скульптор, принадлежит к числу самых дорогих из ныне живущих художников. Не-экспрессионист, один из основоположников стиля «Новые дикие».

**Марк Брэдфорд** (Mark Bradford, р. 1961) — современный американский художник. В 2017 году представлял США на 57-ой Венецианской биеннале. Известен в первую очередь благодаря своим широкомасштабным абстрактным картинам, которые в основном посвящены вопросам классового, расового и гендерного неравенства.

**Луиза Буржуа** (Louise Bourgeois, 1911–2010) – французско-американская художница. Наиболее известна своими масштабными скульптурами и инсталляциями. За свою долгую карьеру она исследовала множество тем, включая дом и семью, сексуальность и тело, а также смерть и бессознательное.

## В

**Том Вессельман** (Tom Wesselmann; 1931–2004) — американский художник и график. В начале своей творческой карьеры увлекается экспрессионизмом, затем пишет свои картины в стиле поп-арт, став одним из крупнейших представителей этого направления. Мотивацию для своих работ, изображающих



Энтони Гормли

В

Г

в основном обнажённое женское тело в различных сексуальных положениях, художник подыскивал в рекламных материалах 60-х — 70-х годов XX века.

---

**Тистер Гейтс** (Theaster Gates, р. 1973) — американский художник-инсталлятор социальной практики, профессор кафедры изобразительных искусств Чикагского университета. Работы Гейтса посвящены вопросам городского планирования, религиозного пространства и ремесел. Он стремится к возрождению бедных кварталов, сочетая градостроительство и искусство.

**Адриан Гени** (англ. Adrian Ghenie, р. 1977) — современный художник из Румынии. Стиль Адриана Гение часто сравнивают со стилем Фрэнсиса Бэкона. При этом он не использует традиционных инструментов художника и создает свои картины используя мастихин или трафарет.

**Энтони Гормли** (Antony Gormley, р. 1950) — один из известнейших современных британских скульпторов-монументалистов, автор 20-метрового Ангела Севера, 30-метрового Квантового облака (Гринвич) и других проектов.

**Филипп Густон** (Philip Guston, 1913–1980) — канадско-американским художник, причисляемый к абстрактным экспрессионистам. В конце 1960-х Гастон способствовал переходу от абстрактного экспрессионизма к неоэкспрессионизму в живописи, отказавшись от так называемой «чистой абстракции» в пользу более репрезентативных, упрощенных изображений символов и предметов.



«Три флага», Джаспер Джонс  
1958

## д

**Виллем Де Кунинг** (Willem de Kooning, нидерландское произношение де Ко-нинг, 1904–1997) — ведущий художник и скульптор второй половины XX века, один из лидеров абстрактного экспрессионизма; родом из Роттердама.

**Дональд Джадд** (Donald Judd, 1928–1994) — американский скульптор и искусствовед, один из выдающихся представителей минимализма.

**Джаспер Джонс** (Jasper Johns, 1930) — современный американский художник, одна из ключевых фигур в направлении поп-арт.

## к

**Илья Кабаков** (р. 1933) — советский и американский художник, представитель московского концептуализма. Стал всемирно известным в позднесоветский и постсоветский периоды благодаря инсталляциям, в которых он исследовал чувство отчужденности и скуки, так характерное для советской повседневности.

**Он Кавара** (On Kavara, 1933–2013) — японский концептуальный художник, живший с 1965 года в Нью-Йорке. Прославился благодаря своей серии *Today* ( первую картину серии он создал 4 января 1966 года). Она состоит непосредственно из самих дат, в которые живопись создается (белые цифры типографским шрифтом на монохромных холстах).

**Элльсуорт Келли** (Ellsworth Kelly, 1923–2015) — американский художник и скульптор, один из главных представителей минимализма, хард-эдж и живописи цветового поля.



«Ночные порядки», Ансельм Кифер, 1996

**Джули Кёртис** (Julie Curtiss, р. 1982) — молодая художница французского происхождения, многие ее работы сосредоточены на женском теле, через деконструированные и фрагментированные детали, такие как голова или ноги, или через символы стереотипной «женственности», такие как длинные ногти, распущенные волосы или высокие каблуки.

**Ансельм Кифер** (Anselm Kiefer, р. 1945) — немецкий художник и скульптор. В работе использует такие материалы, как солома, зола, глина, свинец и шеллак «Болевой» точкой искусства Кифера является тема Холокоста, его художник рассматривает как главную катастрофу немецкого народа.

**Пауль Клее** (Paul Klee, 1879–1940) — немецкий и швейцарский художник, график, теоретик искусства, одна из крупнейших фигур европейского авангарда. В своём раннем периоде творчества — экспрессионист, испытал значительное влияние конструктивизма, кубизма, примитивизма и сюрреализма.

**Чак Клоуз** (Chuck Close, р. 1940) — современный американский художник, один из крупнейших представителей фотorealизма.

**Франц Кляйн** (Franz Kline, 1910–1962) — американский художник, представитель абстрактного экспрессионизма. Формировал уникальные «ломающиеся» образы, вдохновляясь полуразрушенными или недостроенными сооружениями, мостами, строительными лесами, ограничивался только тремя цветами — белым, черным и серым.

**Джордж Кондо** (George Condo, р. 1957) — современный американский художник, скульптор. Автор термина «искусственный реализм».



К

Л

М

«Маленькая испанская тюрьма»,  
Роберт Мазервелл,  
1941–1944

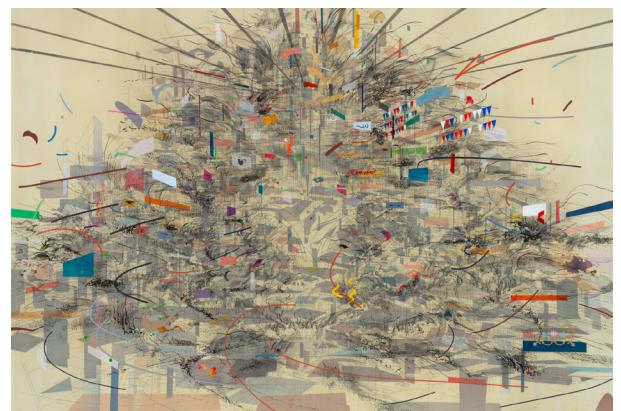
**Джефф Кунс** (Jeff Koons, р. 1955) — американский художник. Известен своим пристрастием к китчу, особенно в скульптуре. Его работы входят в число самых дорогих произведений современных художников.

**Яёи Кусама** (Yayoi Kusama, р. 1929) — японская художница. Её живопись, коллажи, мягкие скульптуры, перформансы и инсталляции разделяют одержимость повтором, узорами, аккумуляцией.

**Рой Лихтенштейн** (Roy Fox Lichtenstein, 1923–1997) — американский художник, одна из самых влиятельных фигур стиля поп-арт. В 60-е годы XX века начал создавать картины, основанные на изображениях из журналов комиксов, благодаря чему добился огромной популярности как в Америке, так и за ее пределами.

**Роберт Мазервелл** (Robert Motherwell, 1915–1991) — американский художник и коллажист, представитель абстрактного экспрессионизма и живописи действия в живописи.

**Агнес Мартин** (Agnes Martin, 1912–2004) — канадско-американский художница, ее творчество часто относят к минимализму, сама Мартин считала себя абстрактным экспрессионистом.



«Эмпирическая конструкция»,  
Джули Мерету,  
2003

## M

**Джули Мерету** (Julie Mehretu, р. 1970) — современная американская художница эфиопского происхождения. Известна своими многослойными картинами абстрактных пейзажей в большого масштаба. Ее картины, рисунки и гравюры изображают совокупные эффекты городских социально-политических изменений через изменение ландшафта в архитектуре, топографии и иконографии.

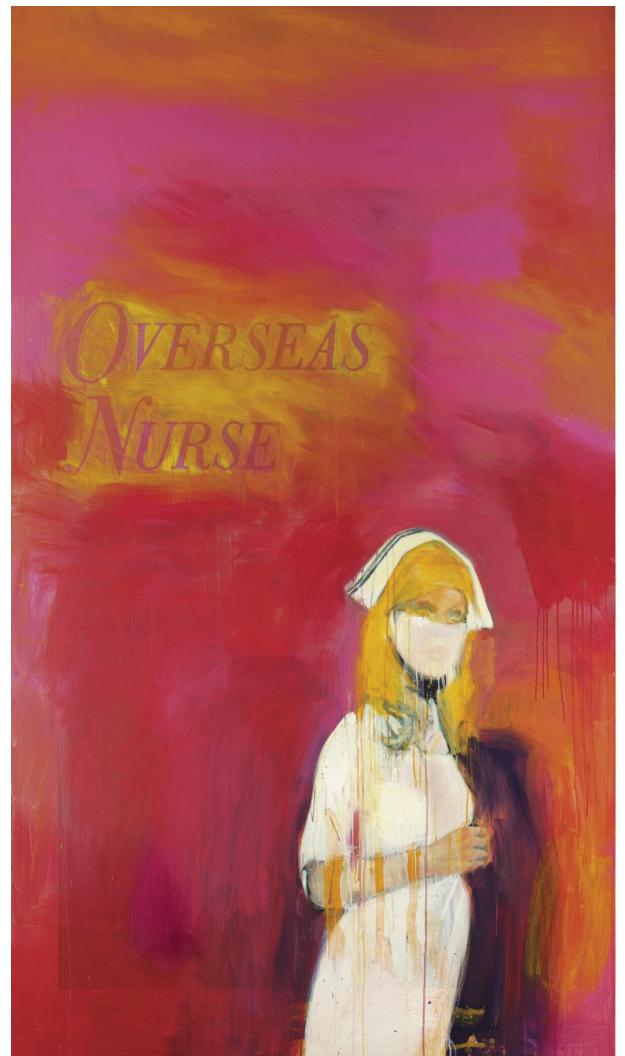
**Оскар Мурильо** (Oscar Murillo, р. 1986) — молодой британский художник колумбийского происхождения, который живет и работает в Лондоне, один из самых яких молодых живописцев, которого критики сравнивают с Жаном-Мишельем Баския.

**Такаси Мураками** (Takashi Murakami, р.и1962) — современный японский художник, живописец, скульптор и дизайнер. Живёт и работает в Токио и Нью-Йорке.

## N

**Ёситомо Нара** (Yoshitomo Nara, р. 1959) — японский художник, живет и работает в Токио, хотя его работы выставлялись по всему миру. Его самый известный и повторяющийся сюжет - молодая девушка с пронзительными глазами.

**Барнетт Ньюман** (Barnett Newman, 1905–1970) — американский художник, работавший в стиле абстрактного экспрессионизма. Самые знаменитые его работы относятся к живописи цветового поля.



«Overseas nurse», Ричард Принс,  
1949

О

П

**Альберт Оэлен** (Albert Oehlen, p.1954) — один из наиболее влиятельных европейских художников, объединивший в своих работах эклектичные подходы к живописи. Непрерывно балансируя между абстракцией и реализмом, художник создает собственную интерпретацию традиционных живописных моделей.

**Николас Пати** (Nicolas Party, p. 1980) — швейцарский художник Николас Парти, известен тем, что наносит свои яркие графические узоры на все — от керамики до мебели, полов, потолков, дверных проемов и стен.

**Джексон Поллок** (Paul Jackson Pollock, 1912–1956) — американский художник, идеолог и лидер абстрактного экспрессионизма, оказавший значительное влияние на искусство второй половины XX века.

**Зигмар Польке** (Sigmar Polke, 1941–2010) — один из крупнейших мастеров немецкого постмодернизма. На протяжении всего творческого пути Польке увлекается экспериментами с различными техниками и технологиями, виртуозно объединяя технику классического офпорта с ультрасовременными технологиями.

**Ричард Принс** (Richard Prince, p.1949) — современный американский художник. Пресса называет одним из самых эпатажных художников XXI века. На него большое влияние оказали идеи постмодернизма, но он решился пойти дальше, нарушив все представления о морали и этике. Ричард Принс отважился практически на откровенный плагиат.

## P

**Бриджит Райли** (Bridget Louise Riley, р. 1931) — современная английская художница, одна из крупнейших представительниц оп-арта.

**Нео Раух** (Neo Rauch, р. 1960) является одним из ярчайших представителей Новой лейпцигской школы (Neue Leipziger Schule), его картины отличаются особой мрачностью и зачастую содержат в себе элементы сюрреализма.

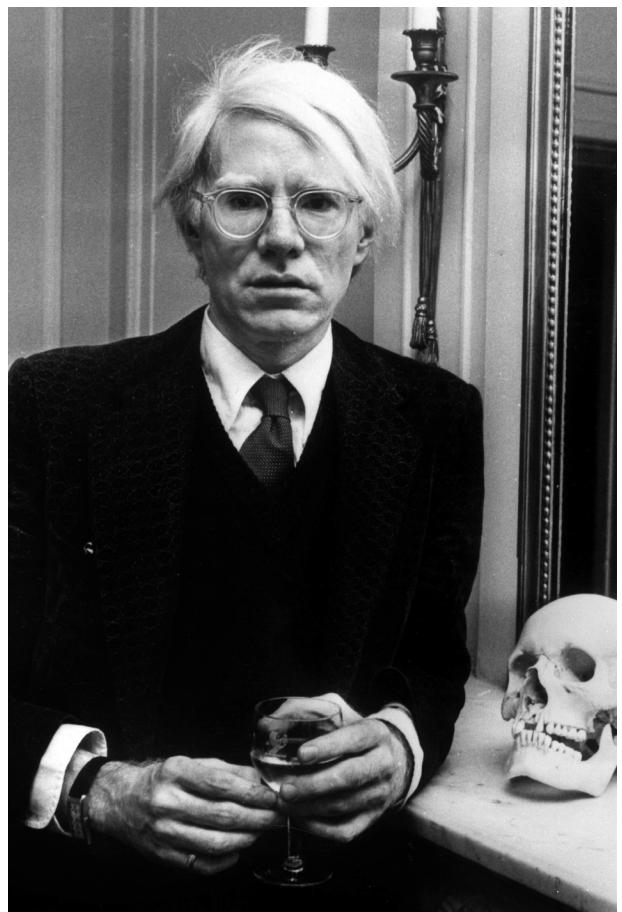
**Роберт Раушенберг** (Robert Milton Ernest Rauschenberg, 1925–2008) — американский художник, представитель абстрактного экспрессионизма, а затем концептуального искусства и поп-арта, является создателем направления комбинированной живописи. В своих работах тяготел к технике коллажа и редимейда, использовал мусор и различные отходы.

**Марк Ротко** (Mark Rothko, 1903–1970) — американский художник, родом из Латвии, ведущий представитель абстрактного экспрессионизма, один из создателей живописи цветового поля.

## C

**Дженни Савиль** (Jenny Saville, р. 1970) — современная британская художница, одна из группы Young British Artists. Известна монументальными образами женщин.

**Ричард Серра** (Richard Serra, р. 1939) — крупный современный американский скульптор. Работал также в области кино и видеоарта. Наиболее узнаваемыми работами являются многотонные, многометровые свободно стоящие стальные инсталляции.



Энди Уорхол

С

Т

У

Ф

**Клиффорд Стилл** (Clyfford Still, 1904–1980) — американский художник-абстракционист. Один из значительнейших представителей абстрактного экспрессионизма.

Сай Твомбли (Edwin Parker «Су» Twombly, Jr, 1928–2011) — американский художник и скульптор-абстракционист. Своеобразие манеры Твомбли заключается в хаотичном нанесении на холст надписей, линий и царапин.

Люк Тёйманс (Luc Tuymans, р. 1958) — современный бельгийский живописец. Монотонная палитра Тёйманса и выбор тем (интерьеры, обыденные предметы, семейные портреты) роднит его живопись с послевоенными фильмами и любительской фотографией.

**Энди Уорхол** (Andy Warhol, 1928–1987 года) — американский художник, продюсер, дизайнер, писатель, коллекционер, издатель журналов и кинорежиссёр, заметная персона в истории поп-арт движения и современного искусства в целом.

**Зенг Фанжи** (Zeng Fanzhi, р.1964) — современный китайский художник, базирующийся в Пекине. С самого раннего периода своего творчества живописные полотна Цзэн Фаньчжи отличалось эмоциональной прямотой, тонким психологизмом и яркой экспрессивной техникой.



«Бассейн с двумя фигурами»,  
Дэвид Хокни,  
1972

Ф

Х

**Урс Фишер** (Urs Fischer, р. 1973) создает инсталляции, живописные работы и скульптуру, используя глину, фрукты, воск, дерево, стекло, пластик, хлеб и повседневные предметы. Художник исследует процесс трансформации материала: многие его арт-объекты саморазрушаются во время экспонирования.

**Дэн Флавин** (Dan Flavin, 1933–1996) — американский художник-минималист, известен скульптурными объектами и инсталляциями, созданными из флуоресцентных ламп.

**Гюнтер Форг** (Günther Förg, 1952–2013) — немецкий художник, график, скульптор и фотограф. На его стиль повлияла американская абстрактная живопись.

**Мона Хатум** (Mona Hatoum, р. 1952) — английская художница палестинского происхождения, стала известна благодаря серии перформансов и видео работ в 1980-х годах, с 1990-х работает в основном в жанре инсталляции.

**Дамиен Хёрст** (Damien Hirst, р. 1965) — английский художник, предприниматель, а также самая знаменитая фигура группы Young British Artists, доминирующая на арт-сцене с 1990-х годов. По оценкам Sunday Times, Хёрст является самым богатым живущим художником в мире — на 2010 год его состояние оценивалось в £215 миллионов.

**Дэвид Хокни** (David Hockney, р. 1937) — английский художник, график и фотограф, который значительную часть жизни провел в США. В ноябре 2018 года Дэвид Хокни стал самым дорогим художником из ныне живущих.

Х

Его картину «Бассейн с двумя фигурами» продали на аукционе послевоенного и современного искусства «Кристи» за рекордную сумму — 90 миллионов 300 тыс. \$.

**Дженни Хольцер** (Jenny Holzer, р. 1950) — американская художница-неоконцептуалистка. Принадлежит к феминистскому направлению искусства, появившемуся в 1970-х годах. Одна из главных целей ее работы — проекция идей в публичные пространства.

Ш

**Рудольф Штингель** (Rudolf Stingel, р. 1956) — современный итальянский художник-концептуалист. Используя самые разнообразные материалы, такие как резина, ковер, окрашенный алюминий, пенополистирол и краска, Стингель ставит под сомнение и нарушает понимание и опыт зрителя традиционного арт-объекта.

Э

**Трейси Эмин** (Tracey Emin, р. 1963) — английская художница, одна из наиболее известных представительниц группы Young British Artists. Широкую известность приобрела благодаря инсталляции «Моя кровать» (My Bed), выставленная в 1999 году на выставке премии Тернера. Инсталляция представляла собой неубранную грязную кровать, вокруг которой были разбросаны личные вещи, включая окровавленное белье и использованные презервативы.