

В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ ММОМА ПРОШЕЛ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ АУКЦИОН OFF WHITE

ВЫРУЧКА АУКЦИОНА СОСТАВИЛА €104 000

Аукцион прошел 4 июня в Образовательном центре ММОМА. Партнерами аукциона стали дом шампанских вин Ruinart и отель «St. Regis Москва Никольская». Аукцион провел российский тележурналист, продюсер и ведущий **Андрей Малахов**. Все вырученные средства будут направлены на реализацию программ Фонда поддержки современного искусства Cosmoscow.

Одними из фаворитов аукциона стала работа Олега Кулика под названием «Империя», ушедшая с молотка за €13 000, а также произведение Натальи Гудович «Золотой дождь», проданное за €10 000. Высокие результаты также показали работы таких художников, как Ирина Корина, Таус Махачева, Мария Челоянц и Кирилл Кто.

Среди почетных гостей аукциона, которых приветствовала хозяйка вечера Маргарита Пушкина, основатель и директор ярмарки Cosmoscow и учредитель Фонда поддержки современного искусства Cosmoscow, были: **Маргарита Пушкина, Василий Церетели, Ирина Прохорова, Мадина Гогова, Евгения Линович, Ксения Тараканова, Мария Перлич, Ксения Чилингарова, Сергей Рябцов, Наира Шахазизян, Галактион Табидзе и Элина Моргоева, Анна Нова, Симон Мраз, Сергей Гуцин и многие другие.**

В рамках открывшейся 29 мая предаукционной выставки, которую можно посетить в Образовательном центре ММОМА до 10 июня, также прошла серия образовательных мероприятий с участием сокуратора аукциона Алексея Масляева и художниц Натальи Гудович, Данини и Наташи Тарр, чьи работы были представлены на аукционе. Дискуссию с художницами модерировал куратор Александр Бланарь.

[Полный каталог аукциона доступен по ссылке.](#)



Официальный партнер

Дом шампанских вин Ruinart был основан 1 сентября 1729 года, в расцвет эпохи Просвещения. По сей день Дом отличает смелость взглядов и новаторский подход, свойственные современному искусству. В 1896 году Дом предложил сотрудничество молодому чешскому художнику Альфонсу Мухе, ему заказали рекламный плакат, который прославил бы высочайшее качество шампанских вин на весь мир. Работа произвела фурор и навсегда вошла в историю как великолепный образец художественного направления ар-нуво. С тех пор имя Ruinart неразрывно

связано с современным искусством: Дом сотрудничает с лучшими мировыми художниками и поддерживает крупные выставки по всему миру. За последние 10 лет в сотрудничестве с Ruinart такие художники, как Маартен Баас, Начо Карбонелл, Гидеон Рубин, Эрве ван дер Стратен, Пит Хейн Ик, Джорджия Рассел, Юбер Ле Галль, Индия Махдави, Патриция Уркиола, Рон Арад, Эрвин Олаф, Жом Пленса и Лю Болин создали целый ряд уникальных работ.



Официальный отель

St. Regis Москва Никольская – роскошный отель, расположенный в историческом центре города, самом сердце российской столицы, в нескольких шагах от Красной Площади, Кремля, Большого театра, ГУМа и ЦУМа. Отель располагает 210 просторными номерами и люксами, включая Президентский и Королевский люксы, площадью 150 кв. метров каждый. Часть номеров открывает вид на Лубянскую площадь, а часть выходит окнами в уютный внутренний дворик. К услугам гостей итальянская остерия A Tavola, Орлов Лаундж, 6 конференц-залов, включая знаменитый рифтоп с панорамным видом на Кремль и Красную Площадь. Также к услугам гостей закрытый бассейн с патио, сауна и современный фитнес-центр. Отличительной особенностью отеля является предоставление услуг дворецкого для всех категорий номеров, что обеспечивает индивидуальное обслуживание каждого гостя.



«Музей года Cosmoscw»

Московский музей современного искусства – первый в России государственный музей, основанный в 1999 году Президентом Российской Академии Художеств Зурабом Церетели. Его личная коллекция, состоявшая более чем из 2000 работ известных художников XX века, положила начало музейному собранию, которое в настоящее время является одним из самых представительных собраний отечественного искусства XX столетия. ММОМА является активным участником художественной жизни страны и располагается на шести площадках города. Также в сердце столицы открыт Образовательный центр ММОМА, где можно посетить открытую библиотеку по искусству, музейное кафе, лекторий и увидеть работы из коллекции ММОМА. Приоритетными направлениями деятельности институции также являются образование в сфере искусства, поддержка молодых художников, собственная издательская программа, разработка инклюзивных проектов, научная деятельность и лабораторная экспертиза. Сегодня музей активно развивает региональную программу и способствует поддержанию единого ритма художественной жизни страны. В 2019 году ММОМА празднует 20-летний юбилей.

cosmoscw
foundation

Фонд поддержки современного искусства Cosmoscw

Деятельность Фонда осуществляется по трем направлениям: реализация проектов в сфере культуры, образование и пополнение музейных коллекций. В направление по реализации проектов входят программы «Художник года» и «Институция года». К нему также относятся Премия Credit Suisse и Cosmoscw для молодых художников, а также грант Ruinart Art Patronat. Образование объединяет программы Cosmoscw Talks, Cosmoscw Kids и Арт-форум Cosmoscw. В рамках направления по пополнению музейных коллекций Фонд ежегодно приобретает работы

современных художников для передачи в дар российским музеям. В 2017 году Третьяковская галерея при участии Фонда пополнила свое собрание работами Андрея Кузькина. В 2018 году в дар Пушкинскому музею были переданы пять видеоработ «Художника года» Таус Махачевой, которые пополнят собой коллекцию медиаискусства, формируемую в рамках направления «Пушкинский XXI». Разрабатывая каждое направление на программном уровне, Фонд формирует критический взгляд на проблемные места системы искусства и способствует их решению. Он создает условия для профессионализации среды и видимости российских авторов для международного сообщества, тем самым преодолевая разрыв между российским и зарубежными контекстами и формируя единое культурное поле.

off white

Благотворительный аукцион Off white

С момента своего основания в 2014 году аукцион Off white стал одним из ярких культурных событий, в рамках которого на продажу традиционно предлагаются работы известных и молодых художников, растущие год от года достижения которых подчеркивают высокое качество аукциона Off white. Работы авторов мирового масштаба, таких как Такаси Мураками, AES+F, Патрик Демаршелье, Мариано Виванко, Марк Куинн, Даниэль Лефкур, Эрвин Олаф, Роланд Флекснер и Рейчел Ховард соседствуют с произведениями молодых, но уже заслуженных российских художников, включая Евгения Антуфьева, арт-группировку ЗИП, Полину Канис, Сергея Кищенко, Ирину Корину, Таус Махачеву, Александру Паперно, Александра Повзнера, Сергея Сапожникова, Алексея Мартинса, Тимофея Радю, Данилу Ткаченко и многих других.

В общей сложности за пять лет на аукционе Off white было выставлено более 90 работ 70 современных художников, некоторые из которых впервые появились именно на аукционе Off white. Три года подряд (с 2014 по 2016 годы) аукцион сотрудничал с Фондом «Обнаженные сердца», собрав за это время более €550 000. В 2017 и 2018 годах аукцион проводился совместно с аукционным домом Phillips. За эти два года общая выручка Off white составила €290 700, а все средства были перечислены в Фонд поддержки современного искусства Cosmocosm и направлены на реализацию программ Фонда.

Николаус Шафхаузен является всемирно известным куратором, директором, автором и редактором многочисленных публикаций о современном искусстве. Он является приглашенным лектором Института HiSK в Генте. Куратор Шестой Московской биеннале современного искусства (2015). В прошлом он был куратором ряда международных фестивалей и выставок, включая «Медиа-город» (Сеул, 2010) и «Голландский дом» (Шанхай, Эхро 2010). В 2007 и 2009 годах он курировал немецкий павильон в рамках Венецианской биеннале, а в 2015 году курировал павильон Косово. Помимо работы над созданием новаторских и экспериментальных выставок, национальных павильонов и других амбициозных кураторских проектов, Николаус Шафхаузен имеет большой опыт работы с такими известными институциями, как Художественный музей Франкфурта, Кюнстлерхаус в Штутгарте, Центр современного искусства Witte de With в Роттердаме и Кунстхалле в Вене (директор до марта 2019 года).

Алексей Масляев – куратор, культуролог, заведующий сектором по научно-методической работе образовательного отдела Московского музея современного искусства. Куратор Фонда поддержки современного искусства Cosmocosm. Номинант премии «Инновация» в номинациях «Кураторский проект» (выставка «Завтра воды не будет») и «Региональный проект» (выставка «История требует продолжения»), номинант премии Сергея Курехина в области современного искусства в номинации «Лучший кураторский проект» (выставка «Завтра воды не будет»).