

Фонд Cosmoscw запускает онлайн-курс, посвященный коллекционированию современного искусства

*Джингл для курса написал Стас Астахов,
саунд-продюсер и бас-гитарист группы «СБПЧ»*

Фонд поддержки современного искусства Cosmoscw запускает свой первый образовательный онлайн-курс «[Как коллекционировать современное искусство](#)», лекторами которого стали представители ведущих художественных институций – от куратора Государственной Третьяковской галереи и комиссара Уральской индустриальной биеннале до владельцев топовых галерей современного искусства.

Курс «Как коллекционировать современное искусство», предназначенный для молодых коллекционеров и ценителей искусства, поможет свободно ориентироваться в основных течениях, направлениях и контекстах. **12 лекторов** – успешных практиков из разных сфер, многие из которых сами являются коллекционерами, – поделятся опытом и расскажут про деятельность международных ярмарок современного искусства, галерей и аукционных домов, про отечественных перспективных художников, а также дадут общее понимание процессов функционирования современного арт-рынка. По итогам курса начинающие коллекционеры получают ответы на основополагающие вопросы:

- как ориентироваться в именах художников и различных медиа;
- где и как приобретать искусство и на что обращать внимание при покупке;
- как происходит ценообразование, и кто является главными игроками арт-рынка.

Таким образом, после прохождения курса любой желающий сможет начать свой путь коллекционера, и Международная ярмарка современного искусства Cosmoscw станет для этого прекрасной площадкой.

В качестве бонуса слушателям будет доступно интервью с **Кириллом Ивановым**, фронтменом группы «СБПЧ». В беседе с **Алексеем Масляевым** (куратор, преподаватель, заведующий сектором по научно-методической работе образовательного отдела ММОМА) они обсудят ценности коллективного и анонимного искусства и поговорят о культуре вне иерархий.

Курс состоит из четырех разделов. Первый посвящен художнику, как главному объекту внимания коллекционера. Свою авторскую лекцию о том, как в XX веке выстраивались отношения художников и арт-рынка, прочитает **Анна Арутюнова** (историк, директор швейцарского совета по культуре «Про Гельвеция» в Москве). **Ирина Горлова** (искусствовед и заведомом новейших течений Государственной Третьяковской галереи) расскажет о главных периодах создания музейной коллекции современного искусства ГТГ и представит яркую палитру ключевых российских актуальных художников.

Второй раздел будет сфокусирован на взаимоотношениях художников и галеристов. **Алина Ханна** (глава российского и ближневосточного регионов галереи White Cube) и **Марина**

Гисич (владелица галереи Marina Gisich) поделится своими наблюдениями о деятельности галерей, а также расскажут, какое влияние галеристы оказывали на формирование арт-среды в разных странах и как из молодых художников создавали звезд. **Наталья Глянкина** (арт-адвайзер, экс-операционный директор аукционного дома Phillips, Москва) раскроет специфику работы аукционных домов. **Екатерина Ираги** (владелица Galerie Iragui) и **Анна Наумова** (соосновательница проекта SAMPLE по поддержке молодых художников) сделают обзоры самых знаменитых и доступных ярмарок современного искусства. **Алиса Прудникова** (комиссар и художественный руководитель Уральской индустриальной биеннале) расскажет, как биеннале современного искусства могут стать полезным инструментом для коллекционеров.

Третий раздел будет посвящен коллекционированию неочевидных форматов. **Ирина Могилатова** (основательница галереи коллекционного дизайна MIRRA) сделает акцент на коллекционировании предметов дизайна, **Елена Завелев** (директор и основатель ярмарки цифрового искусства CADAF) поделится спецификой коллекционирования медиа-искусства, а куратор Фонда Cosmoscw **Александр Буренков** проведет параллель между современным искусством и технологией блокчейн.

В четвертом разделе слушатели смогут погрузиться в юридические тонкости коллекционирования: **Георгий Пилия** (заместитель директора Фонда Cosmoscw, консультант по юридическим вопросам Cosmoscw) посвятит свою лекцию правовому аспекту приобретения предметов искусства.

Курс включает три тарифа: First Step, Professional и Collect, каждый из которых дает доступ ко всем видеоматериалам курса, приглашение на вебинары в течение 90 дней и возможность общения с куратором курса, который будет помогать как с организационными моментами, так и с усвоением материалов курса. Для слушателей курса, которые приобретут продвинутые тарифы, будет открыт доступ к заданиям в рамках всех лекций для лучшего усвоения материалов, а также они получают диплом о прохождении курса и приглашение на одно из событий Cosmoscw.

Все вырученные от курса средства пойдут на реализацию программ Фонда поддержки современного искусства Cosmoscw, деятельность которого осуществляется по трем направлениям: реализация новых художественных проектов российских художников, содействие образованию в области современного искусства и пополнение музейных коллекций.

Полный список лекторов и тем курса, а также стоимость тарифов представлены на сайте: courses.cosmoscw.com.

Ярмарка Cosmoscw

Международная ярмарка современного искусства Cosmoscw призвана объединить коллекционеров, галеристов и художников со всего мира. Ярмарка основана в 2010 году меценатом и коллекционером – Маргаритой Пушкиной. С 2014 года ярмарка проходит в сентябре, закрепив за собой место в международном арт-календаре. В 2019 году в ярмарке приняли участие 67 российских и

международных галерей, ее посетили более 22 тысяч человек. 8-я Международная ярмарка современного искусства Cosmoscw пройдет в Гостином Дворе (Москва, ул. Ильинка, 4) с 11 по 13 сентября 2020 года. www.cosmoscow.com

Фонд поддержки современного искусства Cosmoscw

Фонд Cosmoscw основан в 2017 году и стал логичным продолжением некоммерческой деятельности Международной ярмарки современного искусства Cosmoscw. Главной целью Фонда является системная поддержка современного искусства в России, его интеграция в международное культурное пространство, содействие молодым художникам и развитие меценатства в России. Фонд проводит конкурсы, разрабатывает и реализует собственные проекты, а также выделяет внеконкурсное финансирование на поддержку уникальных культурных инициатив. Фонд осуществляет деятельность по следующим направлениям: образование; реализация (финансирование) проектов и уникальных культурных инициатив, выбираемых на конкурсной и внеконкурсной основе; закупка и передача произведений современного искусства в коллекции музеев. www.foundation.cosmoscow.com

Контакты для СМИ:

Вронская Кристина,

PR-директор

+7 (916) 326-91-18

vronskaya@cosmoscow.com

Галина Голикова,

PR-менеджер

+7 (985) 231-07-82

golikova@cosmoscow.com