

Пресс-релиз | 18 февраля 2019 года

## **ДОМ RUINART И ФОНД COSMOSCOW ОБЪЯВЛЯЮТ ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА НА СОИСКАНИЕ ГРАНТА RUINART ART PATRONAT**

**Москва** – Дом Ruinart и Фонд поддержки современного искусства Cosmoscow объявляют победителя конкурса на соискание гранта Ruinart Art Patronat: им стала молодая художница из Москвы Мария Агуреева.

Мария в своем творчестве использует широкий спектр техник: от фотографии и инсталляции до видео и перформанса. Начав свой творческий путь в Санкт-Петербургском университете технологии и дизайна, Мария продолжила обучение в Институте проблем современного искусства и сейчас успешно сотрудничает с Anna Nova Gallery. Мария является обладательницей ряда художественных премий, в том числе номинации на Премию Кандинского. Лейтмотив ее творчества – тема телесности: в своих сложносоставных работах художница развивает идеи постфеминистских исследований, уделяя особое внимание конфликту между природными особенностями и социально-навязанными стандартами красоты.

В качестве победителя Ruinart Art Patronat Агуреева получит возможность реализовать свой проект «Passing» и представить его на ярмарке Cosmoscow 2019. Особой наградой станет поездка во французскую провинцию Шампань, где Мария посетит легендарный Дом Ruinart, известный своими тесными связями с миром современного искусства.

**Маргарита Пушкина, основатель и директор Международной ярмарки современного искусства Cosmoscow, учредитель Фонда поддержки современного искусства Cosmoscow:**

*«Преимущество грантовой поддержки конкретных проектов молодых российских художников состоит в том, что ее результатом становятся реальные арт-объекты. В прошлом году инсталляция Алексея Мартинса послужила центральным элементом визуального решения пространства ярмарки. Для многих посетителей она буквально стала началом знакомства с Cosmoscow – благодаря своей яркости и масштабности она была выбрана в качестве точки отправления экскурсионных групп. Я уверена, что проект Марии Агуреева будет не менее самобытным и запоминающимся».*

На ярмарке Cosmoscow 2019 Мария Агуреева представит игровой перформанс, включающий в себя элементы видео и саунд-арта. В стремлении найти ответы на актуальные вопросы современности, художница в режиме реального времени будет создавать и уничтожать арт-объекты, демонстрируя тем самым процесс перерождения как в философском, так и в материальном выражении.

**Мария Агуреева:** «Это действительно уникальная возможность реализовать идею, на которую раньше не хватало ресурсов. Благодаря гранту они появляются. Я очень рада, что в последнее время в Москве для молодых художников открываются такие возможности. Такого рода поддержка крайне необходима искусству. Мой проект сложен в исполнении. Он включает в себя сразу несколько медиа – это и перформанс, и видео, и sound landscape в живом времени, который будет делать музыкант Игорь Титов. Мне нравится, что благодаря высокой посещаемости ярмарки Cosmoscow, проект Passing сможет увидеть большое количество разных людей».

Грант Ruinart Art Patronat был учрежден Фондом поддержки современного искусства Cosmoscow и Домом Ruinart в 2017 году. Одной из главных целей инициативы является поддержка и поощрение современных российских художников путем создания благоприятных условий для их развития и творческой реализации. Лонг-лист конкурса формируется из художников, выдвинутых на соискание гранта галереями-участниками ярмарки Cosmoscow. Каждый из отобранных претендентов представляет свое предложение проекта в жанре сайт-специфик для Ruinart и Cosmoscow. Победитель определяется членами жюри в формате очного голосования. Первым обладателем гранта Ruinart Art Patronat стал художник Алексей Мартинс, чей арт-объект «Черный лес. Черное небо» был представлен на ярмарке Cosmoscow 2018.

В этом году в состав жюри вошли: основатель и директор ярмарки Cosmoscow Маргарита Пушкина, куратор некоммерческой программы Cosmoscow Алексей Масляев, исполнительный директор ММОМА Василий Церетели, директор по маркетингу компании Moët Hennessy в России Софья Журбенко, руководитель специальных проектов РОСИЗО Екатерина Кибовская, арт-директор Пространства современного искусства YARAT Суад Гараева-Малеки.

«Мы очень рады, что глобальное сотрудничество Дома Ruinart с мировыми художниками нашло свое отражение в Российском проекте Ruinart Art Patronat, который дает возможность художникам реализовать свои идеи и представить свои работы на таком знаковом событии как Cosmoscow. 2019 год стал четвертым годом существования Гранта, и мы очень рады, что все больше и больше художников и галерей участвуют в нем. Кто знает, может быть кто-то из них сможет стать участником не только российского, но и международного проекта Ruinart», – говорит **директор по коммуникациям Ruinart Фабиан Валлериан**.

\*\*\*

**Контакты для прессы:**

Галина Голикова  
+7 985 231 07 82  
[pr@cosmoscow.com](mailto:pr@cosmoscow.com)

**Фонд поддержки современного искусства Cosmoscow**

Деятельность Фонда осуществляется по трем направлениям: реализация проектов в сфере культуры, образование и пополнение музейных коллекций. В направление по реализации проектов входят

программы «Художник года» и «Институция года». К нему также относятся Премия Credit Suisse и Cosmoscw для молодых художников, а также грант Ruinart Art Patronat. Образование объединяет программы Cosmoscw Talks, Cosmoscw Kids и Арт-форум Cosmoscw. В рамках направления по пополнению музейных коллекций Фонд ежегодно приобретает работы современных художников для передачи в дар российским музеям. В 2017 году Третьяковская галерея при участии Фонда пополнила свое собрание работами Андрея Кузькина. В 2018 году в дар Пушкинскому музею были переданы пять видеоработ «Художника года» Таус Махачевой, которые пополняют собой коллекцию медиаискусства, формируемую в рамках в рамках направления «Пушкинский XXI». Разрабатывая каждое направление на программном уровне, Фонд формирует критический взгляд на проблемные места системы искусства и способствует их решению. Он создает условия для профессионализации среды и видимости российских авторов для международного сообщества, тем самым преодолевая разрыв между российским и зарубежным контекстами и формируя единое культурное поле.

### **Дом Ruinart**

Дом шампанских вин Ruinart был основан 1 сентября 1729 года, в расцвет эпохи Просвещения. По сей день Дом отличает смелость взглядов и новаторский подход, свойственные современному искусству. В 1896 году Дом предложил сотрудничество молодому чешскому художнику Альфонсу Мухе, ему заказали рекламный плакат, который прославил бы высочайшее качество шампанских вин на весь мир. Работа произвела фурор и навсегда вошла в историю как великолепный образец художественного направления ар-нуво. С тех пор имя Ruinart неразрывно связано с современным искусством: Дом сотрудничает с лучшими мировыми художниками и поддерживает крупные выставки по всему миру. За последние 10 лет в сотрудничестве с Ruinart такие художники, как Маартен Баас, Начо Карбонелл, Гидеон Рубин, Эрве ван дер Стратен, Пит Хейн Ик, Джорджия Рассел, Юбер Ле Галль, Индия Махдави, Патриция Уркиола, Рон Арад, Эрвин Олаф, Жом Пленса и Лю Болин создали целый ряд уникальных работ.

### **Мария Агуреева**

Мария Агуреева родилась в Москве в 1985 году. Училась на факультете графического дизайна Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна и в Институте проблем современного искусства. Работает с инсталляцией, скульптурой, объектами, видео и перформансом. Номинант Премии Кандинского за 2013 год (номинация «Молодой художник. Проект года») и обладатель целого ряда других наград. В своих работах исследует пространство тела, как объекта, объединяющего материальность плоти и уникальность сознания. Сталкивая природную естественность и навязанную необходимость условной красоты, Мария выбирает синтетический материал, который подчеркивает возможности необходимой трансформации и редизайна тела, как современной формы культа.