
Художники и арт-рынок в XX веке: невидимые картины, доллары на стене и другие эксперименты

Лектор: Анна Арутюнова, историк, автор книги «Арт-рынок в XXI веке», директор швейцарского совета по культуре Про Гельвеция в Москве

Содержание

Биеннале
Художники
Кураторы



Б

Константин Бранкузи (1876–1957) — французский скульптор румынского происхождения, один из главных основателей стиля абстрактной скульптуры, ярчайший представитель парижской школы, имеющий мировое имя в авангардном искусстве XX века.

Д

Джаспер Джонс (род. 1930) — современный американский художник, одна из ключевых фигур в направлении поп-арт.

Марсель Дюшан (1887–1968) — французский и американский художник, шахматист, теоретик искусства, стоявший у истоков дадаизма и сюрреализма.

К

Роберт Капа (1913–1954) — фоторепортёр еврейского происхождения, родившийся в Венгрии. Классик документальной фотографии.

Ив Кляйн (1928–1962) — французский художник-новатор, одна из наиболее значительных фигур послевоенного европейского искусства.

Джозеф Кошут (род. 1945) — один из пионеров концептуального искусства. Известен своими инсталляциями, в частности «Один и три стула».

Барбара Крюгер (род. 1945) — американская художница и дизайнер, яркая представительница постмодернистского движения 1980-х.



Ив Кляйн

К

Джефф Кунс (род. 1955) — американский художник. Известен своим пристрастием к китчу, особенно в скульптуре. Его работы входят в число самых дорогих произведений современных художников.

Л

Рой Лихтенштейн (1923–1997) — американский художник, представитель поп-арта.

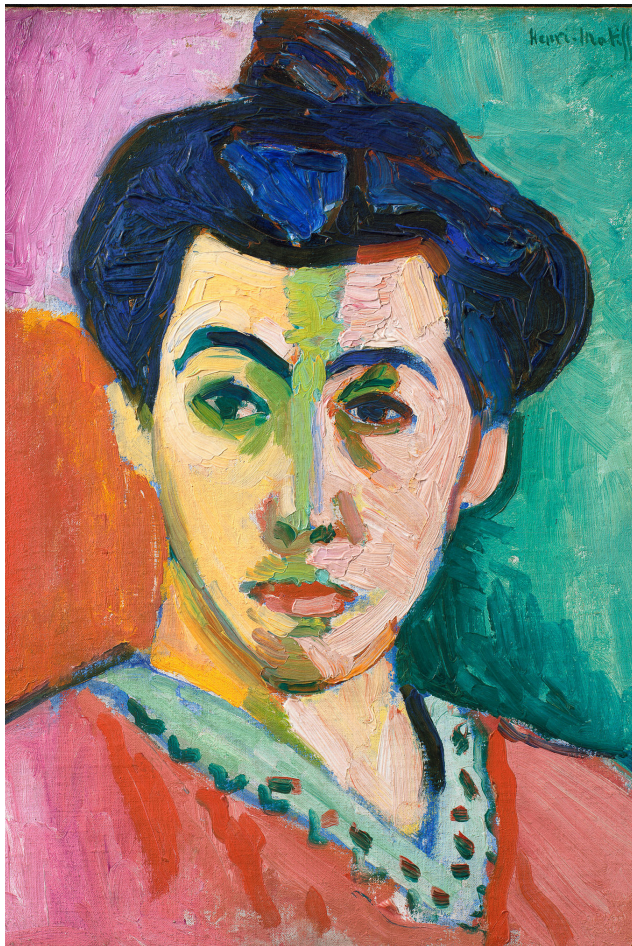
М

Анри Матисс (1869–1954) — французский художник и скульптор, лидер течения фовистов.

Такаси Мураками (род. 1962) — современный японский художник, живописец, скульптор и дизайнер. Живёт и работает в Токио и Нью-Йорке.

О

Клас Ольденбург (род. 1929) — американский скульптор шведского происхождения, классик поп-арта.



Анри Матисс, «Зелёная полоса
(Мадам Матисс)», 1905

П

Франсис Пикабия (1879–1953) — французский художник-авангардист, график и писатель-публицист, театральный режиссёр, сценарист, актёр, дипломат.

Пабло Пикассо (1881–1973) — испанский и французский художник, скульптор, график, театральный художник, керамист и дизайнер.

Р

Роберт Раушенберг (1925–2008) — американский художник, представитель абстрактного экспрессионизма, а затем концептуального искусства и поп-арта, стоял у истоков создания модульного искусства, является создателем направления комбинированной живописи.

Огюст Роден (1840–1917) — французский скульптор, признанный одним из создателей современной скульптуры.

Александр Родченко (1891–1956) — русский и советский живописец, график, плакатист, скульптор, фотограф, художник театра и кино, корреспондент. Один из основоположников конструктивизма, родоначальник дизайна и рекламы в СССР.

Ман Рэй (1890–1976) — французский и американский художник, фотограф и кинорежиссёр, представитель сюрреалистической фотографии и фотографии Нового видения.



Франсис Пикабия

С

Эдвард Стейхен (1879–1973) — американский фотограф, критик, один из наиболее влиятельных мастеров фотографии XX века.

Элен Стюртевант (1930–2014) — американская художница, воспроизводившая чужие произведения.

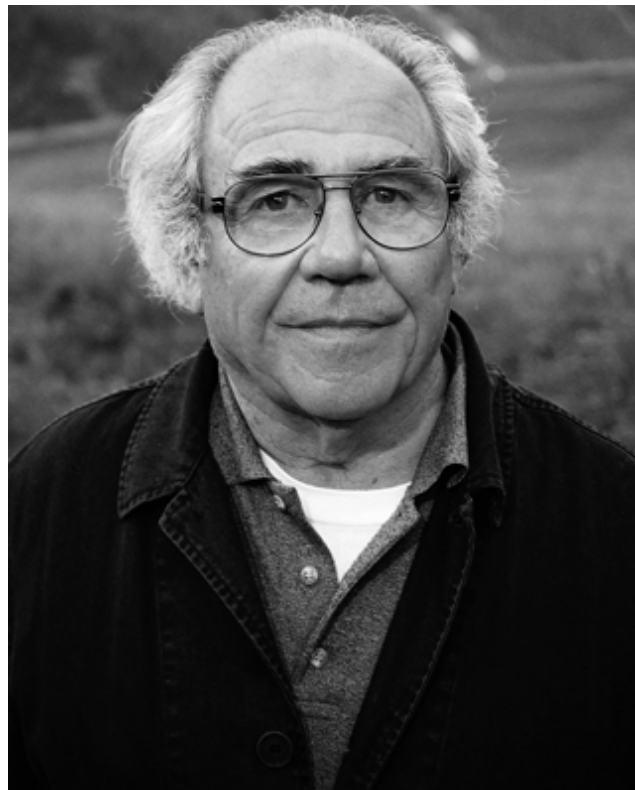
У

Энди Уорхол (1928–1987) — американский художник, продюсер, дизайнер, писатель, коллекционер, издатель журналов и кинорежиссёр, заметная персона в истории поп-арт-движения и современного искусства в целом.

Х

Дэмиен Херст (род. 1965) — английский художник, предприниматель, коллекционер произведений искусства, а также самая знаменитая фигура группы Young British Artists, доминирующая на арт-сцене с 1990-х годов.

Значимые для культуры личности



Жан Бодрийяр

Б

Жан Бодрийяр (1929–2007) — французский социолог, культуролог и философ-постмодернист, фотограф, преподавал в Йельском университете.

Д

Артур Данто (1924–2013) — американский арт-критик, искусствовед, философ.

Рене Декарт (1596–1650) — французский философ, математик, механик, физик и физиолог, создатель аналитической геометрии и современной алгебраической символики, автор метода радикального сомнения в философии, механицизма в физике, предтеча рефлексологии.

К

Жан Кокто (1889–1963) — французский писатель, поэт, драматург, художник, сценарист и кинорежиссёр.

С

Альфред Стиглиц (1864–1946) — американский фотограф, галерист и меценат, один из крупнейших мастеров пикториализма.

Аукционные дома, ярмарки, галереи

A

Apollinaire Gallery — галерея в Милане.

Art Basel — коммерческая, частная и управляемая международная художественная ярмарка, ежегодно проводимая в Базеле, Швейцария.

H

Hôtel Drouot — аукционный дом, находящийся в Париже.

M

MOMA в Нью-Йорке — один из первых и наиболее представительных музеев современного искусства в мире, послуживший эталоном для многих других собраний подобного рода.

S

Stable Gallery — галерея в Нью-Йорке, где состоялись ранние сольные нью-йоркские выставки для таких художников, как Роберт Индиана и Энди Уорхол.