

ДОМ RUINART И ЯРМАРКА COSMOSCOW ОБЪЯВЛЯЮТ ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА НА СОИСКАНИЕ ГРАНТА RUINART ART PATRONAT

ПОБЕДИТЕЛЕМ СТАЛ КРАСНОЯРСКИЙ ХУДОЖНИК АЛЕКСЕЙ МАРТИНС

Дом Ruinart, Международная ярмарка современного искусства Cosmoscow и Фонд поддержки современного искусства Cosmoscow объявляют победителя конкурса на соискание гранта в области современного искусства Ruinart Art Patronat. Согласно решению жюри, победителем конкурса стал российский художник Алексей Мартинс, номинант Премии Кандинского за 2015 год (номинация «Молодой художник. Проект года»). На данный момент он сотрудничает с московской Fragment Gallery. В качестве победителя Алексей получит грант на реализацию своего проекта «Черный диптих» («Черный лес» и «Черное небо») в рамках следующего выпуска ярмарки Cosmoscow 2018 и возможность посетить Дом Ruinart во французской провинции Шампань. В общей сложности жюри конкурса получило 22 заявки на соискание гранта.

Маргарита Пушкина, основатель и директор Международной ярмарки современного искусства Cosmoscow, учредитель Фонда поддержки современного искусства Cosmoscow: *«Мы неоднократно заявляли, что одна из главных задач ярмарки Cosmoscow – это поддержка современного российского искусства и отдельных художников. Я очень рада, что год от года эта поддержка становится все более адресной и точечной. Видеть, как воплощаются в жизнь задумки конкретных художников, и чувствовать себя частью этого процесса – это ни с чем не сравнимое удовольствие. Я с нетерпением жду следующего выпуска ярмарки, в рамках которого мы сможем увидеть реализованный проект Алексея Мартинса».*

Конкурс на соискание гранта Ruinart Art Patronat был учрежден Фондом поддержки современного искусства Cosmoscow в 2017 году. Одной из главных целей его проведения является поддержка и поощрение современных российских художников путем создания благоприятных условий для их развития и творческой реализации.

Светлана Стишкова, директор по маркетингу компании Moët Hennessy в России: *«Миссия Ruinart – оказывать всяческую поддержку развитию отдельных талантов и искусства в целом. Современная арт-сцена в России является одной из ведущих во всем мире, поэтому нам особенно приятно стать ее частью».*

Лонг-лист конкурса был сформирован из современных российских художников, выдвинутых на соискание гранта галереями-участниками ярмарки Cosmoscow. Отобранные художники направили на рассмотрение жюри конкурса описание ранее не реализованного сайт-специфического проекта для ярмарки Cosmoscow. Члены жюри определили победителя в формате очного голосования.

В 2017 году в состав членов жюри вошли: основатель и директор ярмарки Cosmoscow Маргарита Пушкина, куратор некоммерческой программы Cosmoscow Алексей Масляев, исполнительный директор ММОМА Василий Церетели, международный эксперт в области современного искусства Алистер Хикс, директор по маркетингу компании Moët Hennessy в России Светлана Стишкова.

Алексей Мартинс: *«Новость о вручении мне гранта Ruinart Art Patronat стала для меня приятной неожиданностью. В первую очередь из-за возможности реализации очень важного для меня проекта. Приятно, что есть интерес к таким экологическим проектам. Хочу поблагодарить организаторов премии – Дом шампанских вин Ruinart и ярмарку Cosmoscow, а также Fragment Gallery, благодаря которым открываются новые возможности».*

Проект «Черный диптих», по словам самого художника, нацелен на исследование нового ландшафта, а также на выстраивание безоценочной дискуссии о новых контекстах культурного продукта. Сама инсталляция состоит из двух частей («Черный лес» и «Черное небо»), размещенных в двух отдельных пространствах, оба из которых позволяют зрителю стать частью скульптуры. В визуальном плане обе части представляют собой зеркально отраженные руины, состоящие из разрозненных грибообразных элементов, растущих либо снизу вверх, либо сверху вниз.

Контакты для прессы

PR-директор Cosmoscow

Елена Курбацкая | +7 916 798 9987 | kurbatskaya@cosmoscow.com

Cosmoscow

Международная ярмарка современного искусства Cosmoscow, призванная объединить как российских, так и международных коллекционеров, галеристов и художников, основана коллекционером и меценатом Маргаритой Пушкиной в 2010 году. В настоящее время является единственной международной арт-ярмаркой в России и странах СНГ. С 2014 года ярмарка проходит в сентябре, закрепляя за собой место в международном арт-календаре. Пятая ярмарка Cosmoscow прошла в Гостином Дворе с 8 по 10 сентября 2017 года, представив рекордное число из 54 российских и международных галерей; за время работы ярмарку посетило 19 200 человек. Гостями закрытого превью для коллекционеров стали более 2 000 человек. Фонд поддержки современного искусства Cosmoscow, основанный в 2017 году, создан на основе опыта и экспертизы, накопленных за годы работы ярмарки Cosmoscow, и объединяет ее некоммерческие инициативы. Главной целью Фонда служит системная поддержка современного искусства в России, его интеграция в международное культурное пространство, содействие молодым авторам и развитие меценатства в России. Фонд проводит конкурсы, разрабатывает и реализует собственные проекты, а также выделяет внеконкурсное финансирование на поддержку уникальных культурных инициатив. Фонд осуществляет деятельность по следующим направлениям: образование; реализация (финансирование) проектов и уникальных культурных инициатив, выбираемых на конкурсной и внеконкурсной основе; закупка и передача произведений современного искусства в коллекции музеев.

Ruinart

Дом шампанских вин Ruinart был основан 1 сентября 1729 года, в расцвет эпохи Просвещения. По сей день Дом отличает смелость взглядов и новаторский подход, свойственные современному искусству. В 1896 году Дом предложил сотрудничество молодому чешскому художнику Альфонсу Мухе, ему заказали рекламный плакат, который прославил бы высочайшее качество шампанских вин на весь мир. Работа произвела фурор и навсегда вошла в историю как великолепный образец художественного направления ар-нуво. С тех пор имя Ruinart неразрывно связано с современным искусством: Дом сотрудничает с лучшими мировыми художниками и поддерживает крупные выставки по всему миру. За последние 10 лет в сотрудничестве с Ruinart такие художники, как Маартен Баас, Начо Карбонелл, Гидеон Рубин, Эрве ван дер Стратен, Пит Хейн Ик, Джордж Рассел, Юбер Ле Галль, Эрвин Олаф, Индия Махдави, Патриция Уркиола, Нендо, Рон Арад и Жом Пленса создали целый ряд уникальных работ.

Алексей Мартинс

Алексей Мартинс родился в 1989 году в Красноярске. Он окончил факультет живописи Красноярского художественного училища и «Свободные мастерские» ММОМА. В 2015 Мартинс был номинирован на Премию Кандинского (номинация «Молодой художник. Проект года») за перформанс «Как рассказать об искусстве сибирскому городу», реализованный совместно с художником Игорем Лазаревым. В портфолио художника более двух десятков групповых и четыре персональных выставки, а также участие в 3-й Московской биеннале молодого искусства, международном фестивале ландшафтных объектов «Архстояние-2017» и 7-й Московской биеннале современного искусства.