

Пресс-релиз | 29 апреля 2019 года

Москва

Контакты для прессы:

Галина Голикова

8 (985) 231-07-82

pr@cosmoscow.com



2019

International
contemporary
art fair

ДОМ RUINART СТАНЕТ ЭКСКЛЮЗИВНЫМ ПАРТНЕРОМ COSMOSCOW

Москва – Международная ярмарка современного искусства Cosmoscow и дом Ruinart заключили партнерское соглашение сроком на три года, в рамках которого на основной площадке ярмарки в Гостином Дворе с 6 по 8 сентября 2019 года будет представлен игровой перформанс Марии Агуреевой, победителя конкурса на соискание гранта Ruinart Art Patronat.

Грант Ruinart Art Patronat был учрежден Фондом поддержки современного искусства Cosmoscow и Домом Ruinart в 2017 году. Одной из главных целей инициативы является поддержка и поощрение современных российских художников путем создания благоприятных условий для их развития и творческой реализации. Лонг-лист конкурса формируется из художников, выдвинутых на соискание гранта галереями-участниками ярмарки Cosmoscow. Каждый из отобранных претендентов представляет свое предложение проекта в жанре сайт-специфик для Ruinart и Cosmoscow. Победитель определяется членами жюри в формате очного голосования. Первым обладателем гранта Ruinart Art Patronat стал художник Алексей Мартинс, чей арт-объект «Черный лес. Черное небо» был представлен на ярмарке Cosmoscow 2018.

Маргарита Пушкина, основатель и директор Международной ярмарки современного искусства Cosmoscow, учредитель Фонда поддержки современного искусства Cosmoscow: «Я очень рада логичному продолжению нашего партнерства с Ruinart. Для нас важно сотрудничать с брендами, для которых поддержка искусства является частью корпоративной миссии. Мы второй год вручаем премию Ruinart Art Patronat, в прошлом году победителем стал Алексей Мартинс и его инсталляция послужила центральным элементом визуального решения ярмарки. Я рада, что вместе мы можем давать шанс художникам реализовать задуманные проекты».

Себастьян Вильмо, Генеральный директор Moët Hennessy Russia: «Дом Ruinart, известный своими тесными связями с миром современного искусства с конца XIX века, активно поддерживает самые знаковые художественные события по всему миру и сотрудничает с самыми яркими представителями современного искусства. Мы очень рады, что глобальное сотрудничество Дома Ruinart с мировыми художниками нашло свое отражение в российском проекте Ruinart Art Patronat, который дает возможность художникам реализовать свои идеи и представлять свои работы на арт-ярмарке Cosmoscow – самом грандиозном и масштабном событии российской арт-сцены».

7-я Международная ярмарка современного искусства Cosmoscow состоится в московском Гостином Дворе с 6 по 8 сентября 2019 года и откроет мировой арт-сезон. Collectors' и VIP Preview ярмарки пройдут 5 сентября. Поддержку ярмарке также оказывают долгосрочные партнеры: генеральный партнер Qatar Airways, стратегический партнер Credit Suisse и автомобильный партнер Audi. Помочь ярмарке закрепить свои позиции на мировой арт-сцене призваны два новых назначения: арт-директором Cosmoscow назначен Саймон Рис, в то время как куратор и писатель Алистер Хикс вошел в состав Совета коллекционеров Cosmoscow.

Фонд поддержки современного искусства Cosmoscow

Деятельность Фонда осуществляется по трем направлениям: реализация проектов в сфере культуры, образование и пополнение музейных коллекций. В направление по реализации проектов входят программы «Художник года» и «Институция года». К нему также относятся Премия Credit Suisse и Cosmoscow для молодых художников, а также грант Ruinart Art Patronat. Образование объединяет программы Cosmoscow Talks, Cosmoscow Kids и Арт-форум Cosmoscow. В рамках направления по пополнению музейных коллекций Фонд ежегодно приобретает работы современных художников для передачи в дар российским музеям. В 2017 году Третьяковская галерея при участии Фонда пополнила свое собрание работами Андрея Кузькина. В 2018 году в дар Пушкинскому музею были переданы пять видеоработ «Художника года» Таус Махачевой, которые пополнят собой коллекцию медиаискусства, формируемую в рамках в рамках направления «Пушкинский XXI». Разрабатывая каждое направление на программном уровне, Фонд формирует критический взгляд на проблемные места системы искусства и способствует их решению. Он создает условия для профессионализации среды и видимости российских авторов для международного сообщества, тем самым преодолевая разрыв между российским и зарубежными контекстами и формируя единое культурное поле.

Дом Ruinart

Дом шампанских вин Ruinart был основан 1 сентября 1729 года, в расцвет эпохи Просвещения. По сей день Дом отличает смелость взглядов и новаторский подход, свойственные современному искусству. В 1896 году Дом предложил сотрудничество молодому чешскому художнику Альфонсу Мухе, ему заказали рекламный плакат, который прославил бы высочайшее качество шампанских вин на весь мир. Работа произвела фурор и навсегда вошла в историю как великолепный образец художественного направления ар-нуво. С тех пор имя Ruinart неразрывно связано с современным искусством: Дом сотрудничает с лучшими мировыми художниками и поддерживает крупные выставки по всему миру. За последние 10 лет в сотрудничестве с Ruinart такие художники, как Маартен Баас, Начо Карбонелл, Гидеон Рубин, Эрве ван дер Стратен, Пит Хейн Ик, Джорджия Рассел, Юбер Ле Галль, Индия Махдави, Патриция Уркиола, Рон Арад, Эрвин Олаф, Жом Пленса и Лю Болин создали целый ряд уникальных работ.