



Пресс-релиз, 14 мая 2019 года

## НА 58-Й ВЕНЕЦИАНСКОЙ БИЕННАЛЕ ПРОШЕЛ КРУГЛЫЙ СТОЛ О СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ИСКУССТВЕ, ПРЕДСТАВЛЕНЫ ИНСТАЛЛЯЦИЯ ИВАНА ГОРШКОВА И ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА ОБ АРТ-ЭКСПЕДИЦИИ ПО ТРАНССИБУ



[Ссылка на фотоотчет.](#) Фотограф: Гриша Галантный.

9 мая 2019 года в зале Ca' Dolfin Университета Ca' Foscari прошёл круглый стол под названием Russian International на тему места современного русского искусства в глобальном контексте и методов его продвижения и развития внутри страны. Организаторами выступили Международная ярмарка современного искусства Cosmoscow, Московский музей современного искусства ММОМА и РОСИЗО-ГЦСИ. В дискуссии участвовали основатель и директор ярмарки Cosmoscow и одноименного фонда поддержки современного искусства **Маргарита Пушкина**, комиссар проекта NEMOSKVA и 5-й Уральской индустриальной биеннале современного искусства **Алиса Прудникова**, исполнительный директор ММОМА **Василий Церетели**, куратор 5-й Уральской индустриальной биеннале современного искусства **Шаоюй Вэн**, куратор и арт-директор ярмарки Cosmoscow **Саймон Рис** и директор по обеспечению поддержки бизнеса в регионах присутствия компании «СИБУР» **Станислав Каспаров**. Модератором круглого стола выступил главный редактор издания о русском искусстве на английском языке Russian Art Focus **Ричард Уоллис**. Дискуссия прошла при поддержке **Благотворительного фонда В. Потанина** и компании «СИБУР».

Гостями круглого стола и последующего приёма стали **Ник Ильин**, **Хавьер Перес**, **Мэтью Стивенсон**, **Сара Уилсон**, **Кейтлин Вейтс**, **Инке Арнс**, **Оксана Орачева**, **Ольга Темникова**, **Ольга Страда**, **Екатерина Ираги**, **Эльвира Тарноградская**, **Анна Баринова**, **Елена Патнелеева**, **Мария Катц**, **Ольга Егармина**, **Наталья Ахмерова**, **Елена Жукова**, **Алексей Новоселов** и многие другие. Партнерами коктейля выступили **illy** и **Simple**.

В рамках мероприятия впервые была показана инсталляция «Взбесившийся фуршет» воронежского художника **Ивана Горшкова**, которая представила собой художественное переосмысление формата коктейля как светского мероприятия, превратив его в кинетическую скульптуру. Действующие в пространстве инсталляции персонажи и образы - неказистые, жутковатые и подчас чудовищные, грубые и милые, смешные, курьезные и

нелепые - как цирковые уродцы, притягивали и отталкивали публику одновременно, не оставляя ни одного посетителя равнодушным. Выставка Ивана Горшкова пройдет в ММОМА уже этим летом.

**Маргарита Пушкина:** «Cosmoscow видит продвижение современных российских художников в качестве одной из своих первоочередных задач с момента основания ярмарки в 2010 году. Я оцениваю успех проекта по тому, как много единомышленников он может собрать вокруг себя. За эти годы Cosmoscow обзавелась целым рядом долгосрочных партнеров, которые разделяют наши устремления и веру в то, что современное искусство России обладает громадным потенциалом в общемировом масштабе. Число наших инициатив, направленных на его раскрытие, растет год от года. Этим, в частности, занимается созданный в 2017 году Фонд Cosmoscow. Я уверена, что совместными усилиями мы можем добиться потрясающих результатов».

**Алиса Прудникова:** «Для ГЦСИ с его сетью филиалов по всей России всегда было важно развитие культурной инфраструктуры на местах и формирование условий для развития художников. Не менее важная миссия - интеграция российского искусства в глобальный контекст. Исходя из этой стратегии мы инициировали платформу NEMOSKVA, которая позволяет поднять важнейшие вопросы о презентации национального искусства и «проявленности» территорий на карте мира. После передвижного симпозиума мы определили необходимость резиденций. Готовится центр кураторских практик. Уже 27 июня в центре изящных искусств BOZAR в Брюсселе пройдет открытие выставки '12th time zone: A report from Russia' по результатам нашего симпозиума. Мы также ждем открытия 5-й Уральской индустриальной биеннале, которая уже 10 лет показывает блестящие результаты и сделала город точкой притяжения для профессионалов со всего мира».

**Василий Церетели:** «В этом году Московскому музею современного искусства исполняется 20 лет. Наша миссия как первого в России государственного музея современного искусства - популяризировать современное искусство, поддерживать молодых художников, возвращать и показывать незаслуженно забытых или покинувших в свое время Россию авторов. Мы активно работаем с регионами: только за прошлый год география присутствия ММОМА охватила девять городов России, среди которых Южно-Сахалинск, Тобольск, Старый Оскол, Красноярск. Задача - не только знакомить широкого зрителя с нашей коллекцией, но и заниматься его образованием. К каждому проекту наша команда готовит уникальную программу, рассчитанную в том числе и для профессионалов в регионах. В Москве в год на семи площадках ММОМА проходит более 60 различных по своей структуре и задаче проектов: есть и выставки выпускников нашей школы «Свободные мастерские», есть крупные персональные ретроспективы авангардистов, представителей соц-арта, есть и сложные междисциплинарные проекты, такие, как например, «Генеральная репетиция», организованная музеем совместно с Фондом VAC и Фондом Kadist. Безусловно можно выделить наш стратегический блок по работе с молодыми российскими художниками. Весь мир был взбудоражен исследовательским проектом Павла Отдельнова, который прошел зимой у нас на Петровке 25. «ПРОМЗОНА» рассказывала о комплексе химических заводов в родном городе художника - Дзержинске (Нижегородская область). Я очень рад, что этой осенью мы выступим на Cosmoscow как «Музей года» и сможем познакомить гостей ярмарки с масштабными планами нашей институции».

**Станислав Каспаров:** «Мы стремимся к тому, чтобы везде, где работают наши предприятия, СИБУР в партнерстве с местными органами власти, социальными институциями, активными жителями вносил весомый вклад в развитие регионов и повышение качества жизни людей. В части культуры мы выделяем два приоритетных направления - это создание возможностей разнообразного досуга для жителей городов, знакомства с последними культурными тенденциями, а также образовательные модули для менеджеров в области культуры. Мы понимаем, что гастроли бывают один-два раза в год, но культурная жизнь должна быть постоянной составляющей жизни благополучного и здорового общества, а для этого важно направлять усилия на развитие региональных представителей творческих профессий, создание возможностей для их роста, улучшения качества культурных продуктов. Благодаря

проекту „NEMOSKVA“ для многих художников из регионов СИБУРа открылись окна возможностей - они смогли представить свои работы и познакомиться с ведущими мировыми представителями современного искусства».

После круглого стола состоялась премьера документального фильма «**NEMOSKVA: Art in regions**», посвящённого самой большой международной арт-экспедиции по Транссибирской магистрали - симпозиуму NEMOSKVA. Команда Red Pepper Film (режиссер К. Верховзин, оператор А. Худяков): «Мы старались передать состояние движения и драйва, в котором находились участники, а также рассказать о молодых и ярких художниках, работающих на отдалённых территориях России». Саундтреком к фильму стали композиции российских групп: Shortparis, Пасош, Daniel Shake и Наадя. **В начале лета в ГЦСИ на Зоологической планируется показ русскоязычной версии фильма.**

.....

#### **Дополнительная информация для редакторов:**

**Международная ярмарка современного искусства Cosmoscw**, призванная объединить как российских, так и международных коллекционеров, галеристов и художников, основана коллекционером и меценатом Маргаритой Пушкиной в 2010 году. В настоящее время является единственной международной арт-ярмаркой в России и странах СНГ. С 2014 года ярмарка проходит в сентябре, закрепляя за собой место в международном арт-календаре. 7-я ярмарка Cosmoscw пройдет в московском Гостином Дворе с 6 по 8 сентября 2019 года. [www.cosmoscw.com](http://www.cosmoscw.com)

**Московский музей современного искусства** – первый в России государственный музей, основанный в 1999 году Президентом Российской Академии Художеств Зурабом Церетели. Его личная коллекция, состоявшая более чем из 2000 работ известных художников XX века, положила начало музейному собранию, которое в настоящее время является одним из самых представительных собраний отечественного искусства XX столетия. ММОМА является активным участником художественной жизни страны и располагается на шести площадках города. Также в сердце столицы открыт Образовательный центр ММОМА, где можно посетить открытую библиотеку по искусству, музейное кафе, лекторий и увидеть работы из коллекции ММОМА. Приоритетными направлениями деятельности институции также являются образование в сфере искусства, поддержка молодых художников, собственная издательская программа, разработка инклюзивных проектов, научная деятельность и лабораторная экспертиза. Сегодня музей активно развивает региональную программу и способствует поддержанию единого ритма художественной жизни страны. В 2019 году ММОМА празднует 20-летний юбилей.

**Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) в составе «РОСИЗО»** - музейно-выставочная и научно-исследовательская организация, деятельность которой направлена на развитие современного отечественного искусства, его интеграцию в международный контекст, а также на создание устойчивого интереса к актуальному искусству у широкой публики. Это единственная институция с разветвленной сетевой структурой, филиалы которой открыты в восьми городах. Деятельность РОСИЗО-ГЦСИ способствует непосредственному культурному обмену между регионами, художественными центрами, художниками, исследователями и экспертами

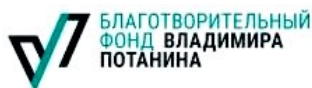
**Иван Горшков** – известный российский художник, соучредитель Воронежского центра современного искусства, участник группы «Популярные пограничные исследования» (совместно с Арсением Жилиевым и Ильей Долговым). «Художник года» ярмарки Cosmoscw 2017 г., стипендиат программы поддержки молодых художников Музея современного искусства «Гараж». Сотрудничает с галереями Marina Gisich Gallery (Санкт-Петербург) и Diehl Gallery (Берлин). Живет и работает в Воронеже.

**Платформа развития регионального искусства NEMOSKVA** была инициирована в 2017 году как стратегический проект развития современной культуры в российских регионах на период с 2018 по 2022 год. Его цель: развитие горизонтальных связей, продвижение региональных художников и кураторов, исследование современной ситуации на местах через профессиональный диалог и создание новых возможностей для международного сотрудничества. Комиссар и автор идеи проекта NEMOSKVA - искусствовед и куратор Алиса Прудникова, комиссар и художественный руководитель Уральской индустриальной биеннале, директор по региональному развитию РОСИЗО-ГЦСИ. В августе-сентябре 2018 года состоялся Международный передвижной симпозиум по Транссибирской магистрали. По итогам ревью идей художественных проектов, проведенных в 12 городах путешествия, было собрано 289 нереализованных проектов региональных художников. За время своей работы проект объединил более 60 зарубежных и более 70 российских руководителей культурных институций, кураторов, практиков и теоретиков современной культуры.

В марте 2019 ограниченным тиражом в свет вышел сборник «NEMOSKVA. Дневники путешествий». Своими размышлениями о невероятном по масштабам и замыслу путешествии поделились 13 кураторов, каждый из которых выбрал один город для описания. 27 июня в Центре изящных искусств BOZAR пройдет выставка «The 12th Time Zone». Она будет включать произведения 12 региональных художников. Её кураторами стали директор ассоциации медиаискусства НМКВ Инке Арнс и сокуратор documenta 14, куратор Нойбауэрской коллегии по культуре и искусству при Университете Чикаго Дитер Рульстрате. Официальный сайт проект NEMOSKVA: [www.nemoskva.art](http://www.nemoskva.art)

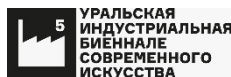
illy - итальянский кофе с уникальным блендом из 9 сортов элитной арабики, которая собрана на четырех континентах для создания идеального баланса. Совершенный вкус illy безошибочно узнаваем с первого глотка - насыщенный, мягкий и бархатистый, с нотами фруктов, карамели и шоколада. Официальный импортер итальянского кофе illy в России - компания Lenmix.

В 2019 году 25 лет исполняется группе компаний Simple. За свою 25-летнюю историю Simple стала одним из ведущих игроков на российском винном рынке с широкой дистрибьюторской сетью по всей стране, отлаженной логистической цепочкой и более чем 4000 наименований вин, крепких спиртных и безалкогольных напитков в портфеле. Гости бренда попробовали новые позиции из портфеля Simple - La Scolca с винами Gavi dei Gavi и Soave от Bertani.



**СИБУР**

**NEMOSKVA**  
art in regions



**simple** 25  
since 1994