

В «Елисейском» состоялся 13-й Благотворительный аукцион Фонда Cosmoscow в поддержку современного искусства

*13-й аукцион Фонда Cosmoscow собрал 18 млн
в пользу современного искусства*

9 и 13 апреля в «Елисейском» состоялись мероприятия, приуроченные к **13-му Благотворительному аукциону Фонда поддержки современного искусства Cosmoscow**. Благодаря меценатам, коллекционерам и партнёрам мероприятия, объединённым стремлением внести вклад в развитие сферы искусства, удалось собрать **18 млн** рублей. Средства будут направлены на проекты Фонда в области поддержки современного искусства. Партнерами вечера стали **Sber Private Banking, R4S, Beluga, Tete de Cheval, Edis**.

На аукционе, куратором которого выступил один из ключевых деятелей глобальной арт-сцены Азу Нвагбогу, было представлено 27 лотов: 24 — из России и 3 произведения иностранных художников. Работы объединила концепция «**Архитектура мечты**», отражающая стремление авторов создавать собственные миры, а не просто отражать существующий. Представленные произведения повествуют о том, как в эпоху растущих разломов — границ, идеологий и тяжести личных историй — возникает радикальная форма солидарности, рождаемая воображением.

Гостей события приветствовала **Мargarита Пушкина**, основатель ярмарки современного искусства Cosmoscow и учредитель Фонда Cosmoscow, ведущим аукциона выступил **Андрей Малахов**. Гостями предаукционной выставки и благотворительного аукциона стали:

Азу Нвагбогу, Михаил Каменский, Наталия Опалева, Сергей Попов, Денис Химиляйне, Александра Лекомцева, Алиса Прудникова, Валентина Давыдик, Ксения Соловьева, Антон Козлов, Таус Махачева, Эльвира Тарноградская, Игорь Самолет, Павел Пепперштейн, Милена Орлова, Марина Лошак, Александр Бланарь, Анзор Канкулов, Элина Табидзе, Александра Жаркова, Анастасия Решетова, Ксения Тараканова, Павел Камин, Анка Ахалая, Лиза Аминова, Анастасия Полетаева, Анастасия Каменская и другие.

Продажи на аукционе составили **18 млн** рублей. Вырученные средства будут использованы Фондом Cosmoscow для поддержки современного искусства в России – создание новых художественных произведений, работу с коллекциями российских музеев, организацию образовательных программ и на расширение некоммерческой деятельности Фонда.

Самым дорогим проданным на аукционе произведением, стала работа молодого художника **Никиты Кроко** под названием **«Строить воздушные замки»** — **1 100 000** рублей. Уникальный лот от **Sber Private Banking** — **Центральная ложа (ложа № 15) в Большом Театре** — был продан также за **1 100 000** рублей.

В числе других фаворитов коллекционеров и меценатов:

Юрий Злотников «Без названия» из серии «Пространственные конструкции» — **1 000 000** рублей; **Александр Повзнер «Без названия»** — **900 000** рублей; фотографическая работа **Марии Груздевой** — **Арка «Полярный Круг»** — **800 000** рублей; **Слава Нестеров «Две звезды»** — **800 000** рублей; **Иван Новиков «Синий 5.2»** — **800 000** рублей; **Алексей Корси «Без названия 2»** — **800 000** рублей; **Луиза Джезус до Прадо «Морское дно»** — **750 000** рублей; **Нестор Энгельке Деревянная триумфальная колонна** из серии **«Деревянная архитектура»** — **700 000** рублей; **Борис Турецкий «Беспредметная композиция»** — **700 000** рублей; **Юрий Злотников «Композиция»** — **700 000** рублей; **Александр Гронский «Без названия»** — **700 000** рублей; **Амгалан Ринчинэ «Без названия»** из серии «Боги древнего мира: Атай Улаан Тэнгэри» — **700 000** рублей; **Юлдус Бахтиозина «Без названия»** из серии «Шуба на кону» — **500 000** рублей; **Игорь Пальмин «Здание Российской публичной библиотеки, Санкт-Петербург. Архитектор К. Росси»** — **350 000** рублей; лот от **ТЕО by Cosmoscow** — **«Арт-прогулка»** — **300 000** рублей.

Лоты для торгов предоставили: галереи Anna Nova Gallery, Artwin Gallery, Iragui Gallery, Jessica Gallery, PENNLAB, pop/off/art, Pop-Up Gallery, Ruarts, Seréne, Syntax, Сообщество Современных Сибирских Художников (СССХ), Люмьер; партнер аукциона Sber Private Banking; коллекционеры Антон Козлов и Денис Химиляйне; компания Smart Art; онлайн-платформа TEO by Cosmoscow, а также независимые художники.

В соответствии с темой события компания **R4S** представила в пространстве аукционной экспозиции арт-объект, созданный на пересечении искусства и здания, где геометрические объёмы и чистые линии становятся универсальным языком. Поверхность инсталляции из матового травертина передала природную фактуру: для Москвы это узнаваемый слой памяти места, но здесь камень служил нейтральным основанием для нового. Внутри не было привычной экспозиции — виды Никитского, 6 соседствовали с арт-объектами как равноправные фрагменты одной среды. Граница между «внешним» и «внутренним» исчезла, и гости перестали быть наблюдателями.

Кураторская концепция Азу Нвагбогу читалась в деталях арт-объекта: «структура надежды» — в том, как срез пропускал свет сквозь глухую стену, «счастливое выживание» — в фрагментах, не пытающихся выглядеть новыми, «отказ принимать данное как неизбежное» — в выборе глубины вместо фасада. Объект не убеждал словами. Он просто позволял войти. Архитектура не для взгляда со стороны, а для жизни внутри.

Beluga традиционно поддержала аукцион фирменным баром, где гостям были предложены три авторских коктейля. Отдельным акцентом вечера стал Beluga Gold Line Negroni — изысканный коктейль, включённый в меню ужина и доступный исключительно в этот момент. Он сопровождал подачу блюд, дополняя гастрономический опыт и создавая особую атмосферу для гостей аукциона.

Также гости смогли оценить качество экологически чистой живой воды из Осетии **edis**.

Организационным партнером вечера выступило креативное и коммуникационное агентство **in-out studio**. Команда отвечала за оригинальный сет-дизайн ужина, световое и звуковое оформление и общее наполнение события. В своей работе агентство опиралось на кураторское видение выставки, продолжая тему «Архитектура мечты». Оформление аккуратно встроили в сложный, насыщенный

интерьер «Елисейского» — так, чтобы он не спорил с пространством, а усиливал его смысл. Основным акцентом стали цветы нерине, вырастающие из металлических сетей, отсылающих к строительным конструкциям. Все детали собрали в единую систему: от флористики в металлической сетке до дизайна меню и посуды.

С 14 по 30 апреля на онлайн-платформе **TEO by Cosmoscow** можно будет увидеть и приобрести работы художников, которые представили свои произведения на 13-м Благотворительном аукционе Фонда Cosmoscow. Подборка вторит кураторской концепции, сформулированной Азу Нвагбогу как «Архитектура мечты», и предоставляет возможность приобрести произведения избранных художников-участников более широкому кругу покупателей.

Куратор аукциона: Азу Нвагбогу (Лагос)

- 2007 Основал The African Artists' Foundation (AAF), некоммерческую организацию, направленную на продвижение африканского искусства с помощью выставочных проектов, программы резиденций и воркшопов.
- 2010 Основал LagosPhoto Festival, крупнейший нигерийский фестиваль фотографии.
- 2014 Создал онлайн-журнал Art Base Africa, посвященный современному африканскому искусству.
- 2024 Выступил куратором национального павильона Бенина на 60-й Венецианской биеннале.
- С 2021 года ежегодно включен в рейтинг журнала ArtReview «100 самых влиятельных людей арт-мира». В 2025 году Нвагбогу занял 45-е место.

Фонд поддержки современного искусства Cosmoscow

Основан в 2017 году, став логичным продолжением некоммерческой деятельности Международной ярмарки современного искусства Cosmoscow. Главной целью Фонда является системная поддержка современного искусства в России, содействие молодым художникам и развитие меценатства в России. Фонд работает в трех направлениях: поддержка свободного творчества художников, содействие образованию в сфере современного искусства и пополнение музейных коллекций.

В частности, в 2025 году в рамках ежегодных программ, был профинансирован проект «Семена» арт-группы «Провмызы», 40 произведений современного искусства закуплено в коллекцию красноярского музея «Площадь мира», реализованы проекты «Коллекционер года», «Куратор года» и другие проекты фонда.

Благотворительный аукцион Фонда Cosmoscw

С момента своего основания в 2014 году аукцион стал одним из ярких культурных событий. В общей сложности за 12 лет на аукционе было выставлено более 180 работ более сотни современных художников, некоторые из которых были представлены публике впервые. В разные годы аукцион проводится в сотрудничестве с ведущими мировыми аукционными домами: Christie's и Phillips.

В 2019 году благотворительный аукцион прошел в Образовательном центре ММОМА, в 2020 в рамках ярмарки Cosmoscw в Гостином дворе, в 2021 в Мультимедиа Арт Музее, Москва, в 2022 в Доме Творчества Переделкино, в 2023 в историческом здании отеля Marco Polo, а в 2024 в клубном пространстве Nôdome, а в 2025 — в Центре современной культуры «Солодовня».

В разные годы приглашенными кураторами аукциона выступали: российский публицист, издатель, поэт и коллекционер Ксения Чилингарова; британский эксперт в области искусства, куратор, писатель Саймон Рис; независимый художник, критик и куратор Мохаммад Салеми; писатель и стратегический директор Fogo Island Arts Николаус Шаффхаузен и автор международных внеинституциональных проектов и совладелец лондонской галереи Emalin Леопольд Тун.

Sber Private Banking

Подразделение Сбера для владельцев крупного частного капитала, которое сопровождает проекты и сделки клиентов любого формата. Нестандартные решения — преимущество Sber Private Banking. Клиент может получить помощь в решении практически любых жизненных задач благодаря широкому спектру услуг Семейного офиса. Только в Sber Private Banking клиенту доступны все необходимые сервисы по управлению делами семьи — от структурирования денежных потоков, юридической защиты и налоговых сервисов до благотворительности и грамотного оформления вопросов наследования. Подразделение частного банковского обслуживания Сбера отмечено наивысшей наградой премии Frank Private Banking Award 2025 «Лучший private-банк для управления капиталом семьи».

Прайват Подразделение Сбера по управлению крупным частным капиталом отмечено наивысшей наградой премии Frank Private Banking Award 2025 «Лучший private-банк для управления капиталом семьи».

www.sberpb.ru

R4S

Компания R4S создает объекты жилой городской и загородной недвижимости категории де люкс. Новый проект компании, клубный дом «Никитский 6», расположен на пересечении Никитского бульвара и улицы Воздвиженка, в 500 метрах от Кремля. Ввод дома в эксплуатацию запланирован на 2026 год. В портфеле R4S также два завершенных клубных дома: «Малая Бронная 15» и «Спирidonьевский 17».

В сфере загородной недвижимости компания работает в премиальных локациях Подмосковья.

Кроме того, R4S обладает исключительной экспертизой и многолетним опытом в торговой недвижимости формата стрит-ретейл, предлагая инвесторам лучшие адреса доходных объектов: на Большой Никитской, Малой и Большой Бронной, Кузнецком мосту, в Столешниковом переулке, Тверской улице, Чистопрудном бульваре, на Покровке и в других ликвидных локациях Москвы с исторически сложившимся интенсивным пешеходным трафиком.

www.R4S.ru

www.nikitsky6.ru

Партнеры аукциона



Инфопартнеры



Организационный партнер

