

В преддверии 13-го Благотворительного аукциона Фонд Cosmoscow объявил победителей ежегодных программ

9 апреля в преддверии 13-го Благотворительного аукциона в историческом пространстве «Елисеевского» (Тверская ул., 14), принадлежащего компании R4S, Фонд Cosmoscow объявил победителей ежегодных программ. Благотворительный вечер состоится 13 апреля при поддержке партнеров: **Sber Private Banking, R4S, Beluga, Tete de Cheval, Edis.**

Анастасия Иванова, директор Фонда Cosmoscow:

«С момента своего создания в 2017 году Фонд Cosmoscow следует миссии системной поддержки современного искусства в России, реализуемой в том числе в рамках программ «Художник года», «Музей года», «Институция года», «Куратор года» и т.д. Роль ежегодного благотворительного аукциона выходит далеко за рамки сбора средств на проекты в области современного искусства. Это важнейший инструмент открытия новых имен».

Победителями ежегодных программ Фонда Cosmoscow 2026 года стали: **Игорь Самолет** — «Художник года», **Филиал Третьяковской галереи в Самаре** — «Музей года», **Творческое сообщество МИРА (Суздаль)** — «Институция года».

«Художник года» Cosmoscow 2026 — Игорь Самолет

Программа Фонда Cosmoscow «Художник года» нацелена на финансирование новых работ современных художников. Экспертный совет, состав которого ежегодно меняется, предлагает кандидатуры самых ярких по их мнению художников. Решающий выбор делает Попечительский совет Фонда Cosmoscow. Экспертный состав 2026 года: Екатерина Лапшина (коллекционер и со-основатель фонда «Новые коллекционеры»), Анзор Канкулов (журналист и руководитель направления «Мода» в НИУ ВШЭ, главред журнала Black Square), Полина Бондарева (основательница школы искусства Masters и пространства Masters.Dom), Софья Троценко (основательница ЦСИ «Винзавод») и Мария Калинина (куратор, исследователь и преподаватель предложила художников).

Художнику-победителю предоставляется возможность реализовать новый проект при финансовой поддержке Фонда. Проект будет представлен на ярмарке Cosmoscow, также работы «Художника года» лягут в основу визуального фирменного стиля выпуска.

Игорь Самолет — российский художник, родился в 1984 году в Котласе, Окончил Сыктывкарский государственный университет по специальности «графический дизайн» и Московскую школу фотографии и мультимедиа им. А. Родченко. Художник работает на границе медиумов фотографии и инсталляции.

Игорь Самолет, художник:

«Новости бывают хорошие и плохие в этот раз повезло, выпала хорошая. Было приятно и волнительно, странно и радостно, грустно и устало. Но над всем этим было точно очерченная возможность, создание новой работы, что может быть интересней и стрессовой?»

Вот это? Или вот это? А может это? Перебирал я эскизы инсталляций, хотя меня еще даже не спросили. Но я отвлекся и Шипа выскочил в дверь, я побежал его искать на завод. Кысссс кыссс кыс...

Хочется искренне поблагодарить экспертный совет за выбор, команду Фонда Cosmoscow за поддержку и попечительский совет за внимание.

Кыссс — кыссс — кыс. Шипа ты где?».

«Музей года» Cosmoscow 2026 — Филиал Третьяковской галереи в Самаре

В основе программы — работа с музейными институциями: Фонд Cosmoscow содействует пополнению коллекций российских учреждений работами современных художников, переустройству и модернизации имеющихся собраний и реставрации объектов искусства. Кроме того, номинированный музей традиционно показывает на ярмарке специальный проект.

Третьяковская галерея в Самаре открылась в отреставрированном здании Фабрики-кухни в 2024 году — шедевре конструктивизма. Оно было спроектировано архитектором Екатериной Максимовой и построено в 1932 году. История Фабрики-кухни стала неотъемлемым контекстом многих проектов команды галереи. Архивные материалы и экспонаты времен Нарпита встроены в экспозицию, посвященную зданию и историям людей, работавших в нем, в проекте «Музей Фабрики-кухни». Открытие, что при Фабрике-кухне существовал огород, вдохновило музейную команду на создание проекта «Соседский огород», который объединил локальное сообщество по теме растениеводства, экологии и любви к искусству.

Третьяковская галерея в Самаре занимается выставочными, просветительскими и издательскими проектами, ведет обширную образовательную программу, выпускает собственную сувенирную продукцию. В музее открыты творческие мастерские, читальный зал, музейный магазин, кафе, резиденции для художников, есть зона отдыха и общественные пространства.

В 2024 году Третьяковская галерея в Самаре запустила программу арт-резиденции «Художник +». Основой ее концепции стал творческий диалог приглашенных художников со всей страны и самарских специалистов («Плюсов») из нехудожественной сферы. Программа получила широкий отклик среди профессионального сообщества, а Самара стала местом встречи для художников и горожан.

Михаил Савченко, директор филиала Третьяковской галереи в Самаре:

«Благодарим экспертный совет ярмарки Cosmoscow за столь высокую награду. Это невероятно почетно. Очень важно, что сейчас перед нами стоит новая задача — придумать, как мы можем представить себя, свою институцию, галерею, самарское искусство на площадке ярмарки. Это классная история, над которой мы сейчас размышляем и очень ею вдохновлены. Спасибо за этот шанс».

«Институция года» Cosmoscow 2026 — Творческое сообщество МИРА

Выбор некоммерческой арт-институции года осуществляет Попечительский совет Фонда Cosmoscow на основе списка претендентов, предложенного приглашенными экспертами. Победитель получает финансирование на реализацию проекта в рамках ярмарки. Эксперты 2026 годы: Ольга Профатило (соосновательница галереи МУТН), Дмитрий Буткевич (искусствовед, арт-критик, куратор), Сергей Ковалевский (арт-директор музея «Площадь мира»), Екатерина и Андрей Терebeneины (коллекционеры) и Ирина Горлова (искусствовед, куратор).

Творческое сообщество МИРА — некоммерческая культурная институция, центр современного искусства и культурного туризма в Суздале. Проект реализует инициативы в сфере перформативных искусств и музейно-выставочной деятельности, а также поддерживает творческие объединения режиссёров, актёров и художников через программы арт-резиденций.

МИРА выстраивает широкую сеть сотрудничества с художниками, кураторами, режиссерами, музыкантами, архитекторами, дизайнерами, исследователями, кинематографистами и учеными, формируя насыщенную культурную программу на нескольких площадках города.

МИРА создает пространство, в котором искусство становится частью повседневной жизни и способом осмысления современности, объединяя развитие горизонтальных связей, поиск новых художественных языков и бережное отношение к внутреннему, духовному опыту человека.

Евгения Казарновская, генеральный директор творческого сообщества МИРА:

«Творческое сообщество МИРА с самого начала задумывалось как живое пространство, где искусство соединяет, поддерживает и помогает услышать друг друга глубже. Эта награда для нас — знак того, что выбранная стратегия развития, которая включает открытость, междисциплинарность и поддержку новых художественных практик, действительно находит отклик в профессиональном сообществе».

13-й Благотворительный аукцион Фонда поддержки современного искусства Cosmoscow пройдёт **13 апреля 2026 года** в пространстве «Елисейского». Концепция вечера — «Архитектура мечты» — исследует, как в эпоху нарастающих разломов (между границами, идеологиями, тяжестью исторических процессов) проявляется радикальная форма солидарности, рождающаяся из воображения. Художники, чьи работы будут представлены в качестве лотов, не просто фиксируют существующий порядок вещей — они выстраивают собственные вселенные, возводя ту самую «архитектуру мечты». Речь идет не об утопических грезах и не о побеге от действительности. Это структура надежды, возведенная с трезвым осознанием того, что для выживания требуется нечто большее, чем просто способность держаться.

В соответствии с темой события компания **R4S** представила в пространстве предаукционной выставки арт-объект, созданный на пересечении искусства и здания, где геометрические объёмы и чистые линии становятся универсальным языком. Поверхность инсталляции из матового травертина передает природную фактуру: для Москвы это узнаваемый слой памяти места, но здесь камень служит нейтральным основанием для нового. Внутри нет привычной экспозиции — виды Никитского, 6 соседствуют с арт-объектами как равноправные фрагменты одной среды. Граница между «внешним» и «внутренним» исчезает, и ты перестаёшь быть наблюдателем.

Кураторская концепция и философия Азу Нвагбогу читаются в деталях арт-объекта: «структура надежды» — в том, как срез пропускает свет сквозь глухую стену, «счастливое выживание» — в фрагментах, не пытающихся выглядеть новыми, «отказ принимать данное как неизбежное» — в выборе глубины вместо фасада. Объект не убеждает словами. Он просто позволяет войти. Архитектура не для взгляда со стороны, а для жизни внутри.

Посетить выставку «Архитектура мечты» можно будет 11 и 12 апреля с 12:00 до 20:00 по адресу: ул. Тверская, д. 14 по предварительной регистрации.

Для того, чтобы узнать детали и принять участие в 13-ом Благотворительном аукционе Фонда Cosmoscow, вы можете написать на почту vip@cosmoscow.com.

Куратор аукциона: Азу Нвагбогу (Лагос)

- 2007 Основал The African Artists' Foundation (AAF), некоммерческую организацию, направленную на продвижение африканского искусства с помощью выставочных проектов, программы резиденций и воркшопов.
- 2010 Основал LagosPhoto Festival, крупнейший нигерийский фестиваль фотографии.
- 2014 Создал онлайн-журнал Art Base Africa, посвященный современному африканскому искусству.
- 2024 Выступил куратором национального павильона Бенина на 60-й Венецианской биеннале.
- С 2021 года ежегодно включен в рейтинг журнала ArtReview «100 самых влиятельных людей арт-мира». В 2025 году Нвагбогу занял 45-е место.

Фонд поддержки современного искусства Cosmoscw

Основан в 2017 году, став логичным продолжением некоммерческой деятельности Международной ярмарки современного искусства Cosmoscw. Главной целью Фонда является системная поддержка современного искусства в России, содействие молодым художникам и развитие меценатства в России. Фонд работает в трех направлениях: поддержка свободного творчества художников, содействие образованию в сфере современного искусства и пополнение музейных коллекций.

В частности, в 2025 году в рамках ежегодных программ, был профинансирован проект «Семена» арт-группы «Провмызы», 40 произведений современного искусства закуплено в коллекцию красноярского музея «Площадь мира», реализованы проекты «Коллекционер года», «Куратор года» и другие проекты фонда.

Благотворительный аукцион Фонда Cosmoscw

С момента своего основания в 2014 году аукцион стал одним из ярких культурных событий. В общей сложности за 12 лет на аукционе было выставлено более 180 работ более сотни современных художников, некоторые из которых были представлены публике впервые. В разные годы аукцион проводится в сотрудничестве с ведущими мировыми аукционными домами: Christie's и Phillips.

В 2019 году благотворительный аукцион прошел в Образовательном центре ММОМА, в 2020 в рамках ярмарки Cosmoscw в Гостином дворе, в 2021 в Мультимедиа Арт Музее, Москва, в 2022 в Доме Творчества Переделкино, в 2023 в историческом здании отеля Marco Polo, а в 2024 в клубном пространстве Nôdome, а в 2025 — в Центре современной культуры «Солодовня».

В разные годы приглашенными кураторами аукциона выступали: российский публицист, издатель, поэт и коллекционер Ксения Чилингарова; британский эксперт в области искусства, куратор, писатель Саймон Рис; независимый художник, критик и куратор Мохаммад Салеми; писатель и стратегический директор Fogo Island Arts Николаус Шаффхаузен и автор международных внеинституциональных проектов и совладелец лондонской галереи Emalin Леопольд Тун.

Sber Private Banking

Подразделение Сбера для владельцев крупного частного капитала, которое сопровождает проекты и сделки клиентов любого формата. Нестандартные решения — преимущество Sber Private Banking. Клиент может получить помощь в решении практически любых жизненных задач благодаря широкому спектру услуг Семейного офиса. Только в Sber Private Banking клиенту доступны все необходимые сервисы по управлению делами семьи — от структурирования денежных потоков, юридической защиты и налоговых сервисов до благотворительности и грамотного оформления вопросов наследования. Подразделение частного банковского обслуживания Сбера отмечено наивысшей наградой премии Frank Private Banking Award 2025 «Лучший private-банк для управления капиталом семьи».

Прайват Подразделение Сбера по управлению крупным частным капиталом отмечено наивысшей наградой премии Frank Private Banking Award 2025 «Лучший private-банк для управления капиталом семьи».

www.sberpb.ru

R4S

Компания R4S создает объекты жилой городской и загородной недвижимости категории де люкс. Новый проект компании, клубный дом «Никитский 6», расположен на пересечении Никитского бульвара и улицы Воздвиженка, в 500 метрах от Кремля. Ввод дома в эксплуатацию запланирован на 2026 год. В портфеле R4S также два завершенных клубных дома: «Малая Бронная 15» и «Спиридоньевский 17».

В сфере загородной недвижимости компания работает в премиальных локациях Подмосковья.

Кроме того, R4S обладает исключительной экспертизой и многолетним опытом в торговой недвижимости формата стрит-ритейл, предлагая инвесторам лучшие адреса доходных объектов: на Большой Никитской, Малой и Большой Бронной, Кузнецком мосту, в Столешниковом переулке, Тверской улице, Чистопрудном бульваре, на Покровке и в других ликвидных локациях Москвы с исторически сложившимся интенсивным пешеходным трафиком.

www.R4S.ru

www.nikitsky6.ru

ООО "Специализированный застройщик "Третий Рим" / 2VSb5×1DwYd

Партнеры аукциона



Инфопартнеры



Организационный партнер

