
Правовые аспекты владения предметами искусства

Лектор: Георгий Пилия, консультант по юридическим вопросам
Ярмарки современного искусства Cosmoscow

Содержание

Ярмарки

Художники

Галереи

Кураторы



Личные неимущественные права автора:

право авторства – право признаваться автором произведения

право на имя – право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, то есть анонимно

право на неприкосновенность произведения – право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора

право доступа – право автора произведения изобразительного искусства требовать от собственника оригинала произведения предоставления возможности осуществлять право на воспроизведение своего произведения

право на обнародование – право первично продемонстрировать созданное произведение

право на отзыв – автор имеет право отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения (право на отзыв) при условии возмещения пользователю причиненных таким решением убытков, включая упущенную выгоду.

Исключительные права

Исключительные права — основная группа авторских прав, обеспечивающая автору возможность контролировать все виды использования произведений и получать доходы от такого использования.

Срок действия исключительного права: 70 лет с момента смерти автора.

Иные права автора:

право следования — возможность автора получать награду не фиксированной суммой, а в виде определенного процента от стоимости продажи произведения изобразительного искусства, при условии, что это публичная коммерческая сделка.

право доступа — создатель произведения может обратиться к тому, кто его приобрел, с требованием предоставить доступ с целью воспроизведения труда.

Договор отчуждения исключительных прав

Договор отчуждения исключительных прав – договор, по которому автор или иной правообладатель передает другому лицу (приобретателю) исключительное право на использование объекта авторского права в полном объеме.

Лицензионный договор

Лицензионный договор – договор, при котором правообладатель передает приобретателю произведения искусства объем прав, которые прямо урегулировал договор. Должен предусматривать срок действия и территорию использования.

Документы, которые вы должны получить у продавца при покупке произведения современного искусства

Сертификат подлинности – документ, содержащий следующую информацию: фото и название картины, имя художника, изобразительный материал, используемый для создания произведения, указание года его создания, указание точного размера и места создания работы (город и страна).

Провенанс — история владения художественным произведением, предметом антиквариата, его происхождение.

Провенансом считываются следующие виды доказательств:

- свидетельство либо заявление, подтверждающее подлинность произведения искусства;** документ должен быть подписан авторитетным источником: государственным учреждением либо специалистом, занимающимся оценкой антиквариата;
- ярлыки либо этикетки,** подтверждающие, что вещь выставлялась в музеях или галереях;
- квитанция об акте продажи;**
- видео- или аудиофайл, содержащий рассказ автора о своем творении;**
- результаты экспертизы,** осуществлённой соответствующим государственным учреждением либо специалистом, занимающимся оценкой антиквариата;
- официально заверенные имена** прежних владельцев;
- описание либо отчёт** соответствующего государственного учреждения;
- описание либо изображение, размещённое в прессе,** книгах и каталогах;
- устное подтверждение особы,** лично знакомой с произведением искусства либо его создателем.

Провенансом считываются следующие виды доказательств:

Документ подтверждающий право галереи продавать искусство от имени художника – соглашение, по которому художник назначает Галерее в качестве агента для продажи произведений искусства.