

Куратор года

2026

Фонд поддержки современного искусства Cosmoscow подвел итоги конкурса «Куратор года». Цель новой инициативы — отметить профессиональные достижения кураторов и их вклад в развитие индустрии современного искусства. По решению экспертного совета, в рамках первого конкурса лауреатами стали все пять номинантов: Елена Каменская, Ильдар Галеев, Юлия Аксенова, Марина Бобылева, Надежда Плунгян.

Фонд поддержки современного искусства Cosmoscow создан в 2017 году для системной поддержки, развития и популяризации современного искусства в России. Конкурс «Куратор года» является частью этой миссии и будет проводиться ежегодно в рамках программы «Поддержка свободного творчества художников и производства художественных работ и проектов».

«Кураторы сегодня — это архитекторы культурного ландшафта. Они создают контекст, генерируют новые смыслы и выступают связующим звеном между художником и публикой, конструируя проекты как целостные высказывания. Институт кураторства играет важную роль в диалоге общества и искусства, выстраивая мосты для восприятия произведений и художественных идей», — Анастасия Иванова, директор Фонда поддержки современного искусства Cosmoscow.

Инициатива не имеет ограничений по возрасту или художественному медиуму и ориентирована на профессионалов с опытом реализации проектов в различных форматах — от выставок до фестивалей. Отбор победителей провели члены экспертного совета конкурса, в который вошли ключевые фигуры арт-сообщества: руководитель проектов Фонда поддержки современного искусства «Винзавод» Ирина Саминская; куратор, соосновательница ЦСИ Терминал А и ярмарки графики «Контур» Майя Ковальски; куратор, сооснователь и программный директор Центра современной культуры «Смена» Кирилл Маевский; председатель попечительского совета благотворительного фонда «ОМК-Участие» и создатель «Выкса-фестиваля» Ирина Седых.

«В ситуации крайнего дефицита, если не сказать отсутствия, профессиональных премий в области современного искусства я с большим воодушевлением встречаю любую инициативу, направленную на то, чтобы отметить усилия людей, вносящих существенный вклад в наши представления о современных художественных практиках в России. Эти восторженные чувства особенно уместны применительно к кураторам — важным фигурам системы искусства, ответственным за то, как мы — зрители — взаимодействуем с искусством, говорим о нем и его понимаем. Мы уверены, что обладатели первой премии «Куратор года» фонда Cosmoscow воплощают в жизнь множество содержательных, захватывающих, зрелищных подходов к показу искусства, утверждая свое видение в качестве значимой составляющей зрительского опыта», — Алексей Масляев, куратор Фонда поддержки современного искусства Cosmoscow.

Победители конкурса «Куратор года» — 2026 г.:

- Елена Каменская — кандидат искусствоведения, автор исследований по истории культуры и искусства XX века и специалист по творчеству художников русского зарубежья. Проекты Елены были показаны в ГМИИ им. А.С. Пушкина, Московском музее современного искусства, Музее ВМЗ (Выкса) и др.
- Ильдар Галеев — куратор, искусствовед, арт-критик, издатель и коллекционер живописи. Эксперт по русскому искусству первой половины XX века («Ленинградской школе», творчеству Николая Фешина, «казанскому авангарду» 1910–1920-х и среднеазиатскому искусству 1920–1950-х), автор-составитель более 40 изданий по творчеству художников и фотографов.
- Юлия Аксенова — историк искусства, независимый институциональный куратор, автор публикаций на тему современного искусства, художественный руководитель и куратор 1-й Международной Экологической Биеннале в Нижнем Новгороде. В 2021 году получила премию «Инновация» в номинации «Проект года» за выставку «Лаборатория будущего. Кинетическое искусство в России». Ее избранные кураторские проекты были показаны в Performa (Нью-Йорк), Центре современной культуры «Гараж», Государственной Третьяковской галерее, ЦВЗ «Манеж», Музее Москвы и др.
- Марина Бобылева — куратор (в т.ч. программы художественных резиденций в Доме культуры «ГЭС-2») и преподаватель. Марина выступала куратором множества выставок и проектов в галерее «Триумф», а также в музеях и на выставочных площадках в разных городах России. В ее избранные проекты входят выставки в Московском музее современного искусства, Государственной Третьяковской галерее, Музее Москвы, Мультимедиа Арт Музее, Московском музее современного искусства и др.
- Надежда Плунгян — кандидат искусствоведения, независимый куратор, лауреат премии Андрея Белого в номинации «Гуманитарные исследования». Плунгян является автором множества научных работ, а также реализовала проекты в Музее русского импрессионизма, Музее Москвы и т.д.

Победители конкурса получили грант от Фонда в качестве поддержки их профессиональной деятельности.

Фонд Cosmoscw планирует проводить инициативу ежегодно. В дальнейшем формат будет развиваться, изменится и механика конкурса — экспертный совет будет выбирать одного лауреата из списка, вынесенного на голосование.

Фонд поддержки современного искусства Cosmoscw

Фонд Cosmoscw основан в 2017 году, став логичным продолжением некоммерческой деятельности Международной ярмарки современного искусства Cosmoscw. Главной целью Фонда является системная поддержка современного искусства в России, содействие молодым художникам и развитие меценатства в России. Фонд работает в трех направлениях: поддержка свободного творчества художников, содействие образованию в сфере современного искусства и пополнение музейных коллекций.

<https://foundation.cosmoscw.com/>

Инициативы Фонда:

«Художник года»

Главная цель инициативы — поддержка свободного творчества художников. Программа реализуется по следующему принципу: приглашенные в совет эксперты предлагают кандидатуры наиболее ярких авторов, из числа которых попечительский совет фонда Cosmoscw выбирает победителя. Победитель, в свою очередь, получает возможность реализовать новый проект и представить его на ярмарке для самой широкой аудитории.

«Художник года» 2025 — арт-группа «ПРОВМЫЗА».

«Музей года»

В основе программы — работа с музейными институциями: Фонд Cosmoscw приобретает работы современных российских художников и передает их в дар «Музею года», оказывает содействие в переустройстве и модернизации имеющихся собраний и реставрации объектов искусства. Кроме того, номинированный музей традиционно показывает на ярмарке специальный проект.

«Музей года» 2025 — Музейный центр «Площадь Мира».

«Институция года»

Проект «Институция года» — ежегодная программа Фонда Cosmoscw. Выбор «Институции года» происходит на конкурсной основе. По итогам конкурса Фонд Cosmoscw осуществляет финансирование художественного проекта институции для его презентации на ярмарке.

«Коллекционер года»

Инициатива ставит своей целью популяризировать коллекционирование в целях развития российской индустрии современного искусства, а также создать возможности и благоприятные условия для признания персонального вклада в формирование арт-рынка.

«Коллекционер года» 2025 — Наталия Опалева.