
Правовые аспекты владения предметами искусства

Лектор: Георгий Пилия, консультант по юридическим вопросам
Ярмарки современного искусства Cosmoscow



Содержание

Ярмарки

Художники

Галереи

Кураторы

Личные неимущественные права автора:

право авторства – право признаваться автором произведения

право на имя – право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, то есть анонимно

право на неприкосновенность произведения – право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора

право доступа – право автора произведения изобразительного искусства требовать от собственника оригинала произведения предоставления возможности осуществлять право на воспроизведение своего произведения

право на обнародование – право первично продемонстрировать созданное произведение

право на отзыв – автор имеет право отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения (право на отзыв) при условии возмещения пользователю причиненных таким решением убытков, включая упущенную выгоду.

Исключительные права

Исключительные права — основная группа авторских прав, обеспечивающая автору возможность контролировать все виды использования произведений и получать доходы от такого использования.

Срок действия исключительного права: 70 лет с момента смерти автора.

Иные права автора:

право следования — возможность автора получать награду не фиксированной суммой, а в виде определенного процента от стоимости продажи произведения изобразительного искусства, при условии, что это публичная коммерческая сделка.

право доступа — создатель произведения может обратиться к тому, кто его приобрел, с требованием предоставить доступ с целью воспроизведения труда.

Договор отчуждения исключительных прав

Договор отчуждения исключительных прав – договор, по которому автор или иной правообладатель передает другому лицу (приобретателю) исключительное право на использование объекта авторского права в полном объеме.

Лицензионный договор

Лицензионный договор – договор, при котором правообладатель передает приобретателю произведения искусства объем прав, которые прямо урегулировал договор. Должен предусматривать срок действия и территорию использования.

Документы, которые вы должны получить у продавца при покупке произведения современного искусства

Сертификат подлинности — документ, содержащий следующую информацию: фото и название картины, имя художника, изобразительный материал, используемый для создания произведения, указание года его создания, указание точного размера и места создания работы (город и страна).

Провенанс — история владения художественным произведением, предметом антиквариата, его происхождение.

Провенансом считаются следующие виды доказательств:

свидетельство либо заявление, подтверждающее подлинность произведения искусства; документ должен быть подписан авторитетным источником: государственным учреждением либо специалистом, занимающимся оценкой антиквариата;

ярлыки либо этикетки, подтверждающие, что вещь выставлялась в музеях или галереях;

квитанция об акте продажи;

видео- или аудиофайл, содержащий рассказ автора о своем творении;

результаты экспертизы, осуществлённой соответствующим государственным учреждением либо специалистом, занимающимся оценкой антиквариата;

официально заверенные имена прежних владельцев;

описание либо отчёт соответствующего государственного учреждения;

описание либо изображение, размещённое в прессе, книгах и каталогах;

устное подтверждение особы, лично знакомой с произведением искусства либо его создателем.

Провенансом считаются следующие виды доказательств:

Документ подтверждающий право галереи продавать искусство от имени художника – соглашение, по которому художник назначает Галерею в качестве агента для продажи произведений искусства.