

cosmoscow

13^я Международная ярмарка
современного искусства
12.-14.09 «Тимирязев
Центр»

12 - 14.09

13th
International
Contemporary
Art Fair

предпоказ/ preview
11.09

Вступительное слово директора Cosmoscow

Opening Statement by Cosmoscow Director

Дорогие друзья, коллеги, коллекционеры и зрители, я рада приветствовать вас на 13-м выпуске Международной ярмарки современного искусства Cosmoscow!

15 лет назад состоялся первый выпуск ярмарки на территории фабрики «Красный Октябрь». С 2014 года ярмарка проходит ежегодно, закрепив за собой место в международном арт-календаре. За эти годы московский арт-рынок трансформировался в устойчивую и развитую индустрию, интерес коллекционеров и внимание зрителей к современному искусству значительно выросли, а Cosmoscow сформировала вокруг себя целую экосистему, включающую онлайн-платформу TEO, ярмарку-сателлит blazar, Клуб коллекционеров и Фонд поддержки современного искусства.

В 2025 году Cosmoscow снова подготовила насыщенную программу. Начиная с того, что ярмарка увеличила свою площадь до 15 840 м² и разместилась на двух этажах «Тимирязев Центра». 100 галерейных и 20 партнерских стендов, 12 некоммерческих культурных проектов, Персидскую секцию и специальный проект «Индия: как дух обретает материю». А также сможете посетить мероприятия образовательной и дискуссионной программы ярмарки, которые пройдут в лектории и медиафоруме.

В этом сезоне ярмарка представит произведения современного искусства от 97 галерей, среди которых 16 участвуют в ярмарке впервые, а 25 представляют регионы России. Все они прошли тщательный отбор Экспертного совета, членам которого я искренне благодарна. Стоит отметить, что ярмарка продемонстрирует большое количество галерейных стендов, посвященных творчеству одного художника. Моностенды позволят углубленно и ретроспективно погрузиться в контекст творчества того или иного автора или даже заново открыть его для себя.

В этом году некоммерческая программа ярмарки расширилась до 12 культурных проектов. Все больше институций обращаются к нам с собственными идеями и желанием их представить, что свидетельствует о том, что наши коллеги рассматривают ярмарку Cosmoscow как платформу для выхода на новую или более широкую аудиторию для построения диалога.

Фонд Cosmoscow, отметивший в этом году свое восьмилетие, представит: новое художественное произведение нижегородской арт-группы ПРОВМЫЗА («Художник года» Cosmoscow 2025), выставка коллекции современного искусства Красноярского Музейного центра «Площадь Мира» («Музей года» Cosmoscow 2025). На стенде «Глазами коллекционера» вы увидите коллекцию победителя премии BORK «Коллекционер года», учрежденной совместно с Фондом поддержки современного искусства Cosmoscow в 2025 году.

Хочу отдельно поблагодарить наших партнеров за поддержку в лице Cosmoscow всей арт-индустрии России: генерального партнера ПАО Сбербанк, официального партнера Самокат; компании MR, HUTTON, BORK, фэшн-партнера Ekonika, бьюти-партнера The Act, компании TUD, Beluga, Tête de Cheval, официальный отель The Carlton, Moscow, компании Константин Чайкин, Мясной дом Бородин, Мистраль, Estetica Vision, 1811, технического партнера Montazhnik, компании РБК, Chupa Chups, Яндекс X Splaces, официальную воду Edis. Благодаря вам Cosmoscow вновь открывает свои двери.

— Маргарита Пушкина

Dear friends, colleagues, collectors, and viewers, I am happy to welcome you to the 13th edition of the Cosmoscow International Contemporary Art Fair!

15 years ago, the first edition of the fair took place on the territory of the Red October factory. Since 2014, the fair has been held annually, securing a place for itself in the international art calendar. Over the years, the Moscow art market has transformed into a stable and developed industry, the interest of collectors and the attention of viewers to contemporary art have grown significantly, and Cosmoscow has formed an entire ecosystem, including the TEO online platform, the blazar satellite art fair, the Collectors Club, and the Cosmoscow Foundation.

In 2025, Cosmoscow has once again prepared an eventful program. Let me start with the fact that the fair has increased its area to 15,840 square meters and is located on two floors of the Timiryazev Centre. You will see 100 galleries and 20 partner stands, 12 non-profit cultural projects, and a special project, Persian Section and “India: How the Spirit Becomes Matter”. You will also be able to attend the events of the educational and discussion program of the fair, which will be held in the lecture area and Media Forum.

This season, the fair will display contemporary art presented by 97 galleries, with 16 of them participating in the fair for the first time, 25 representing Russian regions. All of them have been carefully selected by the Expert Committee, to whose members I am sincerely grateful. It is worth noting that the fair will demonstrate a great number of gallery stands dedicated to one artist. These solo stands will allow you to immerse yourself in the context of the work of a particular artist or even discover them for the first time.

This year, the fair’s non-commercial program has expanded to 12 cultural projects. More and more institutions are approaching us with their ideas and a desire to present them, which indicates that our colleagues consider Cosmoscow as a platform for reaching a new or wider audience to build a dialogue.

The Cosmoscow Foundation, which celebrated its 8th anniversary this year, will present: a new work of art by the Nizhny Novgorod art group PROVMYZA (Cosmoscow 2025 Artist of the Year), an exhibition prepared by the Krasnoyarsk Ploschad Mira Museum Center (Cosmoscow 2025 Museum of the Year). As part of the Collector’s Eyes project, you will see a selection of artworks belonging to the winner of the BORK Collector of the Year award, established jointly with the Cosmoscow Foundation in 2025.

I would also like to thank our partners for their support of Cosmoscow and the Russian art industry: Sberbank (General Partner), Samokat (Official Partner), MR, HUTTON, BORK, Ekonika (Fashion Partner), The Act (Beauty Partner), TUD, Beluga, Tête de Cheval, The Carlton, Moscow (Official Hotel), Konstantin Chaykin, Borodin’s Meat House, Mistral, Estetica Vision, 1811, Montazhnik (Technical Partner), RBC, and Chupa Chups, Yandex x Splaces and Edis (Official water). Thanks to their help, Cosmoscow opens its doors once again.

— Margarita Pushkina



Генеральный партнер

 **SBER** Private Banking

Финансовое спокойствие для всей семьи

6+

Реклама. Рекламодатель — ПАО Сбербанк.
Sber Private Banking — формат частного банковского обслуживания клиентов ПАО Сбербанк.
Банковские продукты и услуги предоставляет ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия
Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 11.08.2015.



в секции
БАЗА
принимают
участиешироко
известные
галереи
старше 5 лет
с собственным
выставочным
пространством

both
emerging and
well-established
galleries with their
own exhibition
space take
part in the
established

MAIN
section

база база

база



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

5

стр.

main
program

section
main

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Doping Pong | Кирилл Манчунский | Алексей Азаров
Artists presented at Cosmoscow 2025
Doping Pong | Kirill Manchunsky | Alexey Azarov

Москва / Moscow

11.12 GALLERY

Галерея современного искусства 11.12 GALLERY расположена на территории ЦСИ Винзавод, одного из самых первых московских художественных кластеров, куда переехала через несколько лет после своего основания в 2005 году.

Сердце и мозг 11.12 GALLERY – Александр Шаров, основатель и руководитель галереи. Именно он – движущая сила и инициативный центр всех амбициозных идей и проектов, благодаря которым галерея качественно выделяется в российской художественной среде. За эти более чем 15 лет стало возможным говорить о сформировавшейся концепции работы, присущей только 11.12 GALLERY. Команда галереи всегда открыта для новых инициатив, которые позволяют расширить область деятельности и познакомить с современным искусством большее количество людей. Именно поэтому вопросы о доступности как непосредственно художественного контента, так и сугубо технических путей его показа и реализации, звучат особенно актуально. В 2020 году был запущен виртуальный терминал, который по сути представляет собой электронную версию галереи, представленный в пространстве Cube.Moscow.

Одна из особенностей 11.12 GALLERY – работа с региональными художниками и творческими инициативами. Благодаря тому, что визуальный язык за пределами Москвы самобытен и многообразен, галерея еще больше концентрирует его, представляя искусство художников из Омска, Уфы, Красноярска, Калуги, Твери, Краснодара, Екатеринбурга и других городов.

11.12 GALLERY is located at the CCA Winzavod, one of the first Russian cluster devoted to contemporary art. It moved there after several years since its foundation in 2005.

The heart and the soul of the 11.12 GALLERY is its founder and owner Alexandr Sharov. He is a driving force and initiative centre of all ambitious ideas and concepts by which the gallery stands out qualitatively within the Russian art community. Now it's possible to reveal the corporate identity highlighted 11.12 GALLERY. The gallery team is free to contact new enterprises which divide the professional area and get to know more people with contemporary art. That's why all issues, regarding the affordability of either the whole art content or the technical ways of its showing and implementation, are really important to the gallery. In 2020 the digital terminal was launched. In fact, it's the online edition of the gallery located at Cube.Moscow as a specific display stand.

One more thing makes 11.12 GALLERY very special, namely cooperation with regional artists and artistic institutions. Due to the fact that artistic activities are really authentic and diverse beyond Moscow, the gallery focuses on it representing the artists from different parts of Russia Omsk, Ufa, Krasnoyarsk, Krasnoyarsk, Kaluga, Tver, Krasnodar, and Ekaterinburg.



«Мы хотим верить, или Пионеры в поисках НЛО», 2025

→ Doping Pong (осн. 1997)
холст, масло
90 x 120 cm

Courtesy 11.12 GALLERY and the artist

“We Want to Believe or Pioneers in Search of UFOs”, 2025

→ Kirill Manchunsky (est. 1997)
oil on canvas
90 x 120 cm

Courtesy 11.12 GALLERY and the artist

105120, Россия, Москва,

4-й Сыромятницкий пер., 1/8, подъезд 3Н

1/8 (3N entry), 4th Syromyatnichesky

Lane, Moscow, Russia, 105120

+7 (495) 940 64 71 gallery11.12@gmail.com

online.11-12gallery.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

6

стр.

main
program

section
m a i n

Москва / Moscow

a-s-t-r-a

a-s-t-r-a – галерейный проект, созданный Алиной Крюковой, предпринимателем и исследователем, в 2018 году для продвижения искусства среди новой волны коллекционеров. a-s-t-r-a – это комбинация выставочных и междисциплинарных образовательных проектов, направленных на привлечение новых участников на арт-рынок и восстановления меценатства как нормы.

Задуманная как точка входа для начинающих коллекционеров, a-s-t-r-a в течение 2018 года работала как онлайн-платформа по приобретению доступного профессионального искусства, а в конце 2019 года уже представляла российских художников на международной ярмарке SCOPE в рамках ART BASEL, MIAMI. В марте 2020 года стала первой российской галереей, принявшей участие в Spring/Break ArtShow в Нью-Йорке в рамках The Armory Show, а в августе 2020 года – единственной российской галереей, принимавшей участие в Enter Art Fair в Копенгагене, Дания. С 2020 г. ежегодно участвует в российских ярмарках Cosmoscw, blazar, 1703, [catalog] и является активным игроком рынка современного искусства России.

a-s-t-r-a работает с состоявшимися и имеющими международную карьеру художниками, авторами, получившими институциональное признание и находящимися в середине карьеры, а также открывает для рынка новые имена через проводимый дважды в год выставочный проект a-s-t-r-a open.

Галерея находится на территории ЦСИ Винзавод. Является членом Ассоциации галерей России.

a-s-t-r-a is a gallery project created by Alina Kryukova, an entrepreneur and researcher, in 2018 to promote art among a new wave of collectors. a-s-t-r-a is a combination of exhibition and interdisciplinary educational projects aimed at attracting new participants to the art market and restoring patronage as a norm.

Conceived as an entry point for aspiring collectors, a-s-t-r-a operated as an online platform for acquiring affordable professional art throughout 2018, and at the end of 2019, it already represented Russian artists at the international SCOPE fair as part of ART BASEL, MIAMI. In March 2020, it became the first Russian gallery to take part in the Spring/Break ArtShow in New York as part of The Armory Show, and in August 2020, the only Russian gallery to take part in the Enter Art Fair in Copenhagen, Denmark. Since 2020, it has been an annual participant in the Russian fairs Cosmoscw, blazar, 1703, [catalog] and is an active player in the Russian contemporary art market.

a-s-t-r-a works with established artists with an international career, authors who have received institutional recognition and are in their mid-career, and also introduces new names to the market through the twice-annual exhibition project a-s-t-r-a open. The gallery is located on the territory of the Winzavod Center for Contemporary Art. It is a member of the Association of Galleries of Russia.



«Без названия», 2025

→ Кирилл Котешов (р. 1983)
холст, масло, битумный лак
200 x 200 см

Courtesy a-s-t-r-a and the artist

“Untitled”, 2025

→ Kirill Koteshov (b. 1983)
canvas, oil, bitumen varnish
200 x 200 cm

Courtesy a-s-t-r-a and the artist

105120, Россия, Москва,

4-й Сыромятнический пер., 1/8, стр. 9

1/8 (bldg. 9), 4th Syromiatnicheskyy

Lane, Moscow, Russia, 105120

+7 (906) 067 69 69 hello@a-s-t-r-a.ru

13th

International

Contemporary

Art

Fair

a-s-t-r-a.ru

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

7

стр.

main
program

section
main

Москва / Moscow

Агентство.ArtRu / Agency.ArtRu

С момента открытия Агентство.ArtRu провело более ста выставок — от экспозиций, выдержанных в классическом духе до смелых мультидисциплинарных экспериментов на стыке живописи, инсталляции, видеоарта и перформанса. Агентство работает с пулом художников, среди которых как состоявшиеся авторы — классики отечественного современного искусства, так и молодые перспективные имена.

Кураторский подход агентства формирует цепь выставочных проектов с фокусом на диалог поколений, а именно: нонконформизма и современных авторов.

Работы художников галереи включены в музейные собрания по всему миру: ММОМА, Нью-Йорк, Maison Européenne de la Photographie в Париже, Tate Modern в Лондоне, Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Коллекция Лучиано Бенеттона Imago Mundi, Фонд Альберто Сандретти, Kolodzei Art Foundation (русского и восточноевропейского искусства), США и др.

Агентство обладает коллекцией неофициального искусства 2- половины XX века.

Agency.ArtRu is a contemporary art institution founded in 2011 in Moscow. We perform as an exhibition-focused platform but also provide a full-scale collection building, art consulting, and research activities. More than a hundred different varieties of exhibitions were organized in our space during the past 10 years, from traditional expositions with museum-level artworks to cross-media projects of young artists.

Our focus is both on working with established artists who have formed the Russian contemporary art scene and on supporting promising names.

Artworks of the gallery's artists are included in museum collections worldwide: ММОМА, New York; Maison Européenne de la Photographie; Tate Modern, London; State Tretyakov Gallery; the State Russian Museum; Luciano Benetton Imago Mundi Collection; Alberto Sandretti Foundation; Kolodzei Art Foundation (of Russian and Eastern European Art), USA; and more. Authors presented in Agency.ArtRu are award winners of World Press Photo and Kandinsky Prize, participants of important biennale such as Manifesta and the Venice Biennale.



«Короткая вспышка», 2025

→ Лана Морозова (р. 1991)
цианотипия, ткань, вышивка золотыми нитями
37 x 27 см

Courtesy Agency.ArtRu and the artist

“Short Burst”, 2025

→ Lana Morozova (b. 1991)
cyanotype, textile, gold threads
37 x 27 cm

Courtesy Agency.ArtRu and the artist

agencyart.ru

115184, Россия, Москва,

Озерковская набережная, 26

26, Ozerkovskaya embankment,

Moscow, Russia, 115184

+7 (968) 979 23 169 agencyart.ru@gmail.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

8

стр.

main
program

section
main

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Татьяна Андреева | Тим Парщиков | Наташа Хабарова | Наталия Турнова
Михаил Чернышов | Лев Повзнер | Игорь Шелковский | Игорь Скалецкий
Евгений Музалевский | Дуня Захарова

Artists presented at Cosmoscow 2025

Tatiana Andreeva | Tim Parchikov | Natasha Habarova | Natalia Turnova
Michael Chernishov | Lev Povzner | Igor Chelkovski | Igor Skaletski
Evgenii Muzalevsky | Dunya Zakharova

Москва / Moscow

Alina Pinsky Gallery

Alina Pinsky Gallery – галерея современного и модернистского искусства. С 2017 года представляет выдающихся художников советского нонконформизма и талантливых представителей современной российской арт-сцены в своем пространстве, на музейных площадках и ярмарках.

Alina Pinsky Gallery is a gallery of contemporary and modernist art. Since 2017, it has been showcasing outstanding artists of the Soviet nonconformist movement as well as talented representatives of the contemporary Russian art scene in its space, at museum venues, and at art fairs.



Из серии «Круги», 2025

→ Игорь Шелковский (р. 1937)
холст, масло
135 x 220 см

Courtesy Alina Pinsky Gallery and the artist

From the "Circles" series, 2025

→ Igor Chelkovski (b. 1937)
oil on canvas
135 x 220 cm

Courtesy Alina Pinsky Gallery and the artist

alinapinskygallery.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair

119034, Россия, Москва, Пречистенка, 28

28, Prechistenka St, Moscow, Russia,

119034

+7 (967) 272 88 47

pr@alinapinskygallery.com



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

9

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Денис Патракеев | Илья Федотов-Федоров | Дима Филиппов
Artists presented at Cosmoscow 2025
Denis Patrakeev | Ilya Fedotov-Fedorov | Dima Filippov

main
program

section
m a i n

Санкт-Петербург / St. Petersburg
Anna Nova Gallery

Галерея Anna Nova — одна из ведущих институций в области современного искусства, основанная в 2005 году в Санкт-Петербурге. Сотрудничает с российскими и зарубежными художниками и кураторами, создавая смелые и новаторские проекты, обращаясь к основным тенденциям актуального искусства.

Работы художников галереи находятся в коллекциях Центра Помпиду во Франции, современной галереи Тейт в Великобритании, Музея современного искусства М НКА в Бельгии, Французской национальной ассоциации современного искусства во Франции, Государственной Третьяковской галереи, Московского музея современного искусства, Мультимедиа Арт Музея, Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, фонда V-A-C, Stella Art Foundation в России.

Помимо продажи произведений современного искусства и создания выставочных проектов галерея выполняет просветительскую функцию, организуя встречи с художниками, дискуссии, арт-медиации, научные симпозиумы и экскурсии, предоставляя возможность для общения художников, кураторов, профессионалов, коллекционеров и всех интересующихся развитием современного искусства. В деятельность галереи также входит арт-консалтинг и формирование корпоративных и частных коллекций.

Anna Nova Gallery is a contemporary art gallery in Saint Petersburg, founded in 2005. Nowadays, it is one of the leading and longest-running art businesses in Russia. The gallery addresses the most significant ideas of 21st-century art, and collaborates with local and foreign artists and curators, creating groundbreaking projects. The works of represented artists are held in the collections across the world, including Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou in France, Tate Modern in the United Kingdom, M HKA in Belgium, French National Association of Contemporary Art in France, State Tretyakov Gallery, Moscow Museum of Contemporary Art, Multimedia Art Museum, The Pushkin State Museum of Fine Arts, V-A-C Foundation, and Stella Art Foundation in Russia.

In addition to selling art and making museum-quality exhibitions, Anna Nova has developed a prosperous cultural program comprising lectures, public talks, artist and guided tours, art mediations, and studio visits, providing a place for a dialogue between artists, curators, art professionals, collectors, and art lovers. The gallery also offers expertise in art consulting and shaping private and corporate collections.



«Красное на красном», 2024

→ Илья Федотов-Федоров (р. 1988)
холст, акрил
196 x 166 см

Courtesy Anna Nova Gallery and the artist

“Red on Red”, 2024

→ Ilya Fedotov-Fedorov (b. 1988)
acrylic on canvas
196 x 166 cm

Courtesy Anna Nova Gallery and the artist

annanova-gallery.ru

191014, Россия, Санкт-Петербург,

ул. Жуковского, 28

28, Zhukovskogo St, St. Petersburg,

Russia, 191014

+7 (812) 275 97 62 info@annanova-gallery.ru

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

10

стр.

main
program

section
m a i n

Владивосток / Vladivostok

Галерея «Арка» / ARKA Gallery

Галерея «Арка», первая частная галерея Владивостока, была основана в 1995 году Верой и Сергеем Глазковыми. Главное направление деятельности галереи «Арка» — популяризация творчества художников и просветительская работа в области современного искусства. Кураторский подход галереи ориентирован на развитие современного российского искусства и демонстрирует глубину и изысканность художественных произведений региональных художников. Развивая на практике концепцию культурного пространства, галерея представляет выставки и проекты известных и молодых художников Дальневосточного региона, российских и зарубежных авторов как на своей площадке, так и на международных выставках и ярмарках; способствует участию авторов в партнерских проектах. Галерея сотрудничает с институциями в России и за рубежом, принимала участие в международных биеннале и ярмарках современного искусства. Большое внимание уделяется со стороны кураторов и оказывается поддержка галереи художникам, которые изучают и используют актуальные тенденции в художественных практиках, а также исследуют вопросы географии, истории и культуры дальневосточного региона.

ARKA Gallery, the first private gallery in Vladivostok, was founded in 1995 by Vera and Sergey Glazkov. The gallery's main focus is the promotion of artists' work and educational activities in the field of contemporary art. Its curatorial approach is aimed at the development of contemporary Russian art and reflects the depth and sophistication of artistic works by regional artists. In putting into practice the concept of a cultural space, ARKA Gallery presents exhibitions and projects by established and young artists from the Russian Far East, as well as Russian and international authors, both at its own venue and at international exhibitions and art fairs; it also facilitates artists' participation in collaborative projects. The gallery cooperates with institutions in Russia and abroad and has participated in international biennales and contemporary art fairs. The gallery focuses on and supports artists who explore and utilise current trends in artistic practices, as well as explore issues of geography, history, and culture of the Russian Far East.



NO DOUBTS, 2025

→ Artur Udovenko (p. 1992)
холст, акрил
146 x 204 см

Courtesy ARKA Gallery and the artist

“NO DOUBTS”, 2025

→ Artur Udovenko (b. 1992)
acrylic on canvas
146 x 204 см

Courtesy ARKA Gallery and the artist

arkagallery.ru

690091, Россия, Владивосток,

Светланская, 5

5, Svetlanskaya St, Vladivostok,

Russia, 690091

+7 (423) 241 05 26

+7 (994) 108 78 00

info@arkagallery.ru

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

11

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Владимир Погребняк | Дмитрий Лучинин | Александр Злотников

Artists presented at Cosmoscow 2025

Vladimir Pogrebnyak | Dmitry Luchinin | Alexander Zlotnikov

main
program

section
m a i n

Владивосток / Vladivostok

Art Object Gallery

Art Object Gallery – это галерея современного искусства во Владивостоке, созданная в 2017 году по частной инициативе.

Основная миссия галереи – развитие инфраструктуры для современного искусства в Приморском крае и презентация уникального дальневосточного кода через работы региональных авторов. За время существования галереи команда Art object Gallery провела множество масштабных городских мероприятий,

трансформировались в которые формат с ярмарки 2023 года современного искусства под названием MANIFEST.

Art Object также активно продвигает дальневосточных авторов как в крае, так и за его пределами. Через работы своих резидентов галерея презентует уникальный культурный код и локальную живописную школу. Работы художников Art Object Gallery представ-

лены во многих частных коллекциях по всему миру. В 2019–2021 годы галерея была официальным предста-

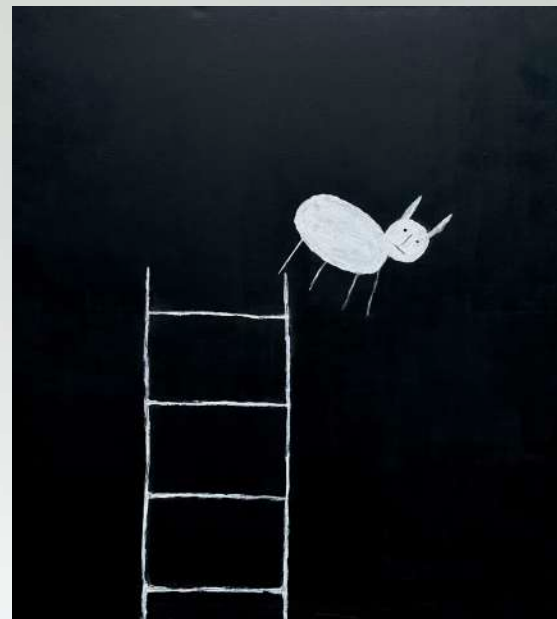
вителем галереи Aureo и южнокорейского художника Kim Il Tae. Art Object первыми показали индивидуальную технику автора (покрытие картин золотом или платиной) российской аудитории. С 2024 года Art Object является членом Ассоциации галерей (АГА). В 2025 году команда Art Object запустила первую очередь креативного кластера во Владивостоке по частной инициативе.

Art Object Gallery is a contemporary art gallery in the city of Vladivostok, established in 2017 on a private initiative.

The main mission of the gallery is the development of infrastructure for contemporary art in the Primorsky Region and the presentation of the unique Far Eastern code through the works of regional authors. During the existence of the gallery, the Art Object Gallery team has held many large-scale city events, which since 2023 have been transformed into the format of a contemporary art fair called MANIFEST.

Art Object also actively promotes Far Eastern authors both in the region and beyond. Through the works of its residents, the gallery presents a unique cultural code and local painting school. Art Object gallery artists' works are represented in many private collections around the world.

From 2019 to 2021, the gallery was the official representative of Aureo Gallery and South Korean artist Kim Il Tae. Art Object was the first to show the author's individual technique (coating paintings with gold or platinum) to a Russian audience. Since 2024 Art Object has been a member of the Association of Galleries of Russia. In 2025, the Art Object team launched the first stage of a privately funded creative cluster in Vladivostok.



«Лестница», 2025

→ Владимир Погребняк (р. 1956)

холст, акрил

140 x 180 см

Courtesy Art Object Gallery and the artist

“Stairs”, 2025

→ Vladimir Pogrebnyak (b. 1956)

acrylic on canvas

140 x 180 sm

Courtesy Art Object Gallery and the artist

artobjectgallery.ru

690005, Россия, Приморский край,

Владивосток, ул. Светланская, 152

152, Svetlanskaya St, Vladivostok,

Primorsky Region, Russia, 690005

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (423) 207 09 10 info@artobjectgallery.ru



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

12

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Дима Ребус

Artists presented at Cosmoscow 2025

Dima Rebus

main
program

section
m a i n

Москва / Moscow

Artwin Gallery

Artwin Gallery, основанная в 2012 году Марианой Губер-Гоговой, одна из ведущих галерей современного искусства в России и на постсоветском пространстве. Галерея проводит выставки на ведущих российских и зарубежных площадках, участвует в наиболее уважаемых ярмарках современного искусства, в пуле галереи – ведущие российские художники, среди клиентов – международные частные и институциональные коллекционеры. Художники галереи выставляются в основной программе Венецианской биеннале, европейской биеннале Manifesta, биеннале в New Museum в Нью-Йорке, триеннале современного искусства в музее Гараж, мюнхенском Haus der Kunst, Kunstverein в Дрездене, музее Lentos в Австрии и др.

Artwin Gallery is a contemporary art gallery founded in 2012 in Moscow by Mariana Guber-Gogova. The gallery supports emerging and mid-career artists from Russia and Central Asia, fostering cross-cultural dialogue and experimentation across media. Representing sixteen artists—half of them women—Artwin collaborates with curators, invests in research, and fosters artistic dialogue through exhibitions and collaborations. In addition to its main space on Kamergerskiy Lane in Moscow, the gallery partners with institutions, supports large-scale commissions, and participates in international fairs such as The Armory Show, Art Central, Art Dubai etc. In 2024, Artwin launched a program at Frieze No.9 Cork Street in London, expanding its presence. The roster of the artists includes Evgeny Antufiev, Yelena Popova, Anna Titova, Tima Radya, Vladimir Chernyshev, Dima Rebus, Mika Plutitskaya, Olesia Lavrinenko and others.



Midnight Floaters, 2025

→ Дима Ребус (р. 1988)
бумага, акварель, химические растворы, дождевая вода
140 x 300 см

Courtesy Artwin Gallery and the artist

"Midnight Floaters", 2025

→ Dima Rebus (b. 1988)
watercolor on paper, chemical solutions, rainwater
140 x 300 cm

Courtesy Artwin Gallery and the artist

artwingallery.com

125009, Россия, Москва,

ул. Большая Дмитровка, 7/5, стр. 1

7/5 (bldg 1), Bolshaya Dmitrovka St,

Moscow, Russia, 125009

+7 (903) 138 31 38 info@artwingallery.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

cosmoscow.com

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Настя Миро

Artists presented at Cosmoscow 2025

Nastya Miro

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

13

стр.

main
program

section
m a i n

Москва / Moscow

Галерея ARTZIP / ARTZIP Gallery

ARTZIP Gallery – одна из ведущих галерей и онлайн-ресурсов современного искусства России. Основана в 2018 году в Москве искусствоведом Ольгой Поповой. Галерея ARTZIP ведет активную выставочную деятельность, а также принимает активное участие в крупнейших ярмарках современного искусства. Располагается в Москве.

ARTZIP Gallery is one of the leading contemporary art galleries and online resources in Russia. The gallery was founded in 2018 in Moscow by art historian Olga Popova. ARTZIP is actively involved in exhibition activities and takes part in the largest contemporary art fairs. Located in Moscow.



«Апофеоз Детства», 2025

→ Настя Миро (р. 1989)

холст, темпера

115 x 100 см

Courtesy ARTZIP Gallery and the artist

“Apotheosis of Childhood”, 2025

→ Nastya Miro (b. 1989)

tempera on canvas

115 x 100 cm

Courtesy ARTZIP Gallery and the artist

artzip.ru

107045, Россия, Москва,

Садовая-Спасская, 12/23, стр. 2

12/23 (bldg. 2), Sadovaya-Spasskaya St.,

Moscow, Russia, 107045

+7 903 752 00 40 artzipshop@yandex.ru

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

14

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Ольга Солдатова | Игорь Шелковский | Михаил Молочников | Юрий Кафенгауз

Artists presented at Cosmoscow 2025

Olga Soldatova | Igor Chelkovski | Mikhail Molochnikov | Yuri Kofengauz

main
program

section
main

Москва / Moscow

Atelier CHOUTKO Gallery

Галерея Atelier CHOUTKO основана в 2017 году, входит в Ассоциацию галерей и специализируется на продвижении текстильного искусства. В галерее представлены работы отечественных и зарубежных художников, выполненные в различных текстильных техниках, которые часто дополняют живопись, графику или скульптуру. Современным художникам галерея предоставляет возможности мастерской для создания нового искусства с применением текстильных техник и материалов.

Деятельность галереи включает проведение 6-7 выставок в год, участие в ярмарках современного искусства, участие в совместных выставочных проектах с другими институциями, просветительскую и образовательную деятельность (ТВ «Культура», МГХПА им. Строганова и др.).

Atelier CHOUTKO Gallery was founded in 2017, is a member of the Association of Galleries, and specializes in the promotion of textile art. The gallery presents works by domestic and foreign artists made in various textile techniques, which often complement painting, graphics, or sculpture. The gallery provides a workshop for contemporary artists to create new art using textile techniques and materials.

The gallery's activities include holding 6-7 exhibitions per year, participating in contemporary art fairs, participating in joint exhibition projects with other institutions, and educational activities (TV Culture, Stroganov Moscow State Art Academy, etc.).



Большой коллаж, 2025

→ Михаил Молочников (р. 1963)
шерсть, шелк, ручное ткачество, ковер, текстильное панно
200 x 300 см
тираж: 1/1

Courtesy Atelier CHOUTKO Gallery and the artist

"Big Collage", 2025

→ Mikhail Molochnikov (b. 1963)
wool, silk, hand woven tapestry
200 x 300 cm
edition: 1/1

Courtesy Atelier CHOUTKO Gallery and the artist

choutko.com

121069, Россия, Москва,

Большой Девятинский пер., 5

5, Bolshoi Deviatinsky Lane,

Moscow, Russia, 121069

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7(925) 502 37 92 info@choutko.com

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

15

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Леонид Борисов
Artists presented at Cosmoscow 2025
Leonid Borisov

main
program

section
m a i n

Санкт-Петербург / St. Petersburg

DiDi Gallery

DiDi Gallery основана в Санкт-Петербурге в 2003 году Ревазом Жванией. Галерея специализируется на неофициальном искусстве Ленинграда и Москвы 1950–1980-х годов, а также представляет избранный пул современных петербургских художников.

На протяжении более чем 20 лет DiDi Gallery ведет активную выставочную деятельность, инициирует партнерские проекты в городах России и регулярно принимает участие в ярмарках современного искусства. Одним из важнейших направлений деятельности галереи является формирование частных и институциональных коллекций. Проекты с молодыми художниками, издание каталогов, образовательные лекции и дискуссии позволили сформировать вокруг галереи сообщество единомышленников и коллекционеров.

DiDi Gallery was founded in St. Petersburg in 2003 by Revaz Zhvania. The gallery specializes in unofficial art from Leningrad and Moscow in the 1950s–1980s and also represents a select pool of contemporary St. Petersburg artists.

For over 20 years, DiDi Gallery has been actively exhibiting, initiating partnership projects in Russian cities, and regularly participating in contemporary art fairs. One of the most important areas of the gallery's activities is the formation of private and institutional collections.

Projects with young artists, publishing catalogues, educational lectures, and discussions have allowed the gallery to form a community of like-minded people and collectors.



«Флейта», 2000

→ Леонид Борисов (1943–2013)
оргалит, смешанная техника
60 x 50 см

Courtesy DiDi Gallery and the artist

“Flute”, 2000

→ Leonid Borisov (1943–2013)
mixed media on hardboard
60 x 50 cm

Courtesy DiDi Gallery and the artist

didigallery.com

199106, Россия, Санкт-Петербург,

Большой проспект В.О., 62

62, Bolshoy Prospect V. O.,

St. Petersburg, Russia, 199106

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (921) 945 58 55 admin@didigallery.com

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Альфиз Сабиров
Artists presented at Cosmoscow 2025
Alfiz Sabirov

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

16

стр.

main
program

section
main

Казань / Kazan

ES Gallery Studios

ES Gallery Studios – независимая галерея современного искусства, открытая в 2022 году в Казани. Миссия – рассказать о богатой татарской культуре на языке современного искусства; способствовать обмену опытом между художниками, кураторами и коллекционерами, поддерживать молодые таланты. Мы реализовали более 20 выставочных проектов в России и за рубежом: Казань, Москва, Стамбул, Париж, Дубай. Среди последних крупных событий – выставка всемирно известного скульптора Лоренцо Куинна с его личным участием на вернисаже в Казани.

ES Gallery Studios is an art foundation dedicated to supporting contemporary art and creative fields. Originating in Kazan, the capital of the Republic of Tatarstan, the gallery places a strong emphasis on promoting the cultural heritage of the Tatar people. It brings together architecture, design, music, fashion, and visual arts, merging these disciplines into creative and inspiring projects both in Kazan and around the world.



«Аю Бала», 2017

→ Альфиз Сабиров (р. 1985)
бронза, литье
39 x 32 x 24 см

Courtesy ES Gallery Studios and the artist

“Ayu Bala”, 2017

→ Alfiz Sabirov (b. 1985)
bronze casting
39 x 32 x 24 cm

Courtesy ES Gallery Studios and the artist

es-gallery-studios.art/

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

17

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Саша Лемиш | Вильгельм Мельников | Кристина Рожкова
Artists presented at Cosmoscow 2025
Sasha Lemish | Vilgeny Melnikov | Kristina Rozhkova

main
program

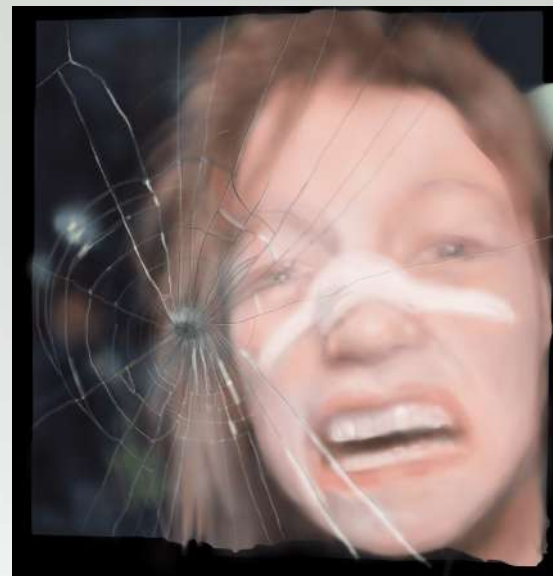
section
main

Москва / Moscow

fābula

fābula – гибридный мультидисциплинарный проект с центральным фокусом на ультра-современное искусство. Свою миссию мы видим в том, чтобы создавать комфортное поле для сосуществования разных сфер культуры: искусства, театра, музыки, современной моды и коллекционного дизайна. Галерея основана в 2019 году Еленой Фадеевой и Алиной Чичиковой.

fābula is a hybrid multidisciplinary project with a central focus on ultra-contemporary art. Our mission is to create a comfortable field for the coexistence of different cultural spheres: art, theater, music, fashion and collectible design. The gallery was founded in 2019 by Lena Fadeeva and Alina Chichikova.



Love Is Sweet, 2024

→ Саша Лемиш (р. 1982)
смешанная техника
110 x 100 см

Courtesy fābula and the artist

“Love Is Sweet”, 2024

→ Sasha Lemish (b. 1982)
mixed media
110 x 100 cm

Courtesy fābula and the artist

fabulagallery.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair

111033, Россия, Москва, Самокатная, 4с1

4 (bldg. 1) Samokatnaya St, Moscow,

Russia, 111033

+7 (962) 261 56 87

+7 (916) 813 84 88

info@fabulagallery.com

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

18

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Евгений Шадко | Владимир Дубосарский | Тимофей Смирнов
Artists presented at Cosmoscow 2025
Eugene Shadko | Vladimir Dubossarsky | Timofey Smirnov

main
program

section
m a i n

Москва / Moscow

FINEART GALLERY

FINEART GALLERY основана в 1992 году Мариной Образцовой и Ириной Филатовой. Основная задача деятельности FINEART GALLERY с первых дней работы – создание российского арт-рынка современного искусства. Художественная стратегия FINEART GALLERY заключается в создании пространства коммуникации для творцов и ценителей, в поиске молодых талантов, открытии новых имен. Галерея стремится развивать вкус всех участников культурного сообщества, аккумулировать потенциал, открывать новые имена и горизонты, а это длительный процесс, занимающий годы и десятилетия. FINEART GALLERY помогает становлению молодых художников, продюсирует сложившихся, но подзабытых мастеров, работает с наследием авторов после их ухода из жизни. За десятилетия работы с Галереей сотрудничали более 100 художников. Среди них знаменитые мастера, например, Э. Гороховский, И. Вулох, А. Красулин, С. Шаблавин, В. Кошляков, В. Дубосарский, И. Шелковский, Л. Бруни, Ф. Инфанте, А. Виноградов и др. Работы художников FINEART GALLERY находятся в коллекциях крупнейших музеев в России и за рубежом.

FINEART GALLERY was founded in 1992 by Marina Obraztsova and Irina Filatova. The main purpose of FINEART GALLERY since its first days has been to create a Russian art market of contemporary art. FINEART GALLERY's artistic strategy is to create a space for creators and connoisseurs, to find young talents, and to discover new names. The gallery strives to develop the taste of all members of the cultural community and discover new names and horizons. FINEART GALLERY is always in search of new names and talents but also promotes established but forgotten masters and works with the legacy of authors after their passing away. Over the decades, more than 100 artists have collaborated with the Gallery. Among them are famous masters, for example, E. Gorokhovsky, I. Vulokh, A. Krasulin, S. Shablavin, V. Koshlyakov, V. Dubossarsky, I. Shelkovsky, L. Bruni, F. Infante, A. Vinogradov, and others. The works of the artists of FINEART GALLERY are presented in the collections of major museums in Russia and abroad.



«Счастливое детство-2», 2025

→ Владимир Дубосарский (р. 1964)
холст акрил
140 x 180 см

Courtesy FINEART GALLERY and the artist

“Happy Childhood-2”, 2025

→ Vladimir Dubossarsky (b. 1964)
acrylic on canvas
140 x 180 cm

Courtesy FINEART GALLERY and the artist

galleryfineart.ru

105120, Россия, Москва,

4-й Сыромятнический пер., 1/8, стр. 9

1/8 (bldg.9), 4th Syromiatnicheskyy Lane,

Moscow, Russia, 105120

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (903) 798 81 62 pr@galleryfineart.ru



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Леонид Костин

Artists presented at Cosmoscow 2025

Leonid Kostin

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

19

стр.

main
program

section
m a i n

Нижний Новгород – Москва / Nizhny Novgorod – Moscow

Галерея FUTURO / FUTURO Gallery

FUTURO – это галерея, где современное искусство живет в экспозиционном пространстве с особым характером и своей историей. FUTURO проводит выставки не в нейтральном белом кубе, а в руинированном особняке на Рождественской в Нижнем Новгороде, с 2024 года – на территории ЦСИ «Винзавод» в Москве.

Для галереи важны работы, где авторский замысел, соединяясь с высоким уровнем исполнения, реализуется в цельные художественные высказывания через различные медиумы.

Проекты FUTURO объединяет взаимное притяжение художника и команды галереи, влюбленность в творчество, рождаящая интерес вместе исследовать и воплощать будущие перспективы.

Работая с приглашенными кураторами, FUTURO Gallery реализует выставочные проекты, в том числе в сотрудничестве с другими культурными институциями. Регулярно принимает участие в ярмарках современного искусства. Входит в состав участников Ассоциации галерей.

FUTURO представляет как признанных художников, так и активно развивающихся молодых авторов. С 2023 года галерея участвует в региональной программе арт-резиденций Нижегородской области, что позволяет оказывать поддержку авторам на всех этапах создания проектов.

FUTURO is a gallery where contemporary art lives in an exhibition space with a special character and its own history. FUTURO holds exhibitions not in a neutral white cube but in a ruined mansion on Rozhdestvenskaya Street in Nizhny Novgorod and, since 2024, on the territory of the Winzavod Center for Contemporary Art in Moscow.

The gallery values works where the author's concept, combined with a high level of production, is realized in integral artistic statements through various mediums. FUTURO projects are united by the mutual attraction of the artist and the gallery team, a love for creativity that generates an interest in exploring and implementing future prospects together.

Working with invited curators, FUTURO Gallery implements exhibition projects, including in collaboration with other cultural institutions. It regularly takes part in contemporary art fairs. It is a member of the Association of Galleries.

FUTURO represents both recognized artists and actively developing young authors. Since 2023, the gallery has been participating in the regional art residency program of the Nizhny Novgorod region, which allows it to provide support to authors at all stages of project creation.



«Без названия» из серии SPAS blank, 2025

→ Леонид Костин (р. 1988)
липа, дуб, левкас, воск
25 x 59 x 3 см
тираж: 3+2

Courtesy FUTURO Gallery and the artist

Untitled from the SPAS blank series, 2025

→ Leonid Kostin (b. 1988)
linden, oak, gesso, wax
25 x 59 x 3 cm
edition: 3+2

Courtesy FUTURO Gallery and the artist

603001, Россия, Нижний Новгород,

ул. Рождественская, 1

105120, Россия, Москва,

4-й Сыромятнический пер. 1/8, стр. 91/8

1, Rozhdestvenskaya St, Nizhny Novgorod,

Russia, 603001

1/8 (bldg.9), 4th Syromiatnichesky Lane,

Moscow, Russia, 105120

+7 (903) 608 27 37 futurogallery@gmail.com

futurogallery.ru

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

20

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Sema Bomse | Evsti Bomse | Дима Кадынцев

Artists presented at Cosmoscow 2025

Sema Bomse | Evsti Bomse | Dima Kadyntsev

main
program

section
main

Нижний Новгород / Nizhny Novgorod

Галерея 9Б / Gallery 9B

Галерея 9Б – нижегородская галерея современного искусства, первая институциональная арт-резиденция города. Работает с 2018 года, ее основатели – коллекционеры искусства Георгий Смирнов и Елена Тальянская. Галерея представляет выставки, созданные совместно с другими галереями, собственные оригинальные проекты и проекты, созданные в рамках арт-резиденций. Художники проводят специальные события для широкой публики, работают над авторскими проектами, знакомятся с культурой, историей и арт-средой Нижнего Новгорода и области. Галерея представляет собой арт-площадку для коммуникации, сотрудничества и экспериментов. Ее миссия – поддержка молодых художников с помощью программы арт-резиденции, образовательной, событийной и выставочной деятельности. А также знакомство нижегородской публики с тенденциями российского современного искусства.

Gallery 9B is a contemporary art gallery based in Nizhny Novgorod, the first institutional art residency in the city. It was founded in 2018 by art collectors Georgy Smirnov and Elena Talyanskaya. The gallery presents its own projects, holds exhibitions in partnership with other galleries, and shows the work of art residencies. Its artists hold special public events, develop their own projects, and become acquainted with the culture, history, and art of Nizhny Novgorod and the region. The Gallery is an art platform for communications, cooperation, and experiments. Its mission is to support young artists through the art-residency program, education, events, and exhibition activities. The Gallery also offers its space to the projects and events of galleries and artists from other cities so that art lovers in Nizhny Novgorod can learn about the tendencies of Russian contemporary art.



Из серии «Бегущая свеча», 2025

→ Дима Кадынцев (р. 1987)

холст, масло

90 x 120 см

Courtesy Gallery 9B and the artist

From the "Running Candle" series, 2025

→ Dima Kadyntsev (b. 1987)

oil on canvas

90 x 120 cm

Courtesy Gallery 9B and the artist

9bgallery.com

603000, Россия, Нижний Новгород,

Октябрьская, 9Б

9B, Oktjabrskaya St, Nizhny Novgorod,

Russia, 603000

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (930) 802 80 49 9bgallery@gmail.com

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Алексей Дубинский | Дмитрий Готов
Artists presented at Cosmoscow 2025
Alexey Dubinsky | Dmitry Gutov

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

21

стр.

main
program

section
m a i n

Московская область / Moscow Region

Галерея «Гридчинхолл» / Gridchinhall Gallery

«Гридчинхолл» – загородная галерея и арт-резиденция с внешними пространствами, связывающими искусство и природу. Она расположена недалеко от Москвы, в окрестностях Рублевского и Новорижского шоссе. «Гридчинхолл» участвует в программах Московской международной биеннале молодого искусства, проекты художников арт-центра номинировались на премии Кандинского и «Инновация», побеждали в конкурсе World Press Photo, показывались на выставке Documenta, биеннале Manifesta и на основном проекте Венецианской биеннале. «Гридчинхолл» сотрудничает с художниками Владимиром Григом, Олегом Масловым, Катериной Ковалевой, Дмитрием Готовым, Олегом Хвостовым, Борисом Матросовым, Ириной Дрозд, Валерием Пчелиным, Асей Феоктистовой, Алексеем Дубинским. «Гридчинхолл» был основан Сергеем Гридчиным в 2009 году.

Functioning as a gallery, Gridchinhall is also a country art-residence with external spaces that connect art and nature. It is located in the vicinity of Rublevsky and Novorizhskoye highway. Gridchinhall participates in the programs of the Moscow International Biennale for Young Art. The projects of the center's artists were nominated for the Kandinsky and Innovation awards, they won the World Press Photo contest and were shown at Documenta, Manifesta and the main project of the Venice Biennale. Gridchinhall collaborates with the following artists: Vladimir Grig, Oleg Maslov, Katerina Kovaliova, Dmitry Gutov, Oleg Khvostov, Boris Matrosov, Irina Drozd, Valery Pchelin, Asya Feoktistova, Alexey Dubinsky. Gridchinhall was founded by Sergey Gridchin in 2009.



«Хрустальное королевство 1», 2025

→ Алексей Дубинский (р. 1985)
акрил, масляные стики на холсте
190 x 155 см

Courtesy Gridchinhall Gallery and the artist

“Crystal Kingdom 1”, 2025

→ Alexey Dubinsky (b. 1985)
acrylic, oil sticks on canvas
190 x 155 см

Courtesy Gridchinhall Gallery and the artist

gridchinhall.com

143422, Россия, Московская обл.,

Красногорский городской округ,

село Дмитровское, ул. Центральная, 23

23, Tsentralnaya St, Dmitrovskoe

village, Krasnogorsk District, Moscow

Region, Russia, 143422

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (916) 608 43 94 gridchinhall@gmail.com



cosmoscow

cosmoscow.com

13th Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

22

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Кирилл Савельев | Михаил Добровольский | Иван Горшков

Artists presented at Cosmoscow 2025

Kirill Saveliev | Mikhail Dobrovolsky | Ivan Gorshkov

main
program

section
main

Воронеж / Voronezh

Галерея «Х.Л.А.М.» / H.L.A.M. Gallery

Воронежская галерея современного искусства «Х.Л.А.М.» основана в 2007 году. Цель галереи – способствовать развитию современного искусства в России. К 2025 году в галерее были проведены 149 выставок, некоторые из них номинировались, а художники стали лауреатами премий в области современного искусства. Художники, начавшие свой путь в галерее «Х.Л.А.М.» или активно в ней выставляющиеся (И. Горшков, К. Савельев, И. Долгов, Н. Алексеев, К. Гаршин, М. Добровольский), хорошо известны. С 2012 года галерея ежегодно участвует в международных ярмарках современного искусства, на одной из которых получила диплом «За инновацию художественных форм», в 2018 стенд галереи «Х.Л.А.М.» был признан «Лучшим стендом» Cosmoscow. Галерея продолжает поддерживать новейших молодых представителей современного искусства.

The Voronezh gallery of contemporary art H.L.A.M. was founded in 2007. The main aim of the gallery is to promote the development of contemporary art in Russia. By 2025, the gallery had held 149 exhibitions. Some of them were nominated and the artists became winners of major Russian contemporary art awards. Artists who began their careers at H.L.A.M. (I. Gorshkov, K. Saveliev, I. Dolgov, N. Alexeev, K. Garshin, M. Dobrovolsky) are widely sought after. Since 2012, the gallery has annually taken part in international art fairs, once receiving the Artistic Form Innovation diploma. In 2018, the gallery was awarded the Cosmoscow Stand Prize. The gallery continues to support up-and-coming contemporary artists.



«Фотоаппарат №1» из серии «Союз вещей», 2024

→ Кирилл Савельев (р. 1989)
цифровая печать, накатка на дибонд
60 x 90 см
Тираж: 3 (+1)

Публикуется с разрешения галереи «Х.Л.А.М.» и автора работы

“Camera #1” from the “Union of Things” series, 2024

→ Kirill Saveliev (b. 1989)
digital print mounted on dibond
60 x 90 cm
edition: 3 (+1)

Courtesy H.L.A.M. Gallery and the artist

394055, Россия, Воронеж,

ул. Депутатская, 1

1, Deputatskaya St, Voronezh,

Russia, 394055

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (473) 276 38 55 camus@inbox.ru

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

23

стр.

main
program

section
m a i n

Москва / Moscow

HSE ART GALLERY

HSE ART GALLERY – галерея современного искусства на базе Школы дизайна НИУ ВШЭ, основанная в 2018 году как площадка для поддержки и развития молодого искусства. Каждая новая экспозиция вносит существенный вклад в продвижение художников, делая их более заметными как для зрителей, так и для профессионального сообщества. HSE ART GALLERY регулярно открывает новые выставки в двух филиалах, входит в состав «Ассоциации галерей», участвует в ярмарках современного искусства и создает совместные проекты с культурными институциями и бизнесом.

HSE ART GALLERY is a contemporary art gallery established in 2018 under the HSE Art and Design School as a platform to support and nurture emerging art. Each new exhibition makes a significant contribution to promoting artists, increasing their visibility among both audiences and the professional community. HSE ART GALLERY regularly opens new exhibitions across its two venues, is a member of the Association of Galleries, participates in contemporary art fairs, and develops collaborative projects with cultural institutions and businesses.



It's Always Something

→ Игорь Гурович (р. 1967)
жаккардовый гобелен, хлопковая нить
215 x 155 cm
тираж: 33

Courtesy Concept Carpet Lab and the artist

"It's Always Something"

→ Igor Gurovich (b. 1967)
jacquard tapestry, cotton thread
215 x 155 cm
edition: 33

Courtesy Concept Carpet Lab Gallery and the artist

art.hse.ru/gallery

115054, Россия, Москва,

Малая Пионерская, 12

105120, Россия, Москва,

4-й Сыромятнический пер./, 1/8с6

12, Pionerskaya St, Moscow, Russia,

115054

1/8 (bldg. 6), 4th Syromyatnichiyskiy

Lane, Moscow, Russia, 105120

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (999) 990 11 74 gallery@hse.ru



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

24

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Антон Кузнецов | Катя Сысоева | Мария Сафронова | Иван Языков

Artists presented at Cosmoscow 2025

Anton Kuznetsov | Katya Sysoeva | Maria Safronova | Ivan Yazykov

main
program

section
main

Москва / Moscow

InGallery

Галерея InGallery конструирует актуальный контекст из творчества художников различных периодов и стилей, среди которых есть как представители современного искусства, так и художники XX столетия. Разнообразие выставочных проектов и гибкость кураторских стратегий позволяют переосмыслить творчество отдельных художников, поддержать новые течения и привлечь внимание к старым мастерам, актуализируя их творчество за рамками выставочного пространства. С 2025 года InGallery является членом Ассоциации галерей.

The InGallery constructs an actual context from the work of artists of various periods and styles, among whom there are both representatives of contemporary art and artists of the 20th century. The variety of exhibition projects and the flexibility of curatorial strategies make it possible to reinterpret the work of individual artists, support new trends, and draw attention to old masters, actualizing their work outside the exhibition space. In 2025, InGallery became a member of the Gallery Association.



«Мадонна футбольного поля», 2024

→ Антон Кузнецов (р. 1973)

холст, масло

120 x 130 cm

Courtesy InGallery and the artist

"Madonna of the Football Field", 2024

→ Anton Kuznetsov (b. 1973)

oil on canvas

120 x 130 cm

Courtesy InGallery and the artist

ingallerycontemporary.com

119019, Россия, Москва,

Филипповский переулок, 15/5

15/5, Filippovsky Lane, Moscow,

Russia, 119019

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (916) 652 67 27 info@ingallerycontemporary.com

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

25

стр.

main
program

section
m a i n

Москва / Moscow

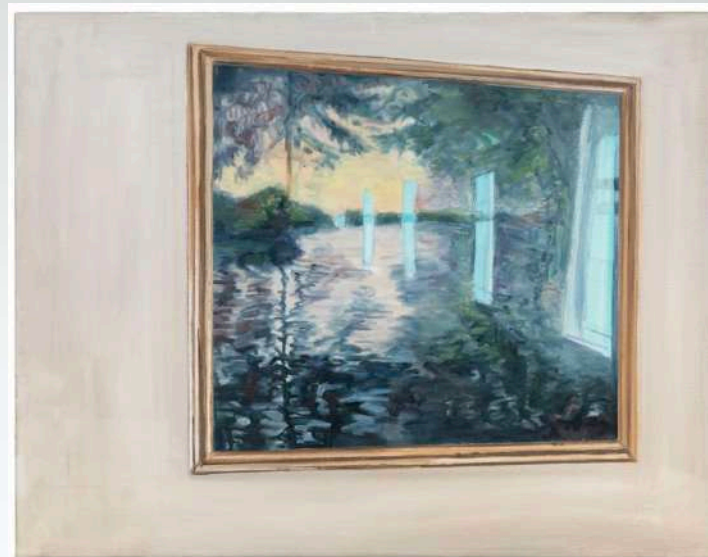
Iragui Gallery

Iragui Gallery – галерея, основанная Екатериной Ираги в 2011 году и представляющая кросс-дисциплинарную программу с фокусом на концептуализм. Своей основной задачей Iragui видит привлечение внимания к современному русскому искусству, способствование участию российских художников в международных проектах и их вовлечение в контекст мирового искусства.

Галерея сотрудничала с Московской биеннале, Московской международной биеннале молодого искусства, Japan Alps art festival, а также осуществила ряд совместных проектов с такими институциями, как Center Georges Pompidou, Fondation Daniel et Florence Guerlain, Pera Museum.

Iragui Gallery is a contemporary art gallery established in 2011 by Ekatherina Iragui, committed to bringing attention to contemporary Russian art. It presents a cross-disciplinary program with a particular focus on conceptual work. The gallery contributes to the participation of Russian artists in international projects and their integration into the global art context.

Iragui has collaborated with the Moscow Biennale and Moscow International Biennale for Young Art, the Japan Alps art festival and institutions such as the Centre Georges Pompidou, the Pera Museum, and the Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain.



«Дворцовая Площадь 6-8 (Моне)», 2023

→ Ольга Чернышева (р. 1962)
холст, масло
70 x 90 см

Courtesy Iragui Gallery and the artist

“Palace Square 6-8 (Monet)”, 2023

→ Olga Chernysheva (b. 1962)
oil on canvas
70 x 90 cm

Courtesy Iragui Gallery and the artist

iragui.com

119180, Россия, Москва,

Малая Полянка, 7/5

7/5, Malaya Polyanka St, Moscow,

Russia, 119180

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (962) 913 55 77 contact@iragui.com

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

26

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Вера Светлова | Илья Гришаев | Нестор Энгельке | Грехт

Artists presented at Cosmoscow 2025

Vera Svetlova | Ilya Grishaev | Nestor Engelke | Grecht

main
program

section
main

Санкт-Петербург / St. Petersburg

Jessica Gallery

Галерея ультрасовременного искусства из Санкт-Петербурга Jessica фокусируется на прогрессивном искусстве молодых авторов, работающих в различных техниках, варьируемых от графики и живописи до тотальных и технологичных инсталляций.

The Jessica Gallery of Contemporary Art from Saint Petersburg focuses on progressive art by young artists working in various techniques, ranging from graphics and painting to total and technological installations.



«Без названия», 2025

→ Вера Светлова (р. 1978)
картон, белая глина, тушь.
43 x 53 см

Courtesy Jessica Gallery and the artist

“Untitled”, 2025

→ Vera Svetlova (b. 1978)
cardboard, white clay, ink
43 x 53 cm

Courtesy Jessica Gallery and the artist

jessicagallery.com

199106, Россия, Санкт-Петербург,

Кожевенная линия, 30

30, Kozhevennaya Line, St. Petersburg,

Russia, 199106

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (962) 893 08 49 jessica.contemporary.art@gmail.com

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

27

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Matiush First
Artists presented at Cosmoscow 2025
Matiush First

main
program

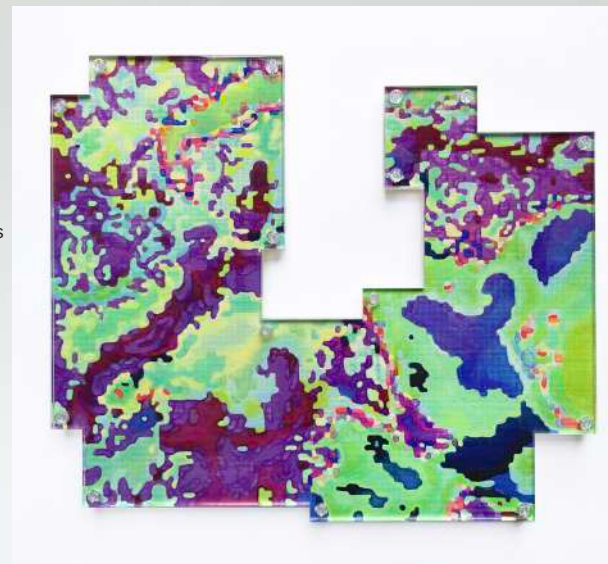
section
main

Санкт-Петербург / St. Petersburg

Jessica Space

Галерея ультрасовременного искусства из Санкт-Петербурга Jessica представляет проект Jessica Space, созданный для выражения одного автора и репрезентации его творчества в конкретном специфическом пространстве. Галерея фокусируется на прогрессивном искусстве молодых авторов, работающих в различных техниках, варьируемых от графики и живописи до тотальных и технологичных инсталляций.

The contemporary art gallery from Saint Petersburg, Jessica, presents the Jessica Space project, created to showcase the work of a single artist within a specific and unique environment. The gallery focuses on progressive art by young creators working across various techniques, ranging from graphics and painting to immersive and technological installations.



«Без названия», 2025

→ Matiush First
бумага, акварель, гуашь, цветные карандаши,
акрил (оргстекло)
23 x 28 см

Courtesy Jessica Gallery and the artist

“Untitled”, 2025

→ Matiush First
paper, watercolor, gouache, colored pencils,
acrylic (plexiglass)
23 x 28 cm

Courtesy Jessica Gallery and the artist

jessicagallery.com

199106, Россия, Санкт-Петербург,

Кожевенная линия, 30

30, Kozhevennaya Line, St. Petersburg,

Russia, 199106

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (962) 893 08 49 jessica.contemporary.art@gmail.com

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

28

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Наталия Спечинская | Хосе Мануэль Баллестер | Илья Гапонов | Стас Багс

Artists presented at Cosmoscow 2025

Natalia Spechinskaya | Jose Manuel Ballester | Ilya Gaponov | Stas Bags

Москва / Moscow

Галерея K35 / K35 Gallery

Галерея современного искусства K35 появилась на московской художественной сцене в 2008 году. С самого начала ее деятельность была направлена на расширение границ российского арт-рынка. Работая с западными художниками, признанными на международном уровне, K35 целенаправленно знакомила отечественного зрителя с актуальным искусством за пределами страны. Одновременно с этим галерея активно сотрудничала с российскими и западными авторами, популяризируя молодое современное искусство.

На счету K35 множество выставочных проектов на разных площадках, участие в международных художественных ярмарках, а также сотрудничество с крупными музеями в России (Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства, Государственный исторический музей, Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева, Музей-усадьба «Архангельское»).

В 2020 году, благодаря совместной работе директоров галереи Марины Саавы и Светланы Постоваловой, основная деятельность K35 дополнилась автономным проектом K35 space. Он развивает сетевой формат продажи современного искусства, а также новые для галереи области: ART&Design и образование.

K35 contemporary art gallery appeared on the Moscow art scene in 2008. From the very beginning, its activities were aimed at expanding the boundaries of the Russian art market. Working with internationally recognized artists, K35 purposefully introduced the local audience to contemporary art from outside the country. At the same time, the gallery actively cooperated with Russian and international authors, popularizing young contemporary art.

K35 hosted numerous exhibition projects at different venues, participated in international art fairs, as well as cooperated with major museums in Russia (All-Russian Decorative Art Museum, State Historical Museum, Shchusev Museum of Architecture, Arkhangelskoe Museum Estate). In 2020, thanks to the joint work of gallery directors Maria Saava and Svetlana Postovalova, the main activity of K35 was supplemented by the standalone K35 space project. It develops a network format for the sale of contemporary art, as well as new areas for the gallery: ART&Design and education.



«Королевский дворец», 2009

→ Хосе Мануэль Баллестер (р. 1960)
цифровая печать на холсте
319 x 277 см
тираж: 2+1PA, 1PT
Courtesy K35 Gallery and the artist

“Palacio Real”, 2009

→ Jose Manuel Ballester (b. 1960)
digital print on canvas
319 x 277 cm
edition: 2+1PA, 1PT
Courtesy K35 Gallery and the artist

main
program

section
m a i n

k35gallery.art

13th

International

Contemporary

Art

Fair

119048, Россия, Москва, ул. Усачева, 9

9, Usacheva St, Moscow, Russia, 119048

+7 (903) 511 90 10 artmanagerk35@gmail.com



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

29

стр.

main
program

section
m a i n

Санкт-Петербург / St. Petersburg

KGallery

KGallery была основана в Санкт-Петербурге в 2005 году. В основе собрания галереи – крупнейшая частная коллекция русского и советского искусства, которая начала формироваться с середины 1980-х годов.

KGallery was founded in St. Petersburg in 2005. The gallery's collection is based on the largest private collection of Russian and Soviet art, which began to form in the mid-1980s.



«Композиция в овале», 1991

→ Владимир Жуков (1933–2017)
картон, оргалит, масло
60 x 40 см

Courtesy KGallery and the artist

“Composition in an Oval”, 1991

→ Vladimir Zhukov (1933–2017)
oil on cardboard and hardboard
60 x 40 cm

Courtesy KGallery and the artist

kgallery.ru

191028, Россия, Санкт-Петербург,
набережная реки Фонтанки, 24

24, Fontanka river embankment,

Saint-Petersburg, Russia, 191028

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (812) 273 00 56 gallery@kgallery.ru

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Алексей Ланцев
Artists presented at Cosmoscow 2025
Alexey Lantsev

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

30

стр.

main
program

section
main

Москва / Moscow

Галерея НАШИ ХУДОЖНИКИ / KOURNIKOVA Gallery

Галерея НАШИ ХУДОЖНИКИ существует с 1995 года, с 2004 года – в собственном выставочном пространстве музейного типа, в 2012 году переехала в центр Москвы. Галерея работает с наследием художников русского модернизма, в их числе – А. Лентулов, В. Рождественский, Л. Чупятов, Н. Лермонтова, П. Челищев, А. Ланской, А. Бенуа, С. Сорин, Н. Тархов, М. Добужинский и др. и «шестидесятников» – В. Вейсберга, Ю. Купера, Б. Свешникова, В. Ситникова, А. Харитонов. В круг современных авторов входят художники, преемствующие модернизму, среди них – И. Лубенников, С. Параджанов, А. Ланцев.

Галерея реализовала несколько десятков значимых проектов, издала более 30 научных альбомов-каталогов. Галерея часто сотрудничает с российскими музеями, взаимно обогащая выставки.

The KOURNIKOVA Gallery was set up in 1995, built its own profound exhibition space in 2004 in the Moscow region, and in 2012 moved to its new premises at the heart of Moscow.

The gallery focuses on Russian modernism (A. Lentulov, V. Rozhdestvensky, L. Chupyatov, N. Lermontova, P. Tchelitchev, A. Lansky, A. Benois, S. Sorin, N. Tarkhov, M. Dobuzhinsky, etc.), non-conformists (V. Weisberg, Y. Cooper, B. Sveshnikov, V. Sitnikov, A. Kharitonov). The gallery deals with selected contemporary artists reworking modernist tradition (I. Lubennikov, S. Parajanov, A. Lantsev).

The KOURNIKOVA Gallery has launched dozens of high-ranking shows and published about 30 catalogues. Many of the projects were carried out in collaboration with a number of the Russian museums, mutually enriching the exhibitions.



«Парк Канадзава», 2024

→ Алексей Ланцев (р. 1970)
бумага, темпера
42 x 62 см

Courtesy KOURNIKOVA Gallery and the artist

“Kanazawa Park”, 2024

→ Alexey Lantsev (b. 1970)
tempera on paper
42 x 62 cm

Courtesy KOURNIKOVA Gallery and the artist

kournikovagallery.ru

119034, Россия, Москва,

Сеченовский переулок, 2

2, Sechenovskiy Lane, Moscow,

Russia, 119034

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (495) 637 28 10 info@kournikovagallery.ru

cosmoscow

cosmoscow.com

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Юрий Ларин

Artists presented at Cosmoscow 2025

Yuri Larin

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

31

стр.

main
program

section
main

Москва / Moscow

Галерея «Ковчег» / Kovcheg Gallery

Галерея существует с 1988 года, работая с искусством разных десятилетий XX века и начала XXI века, а также с творческим наследием и частными коллекциями, сотрудничает с музеями и современными художниками, занимается проблемами жанров изобразительного искусства.

The gallery has existed since 1988, working with the art of different decades of the 20th century and the beginning of the 21st century, as well as with creative heritage and private collections, collaborating with museums and contemporary artists, and exploring different genres of fine arts.



«Смотрят закат», 2007

→ Юрий Ларин (1936–2014)
холст, масло
100 x 100 см

Courtesy Kovcheg Gallery and the artist

“Watching the Sunset”, 2007

→ Yuri Larin (1936–2014)
oil on canvas
100 x 100 cm

Courtesy Kovcheg Gallery and the artist

kovcheg-art.ru

121069, Россия, Москва,

Трубликовский пер., 22 (стр. 2)

22 (bldg. 2), Trubnikovskiy Lane, Moscow,

Russia, 121069

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (925) 710 05 93 kovcheg-art@mail.ru

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

32

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Евгений Заремба | Александр Морозов | Егор Плотников
Artists presented at Cosmoscow 2025
Evgeniy Zarembo | Alexander Morozov | Egor Plotnikov

main
program

section
main

Москва / Moscow

Галерея «КультПроект» / KultProekt Gallery

За свою 15-летнюю историю галерея реализовала более 200 проектов, в том числе в сотрудничестве с московскими и Санкт-Петербургскими музеями и другими культурными институциями. Галерея была номинирована на Премию Кандинского и Премию им. Сергея Курехина, на премию в рамках Moscow Urban Forum-2021 в номинации «Городские выставки», участвовала со специальными проектами в Московской биеннале современного искусства, в параллельной программе Московской Биеннале, фото-биеннале «Мода и стиль в фотографии», Манифеста-10. Галерея регулярно участвует в международных ярмарках с целью продвижения российского искусства. Отдельный интерес для галереи представляют проблемы города, урбанистики и средовых контекстов обитания, галерея разрабатывает темы «от книги художника к тотальной инсталляции» в групповых и музейных проектах. Галерея сотрудничает как с признанными мастерами арт-сцены, работы которых представлены в главных музеях страны, так и с молодыми авторами.

Over its 15-year history, the KultProekt Gallery has implemented more than 200 projects, including in cooperation with Moscow and St. Petersburg museums and other cultural institutions. The gallery was nominated for the Kandinsky Prize and the Sergei Kuryokhin for an award at the Moscow Urban Forum-2021 in the Urban Exhibitions nomination and participated with special projects in the Moscow Biennale of Contemporary Art, in the parallel program of the Moscow Biennale, the Fashion and Style in Photography photobiennale, Manifesta-10. The gallery regularly participates in international fairs in order to promote Russian art. The gallery is particularly interested in the problems of the city, urbanism and the ecological context of life, the gallery works with themes "from the artist's book to the total installation" in group and museum projects. The gallery collaborates with both well-established masters of the art scene, whose works are presented in the main museums of the country, and with young authors.



«Вечерний рейс», 2025

→ Егор Плотников (р. 1980)
холст, масло
диаметр 50 см

Courtesy KultProekt Gallery and the artist

“Evening flight”, 2025

→ Egor Plotnikov (b. 1980)
oil on canvas
D 50 cm

Courtesy KultProekt Gallery and the artist

kultproekt.ru

125009, Россия, Москва, Тверская, 3

(Cube.Moscow)

3, Tverskaya St, Moscow, Russia, 125009

(Cube.Moscow)

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (965) 310 44 37 kultproekt@yandex.ru



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

33

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Гор Чахал | Вероника Козаченок | Иван Кочкарев
Artists presented at Cosmoscow 2025
Gor Chahal | Veronika Kozachenok | Ivan Kochkarev

main
program

section
main

Москва / Moscow

Галерея ЛУЧ / LUCH Gallery

Галерея ЛУЧ работает с 2009 года, занимается организацией персональных и групповых выставок современного искусства, участвует в ярмарках современного искусства.

В фокусе галереи — художники «Новой волны» и новые авторы, работающие как в традиционных, так и в новейших техниках. Некоторые из них ведут линию преемственности отечественного искусства от народного творчества, другие — от авангарда и искусства 1930-х годов, но всех их объединяет внимательное отношение к балансу идеи, эстетики и техники исполнения.

Галерея ЛУЧ — постоянный участник ярмарки Cosmoscow с 2016 года. С 2022 года находится в выставочном центре Cube.Moscow. Галерея ЛУЧ — член Ассоциации Галерей (АГА) с 2024 года.

LUCH contemporary art gallery is a curatorial project aimed at promoting creation by Russian artists. The aim of the project is to enlighten the presentation of contemporary Russian art and to acquaint the audience with works of well-known and young Russian artists of different schools and trends.

The gallery focuses on the “New wave” artists and young promising authors who use traditional and newest techniques. They preserve the continuity within the national art tradition, rooted in avant-garde and the 1930s.

LUCH Gallery was founded in 2009 in St. Petersburg, nowadays it settled in Moscow. LUCH Gallery has been a member of the Association of Galleries since 2024.



«Бокал», 2025

→ Вероника Козаченок (р. 1988)
холст, масло
60 x 60 см

Courtesy LUCH Gallery

“Glass”, 2025

→ Veronika Kozachenok (b. 1988)
oil on canvas
60 x 60 cm

Courtesy LUCH Gallery

luchgallery.com

125009, Россия, Москва,

ул. Тверская, 3

3, Tverskaya St, Moscow,

Russia, 125009

+7 (919) 990 42 25

+7 (905) 217 04 69

info@luchgallery.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

34

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Альберт Уотсон | Патрик Демаршелье | Грег Горман | Хорст П. Хорст

Мелвин Соколски | Винсент Питерс

Artists presented at Cosmoscow 2025

Albert Watson | Patrick Demarchelier | Greg Gorman | Horst P. Horst

Melvin Sokolsky | Vincent Peters

main
program

section
m a i n

Москва / Moscow

Галерея Люмьер / Lumiere Gallery

Галерея Люмьер, основанная в 2001 году Натальей Григорьевой-Литвинской, специализируется на искусстве фотографии.

Галерея представляет винтажные, поздние и современные отпечатки ограниченного тиража российских авторов, а также классиков отечественной фотографии, среди которых последователь конструктивистского течения Борис Игнатович и мастер репортажа Аркадий Шайхет, летописец Москвы Наум Грановский, певец эпохи оттепели Владимир Лагранж и многие другие.

Будучи на протяжении многих лет участником международного фотографического рынка, галерея наладила прочные связи с фотографами и фондами, благодаря которым в галерее можно найти лучшие образцы выдающихся мастеров европейской и американской фотографии: Эллиотта Эрвитта, Уильяма Кляйна, Шейлы Мецнер, Мелвина Соколски, Грега Гормана, Патрика Демаршелье, Винсента Питерса, Альберта Уотсона и других. Галерея активно работает с молодыми, но уже успешными заявить о себе авторами, такими как Лоран Шеер, Роб Вудкокс, Пол Брунс.

С 2005 года галерея консультирует и курирует частные и корпоративные коллекции российской, европейской, американской фотографии XX и XXI века.

Lumiere Gallery, founded in 2001 by Natalia Grigorieva-Litvinskaya, specializes in the art of photography. The gallery presents vintage, late, and modern prints of limited-edition Russian authors, as well as classics of Soviet photography, including Boris Ignatovich, a follower of the constructivist movement; Arkady Shaikhet, a master of reportage; Naum Granovsky, a chronicler of Moscow; Vladimir Lagrange, a singer of the thaw era; and many others.

As a member of the international photographic market for many years, the gallery has established strong ties with photographers and foundations, thanks to which the gallery can find the best examples of outstanding masters of European and American photography: Elliott Erwitt, William Klein, Sheila Metzner, Steve Schapiro, Melvin Sokolsky, Greg Gorman, Patrick Demarchelier, Vincent Peters, Albert Watson, and others. The gallery actively works with young but already established authors, such as Laurent Chehere, Rob Woodcox, and Paul Brouns. Since 2005, the gallery has advised and curated private and corporate collections of Russian, European, and American photography of the 20th and 21st centuries.



© The Horst Estate

«Корсет от Мейнбокера», 1939

→ Хорст П. Хорст (1906–1999)

платиновая печать

50 x 40 cm

© The Horst Estate

“Mainbocher Corset”, 1939

→ Horst P. Horst (1906–1999)

platinum palladium print

50 x 40 cm

© The Horst Estate

lumiere.ru

119180, Россия, Москва, Большая Полянка,

61, стр. 1

61 (bldg.1), Bolshaya Polyanka St,

Moscow, Russia, 119180

+7 (903) 795 17 55 gallery@lumiere.ru

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

35

стр.

main
program

section
m a i n

Санкт-Петербург / St. Petersburg

Marina Gisich Gallery

Marina Gisich Gallery – одна из первых галерей современного искусства в Санкт-Петербурге, основанная в 2000 году Мариной Гисич. Она представляет как признанных классиков российского современного искусства (Глеб Богомолов, Евгений Юфит), так и ярких представителей молодого поколения художников (Таня Ахметгалиева, Иван Горшков, Семен Мотолянец и другие). Галерея поддерживает активное сотрудничество с ведущими музеями и фондами России и Европы, а также регулярно принимает участие в престижных международных арт-ярмарках. В 2020 году в Санкт-Петербурге было открыто второе экспериментальное выставочное пространство – Marina Gisich Projects, направленное на развитие новых форматов и экспериментов в современном искусстве.

Marina Gisich Gallery is one of the pioneering contemporary art galleries in St. Petersburg. It was established in 2000 by Marina Gisich. It represents both well-established contemporary Russian artists (Gleb Bogomolov, Evgeny Yufit) and promising representatives of the younger generation of artists (Tanya Akhmetgalieva, Ivan Gorshkov, Semyon Motolyanets). The gallery maintains active cooperation with leading museums and foundations of Russia and Europe, as well as regularly takes part in prestigious international art fairs. In 2020, a second experimental exhibition space, Marina Gisich Projects, opened in St. Petersburg, aimed at developing new formats and experiments in contemporary art.



«Человеческий проект, эпизод #79», 2025

→ Керим Рагимов (р. 1970)
холст, масло
204 × 272 см

Courtesy Marina Gisich Gallery and the artist

“Human Project, Episode #79”, 2025

→ Kerim Ragimov (b. 1970)
oil on canvas
204 × 272 cm

Courtesy Marina Gisich Gallery and the artist

gisich.com

190068, Россия, Санкт-Петербург,

набережная реки Фонтанки, 121

121, Fontanka Emb., St. Petersburg,

Russia, 190068

+7 (812) 314 43 80 marina.gisich@gmail.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

36

стр.

main
program

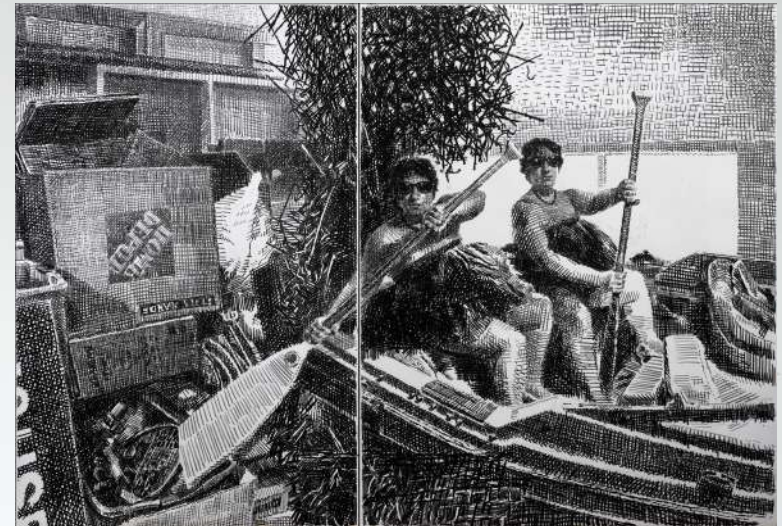
section
m a i n

Санкт-Петербург / St. Petersburg

Marina Gisich Projects

Marina Gisich Projects – экспериментальное выставочное пространство галереи Marina Gisich, открытое в 2020 году. Оно сосредоточено на развитии новых форматов и проведении экспериментов в области современного искусства. В фокусе Marina Gisich Projects: проекты на стыке современного визуального искусства, науки, техники, театра, дизайна, музыки, танца, перформативных практик.

Marina Gisich Projects is an experimental exhibition space of the Marina Gisich Gallery, opened in 2020. It is focused on developing new formats and conducting experiments in the field of contemporary art. Marina Gisich Projects focuses on projects at the intersection of contemporary visual arts, science, technology, theater, design, music, dance, and performance practices.



№6 из серии «CARGO сказка», 2022

→ Дмитрий Грецкий (р. 1970)
Евгения Кац (р. 1970)
бумага canson, карандаш
196 × 284 см

Courtesy Marina Gisich Gallery and the artist

No. 6 from the “CARGO Tale” series, 2022

→ Dmitry Gretskey (b. 1970)
Eugenia Katz (b. 1970)
canson paper, pencil
196 × 284 cm

Courtesy Marina Gisich Gallery and the artist

gisich.com

190068, Россия, Санкт-Петербург,

набережная реки Фонтанки, 121

121, Fontanka Emb., St. Petersburg,

Russia, 190068

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (812) 314 43 80 marina.gisich@gmail.com

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

37

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Мидат Мухаметов | Руслан Нигматуллин | Расих Ахметвалиев

Artists presented at Cosmoscow 2025

Midat Mukhametov | Ruslan Nigmatullin | Rasikh Akhmetvaliev

main
program

section
main

Уфа / Ufa

Галерея «Мирас» / Miras Gallery

Галерея «Мирас» основана в 1994 году в Уфе (Башкортостан) совместно с художниками группы «Чингисхан». Это одна из первых частных галерей в городе. «Мирас» в переводе с тюркских языков означает «наследие». Художники, с которыми работают галерея, представляют собой богатый культурный срез нескольких поколений, среди которых есть как признанные мастера, так и молодые современные художники.

«Мирас» — член российской Ассоциации галерей. С 1990-х годов галерея начала активно представлять башкирских художников на художественных ярмарках, и сейчас «Мирас» является активным участником таких ярмарок современного искусства, как Cosmoscow, blazar, «Контур», Scan Fair и т. д. В 2016 году галерея «Мирас» организовала и провела международный симпозиум по скульптуре в камне. В результате в Уфе появилась аллея современной скульптуры ARTTERRIA, которая стала точкой притяжения жителей и гостей столицы.

Галерея «Мирас» активно занимается выставочными проектами, формированием частных и корпоративных коллекций, а также привлекает внимание коллекционеров и меценатов. Задача галереи состоит в формировании локального арт-рынка, в том, чтобы наладить мост между художником и зрителем и представить максимально широкой аудитории достойное искусство. В галерее регулярно проходят лекции, экскурсии, творческие встречи с художниками и кураторами.

The Miras Gallery was founded in 1994 in Ufa, Bashkortostan, together with the artists of the Genghis Khan group, one of the first private galleries in the city. In the Turkic languages the word 'Miras' means 'heritage'. The artists with whom the gallery works represent a rich cultural cross-section of several generations, among whom are both recognized masters and young contemporary artists, whose careers are supported and developed by the gallery.

Miras is a member of the Russian Association of Galleries. Since the 1990s, the gallery began to actively represent Bashkir artists at art fairs, and now Miras is an active participant in such contemporary art fairs as Cosmoscow, blazar, Kontur, Scan Fair, etc. In 2016, the Miras Gallery organized and held an international symposium on stone sculpture. As a result, the alley of modern sculpture ARTTERRIA appeared in Ufa, which became a point of attraction for residents and guests of the capital.

The Miras Gallery is actively involved in exhibition projects and the formation of private and corporate collections and also attracts the attention of collectors and patrons. The gallery's task is to form a local art market, to establish a bridge between the artist and the viewer, and to present worthy art to the widest possible audience. The gallery regularly hosts lectures, tours, and creative meetings with artists and curators.



«Весна», 2015

→ Расих Ахметвалиев (р. 1956)
холст, масло
130 x 130 см

Courtesy Miras Gallery and the artist

“Spring”, 2015

→ Rasikh Akhmetvaliev (b. 1956)
oil on canvas
130 x 130 cm

Courtesy Miras Gallery and the artist

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

38

стр.

main
program

section
m a i n

Москва / Moscow

MSCA Gallery

MSCA Gallery – выставочное пространство Московской школы современного искусства, расположенное в Cube. Moscow.

В MSCA Gallery представляет работы выпускников и преподавателей, интегрируясь в художественный контекст и арт-сообщество, помогая профессионально расти и знакомя широкую аудиторию с комьюнити школы и их искусством.

Московская школа современного искусства (MSCA) – образовательная институция, основанная в 2020 году на базе Британской высшей школы дизайна. Готовит художников, кураторов, арт-менеджеров и других специалистов арт-сферы.

MSCA Gallery is an exhibition space of the Moscow School of Contemporary Art, located in Cube. Moscow.

The gallery showcases works by graduates and faculty members, integrating into the artistic context and the art community. It fosters professional growth and introduces a broad audience to the school's community and their art.

The Moscow School of Contemporary Art (MSCA) is an educational institution founded in 2020 on the basis of the British Higher School of Art and Design. It trains artists, curators, art managers, and other professionals in the art field.



«Дихотомия», 2022

→ Анна Берч (р. 1989)
холст, масло, неоновая лампа
два холста, 160 x 110 см каждый
Courtesy MSCA Gallery and the artist

“Dichotomy”, 2022

→ Anna Birch (b. 1989)
mixed media: oil on canvas with neon
two canvases, 160 x 110 cm each
Courtesy MSCA Gallery and the artist

cube.moscow

125009, Россия, Москва, ул. Тверская, 3

(Cube. Moscow)

3, Tverskaya St (Cube. Moscow), Moscow,

Russia, 125009

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (964) 559 37 17 info@cube.moscow

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

39

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
арт-группа ПРОВМЫЗА | Вадим Михайлов | Егор Федоричев
Artists presented at Cosmoscow 2025
PROVMYZA art group | Vadim Mikhailov | Egor Fedorichev

main
program

section
m a i n

Санкт-Петербург / St. Petersburg

MYTH Gallery

MYTH Gallery – галерея современного искусства в Санкт-Петербурге, основанная в 2019 году. Галерея стимулирует развитие художников своего пула на основе долгосрочного сотрудничества. MYTH реализует насыщенную программу персональных и групповых выставок, специализируясь на экспериментальных и новаторских проектах. В число ключевых задач галереи входит увеличение числа ценителей и коллекционеров современного искусства, как внутри страны, так и в международном сообществе. Для MYTH важен глобальный вектор развития, поэтому участие в международных художественных ярмарках, музейных и институциональных проектах – неотъемлемое направление работы, способствующее диалогу с новой аудиторией.

Авторы галереи участвуют в международных выставочных проектах, например, в Амстердаме, Базеле, Берлине, Гамбурге, Лондоне, Нью-Йорке, Париже, Вене и Цюрихе. MYTH Gallery находится в Санкт-Петербурге, в доходном доме начала XX века. Высоко оценивая уникальность здания эпохи модерна, мы сохранили и восстановили оригинальные архитектурные элементы и внедрили их в экспозиционное пространство – потолочную лепнину и оригинальную финскую печь, которая находится под охраной КГИОП.

MYTH Gallery is a contemporary art gallery founded in 2019 in St. Petersburg. The gallery fosters the careers of artists through long-term professional partnerships. MYTH implements a diverse program with solo and group exhibitions specializing in experimental and groundbreaking projects. Among the gallery's core objectives is expanding the base of contemporary art connoisseurs and collectors, both domestically and internationally. With a global perspective being fundamental to MYTH's vision, the gallery prioritizes participation in international art fairs, museum collaborations, and institutional projects. It's an essential strategy for engaging new audiences and fostering cross-cultural dialogue. Many of our artists have participated in international exhibitions in Amsterdam, Basel, Berlin, Hamburg, London, New York, Paris, Vienna, and Zurich. MYTH Gallery is located in St. Petersburg, in a tenement house in the historic center. In keeping with the building's modern elegance, original 1900s elements have been preserved, including the stucco ceiling and original tiled stove.



«Без названия», 2025

→ Егор Федоричев (р. 1988)
кафельная плитка, спрей, масло, авторская техника
160 x 140 см

Courtesy MYTH Gallery and the artist

“Untitled”, 2025

→ Егор Федоричев (b. 1988)
tile, spray, oil, author's technique
160 x 140 cm

Courtesy MYTH Gallery and the artist

mythgallery.art

191123, Россия, Санкт-Петербург,

ул. Чайковского, 61

61, Tchaikovsky St, St. Petersburg,

Russia, 191123

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (812) 309 35 99 mythcontemporary@gmail.com



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

40

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Дима Королев (самуилл маршак) | Стас Фальков | Родион Китаев

Artists presented at Cosmoscow 2025

Dima Korolev (samuill marshak) | Stas Falkov | Rodion Kitaev

main
program

section
m a i n

Санкт-Петербург / St. Petersburg

NAMEGALLERY

Галерея современного искусства NAMEGALLERY была открыта в Санкт-Петербурге в 2011 году. Директор и основатель галереи – Оксана Корнеева, бессменный арт-директор – Наталия Ершова.

Первые выставки в NAMEGALLERY были посвящены классикам современного петербургского искусства. С самого открытия среди авторов галереи были как признанные мастера, такие как Владимир Шинкарев, Инал Савченков, Ольга Тобрелутс, Соломон Россин, так и знаковые художники последнего десятилетия.

Однако галерея не ограничила свой круг только этими художниками. Ориентиром в работе галереи стало выявление новых имен и продвижение молодых перспективных авторов, коллаборации с различными институциями, сотрудничество с крупнейшими музеями, фондами, выставочными пространствами.

Именно в NAMEGALLERY прошли первые персональные выставки группы «Север-7», из которой «выросли» многие известные петербургские художники – Леонид Цхэ, Анна Андрижевская, Ася Маракулина, Александр Цикаришвили. Сейчас галерея занимается молодым поколением художников, среди которых Дима Королев (самуилл маршак), Стас Фальков, Галя Фадеева, Родион Китаев и многие другие. NAMEGALLERY – это место, где открывают новые имена, дают возможность для экспериментов, поддерживают творческий рост уже состоявшихся художников. В фокусе галереи – живопись и графика на высоком академическом уровне, а также объемные инсталляции, перформансы, медиа-искусство.

NAMEGALLERY contemporary art gallery was opened in St. Petersburg in 2011. The director and founder of the gallery is Oksana Korneeva, and the permanent art director is Natalia Ershova.

The first exhibitions in NAMEGALLERY were dedicated to the classics of contemporary St. Petersburg art. From the very opening, among the gallery's authors were both recognized masters such as Vladimir Shinkarev, Inal Savchenkov, Olga Tobreluts, Solomon Rossin, and iconic artists of the last decade.

However, the gallery did not limit its circle only to these artists. The gallery's work is guided by the identification of new names and promotion of young, promising authors, collaboration with various institutions, and cooperation with major museums, foundations, and exhibition spaces.

It was in NAMEGALLERY that the first solo exhibitions of the group "North-7" took place, from which many famous St. Petersburg artists like Leonid Tshe, Anna Andrzhievskaya, Asya Marakulina, and Alexander Tsikarishvili "grew up".

Now the gallery is dealing with the younger generation of artists, among them Dima Korolev (samuill marshak), Stas Falkov, Galya Fadeeva, Rodion Kitaev and many others.

NAMEGALLERY is a place where new names are discovered, where they give an opportunity for experiments and support the creative growth of established artists. The gallery focuses on painting and graphics at a high academic level, as well as three-dimensional installations, performances, and media art.



«Фальшь», 2025

→ Стас Фальков (р. 1987)

холст, масло

240 x 200 см

Courtesy NAMEGALLERY and the artist

“Faux”, 2025

→ Stas Falkov (b. 1987)

oil on canvas

240 x 200 cm

Courtesy NAMEGALLERY and the artist

namegallery.ru

191186, Россия, Санкт-Петербург,

Большая Конюшенная, 2 (3-й этаж)

2, Bolshaya Konyushennaya St (3rd floor),

St. Petersburg, Russia, 191186

+7 (931) 002 88 78 name.gallery@mail.ru

13th

International

Contemporary

Art

Fair



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

41

стр.

main
program

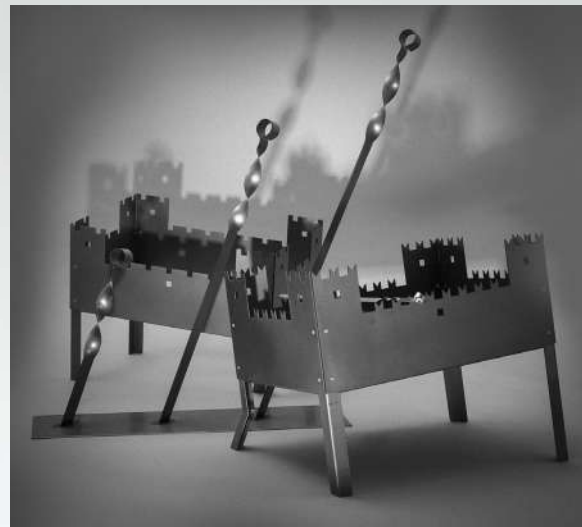
section
m a i n

Санкт-Петербург / St. Petersburg

Nikolay Evdokimov Gallery

Nikolay Evdokimov Gallery – галерея, основанная искусствоведом и куратором Николаем Евдокимовым в Санкт-Петербурге в 2020 году. Собственное выставочное пространство галереи расположено в просторной жилой квартире в центре города и работает в формате регулярных выставок с публичным расписанием и визитами по запросу. Специфика собственного пространства галереи дает возможность познакомиться с новыми работами художников раньше аудитории крупных выставочных площадок, увидеть, как произведения современного искусства могут быть интегрированы в жилой интерьер. Галерея также активно представляет свои проекты и на других локациях в pop-up формате, сотрудничает с самыми разными художественными институциями, музеями, фондами и самоорганизациями. Деятельность галереи нацелена на стратегическую поддержку художников, их институциональное и рыночное продвижение, а также на популяризацию современного искусства.

Nikolay Evdokimov Gallery is a gallery founded by art historian and curator Nikolay Evdokimov in Saint Petersburg in 2020. The gallery's own exhibition space is located in a spacious residential apartment in the city center and operates with a schedule of regular exhibitions and visits by appointment. The unique aspect of the gallery's own space allows visitors to discover new works by artists ahead of audiences at major exhibition venues and to see how contemporary art can be integrated into a living environment. The gallery also actively presents its projects at other locations in a pop-up format, collaborating with various artistic institutions, museums, foundations, and self-organizations. The gallery's activities are aimed at strategically supporting artists, promoting them institutionally and in the market, as well as popularizing contemporary art.



«Композиция с шампурами» из проекта «Пикник», 2025

→ Дмитрий Сироткин (р. 1969)
сталь, смешанная техника
100 x 60 x 50 см (размер варьируется)

Courtesy Nikolay Evdokimov Gallery and the artist

“Composition with Skewers” from the “Picnic” project, 2025

→ Dmitry Sirotkin (b. 1969)
steel, mixed media
100 x 60 x 50 cm (size varies)

Courtesy Nikolay Evdokimov Gallery and the artist

evdokimovgallery.com

191123, Россия, Санкт-Петербург,

ул. Кирочная, 19

19, Kirochnaya St, St. Petersburg,

Russia, 191123

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (911) 260 56 56 nikolay.evdokimov@gmail.com



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

42

стр.

main
program

section
m a i n

Москва / Moscow

PA Gallery

PA Gallery – галерея современного искусства, основанная в 2019 году Еленой Паршиной и Надеждой Аванесовой. Галерея представляет российских и иностранных художников нескольких поколений: как уже отмеченных признанием профессионального сообщества, так и молодых авторов. Галерея также специализируется на неофициальном искусстве второй половины XX века. В коллекции представлены произведения Владимира Трямкина, Евгения Чубарова, Владислава Зубарева, Евгения Михнова-Войтенко, Сергея Алферова и др. PA Gallery регулярно осуществляет персональные и групповые выставки, а также кураторские проекты с целью поддержания молодых кураторов. Художники PA Gallery принимают участие в международных биеннале (Manifesta, Венецианская биеннале и т.д.), являются номинантами и лауреатами ведущих арт-премий (Премия Кандинского, Премия им. Сергея Курехина, «Инновация» и др.). Работы художников галереи включены в частные и институциональные коллекции: Мультимедиа Арт Музей, Третьяковская Галерея, Русский Музей, ММОМА, Фонд Ruarts, Sigg Art Foundation, Akseonov Family Foundation, Фонд Сандретти и другие.

PA Gallery is a contemporary art gallery founded in 2019 by Elena Parshina and Nadezhda Avanesova. The gallery represents Russian and foreign artists of several generations: both those already recognized by the professional community and young authors. The gallery also specializes in unofficial art of the second half of the 20th century. The collection includes works by Vladimir Tryamkin, Evgeny Chubarov, Vladislav Zubarev, Evgeny Mikhnov-Voitenko, Sergey Alferov, and others. PA Gallery regularly holds solo and group exhibitions, as well as curatorial projects aimed at supporting young curators. PA Gallery artists participate in international biennials (Manifesta, Venice Biennale, etc.) and are nominees and winners of leading art awards (Kandinsky Prize, Sergey Kuryokhin Prize, Innovation, etc.). The gallery's artists' works are included in private and institutional collections: Multimedia Art Museum, Tretyakov Gallery, Russian Museum, MМОМА, Ruarts Foundation, Sigg Art Foundation, Akseonov Family Foundation, Sandretti Foundation, and others.



«Без названия», из серии «Абзац», 2025

→ Аня Желудь (1981–2025)
металлический прут
250 x 70 x 80 см
PA Gallery

Courtesy PA Gallery and the artist

“Untitled” from the “Paragraph” series, 2025

→ Anya Zholud (1981–2025)
metal rod
250 x 70 x 80 cm

Courtesy PA Gallery and the artist

pa-gallery.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair

125009, Россия, Москва, ул. Тверская, 3

3, Tverskaya St, Moscow, Russia, 125009

+7 (966) 322 77 99 info@pa-gallery.com



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

43

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Владимир Козин | Семен Мотолянец | Коля Садовник

Artists presented at Cosmoscow 2025

Vladimir Kozin | Semyon Motolyanets | Kolya Sadovnik

main
program

section
main

Санкт-Петербург / St. Petersburg

Галерея PARAZIT / PARAZIT Gallery

На сегодняшний день PARAZIT – одна из самых ярких творческих инициатив в Петербурге. Это своего рода творческая лаборатория, где происходит взаимовыгодный обмен мастерством и опытом с неустойчивой молодой энергией. При неизменном основном составе группы, каждый год через нее проходит большое число молодых дарований, самые яркие и талантливые остаются в объединении. В Санкт-Петербурге вот уже 25 лет непрерывно функционирует необычная галерея, не имеющая ни официального юридического адреса, ни сотрудников и кураторов, ни жесткой художественной политики. Это – галерея «Паразит», созданная с задачей паразитирования «на теле» различных культурных институций города. Впервые идея художественного паразитирования была воплощена в жизнь в 2000 году участниками группы «Товарищество Новые Тупые» Вадимом Флягиным и Владимиром Козиным. История сегодняшнего «Паразита» началась, когда эта идея была реанимирована в 2004 году художниками Владимиром Козиным, Юрием Никифоровым и Игорем Межерицким, лидерами трех известных, но уже не существовавших на тот момент художественных групп.

Today, PARAZIT is one of the brightest creative initiatives in St. Petersburg. This is a kind of creative laboratory, where there is a mutually beneficial exchange of skills and experience with youthful energy. With the main unchanged composition of the group, every year a large number of young talents pass through it, the brightest and most talented works remain in the association.

An unusual gallery has been operating in St. Petersburg for almost eleven years continuously, without an official address, employees, or curators, and without a firm artistic policy. This is the PARAZIT gallery, created with the object of existing on “the body” of various cultural institutions in the city, and now firmly settled in the corridor of the famous Petersburg gallery Borey. The idea of artistic parasitism was first brought to life in 2000 by participants of the “New Dummies Society”, Vadim Flyagin and Vladimir Kozin. The history of today’s Parazit started when this idea was resuscitated in 2004 by the artists Vladimir Kozin, Yuriy Nikiforov and Igor Mezheritsk, the leaders of three well-known artistic groups that were no longer existent at the time.



«Сладкая колона (Ночной циферблат)», 2024

→ Семен Мотолянец (р. 1982)

эмаль, дерево, металл

188 x 79 x 64 cm

Courtesy PARAZIT Gallery and the artist

“Sweet Column (Dial of the Night)”, 2024

→ Semyon Motolyanets (b. 1982)

wood, enamel, metal

188 x 79 x 64 cm

Courtesy PARAZIT Gallery and the artist

parazit.group

197101, Россия, Санкт-Петербург,

ул. Рентгена, 4

4, Rentgen St, St. Petersburg,

Russia, 197101

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (950) 029 17 59 motolyanets.site@gmail.com



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Глеб Косоруков | Юлия Павлова
Artists presented at Cosmoscow 2025
Gleb Kosorukov | Yulia Pavlova

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

44

стр.

main
program

section
m a i n

Москва / Moscow

Галерея PENNLAB / PENNLAB Gallery

Галерея PENNLAB — это современное пространство, объединяющее художников, зрителей и коллекционеров вокруг актуального российского искусства, в первую очередь фотографии. Основанная в 2021 году в Москве, галерея стала платформой для творческого диалога, поддержки молодых авторов и продвижения новых художественных идей.

За время своей работы PENNLAB: провела более 30 выставок; реализовала 10+ специальных проектов и более 50 мероприятий; привлекла к сотрудничеству более 40 участников; получила более 1 000 упоминаний в СМИ, что подтверждает ее активное влияние на арт-сообщество и признание широкой публики.

Галерея PENNLAB — не просто место для экспозиции работ, а доверенная точка роста и общения для ценителей современного искусства. Здесь создаются условия для профессионального развития российских художников, знакомства коллекционеров с новыми именами и расширения культурного диалога в контексте современной фотографии.

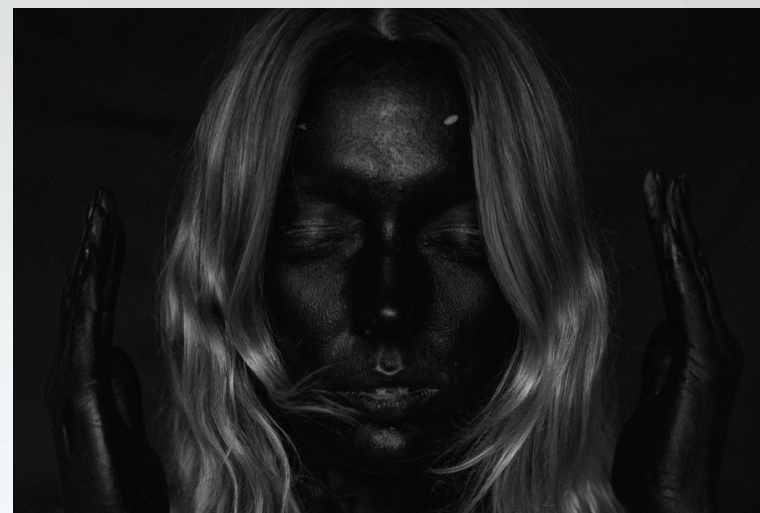
PENNLAB — ваш гид по свежим тенденциям и инновациям в искусстве, территория открытых возможностей и творческого обмена.

PENNLAB Gallery is a contemporary space that brings together artists, viewers, and collectors around cutting-edge Russian art, primarily photography. Founded in 2021 in Moscow, the gallery has become a platform for creative dialogue, supporting emerging artists and promoting new artistic ideas.

Over the years, PENNLAB has hosted more than 30 exhibitions; implemented over 10 special projects and 50 events; brought together more than 40 project participants; received over 1,000 mentions in the media, confirming its active influence on the art community and recognition by the wider public.

PENNLAB Gallery is not just a place for displaying artworks; it is a trusted hub for growth and interaction among contemporary art enthusiasts. The gallery provides opportunities for the professional development of Russian artists, helps collectors discover new names, and expands cultural dialogue in the context of contemporary photography.

PENNLAB is your guide to fresh trends and innovation in art, a territory of open opportunities and creative exchange.



«ЛИК», 2019

→ Юлия Павлова (р. 1985)
архивная пигментная печать
100 x 150 см
тираж: 1/3 + 1AP

Courtesy PENNLAB Gallery and the artist

“ЛИК”, 2019

→ Yulia Pavlova (b. 1985)
archival pigment print
100 x 150 cm
edition: 1/3 + 1AP

Courtesy PENNLAB Gallery and the artist

pennlab.gallery

127015, Россия, Москва,

4-й Сыромятнический проезд,

1/8 (стр. 21)

1/8 (bldg. 21), 4th Syromyatnichesky

Lane, Moscow, Russia, 127015

+7 (915) 154 51 72

13th

International

Contemporary

Art

Fair



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

45

стр.

main
program

section
main

Москва / Moscow

Pogodina Gallery

Галерея Веры Погодиной VP Studio была основана в Москве в 1999 году для репрезентации нового поколения российских художников, связанных с московским концептуальным движением 1980-х, а также творчества художников Санкт-Петербургской Новой Академии. В 2020 году произошел ребрендинг галереи, она получила новое название – Pogodina Gallery. За время своего существования Pogodina Gallery проводила персональные выставки многих художников, в том числе группы «Четвертая высота», Бориса Стучебрюкова, Владимира Куприянова, Ольги Солдатовой, Андрея Филиппова, Константина Батынкова, Александра Юликова, Аркадия Насонова, Сергея Волкова, Бориса Матросова и др. Направление галереи можно определить как романтический концептуализм.

The gallery was founded in Moscow in 1999 to represent a generation associated with the Moscow conceptual movement of the 1980s. Over the years, Pogodina Gallery has held solo exhibitions by artists: the Fourth Height group, Boris Stuchebryukov, Vladimir Kupriyanov, Olga Soldatova, Andrey Filippov, Konstantin Batynkov, Alexander Yulikov, Arkady Nasonov, Sergey Volkov, Boris Matrosov, and others. The gallery also participated in major thematic projects held in the State Tretyakov Gallery ("Art of the Female Kind" and "Not Toys"). Over the years, the gallery has held dozens of solo and group exhibitions, participated in domestic and foreign contemporary art fairs, and collaborated with charitable foundations and projects. The gallery's direction can be defined as romantic conceptualism.



«Эпоха разоренной красоты», 2022

→ Иван Симонов (р. 1991)
холст, эмаль
140 x 90 cm

Courtesy Pogodina Gallery and the artist

"The Age of Shattered Beauty", 2022

→ Ivan Simonov (b. 1991)
enamel on canvas
140 x 90 cm

Courtesy Pogodina Gallery and the artist

pogodinagallery.com

125009, Россия, Москва,

Средний Кисловский пер., 5/6с14

5/6 (bldg. 14),

Sredny Kislovsky Lane, Moscow,

Russia, 125009

+7 (916) 569 31 18

+7 (985) 780 00 45

pogodinagallery@gmail.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

46

стр.

main
program

section
m a i n

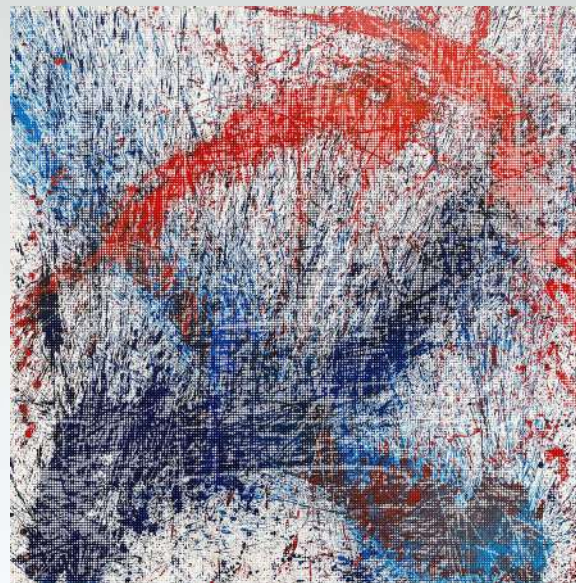
Москва / Moscow

pop/off/art

Галерея pop/off/art основана в 2004 году в Москве искусствоведом Сергеем Поповым. Партнером галереи с 2011 года является Ольга Попова. pop/off/art представляет российских и европейских художников. Принимает участие в крупнейших ярмарках современного искусства в России и Европе. Галереей организовано несколько десятков музейных проектов в России. С 2011 года галерея располагается на территории ЦСИ «Винзавод». В 2012–2014 годах филиал pop/off/art находился в Берлине. В 2023 году открылось второе выставочное пространство галереи в Москве – pop/off/art 2.0 – по адресу Большой Палашевский пер., 9.

pop/off/art представляет авторов нескольких поколений – как классиков современного искусства (Эрик Булатов, Андрей Гросицкий, Юрий Злотников, Евгений Михнов-Войтенко), так и лидеров сегодняшней арт-сцены (Ирина Нахова, Виталий Пушницкий, Ольга и Олег Татаринцевы), а также восходящих звезд (Иван Новиков, Иван Плющ, Владимир Потапов). Работы всех художников галереи включены в музейные собрания, в том числе – в крупнейшие мировые музеи. Большинство удостоились национальных и международных премий, многие принимали участие в ключевых международных периодических выставках (Documenta, Венецианская биеннале и др.).

pop/off/art is one of the leading contemporary art galleries in Russia. The gallery represents not only Russian artists (including those who live abroad), but also a number of international artists with a focus on post-Soviet authors of Eastern and Central Europe. The gallery is included in the top-5 Russian galleries (according to Forbes magazine) and in the top top-500 international galleries (Blouin Artinfo). pop/off/art was founded in 2004 in Moscow by the art critic Sergey Popov. Olga Popova has been a partner of the gallery since 2011. The gallery takes part in leading contemporary art fairs in Russia and Europe. The gallery has organized several dozen museum projects in Russia. From 2012 to 2014, there was a branch in Berlin. Currently, the gallery is located at the Winzavod Contemporary Art Center in Moscow.



Erased expression #2, 2021

→ Георгий Пузенков (р. 1953)
холст, акрил
150 x 150 x 8 cm

Courtesy pop/off/art and the artist

“Erased expression #2”, 2021

→ George Pusenkoff (b. 1953)
acrylic on canvas
150 x 150 x 8 cm

Courtesy pop/off/art and the artist

popoffart.com

105120, Россия, Москва, ЦСИ «Винзавод»,

4-й Сыромятницкий переулок, 1/8с9

1/8 bld.9, 4th Syromyatnicheskyy lane,

Winzavod CCA, Moscow, Russia, 105120

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (495) 775 87 06 gallery@popoffart.com



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

47

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Виталий Тюрлик
Artists presented at Cosmoscow 2025
Vitaly Turlique

main
program

section
main

Москва / Moscow

Галерея Ruarts / Ruarts Gallery

Галерея Ruarts – одна из самых влиятельных галерей современного искусства в России. Основанная в 2004 году коллекционером Марианной Сардаровой, сегодня галерея поддерживает и продвигает искусство российских и зарубежных художников, работающих в разнообразных техниках современной художественной практики. За 21 год в Галерее прошло более 100 персональных и групповых выставок. С галереей работают уже признанные мастера – номинанты и лауреаты премий современного искусства, чьи работы находятся в музейных собраниях, – так и молодые перспективные художники.

Ruarts Gallery is one of the most influential contemporary art galleries in Russia. Founded in 2004 by art collector Marianna Sardarova, the gallery supports and promotes the work of Russian and international artists who engage in a wide range of contemporary art practices. Over the past 21 years, the gallery has hosted more than 100 solo and group exhibitions. It collaborates with both established artists (nominees and laureates of contemporary art awards whose works are featured in museum collections) as well as promising young artists.



«Рой», 2025

→ Виталий Тюрлик (р. 1988)
текстильный коллаж
105 x 105 см

Courtesy Ruarts Gallery and the artist

“Hive”, 2025

→ Vitaly Turlique (b. 1988)
textile collage
105 x 105 cm

Courtesy Ruarts Gallery and the artist

ruarts.gallery

119034, Россия, Москва,

1-й Зачатьевский пер., 10

10, 1st Zachatievskiy Lane, Moscow,

Russia, 119034

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (495) 637 44 75 info@ruarts.ru



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

48

стр.

main
program

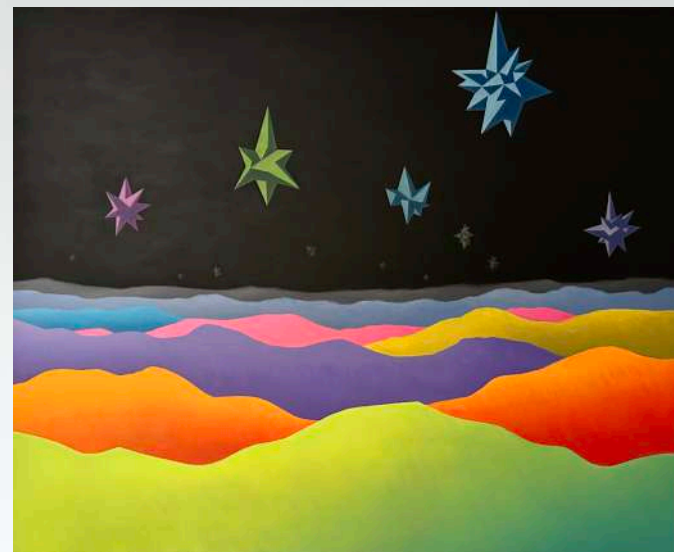
section
main

Москва / Moscow

SISTEMA GALLERY

SISTEMA GALLERY – большой проект в сфере современного искусства при поддержке российской инвестиционной компании АФК «Система». Галерея представляет проекты художников в выставочных пространствах площадью более 400 квадратных метров. За 3 года работы в SISTEMA GALLERY было проведено 44 выставки, которые посетили более 130 000 человек, и издано 4 каталога. Миссия галереи заключается в поиске и формировании новых имен на российском и международном арт-рынке. SISTEMA GALLERY сотрудничает с большим количеством российских и зарубежных художников и обеспечивает полное сопровождение на всех этапах их карьеры. В качестве поддержки молодых авторов в этом году галерея открыла SISTEMA STUDIOS, в которых художники могут воплощать в жизнь свои новые проекты. Институт работает как открытое общественное пространство со свободным входом на выставки и параллельной публичной программой: лекциями, мастер-классами и экскурсиями.

SISTEMA GALLERY is a large contemporary art project supported by the Russian investment company AFK Sistema. The gallery showcases artists' projects in exhibition spaces spanning over 400 square meters. Over three years of operation, SISTEMA GALLERY has hosted 44 exhibitions, attracting more than 130,000 visitors, and published 4 catalogs. The gallery's mission is to discover and promote new talent in the Russian and international art markets. SISTEMA GALLERY collaborates with numerous Russian and international artists, providing full career support at every stage. To further assist emerging creators, the gallery has launched SISTEMA STUDIOS this year, offering artists a space to bring their new projects to life. The institution functions as an open public space with free admission to exhibitions and a parallel public program, including lectures, workshops, and guided tours.



«Терраформинг», 2025

→ Станислав Шурипа (р. 1971)
холст, акрил
110 x 140 см

Courtesy SISTEMA GALLERY and the artist

“Terraforming”, 2025

→ Stanislav Shuripa (b. 1971)
acrylic on canvas
110 x 140 cm

Courtesy SISTEMA GALLERY and the artist

sistema.gallery

101000, Россия, Москва,

Бобров переулок, 4 (стр. 4)

4 (bldg. 4), Bobrov Lane,

Moscow, Russia, 101000

+7 (495) 131 13 30 info@sistema.gallery

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

49

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Александр Косолапов | Людмила Константинова | Оля Кройтор
Валерий Кошляков

Artists presented at Cosmoscow 2025

Alexander Kosolapov | Ludmila Konstantinova | Olya Kroytor
Valery Koshlyakov

main
program

section
main

Москва / Moscow

Галерея Syntax / Syntax Gallery

Галерея Syntax основана в 2019 году куратором и арт-дилером Эльвирой Тарноградской, основателем компании Artika Project. Галерея Syntax создает пространство взаимодействия различных художественных стратегий и поколений и поддерживает российское современное искусство на международном рынке.

Одним из важнейших направлений кураторского исследования галереи является текст в визуальной культуре, как неотъемлемый элемент художественных медиа, появляющийся в произведениях художников разных поколений, с которыми сотрудничает Syntax. Авторы находятся в поиске новых медиа для выражения собственных идей и осмысления всех процессов, происходящих в мире, где текст давно стал частью культурного кода.

Syntax Gallery was founded by the art dealer, curator, and founder of Artika Project, Elvira Tarnogradskaya, in 2019. Syntax Gallery provides a platform to facilitate the interaction between different generations of artists and creative strategies and supports Russian contemporary art on the global market.

One of the principal domains of the gallery's curatorial research is the study of text in visual culture as an integral element of artistic mediums that manifests itself in the works of artists from different generations represented by the gallery. Artists are constantly on the lookout for new mediums that can help them to convey their ideas and interpret all the processes taking place in the world, where text has long been a part of the culture code.



«Ленин Уорхол», 1989

→ Александр Косолапов (р. 1943)

холст, акрил

120 x 240 см

Courtesy Syntax Gallery and the artist

“Lenin Warhol”, 1989

→ Alexander Kosolapov (b. 1943)

acrylic on canvas

120 x 240 cm

Courtesy Syntax Gallery and the artist

syntaxgallery.com

125009, Россия, Москва, ул. Тверская, 3

(Cube.Moscow)

3, Tverskaya St, Moscow, Russia, 125009

(Cube.Moscow)

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (495) 175 52 17 info@syntaxgallery.com

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

50

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Йируй Фан | Катерина Ковалева | Джингге Донг
Artists presented at Cosmoscow 2025
Yirui Fang | Katerina Kovaleva | Jingge Dong

main
program

section
main

Москва / Moscow

Галерея «Треугольник» / Triangle Gallery

Галерея «Треугольник», основанная в 2015 году Надеждой Степановой, представляет молодых перспективных авторов и художников средней карьеры. Выставочная программа представлена широким спектром жанров и видов искусства, от живописи и рисунка до фотографии и стрит-арта, включая кросс-дисциплинарные проекты. Галерея выступает в качестве платформы, специализирующейся на поиске и продвижении новых имен на международной сцене современного искусства. Галерея приняла участие в международных ярмарках современного искусства Вене (viennacontemporary), Барселоне (Loop), Берлине (Art Berlin), Мехико (Zona Maco), Турине (Artissima) и Милане (MiArt).

Triangle is a contemporary art gallery. It represents emerging and mid-career artists from Russia and abroad. The gallery operates as a platform specialized in research and promotion of new names across the contemporary art world. Its program of exhibitions encompasses a wide range of disciplines of visual art, from painting and drawing to photography, video, and street art. Triangle participated in international contemporary art fairs in Moscow (Cosmoscow), Vienna (viennacontemporary), Barcelona (Loop), Berlin (Art Berlin), Mexico City (Zona Maco), Milan (Miart), and Turin (Artissima).



«Девятое небо на закате», 2025

→ Йируй Фан (р. 1997)
холст, масло
220 x 170 см

Courtesy Triangle Gallery and the artist

“The Ninth Heaven at Dusk”, 2025

→ Yirui Fang (b. 1997)
oil on canvas
220 x 170 cm

Courtesy Triangle Gallery and the artist

gallerytriangle.com

105120, Россия, Москва,

4й Сыромятнинский пер., 1/8

1/8, 4th Syromyatnichsky Lane, Moscow,

Russia, 105120

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (926) 215 87 93 info@gallerytriangle.com



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

51

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Дмитрий Гилен | Евгений Греки | Алексей Журавлев
Artists presented at Cosmoscow 2025
Dmitry Gilen | Evgeny Greki | Aleksey Zhuravlyov

main
program

section
main

Самара / Samara

Галерея «Виктория» / Victoria Gallery

Галерея современного искусства «Виктория» – культурная институция, основанная в 2005 году в Самаре Леонидом Михельсоном. Миссия галереи – развивать культурную среду города через выставочную и образовательную деятельности, выступать пространством взаимодействия локальных течений и глобальных трендов.

Галерея «Виктория» – это место встречи локального и глобального контекстов, экспертизы и открытости к эксперименту, место обмена идеями, практиками и знаниями. Это междисциплинарная институция, где зритель не только знакомится с современным искусством, но и становится соучастником дискуссии и культурного производства. Мы создаем открытую площадку через доступные публике форматы – мастерские, студии, лекторий, библиотеку.

Галерея сотрудничала с Государственным Русским музеем, Московским музеем современного искусства, V-A-C Foundation, Мультимедиа Арт Музеем, Москва, Третьяковской галереей, Stella Art Foundation, Anna Nova Gallery и другими.

Victoria Gallery is a cultural institution founded in 2005 in Samara by Leonid Mikhelson. The gallery's mission is to develop the city's cultural environment through exhibition and educational activities, serving as a space for interaction between local movements and global trends.

The Gallery is a meeting point for local and global contexts, expertise, and openness to experimentation, a place for the exchange of ideas, practices, and knowledge. It is a multidisciplinary institution where viewers not only learn about contemporary art but also become participants in discussion and cultural production. We create an open platform through formats accessible to the public: workshops, studios, lecture halls, and a library.

The gallery has collaborated with the State Russian Museum, MMOMA, V-A-C Foundation, Multimedia Art Museum, the Tretyakov Gallery, Stella Art Foundation, Anna Nova Gallery, and others.



«Без названия», 2025

→ Алексей Журавлев (р. 1988)
бумага, цветной карандаш
70 x 50 cm

Courtesy Victoria Gallery and the artist

“Untitled”, 2025

→ Aleksey Zhuravlyov (b. 1988)
paper, watercolor
70 x 50 cm

Courtesy Victoria Gallery and the artist

gallery-victoria.ru

443099, Россия, Самара

ул. Некрасовская, 2

2, Nekrasovskaya St,

Samara, Russia,

443099

+7 (846) 202 89 12

+7 (996) 342 80 40

admin@gallery-victoria.ru

13th

International

Contemporary

Art

Fair



cosmoscow

cosmoscow.com

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Юлия Агеносова

Artists presented at Cosmoscow 2025

Yulia Agenosova

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

52

стр.

main
program

section
m a i n

Калуга / Kaluga

Voice Gallery

Voice Gallery объединяет художников, чья практика основана на исследовании актуальных вопросов современности и становится ярким выразительным визуальным голосом настоящего. Наша миссия заключается в стратегической поддержке художников, их продвижении на арт-рынке и формировании устойчивого присутствия в культурном пространстве.

В своих проектах галерея акцентирует внимание на значимости художественного высказывания как инструмента для осмысления социальных и культурных трансформаций. Мы создаем пространство, где искусство активно взаимодействует с миром, порождая новые смыслы и ценности.

Voice Gallery brings together artists whose practice is based on exploring relevant contemporary issues, becoming a vibrant and expressive visual voice of the present. Our mission is to provide strategic support to artists, promote them in the art market, and establish a sustainable presence in the cultural space.

In its projects, Voice Gallery emphasizes the importance of artistic expression as a tool for understanding social and cultural transformations. We create a space where art actively interacts with the world, generating new meanings and values.



«Трон», 2024

→ Юлия Агеносова (р. 1974)
дерево, ткань, кожа, сталь
167 x 75 x 70 см

Courtesy Voice Gallery and the artist

“Throne”, 2024

→ Yulia Agenosova (b. 1974)
wood, fabric, leather, steel
167 x 75 x 70 cm

Courtesy Voice Gallery and the artist

voicegallery.ru

13th

International

Contemporary

Art

Fair

249001, Россия, Калуга, Театральная, 9

9, Teatralnaya St, Kaluga, Russia,

248001

+7 (995) 326 91 10 for.voicegallery@gmail.com



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

53

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Леонид Ротарь | Семен Агроскин | Михаил Блинов | Евгений Севастьянов

Artists presented at Cosmoscow 2025

Leonid Rotar | Semyon Agroskin | Mikhail Blinov | Evgeny Sevastyanov

main
program

section
main

Москва / Moscow

«Восточная галерея» / Vostochnaya Gallery

Основанная в 1990 году, «Восточная галерея» работает в сфере российского современного искусства. Деятельность галереи направлена на поддержку как начинающих, так и уже состоявшихся художников, которые принимают активное участие в российских и международных выставках, конкурсах, ярмарках и биеннале. Работы художников находятся в коллекциях Музея Гуггенхайма (Нью-Йорк), ММОМА (Москва), в Русском музее (Санкт-Петербург), а также в частных собраниях российских и зарубежных коллекционеров.

Founded in 1990, Vostochnaya Gallery works in the field of Russian modern art. The gallery's activities are aimed at supporting both beginning and established artists who take an active part in Russian and international exhibitions, competitions, fairs, and biennale. The works of artists are in the collections of the Guggenheim Museum (New York), ММОМА (Moscow), and the Russian Museum (Saint Petersburg), as well as in the private collections of Russian and foreign collectors.



«Без названия», 2025

→ Леонид Ротарь (р. 1962)
холст, масло
220 x 180 см

Courtesy Vostochnaya Gallery and the artist

“Untitled”, 2025

→ Leonid Rotar (b. 1962)
oil on canvas
220 x 180 cm

Courtesy Vostochnaya Gallery and the artist

vostochnayagallery.ru

107045, Россия, Москва,

Пушкарев пер., 10

10, Pushkarev Lane,

Moscow, Russia,

107045

+7 (495) 607 06 44

+7 (495) 608 42 04

magros27@gmail.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13th Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

54

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Ирина Затуловская | Петр Перевезенцев | Денис Милованов

Artists presented at Cosmoscow 2025

Irina Zatulovskaya | Petr Perevezentsev | Denis Milovanov

main
program

section
m a i n

Москва / Moscow

WHO I AM Gallery

WHO I AM Gallery – междисциплинарное пространство, где искусство, мода и дизайн соединяются в единый диалог. Основана в 2017 году Джейкобом Якубовым, основателем бренда WHO I AM. Галерея продолжает исследование природы человека через современные художественные практики. Ее философия опирается на вабизм – идею красоты в несовершенстве, следах времени и простоте. Для нас искусство – это не украшение, а инструмент осознания и расширения восприятия.

WHO I AM Gallery активно участвует в международном художественном контексте: ярмарки (Untitled Miami в рамках Miami Art Basel, Cosmoscow, Московская биеннале современного искусства), институциональные проекты (сотрудничество с Третьяковской галереей, Ruarts Foundation и др.), работа с ведущими коллекционерами. Деятельность галереи охватывает выставочные проекты, арт-консалтинг, образовательные инициативы и коллаборации. Мы сотрудничаем с художниками, выходящими за национальные границы, чтобы формировать пространство одновременно тишины и провокации, побуждающее к более целостному взгляду на мир и на самого себя.

WHO I AM Gallery is an interdisciplinary space where art, fashion and design merge into a single dialogue. Founded in 2017 by Jacob Yakubov, creator of the WHO I AM brand, the gallery continues his research into human nature through contemporary artistic practices. Its philosophy is rooted in wabism – the idea of beauty in imperfection, traces of time and simplicity. For us, art is not decoration but a tool of awareness and expanded perception.

The gallery actively participates in the international art scene: fairs (Untitled Miami during Miami Art Basel, Cosmoscow, Moscow Biennale of Contemporary Art), institutional collaborations (Tretyakov Gallery, Ruarts Foundation, among others), and work with leading collectors. Its activities include exhibitions, art consulting, educational initiatives and cross-disciplinary collaborations. WHO I AM Gallery works with artists beyond national borders, creating a space of both silence and provocation that encourages a more holistic view of the world and of oneself.



«Вокруг монастыря», 1984

→ Ирина Затуловская (р. 1954)
фанера, масло
60 x 40 см

Courtesy WHO I AM Gallery and the artist

Around the Monastery, 1984

→ Irina Zatulovskaya (b. 1954)
oil on plywood
60 x 40 cm

Courtesy WHO I AM Gallery and the artist

who-iam.com

123022, Россия, Москва,

Столярный пер., 3/13

3/13, Stol'yarnyy Lane,

Moscow, Russia, 123022

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (925) 337 37 37 info@who-iam.com



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
база

55

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Алексей Булдаков | Анна Желудь | группа ЗИП | Екатерина Муромцева
Андрей Ройтер

Artists presented at Cosmoscow 2025

Alexey Buldakov | Anna Zholud | ZIP group | Ekaterina Muromtseva
Andrei Roiter

main
program

section
main

Москва / Moscow

XL Галерея / XL Gallery

XL Галерея открылась в 1993 году. Основатели – Елена Селина (куратор) и Сергей Хрипун (директор). За время существования показано более 300 выставок. Галерея сотрудничает преимущественно с российскими художниками – от классиков московского современного искусства (Андрей Монастырский, Виктор Пивоваров, Игорь Макаревич, Борис Орлов, Константин Звездочетов) до молодых звезд отечественной художественной сцены (Ирина Корина, группа «Синий суп», Алексей Булдаков, группировка ЗИП, Роман Сакин, Екатерина Муромцева и др.) Основная специализация галереи – инсталляционные проекты, видео, скульптура, объекты, мультимедийные проекты, но также и живописные и графические произведения.

XL Gallery opened in 1993. Founders: Elena Selina (curator) and Sergey Khripun (director). Since opening, the gallery has held more than 300 exhibitions. XL Gallery works primarily with Russian artists, from the classic figures of Moscow contemporary art (Andrey Monastyrsky, Viktor Pivovarov, Igor Makarevich, Boris Orlov, Konstantin Zvezdochetov) to young stars (Irina Korina, Blue Soup group, Alexey Buldakov, ZIP group, Roman Sakin, Ekaterina Muromtseva, and others). The gallery focuses mainly on installation, video, sculpture, and multimedia projects, showing painting and graphic works as well.



Outline 1, 2020

→ Екатерина Муромцева (р. 1990)
акварель, бумага
220 x 150 см

Courtesy XL Gallery and the artist

"Outline 1", 2020

→ Ekaterina Muromtseva (b. 1990)
watercolor on paper
220 x 150 cm

Courtesy XL Gallery and the artist

xl.gallery

105120, Россия, Москва,

4-й Сыромятнинский пер., 1/8, стр.9, Н4

1/8 (bldg. 9, G4), 4th Syromyatnicheskyy

Lane, Moscow, Russia, 105120

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (916) 125 09 95 xlgallery@gmail.com



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

56

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Ирина Корина | Андрей Монастырский | Айдан Салахова | Артем Филатов

Artists presented at Cosmoscow 2025

Irina Korina | Andrey Monastyrsky | Aidan Salakhova | Artem Filatov

main
program

section
m a i n

Москва / Moscow

XL Projects

XL Projects – некоммерческая выставочно-кураторская институция, созданная в 2004 году. Вновь запущена в 2012 году. Осуществила более 40 проектов, от персональных выставок («Архив М» – Владислав Мамышев-Монро в ММОМА) до масштабных групповых выставок «Невесомость» (совместно с МВО «Манеж») и «Реконструкция» (совместно с Фондом культуры «Екатерина» и Музеем современного искусства «Гараж»). Куратор – Елена Селина.

XL Projects is a non-commercial institution affiliated with XL Gallery. Opened in 2004 as a small experimental space, it was relaunched in 2012 as a curatorial venture aimed at museum-level exhibitions. XL Projects developed more than 40 projects, from solo exhibitions (like “Archive M”, late Vladislav Mamyshev-Monroe’s retrospective in Moscow Museum of Modern Art) to large-scale projects (like “Reconstruction”, joint project with Garage Museum and Ekaterina Foundation). Curator: Elena Selina.



Hide, 2025

→ Артем Филатов (р. 1991)

бумага, дерево

80 x 88 x 2 см

Courtesy XL Gallery and the artist

“Hide”, 2025

→ Artem Filatov (b. 1991)

paper, wood

80 x 88 x 2 cm

Courtesy XL Gallery and the artist

xl.gallery/en/projects

Москва, 105120, Россия, Москва,

4-й Сыромятнический

пер., 1/8, стр. 9, Н4

1/8 (bldg. 9, H4),

4th Syromyatnichesky Lane, Moscow,

Russia, 105120

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (916) 125 09 95 xlgallery@gmail.com

cosmoscow

cosmoscow.com

13th Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
б а з а

57

стр.

main
program

section
m a i n

Москва / Moscow

сцена/szena

Проект сцена/szena был создан куратором Анастасией Шавлоховой в 2018 году как камерное арт-пространство в центре Москвы, в знаменитом особняке Рихтера на Пятницкой улице. В 2023 году сцена/szena открыла свой первый поп-ап проект в Берлине. Проект фокусируется на поддержке художников, работающих с темой искусства как персонального сообщения в самом широком смысле слова, использующих разные оптики и методы: личные мифологии, сторителлинг, критические исследования медиума и образной системы. Проект способствует созданию среды, где авторы формируют новый художественный язык нашего времени. сцена/szena становится медиатором между художником и зрителем, искусством и контекстом его создания в локальном и интернациональном масштабе: целью проекта становится построение сообщества единомышленников, основанного на подлинном интересе к разным дискурсам и нарративам в современном искусстве.

The сцена/szena project was established by curator Anastasia Shavlokhova in 2018 as a chamber art space in the centre of Moscow, in the famous Richter Mansion on Pyatnitskaya Street. In 2023, scene/szena opened its first pop-up project in Berlin. The project focuses on supporting artists working with the subject of art as a personal message in the most comprehensive sense, employing different optics and methods: personal mythologies, storytelling, critical studies of the medium, and the figurative system. The project contributes to the creation of an environment where authors are shaping a new artistic language of our times. Thus, сцена/szena becomes a mediator between the artist and the viewer, art and the context of its creation on a local and international level: the aim of the project is to build a community of like-minded people based on a genuine interest in the different discourses and narratives in contemporary art.



«В саду», 2025

→ Akhmat Bikanov (p. 1996)
бумага, акварель, темпера
65 x 50 cm

Courtesy сцена/szena and the artist

“In the Garden”, 2025

→ Akhmat Bikanov (b. 1996)
watercolor and tempera on paper
65 x 50 cm

Courtesy сцена/szena and the artist

szena-gallery.com

119017, Россия, Москва,

ул. Пятницкая, 42

42, Pyatnitskaya St,

Moscow, Russia, 119017

13th

International

Contemporary

Art

Fair

hello@szena-gallery.com





Самокат — официальный партнёр Cosmoscow 2025

Сегодня Самокат — это не только быстрые покупки. Мы выросли в сервис мгновенного создания приятных впечатлений. Поэтому также поддерживаем проекты культуры, которые открывают новые источники вдохновения для нашей аудитории. Хотим, чтобы пользователи мечтали больше и смелее: ведь мы сокращаем путь от задумки до исполнения желания — через заказ в приложении с доставкой от 15 минут.

На ярмарке мы представляем инсталляцию художника **Дмитрия Кавки** «Волшебный фонарь», посвящённую практикам взаимодействия человека с собственным воображением.

Гид по проекту
«Волшебный фонарь»





секция
ДИЗАЙН представляет
галереи,
работающие
с современным
и коллекционным
дизайном

the DESIGN
section presents
galleries working
with
collectible
design



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

60
стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

DROZHDINI | Злата Корнилова | Роман Климов | Zoé Wolker | Sfossils

Nitush & Aroosh | Diaphan Studio

Artists presented at Cosmoscow 2025

DROZHDINI | Zlata Kornilova | Roman Klimov | Zoé Wolker | Sfossils

Nitush & Aroosh | Diaphan Studio

Москва / Moscow

3L Gallery

3L Gallery – галерея предметного дизайна и современного искусства, основанная в 2021 году дизайнером Натальей Масловой. Основной целью деятельности галереи является популяризация и развитие коллекционного дизайна в России. 3L Gallery является членом Ассоциации галерей (АГА).

В формировании коллекции 3L Gallery придерживается эстетики natural simplicity и soft minimalism, где особое внимание уделяется прежде всего авторскому подходу к созданию предметов, их концепции, а также природным фактурам, материалам и высокому качеству исполнения.

В рамках популяризации предметного дизайна 3L Gallery сотрудничает с ведущими российскими культурными институтами и частными галереями; участвует в ключевых мероприятиях, посвященных искусству и дизайну в России и за рубежом; ведет просветительскую деятельность, развивая институт коллекционирования предметного дизайна в России; курирует создание новых объектов коллекционного дизайна.

3L Design и медиа о дизайне и образе жизни Way of Living (WoL) образуют интегрированную систему, в которой каждый проект, формально независимый, объединен общими идеями и ценностями, направленными на развитие современного дизайна и гармоничного образа жизни.

3L Gallery represents collectable design and contemporary art. It was founded in 2021 by designer Natalia Maslova with the idea to promote and develop collectible design in Russia. 3L Gallery is a member of the Association of Galleries (AGA).

In forming the collection, 3L Gallery adheres to the aesthetics of natural simplicity and soft minimalism, where special attention is paid, first of all, to the author's approach to the creation of objects and their concept, as well as natural textures, materials, and high quality of execution.

As part of the popularization of collectable design, 3L Gallery cooperates with leading Russian cultural institutions and private galleries; participates in key events dedicated to art and design in Russia and abroad; conducts educational activities, developing the institution of collecting design in Russia; and oversees the creation of new objects of collectible design.

3L Design and the design and lifestyle media Way of Living (WoL) form an integrated system in which each project, formally independent, is united by common ideas and values aimed at developing contemporary design and a harmonious lifestyle.



Рееан Alcova 6c

→ Майк Сеймур (Sfossils) (р. 1984)
Ручная работа (патинированная медь, алюминиевое основание, керамические плафоны с текстурированной глазурью, LED, электрические элементы)
180 x 20 x 20 см

Courtesy Heritage Gallery and the artist

Рееан Alcova 6c

→ Mike Seymour (Sfossils) (b. 1984)
Handmade (patinated copper, aluminum base, ceramic lampshades with textured glaze, LED, electric elements)
180 x 20 x 20 cm

Courtesy Heritage Gallery and the artist

main
program
section
design

3lgallery.ru

119034, Россия, Москва,

ул. Льва Толстого, 23, корпус 1

23/1, Leo Tolstoy St, Moscow,

Russia, 119034

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (985) 669 39 22 info@3lgallery.ru

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

61
стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
KOZEEN + RUEDA | Lavdansky Studio | Полина Дицман
Archipelago x Дарья Червякова | Наталья Таранцова | FRESH.GLASS.
Artists presented at Cosmoscow 2025
KOZEEN + RUEDA | Lavdansky Studio | Polina Ditsman
Archipelago x Daria Chervyakova | Natalia Tarantsova | FRESH.GLASS.

Москва / Moscow

A-House

A-House — клуб и просветительская платформа, посвященные архитектуре и дизайну. A-House формирует сообщество профессионалов и единомышленников, объединяя представителей разных сфер, стремящихся к постоянному развитию и междисциплинарному общению. Задача проекта — вдохновлять и поддерживать творческий рост и развитие профессионального сообщества. На ярмарке Cosmoscow представлена во второй раз.

A-House is a private club and educational project in the fields of architecture and design. A-House fosters a community of professionals and like-minded individuals, bringing together representatives from different fields who strive for continuous growth and interdisciplinary exchange. The project's mission is to inspire and support creative development and the professional community. This year, A-House is taking part in Cosmoscow for the second time.



Pieces, 2025

→ Lavdansky Studio / Семен Лавданский (р. 1991)
латунь, чернение
270 x 250 см
тираж: 20 + 2

Courtesy A-House and the artis

"Pieces", 2025

→ Lavdansky Studio / Semyon Lavdansk (b. 1991)
brass, blackening
270 x 250 cm
edition: 20 + 2

Courtesy A-House and the artist

main
program
section
design

aindexproject.com

119002, Россия, Москва,

Большой Николопесковский пер., 13

(помещ. 5П)

13 (office 5П),

Bolshoi Nikolopeskovsky Lane,

Moscow, Russia, 119002

+7 (995) 068 81 20 hello@ahouseproject.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

62
стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Джулиан Майор | Ян Тихоненко | Устина Яковлева
творческое объединение «ОКОЕМО»
Artists presented at Cosmoscow 2025
Julian Mayor | Yan Tikhonenko | Ustina Yakovleva
ОКОЕМО artistic duo

main
program
section
design

Москва – Лондон / Moscow – London

ADH Gallery

ADH Gallery – независимая галерея, специализирующаяся на выставочной деятельности и кураторских проектах в области современного искусства и коллекционного дизайна. ADH выстраивает культурные связи внутри арт-сообщества и формирует пространство для свободного и открытого взаимодействия.

Миссия галереи – поддержка и продвижение как молодых, так и состоявшихся художников и дизайнеров, чьи практики развиваются на стыке искусства, ремесла и концептуального мышления. Сегодня ADH Gallery сотрудничает с авторами, работающими в различных медиумах – от уникальных предметов дизайна и живописи до графики и скульптуры.

В 2024 году ADH Gallery отметила свое пятилетие. Несмотря на то что галерея начала свою деятельность в России и по-прежнему активно представлена в Москве, ее основной филиал сегодня находится в Лондоне. Директор галереи Татьяна Божуа и куратор Анжела Попова организовали множество выставок, провели арт-мероприятия и приняли участие в международных ярмарках. ADH Gallery курировала проекты на разнообразных лондонских площадках – от индустриального арт-кластера Excelsior до викторианских студий, бывшего королевского гаража Rolls-Royce и исторической часовни на кладбище Уэст-Бромптон, входящей в состав The Royal Parks.

ADH Gallery is an independent gallery specialising in exhibition projects and curatorial work in the fields of contemporary art and collectible design. ADH builds cultural connections within the art community and creates a space for open and unrestricted exchange. The gallery's mission is to support and promote both emerging and established artists and designers whose practices evolve at the intersection of art, craftsmanship, and conceptual thinking. Today, ADH collaborates with creators working across a variety of media, from unique design objects and painting to graphic art and sculpture.

In 2024, ADH Gallery celebrated its fifth anniversary. Although the gallery began its activities in Russia and remains active in Moscow, its main branch is now located in London. Gallery Director Tatiana Beaujoin and Curator Anzhela Popova have organised numerous exhibitions, hosted events, and participated in international art fairs. ADH Gallery has curated projects at a variety of venues across London, from the industrial art cluster Excelsior to Victorian studios, a former royal Rolls-Royce garage, and the historic chapel at West Brompton Cemetery, part of The Royal Parks.



Lunar Low Table, 2025

→ Джулин Майор (р. 1976)
сварная зеркально-полированная нержавеющая сталь
40 x 170 x 106 см
тираж: 12 + 4AP

Courtesy ADH Gallery and the artist

Lunar Low Table, 2025

→ Julian Mayor (b. 1976)
welded mirror polish stainless steel
40 x 170 x 106 cm
edition: 12 + 4AP

Courtesy ADH Gallery and the artist

artdesignhuman.com

119270, Россия, Москва,

3-я Фрунзенская, 1

1, 3rd Frunzenskaya St,

Moscow, Russia, 119270

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (985) 318 00 49 hi.adhgallery@gmail.com



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

63

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Хосе Занин Калдас | Кристоф Делькур | Руй Матуш | Ариана Ахмад

Лена Соловьева

Artists presented at Cosmoscow 2025

José Zanine Caldas | Christophe Delcourt | Rui Matos | Ariana Ahmad

Lena Solovyeva

main
program

section
design

Москва / Moscow

Booroom Gallery

Booroom Gallery основана Ириной Будцевой-Виницкой и Максимом Виницким в 2014 году. Работая на стыке искусства и дизайна, Booroom объединяет художников со всего мира и продвигает локальных авторов на международной сцене. С 2024 года галерея принимает участие в одной из самых престижных ярмарок искусства и коллекционного дизайна – PAD Paris и PAD London. Помимо выставочной деятельности, Booroom выпускает собственные лимитированные серии предметов, созданные в сотрудничестве как с молодыми художниками, так и с уже признанными авторами.

Исследование тонкой границы между коллекционным дизайном и искусством остается центральной темой проекта, рожденного из личной страсти Ирины к коллекционированию редких объектов. Основатели верят в универсальность языка искусства, для которого нет границ и расстояний. Собрание Booroom складывается из выдающихся работ художников и дизайнеров последнего столетия и новейшего времени, многие из которых находятся в значимых частных коллекциях по всему миру.

Booroom Gallery was founded by Irina Budtseva-Vinitskaya and Maxim Vinitsky in 2014. Working at the intersection of art and design, Booroom brings together artists from all over the world and promotes local authors on the international stage. Since 2024, the gallery has been participating in two of the most prestigious art and collectible design fairs, PAD Paris and PAD London. In addition to its exhibition program, Booroom produces its own limited-edition pieces in collaboration with both emerging artists and established talents.

The exploration of the delicate and permeable boundary between collectible design and art runs as a central theme through all projects initiated by the Booroom Gallery. The founders believe in the universality of the language of art, which knows no borders or distances. The collection is carefully curated, featuring works by visionary international artists and designers of the last century as well as contemporary pieces, many of which are held in prominent private collections worldwide.



Кресло Namoradeira, 1970

→ Хосе Занин Калдас (1919–2001)
дерево requi
103 x 75 x 73 cm

Courtesy Booroom Gallery and the artist

Namoradeira armchair, 1970

→ José Zanine Caldas (1919–2001)
requi wood
103 x 75 x 73 cm

Courtesy Booroom Gallery and the artist

booroomgallery.com

119121, Россия, Москва,

Ростовская набережная, 5

5, Rostovskaya Emb.,

Moscow, Russia, 119121

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (985) 967 20 51 info@booroomgallery.com

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

64

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Пьер Бонфий | Бруно Мойнард | Studio KRJST | Кристина Альмодовар
Middernacht & Alexander | Тим Вранкен | Фредерик Солу | Седрик Брейзахер
Studio ThusThat | Юки Нара | Омар Чакил | Бен Стормс | Микела Каттай

Artists presented at Cosmoscow 2025

Pierre Bonnefille | Bruno Moinard | Studio KRJST | Cristina Almodovar
Middernacht & Alexander | Tim Vranken | Frédéric Saulou
Cedric Breisacher | Studio ThusThat | Yuki Nara | Omar Chakil
Ben Storms | Michela Cattai

Москва / Moscow

FIFTH AVENUE GALLERY

FIFTH AVENUE уже более 10 лет работает на стыке дизайна и искусства и является лидером люксовой интерьерной индустрии в России. Наша миссия – создавать красоту в домах наших заказчиков, тем самым делая мир вокруг прекраснее. Наша компания эксклюзивно представляет в России самые знаковые европейские интерьерные дома, такие как LIAIGRE, PROMEMORIA, OBUMEX, а также таких дизайнеров, как Бруно Мойнард, Пьер Бонфий, Бенуа Лемерсье и многих других.

FIFTH AVENUE has been working at the intersection of design and art for over 10 years and is the leader in the luxury interior industry in Russia. Our mission is to create beauty in our customers' homes, thereby making the world around us more beautiful. Our company exclusively represents in Russia the most iconic European interior houses, such as LIAIGRE, PROMEMORIA, OBUMEX, and also such designers as Bruno Moinard, Pierre Bonnefille, Benoit Lemercier, and many others.



Лампа TC Lamp, 2022

→ Studio ThusThat
медь и латунь
58 x 30 x 150 см
единственный экземпляр в своем роде
Courtesy FIFTH AVENUE GALLERY and the artist

TC Lamp, 2022

→ Studio ThusThat
copper and brass
58 x 30 x 150 cm
one-of-a-kind
Courtesy FIFTH AVENUE GALLERY and the artist

fifthavenue-atelier.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair

119121, Россия, Москва, Смоленская, 7

7, Smolenskaya St, Moscow, Russia,

119121

+7 (499) 119 00 28 info@fifthavenue-atelier.com



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

65
стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
FRESH.GLASS.
Artists presented at Cosmoscow 2025
FRESH.GLASS.

main
program

section
design

Москва / Moscow

Fresh.Gallery

Fresh.Gallery – это высказывание, объединяющее мыслью пространство и объекты на грани функциональности и искусства. В основе коллекции галереи работы FRESH.GLASS – студии, которая работает с моллированным стеклом и металлом, раскрывая их тактильные, эмоциональные и визуальные качества. Это выражается в объектах дизайна, скульптурах и архитектурных решениях, которые создают особую атмосферу, преобразуя материальность стекла в эмоциональный опыт.

Каждый объект FRESH.GLASS – не просто предмет, это часть большой истории о стекле, искусстве и мастерстве. Многолетний опыт работы со стеклом, созданным в технике моллирование, формирует собственное видение материала. Коллектив лаборатории, состоящий из художников-идеологов и технических специалистов вместе с командой мастеров занимается проектной деятельностью от концептуальных решений до реализации.

Fresh.Gallery is a statement that brings together space and objects through a unified idea, existing at the intersection of functionality and art. At the heart of the gallery's collection are works by FRESH.GLASS, a studio working with kiln-formed glass and metal, revealing their tactile, emotional, and visual qualities. These qualities are embodied in design objects, sculptures, and architectural solutions that create a unique atmosphere and transform the materiality of glass into an emotional experience.

Each FRESH.GLASS piece is more than an object. It is part of a larger story about glass and art. Years of working with kiln-formed glass have shaped a distinct and personal vision of the material. The studio team, composed of conceptual artists, technical specialists, and skilled artisans, leads projects from initial idea to final execution.



Панно CALMAR, 2025

→ FRESH.GLASS
Сергей Мартынов (р. 1989)
Дарья Болховитина (р. 1996)
Константин Гвоздев (р. 1987)
Анастасия Вишнякова (р. 1998)
моллирование, стекло
30 x 40 см
тираж: 1/1
Courtesy Fresh.Gallery and the artist

“CALMAR” panel, 2025

→ FRESH.GLASS
Sergey Martynov (b. 1989)
Daria Bolkhovitina (b. 1996)
Konstantin Gvozdev (b. 1987)
Anastasia Vishnyakova (b. 1998)
kiln glass casting
30 x 40 cm
edition: 1/1
Courtesy Fresh.Gallery and the artist

fresh-glass.ru

121059, Россия, Москва,

Бережковская набережная, 20с88

20/88, Berezhkovskaya embankment,

Moscow, Russia, 121059

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (915) 159 91 07 art@fresh-glass.ru



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

66
стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Эми Хилтон | Аня Глик | Бьюнгсуб Ким | Дайсукэ Ямамото | DE RRUSIE
Елена Локастова | Э.Дж.Р. Барнс | Джорджия Мерритт | Lavdansky Studio
Паоло Белло | Полина Дицман | Ричард Хоглунд | sashaxsasha

Artists presented at Cosmoscow 2025

Amy Hilton | Anya Glik | Byungsub Kim | Daisuke Yamamoto | DE RRUSIE
Elena Lokastova | E.J.R. Barnes | Georgia Merritt | Lavdansky Studio
Paolo Belló | Polina Ditsman | Richard Höglund | sashaxsasha

main
program

section
design

Пантен / Pantin

GSL_GALLERY

GSL_GALLERY была основана в 2023 году дизайнером и креативным директором Джоном Уиланом как продолжение его дизайн-студии THE GUILD OF SAINT LUKE. С тех пор галерея провела две крупные групповые выставки в Париже (Le Salon de Septembre / Blue Steel), а также персональную выставку парижского художника De Rrusie. Галерея также участвовала в ведущих дизайнерских ярмарках в Париже (Matter & Shape) и Брюсселе (Collectible). Впоследствии Джон переехал в Москву и объединился с Сашей Добровским и Сашей Гиневой (sashaxsasha) для развития присутствия галереи в России и помощи в управлении парижским пространством.

GSL_GALLERY was founded by award-winning designer and creative director John Whelan in 2023 as an extension to his design studio, THE GUILD OF SAINT LUKE. It has since held two major group shows in Paris (Le Salon de Septembre / Blue Steel) and a solo show of Parisian painter De Rrusie. The gallery has also participated in leading design fairs in Paris (Matter & Shape) and Brussels (Collectible). John has since relocated to Moscow and has partnered with Sasha Dobrovsky and Sasha Gineva (sashaxsasha) to develop the gallery's presence in Russia and help to run the gallery in Paris.



Sandolo Solo, 2022

→ Э.Дж.Р. Барнс (р. 1991)
щпон ореха, хлопок, поролон, ДВП, краска
187 x 80 x 50 см

Courtesy Celia Spenard-Ko and the artist

Sandolo Solo, 2022

→ E.J.R. Barnes (p. 1991)
walnut veneer, boxwood, cotton, foam, fibreboard, paint
187 x 80 x 50 cm

Courtesy Celia Spenard-Ko and the artist

gsl.gallery

93500, Франция, Пантен,

рю Жак Коттен, 27

93500, France, Pantin,

27 bis Rue Jacques Cottin

13th

International

Contemporary

Art

Fair

info@gsl.gallery



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

67
стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Алексей Морозов | Наталья Семенова | Афра и Тобиа Скарпа
Сергей Храбровский | Анджело Манджаротти | Вилли Риццо | Stilnovо
Artists presented at Cosmoscow 2025
Alexey Morozov | Natalia Semenova | Afra & Tobia Scarpa
Sergey Khrabrovsky | Angelo Mangiarotti | Willy Rizzo | Stilnovо

Москва / Moscow

Heritage Gallery

Галерея Heritage была основана искусствоведом и коллекционером Кристиной Краснянской в 2005 году. С 2007 года галерея располагается в историческом центре Москвы, на улице Петровка. Галерея ведет активную выставочную и образовательную деятельность; организует лекции, круглые столы, дискуссии. Галерея одной из первых заняла нишу коллекционного дизайна в России, представив в 2011 году на выставке «Диалектика интерьера» знаковые имена дизайна XX в диалоге с редкими шедеврами мебельного искусства XVIII столетия. На счету галереи более 200 выставок, в том числе на музейных площадках. Галерея Heritage сотрудничает с Государственным музеем изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Московским музеем современного искусства, Музеем декоративно-прикладного искусства, с Музеем архитектуры им. Щусева. Сегодня галерея продолжает заниматься продвижением коллекционного исторического и современного дизайна, а также работает с искусством XX и XXI в. В портфолио Heritage представлены художники русской эмиграции, художники неонконформисты и современные авторы постсоветского пространства.

The Heritage Gallery was founded by art historian and collector Kristina Krasnyanskaya in 2005. Since 2007, the gallery has been located in the historic center of Moscow, on Petrovka Street. The gallery actively engages in exhibitions and educational programs, organizing lectures, round tables, and discussions. Heritage was one of the first in Russia to pioneer the collectible design niche. In 2011, it presented iconic 20th-century design figures in dialogue with rare masterpieces of 18th-century furniture art at the exhibition *Dialectics of the Interior*.

The gallery has held over 200 exhibitions, including at major museum venues. Heritage collaborates with the Pushkin State Museum of Fine Arts, the Moscow Museum of Modern Art, the Museum of Decorative Arts, and the Shchusev Museum of Architecture. Today, the gallery continues to promote collectible historical and contemporary design, while also working with 20th- and 21st-century art. The Heritage portfolio includes artists of the Russian émigré community, nonconformist artists, and contemporary creators from the post-Soviet space.



Гарнитур стульев мод. Africa, серия Artona, 1975

→ Афра Скарпа (1937–2011)
Тобиа Скарпа (р. 1935)
кожа, ореховое дерево, латунь
78 x 56 x 46 см

Courtesy Heritage Gallery and the artist

Set of chairs mod. Africa. Artona series, 1975

→ Afra Scarpa (1937–2011)
Tobia Scarpa (b. 1935)
leather, walnut, brass
78 x 56 x 46 cm

Courtesy Heritage Gallery and the artist

main
program
section
design

127051, Россия, Москва,

Петровка ул., 20/1

20/1 Petrovka str., Moscow,

127051, Russia

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (495) 625 02 28 gallery@heritage-gallery.ru

heritage-gallery.ru



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

68
стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Винченцо Де Котис | Роджер Херман | Индрикис Гелзис
Artists presented at Cosmoscow 2025
Vincenzo de Cotiis | Roger Herman | Indrikis Gelzis

main
program
section
design

Москва / Moscow

KRASSKY GALLERY

KRASSKY GALLERY представляет коллекционный дизайн от самых признанных мировых художников, таких как Винченцо Де Котис, Роджер Херман, Герман Эрмич, Atelier van Lieshout, Мартен Баас. Галерея выбирает предметы, демонстрирующие высокое мастерство и уникальные техники ремесла, использование драгоценных и редких материалов, а также передающие харизму автора. В конце 2025 года KRASSKY GALLERY откроет пространство, в котором будут представлены новые имена и выдающиеся работы.

KRASSKY GALLERY presents collectible design by world-renowned artists including Vincenzo de Cotiis, Roger Herman, Germans Ermičs, Atelier van Lieshout, and Maarten Baas. The gallery selects pieces that showcase exceptional craftsmanship, unique artisanal techniques, and the use of precious or rare materials, combined with the charisma of their creators. At the end of 2025, KRASSKY GALLERY will open a space featuring other exceptional artists and their iconic works.



Консоль DC1927, 2019

→ Винченцо Де Котис (р. 1958)
литая латунь, ручная роспись на переработанном
стекловолокне
74 x 220 x 49 см

Ваза UNTITLED 21, 2024

→ литая латунь, ручная роспись на переработанном
стекловолокне, смола, скульптурное муранское стекло
45 x 50 x 65 см

Courtesy KRASSKY GALLERY and the artist

DC1927, 2019

→ Vincenzo de Cotiis (b. 1958)
cast brass, hand-painted recycled fiberglass
74 x 220 x 49 cm

UNTITLED 21, 2024

→ cast brass, hand painted recycled fiberglass, resin,
sculpted murano glass
45 x 50 x 65 cm

Courtesy KRASSKY GALLERY and the artist

krassky.ru

119021, Россия, Москва,

ул. Тимура Фрунзе, 11/1

11/1, Timura Frunze St,

Moscow, Russia, 119021

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (910) 000 50 20 gallery@krassky.ru



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

69
стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

One Plus Eleven | My Barli | MODENATURE | Ceramum | ZAHODI
Виктория Густарева | MASHA DOLGOVA | 47.XII | KAVA ceramic | TAFONI ceramics
OTKHI | София Венцислицкая | Reloft HOME | Забуга Мебель
Светлана Першанина | Вика Нурисламова | HANI | Елена Гамбарян
Manner&Matter Signature Collection | Madique | Decora Glass

Artists presented at Cosmoscow 2025

One Plus Eleven | My Barli | MODENATURE | Ceramum | ZAHODI
Victoria Gustareva | MASHA DOLGOVA | 47.XII | KAVA ceramic | TAFONI ceramics
OTKHI | Sofia Ventsislitskaya | Reloft HOME | Zabuga Furniture
Svetlana Pershanina | Vica Nurislamova | HANI | Elena Gambaryan
Manner&Matter Signature Collection | Madique | Decora Glass

Москва / Moscow

Manner&Matter

Manner&Matter – первый маркетплейс предметного дизайна, созданного в России. Мы находим лучшую мебель, свет, текстиль и декор и объединяем тысячи предметов и покупателей на платформе Manner&Matter. Маркетплейс работает в сегменте премиум, премиум+, предоставляет специальный сервис для крупных застройщиков и девелоперов, архитектурных бюро, а также для сетевых гостиниц премиум сегмента. Главная цель проекта – обеспечить комфортный процесс приобретения уникальных предметов интерьера; помочь авторам найти своего покупателя; познакомить аудиторию с новыми именами и создать полноценный список ярких и интересных участников российского рынка предметного дизайна. Наша миссия – открывать и популяризировать российский дизайн.

Manner&Matter is the first object design marketplace made in Russia. We find the best furniture, lights, textiles, and decor and connect thousands of items and buyers on the Manner&Matter platform. The marketplace operates in the premium and premium+ segments and provides a special service for developers, architectural firms, and chain hotels in the premium segment. The main goal of the project is to ensure a comfortable process of purchasing unique interior items, to help the authors find their buyer, to introduce the audience to new names, and to create a full-fledged list of bright and interesting participants in the Russian market of object design. Our mission is to discover and popularize Russian design.



Журнальный стол CHAI LOUNGE TABLE

→ MODENATURE
30 x 154 x 93 cm

Courtesy Manner&Matter and the artist

CHAI LOUNGE TABLE

→ MODENATURE
30 x 154 x 93 cm

Courtesy Manner&Matter and the artist

manner-matter.ru

127051, Россия, Москва, Петровка,

20/1 (4-й этаж, пом. II, ком. 17)

20/1 Petrovka St (aloor 4, room II,

office 17), Moscow, Russia, 127051

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (910) 489 91 14 authors@manner-matter.ru



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

70
стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Nowadays & Ana Mira | Александра Лапаева | Ирина Лапенко | Анна Крюкова
Наталья Макарова | Майя Харитоновна | ODINGENIY | Ирина Разумовская
Екатерина Кузнецова | Objects Not Interrupted

Artists presented at Cosmoscow 2025

Nowadays & Ana Mira | Alexandra Lapaeva | Irina Lapenko | Anna Kryukova
Natalia Makarova | Maya Kharitonova | ODINGENIY | Irina Razumovskaya
Ekaterina Kuznetsova | Objects Not Interrupted

main
program

section
design

Санкт-Петербург / St. Petersburg

Галерея Палаты / Palaty Gallery

Палаты – это первая галерея предметов функционального искусства и локального дизайна, представляющая Россию на международном рынке. Основана в Санкт-Петербурге в 2020 году Юлией Лобойко.

Палаты представляют работы русскоязычных авторов, собранные во время экспедиций по регионам России. Карта наших путешествий включает Дагестан, Вологду, Казань, Нальчик, Псков и Кубань. Уникальное мастерство и тонкая ручная работа, которые долгое время хранились в тайне, теперь становятся частью коллекционного дизайна интерьера.

В '24-25 году галерея приняла участие в следующих событиях: Collectible, Нью-Йорк; выставка PAD, Париж; Collectible, Брюссель; ART021, Шанхай; выставка BAD+, Бордо.

Миссия Палат заключается в поиске и применении локального ДНК в предметах, актуальных для мирового дизайна. Цель проекта – не изолировать русское в отдельную категорию, а внедрить его, как уникальную особенность того, что востребовано в глобальном смысле.

Palaty is the first gallery of objects of functional art and local design, representing Russia on the international market. It was founded in St. Petersburg in 2020 by Yulia Loboyko.

Palaty presents the works of Russian-speaking authors collected during expeditions across the regions of Russia. Our journey map includes Dagestan, Vologda, Kazan, Nalchik, Pskov, and Kuban. The most unique craftsmanship and delicate handiwork that was kept in the dark for such a long time is now becoming a statement in collectible interior design.

In '24-25 the gallery participated in international exhibitions: Collectible, New York; PAD, Paris; Collectible, Brussels; ART021, Shanghai; BAD+ exhibition, Bordeaux.

Our mission at Palaty is to discover and apply local DNA in objects relevant to world design. We do not isolate Russian decor into a separate category but introduce it as a unique feature of what is in demand in a global sense.



Скамья из серии «Переплетение», 2025

→ Анна Крюкова (р. 1985)
техника ручной декоративной врезки (инкрустации)
деталей детского конструктора в массив дерева
1700 x 400 x 400 мм

Courtesy Palaty Gallery and the artist

Bench from the Interweaving series, 2025

→ Anna Kriukova (b. 1985)
manual decorative inlay technique of LEGO pieces
into solid wood
1700 x 400 x 400 мм

Courtesy Palaty Gallery and the artist

palatygallery.ru

97110, Россия, Санкт-Петербург,

Малая Зеленина, 1/22

1/22, Malaya Zelenina St.,

Moscow, Russia, 97110

+7 (925) 085 55 47 info@palatygallery.ru

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

71
стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

NUMEN | Blockstudio | 11 (eleven) | KOZEEN + RUEDA | Аня Андросова
Manera | UCLAD | Лена Марру | Дмитрий Кавка | Алиса Гвоздева
Александра Пацаманюк x Никольские Хрустальные Мастерские

Artists presented at Cosmoscow 2025

NUMEN | Blockstudio | 11 (eleven) | KOZEEN + RUEDA | Anya Androsova
Manera | UCLAD | Lena Marru | Dmitry Kavka | Alisa Gvozdeva
Alexandra Patsamanyuk x Nicolsky Crystal Workshops

Москва / Moscow

SAMPLE

SAMPLE – мультидисциплинарный проект в сфере искусства и дизайна, задачи которого – познакомить широкую аудиторию с практиками молодых художников, наладить диалог между ними и коллекционерами, развеять стереотип о недоступности современного искусства. С этой целью мы курируем коллаборации с брендами, популяризируем коллекционирование и создаем эксклюзивные коллекции предметов вместе с художниками, ремесленниками и ручными производствами. За время своего существования команда SAMPLE приняла участие в десятках мероприятий и аукционов, организовала выставки в ММОМА, ГУМе, Музее Парка Горького, Музее Москвы, галерее «Триумф», галерее HSE art gallery, 3L gallery и прочих культурных институциях.

SAMPLE is a multidisciplinary project in the field of art and design that aims to introduce a wide audience to the practices of emerging artists, foster dialogue between them and collectors, and dispel the stereotype that contemporary art is inaccessible. To achieve this, the team behind Sample curates collaborations with brands, promotes art collecting, and creates exclusive collections in partnership with artists, craftsmen, and artisan manufacturers. Since its inception, SAMPLE has participated in numerous events and auctions, and organised exhibitions at institutions such as the Moscow Museum of Modern Art (MMOMA), GUM, the Gorky Park Museum, the Museum of Moscow, the Triumph Gallery, the HSE Art Gallery, 3L Gallery, and other cultural venues.



Buffet, 2024

→ NUMEN (осн. 2024)
мдф, шпон, фанера, латунь
210 x 120 x 53 см
тираж: 1/10

Courtesy SAMPLE and the artist

Buffet, 2024

→ NUMEN (est. 2024)
MDF, veneer, plywood, brass
210 x 120 x 53 cm
edition: 1/10

Courtesy SAMPLE and the artist

main
program
section
design

sample-art.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

72

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Татьяна Аленина | Владимир Красильников | Сергей Карташов | Андрей Бергер |
Владимир Чувашев | Даня Акулин | Дарина Дмитриева | Деннис Рудольф
Дмитрий Жуков | Ирен Мусина | Саша Кочеткова

Artists presented at Cosmoscow 2025

Tatiana Alenina | Vladimir Krasilnikov | Sergei Kartashov | Andrey Berger
Vladimir Chuvashhev | Danya Akulin | Darina Dmitrieva | Dennis Rudolph
Dmitry Zhukov | Irene Musina | Sasha Kochetkova

Санкт-Петербург – Москва / St. Petersburg – Moscow

SPACE FOUR

SPACE FOUR – компания, работающая на стыке концептуального дизайна и современного искусства более 10 лет. В феврале 2025 мы открыли пространство в Москве. Мы представляем международных и локальных авторов предметного дизайна и современного искусства, знакомим с трендовыми международными дизайнерами Москву и Петербург – Arno Declercq, KAR Studio, Mathieu Lehanneur и др. и являемся активным участником ярмарок современного искусства. Мы осознанно и вдумчиво развиваем 4 направления нашей деятельности: Project, Atelier, Gallery, Community.

SPACE FOUR Gallery – направление, выросшее из нашего желания участвовать в развитии современного искусства. Мы представляем работы именитых художников и поддерживаем молодых авторов. В наших пространствах мы проводим кураторские выставки, участвуем в ярмарках современного искусства, а также осуществляем арт-консалтинг и помогаем формировать коллекции, что дает нам возможность предлагать современное европейское и российское искусство в проекты.

SPACE FOUR is a company operating at the edge of concept design and contemporary art for more than 10 years. A new location was opened in Moscow in February 2025. We represent international and local artists in the area of object design and modern art, introduce edgy international designers to Moscow and St. Petersburg (Arno Declercq, KAR Studio, Mathieu Lehanneur, and others), and take an active part in art fairs. We consciously develop 4 operation areas: Project, Atelier, Gallery, and Community.

SPACE FOUR Gallery is a direction that came up from our intention to take an active part in the process of modern art development. We represent the works of established and emerging artists, initiate curated exhibitions at our locations, visit private collections, and take part in art fairs, as well as offer services of art consulting.



Ваза «Три Грации», 2024

→ Владимир Чувашев (р. 1981)
фарфор, металл
400 x 400 x 570
тираж: открытый

Courtesy Space Four and the artist

Vase Three Graces, 2025

→ Vladimir Chuvashhev (b. 1981)
porcelain, metal
400 x 400 x 570
edition: open

Courtesy Space Four and the artist

main
program
section
design

spacefour.ru

119121, Россия, Москва,

1-й переулок Тружеников, 4

4, 1st Truzhenikov Lane,

Moscow, Russia, 119121

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (900) 611 84 44 info@spacefour.ru



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

73

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Никита Паречин | Пан Цзянь | Дарийо Кривая | Этьен-Анри Мартен
Катя Алагич | Пьер Жаннере | Алексей Панькин | Катя Емельянова
Екатерина Рожкова | Дмитрий Игоревич

Artists presented at Cosmoscow 2025

Nikita Parechin | Pan Jian | Dario Krivaya | Etienne-Henri Martin
Katya Alagich | Pierre Jeanneret | Alexey Pankin | Katya Emelyanova
Ekaterina Rozhkova | Dmitry Igorevich

main
program

section
design

Москва / Moscow

«Тираж 1/1» / Tirage Unique

Галерея современного искусства и коллекционного дизайна «Тираж 1/1» открылась в феврале 2019 года. В названии отражена ее специализация — фокус на произведения, созданные в единственном экземпляре или небольшими, лимитированными сериями. Основательница галереи — коллекционер Ольга Егармина — не ограничивает свое собрание жесткими хронологическими рамками. В коллекции «Тираж 1/1» представлено актуальное искусство, современный коллекционный дизайн и французский модернизм. Авторы, включенные в коллекцию, — имена первой величины и молодые художники, успешно заявившие о себе на мировой арт-сцене. Собрание включает в себя работы Михаила Рогинского, Петра Кончаловского, Юрия Купера, Игоря Шелковского, Александра Нея. В числе западных имен — литовский художник Аугустас Серапинас, пакистанский художник Вакас Хан, художник из Китая Пан Цзянь, британская фотохудожница Сьюзан Дердженс и швейцарский автор Джулиан Шарьер. Среди современных русских художников — Никита Паречин, Анастасия Литвинова, Алексей Панькин, Катя Емельянова, Татьяна Чурсина, Екатерина Рожкова.

Коллекционный дизайн представлен современными вещами-уникатами. Галерея впервые показывает в России коллекционные объекты высочайшего уровня: в их числе объекты современного дизайн-дуэта из Тбилиси Rooms Studio, изящные работы голландского дизайнера Валентина Лелльманна, инкрустированные драгоценными камнями предметы французской художницы Беатрис Серр и вазы Карен Свами. Особый раздел в коллекции занимает французский модернизм 1960-х — тема, которой увлечены сегодня передовые европейские коллекционеры и декораторы. В собрании «Тираж 1/1» представлены редкие вещи авторства Шарлотты Перриан и Пьера Жаннере, в том числе созданные для грандиозного проекта Чандигарх — города, выстроенного по проекту Ле Корбюзье.

Tirage Unique, the gallery of collectible design and contemporary art, opened in February 2019. The name of the gallery stands for its concept — a focus on unique and rare works and limited editions. The founder and curator of the gallery, Olga Egarmina, a collector herself, doesn't limit the collection to a specific time period. Tirage Unique represents a great selection of contemporary art, French modernism, and modern collectible design.

The gallery works with renowned masters as well as some young artists and designers who have gotten worldwide recognition. The collection includes the works of Yuri Kuper, Ilya Kabakov, and Alexander Ney. There are also international names such as the Lithuanian artist Augustus Serapinas, the youngest participant in the main project of the Venice Biennale 2019; Waqas Khan, the Pakistani artist who combined the language of minimalism with the traditions of oriental calligraphy; and the Swiss author Julian Charrière, among others. The collectible design is represented by unique pieces such as objects by French artist Beatrice Serre, which are introduced in the interiors of Peter Marino and Jean-Louis Deniot; precious vases by Karen Swami; and sculptural furniture of the Tbilisi design studio Rooms. The "design icons" of 20th-century French modernism by Pierre Jeanneret and Charlotte Perriand take a special place in the selection of the gallery.



«Своды», 2025

→ Никита Паречин (р. 1999)
холст, масло
180 см

Courtesy Tirage Unique and the artist

“Dome”, 2025

→ Nikita Parechin (b. 1999)
oil on canvas
180 cm

Courtesy Tirage Unique and the artist

tirageunique.art

121069, Россия, Москва,

ул. Поварская, 31/29

31/29, Povarskaya St,

Moscow, Russia, 121069

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (985) 877 57 77 tirage@tirageunique.art



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

74
стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Валентина Апухтина | Маша Колосовская | Варвара Кулешова
Анна Лапшинова | Александра Пацманюк | Алена Троицкая
Lavdansky Studio | Studio Torbina

Artists presented at Cosmoscow 2025

Valentina Apukhtina | Masha Kolosovskaya | Varvara Kuleshova
Anna Lapshinova | Alexandra Patsamanyuk | Alena Troitskaya
Lavdansky Studio | Studio Torbina

Москва / Moscow

Галерея ULM / ULM Gallery

Галерея ULM основана в 2021 году в Москве. Наша задача — создание особой предметной и визуальной среды, которая обогащает. Коллекция галереи формируется как из предметов искусства классических медиумов (живопись, графика, скульптура), так и предметов декоративно-прикладного искусства — здесь мы в первую очередь обращаемся к работам молодых японских авторов — скульпторов, керамистов, художников по стеклу. Несмотря на поколенческую и пространственную разобщенность, мы выбираем авторов и предметы, которые вступают в пластический диалог. Все эти предметы создаются с использованием минимума художественных приемов, но обладают максимальной выразительностью.

ULM Gallery was founded in 2021 in Moscow. Our mission is to create a special environment filled with art objects that enrich our lives. The gallery's collection consists of both classic mediums' art pieces (paintings, drawings, sculpture) and decorative art pieces (mainly artworks by contemporary Japanese authors: ceramists, glass artists, sculptors). Despite differences in generations and geography, we choose authors and pieces who enter into plastic dialogue. All those pieces are created using minimum artistic methods but possess maximum expressiveness.



Серия «Столпы», 2025

→ Lavdansky Studio x Маша Колосовская
Маша Колосовская (р. 1991)
Семен Лавданский (р. 1991)
глина, молочение, металл, выколотка, пайка, лужение
размеры варьируются (высота: от 46 до 56 см)
тираж: 1/1

Courtesy ULM Gallery and the artist

“Pillars” series, 2025

→ Lavdansky Studio x Masha Kolosovskaya
Masha Kolosovskaya (b. 1991)
Semyon Lavdansky (b. 1991)
clay, milk firing, metal, repoussé, soldering, tinning
dimensions variable (height: 46 to 56 cm)
edition: 1/1

Courtesy ULM Gallery and the artist

main
program
section
design

ulmburo.ru

119270, Россия, Москва,

3-я Фрунзенская, 3

3, 3rd Frunzenskaya St,

Moscow, Russia, 119270

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (916) 317 51 55 info@ulmburo.ru

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

75
стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Алекс Рокка | Жаклин Терпинс | Джулия Катер
Жулиана Васконсейлос | Лина Бо Барди | Лукас Реккиа
Персиваль Лафер | Занини де Занине
Artists presented at Cosmoscow 2025
Alex Rocca | acqueline Terpins | Julia Kater
Juliana Vasconcellos | Lina Bo Bardi | Lucas Recchia
Percival Lafer | Zanini de Zanine

main
program
section
design

Москва – Дубай – Сан-Паулу / Moscow – Dubai – Sao Paulo

WE Gallery

WE Gallery – номадическая галерея, представляющая бразильских дизайнеров XX века, современные авторские ателье и художников Латинской Америки. В коллекции – культовые имена: Оскар Нимейер, Жорж Зальзупин, Сержиу Родригес, Персиваль Лафер, Жоаким Тенрейро. Кураторская экспертиза и глубокий исследовательский подход делают каждый проект WE Gallery высказыванием об истории, материи и контексте.

WE Gallery is a nomadic gallery representing Brazilian furniture designers of the 20th century, contemporary niche furniture brands, artist-run studios, and standout creatives from across Latin America. The gallery's core collection features works by celebrated masters such as Oscar Niemeyer, Jorge Zalszupin, Sergio Rodrigues, Percival Lafer, and Joaquim Tenreiro. With a curatorial approach grounded in rigorous research and deep expertise in architecture and design, WE Gallery ensures the selection of pieces that reflect the highest levels of craftsmanship, historical significance, and cultural relevance.



«Скульптурная скамья», 2025

→ Занини де Занине (р. 1978)
массив красного эвкалипта и пеки из восстановленной древесины
160 x 40 x 38 см

Courtesy WE Gallery and the artist

“Sculptural Bench”, 2025

→ Zanini de Zanine (b. 1978)
solid reclaimed red eucalyptus and pequi wood
160 x 40 x 38 cm

Courtesy WE Gallery and the artist

wegallery.org

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (916) 391 19 79 hello@wegallery.org

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
секция
дизайн

76
стр.

main
program

section
design

Бангкок – Москва / Bangkok – Moscow

Yoomoota

Yoomoota – арт-пространство в Бангкоке, объединяющее мультидисциплинарные подходы и авторские жанры современного искусства. Галерея представляет всемирно известного международного художника и дизайнера Тараса Желтышева (Taras Yoom), участника ключевых выставок – PAD, Maison&Objet, Collectible, Define: Seoul и Art Busan. Его работы – скульптуры, предметы мебели и света, живопись, коллекционные игрушки и ювелирные изделия – отмечены Financial Times, Harper's Bazaar, GQ, Elle Decoration и другими ведущими изданиями.

Коллекция Yoomoota экспонируется в Лондоне, Париже, Брюсселе, Милане, Нью-Йорке, Сеуле и Бангкоке, входит в групповые экспозиции Третьяковской галереи и подземного музея парка «Зарядье», а также в постоянные коллекции Музея дизайна Red Dot (Сямынь) и Музея архитектуры и дизайна Athenaeum (Чикаго). В декабре 2025 года проект представит стенд на крупнейшей ярмарке современного искусства в США – Art Miami.

Врач по образованию, Тарас Желтышев вдохновляется творческой методологией Леонардо да Винчи и исследует взаимодействие человека с миром, используя искусство в авторском стиле биоморфного сюрреализма как инструмент познания. Комбинируя ручную работу и инновационные методы, художник выстраивает фантастическую арт- вселенную, которая через функциональные предметы отражает все аспекты человеческой жизни.

Yoomoota is an art space based in Bangkok, dedicated to multidisciplinary approaches and original genres within contemporary art. The gallery represents internationally acclaimed artist and designer Taras Zheltyshev (Taras Yoom), a regular participant in major art fairs such as PAD, Maison&Objet, Collectible, Define: Seoul, and Art Busan. His artworks – furniture, lighting, sculptures, paintings, collectible toys, and jewelry – have been featured in global media, including Financial Times, Harper's Bazaar, GQ, Elle Decoration, and others.

The Yoomoota collection has been exhibited in London, Paris, Brussels, Milan, New York, Seoul, and Bangkok, and has appeared in group shows at the Tretyakov Gallery and the Zaryadye Park Underground Museum. Selected works are part of the permanent collections of the Red Dot Design Museum (Xiamen) and The Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design. In December 2025, Yoomoota will present a booth at Art Miami, the largest contemporary art fair in the United States.

With a background in medicine, Taras Zheltyshev draws inspiration from Leonardo da Vinci's creative methodology, using his signature style of biomorphic surrealism to explore the interplay between humans and the world. Combining craftsmanship with innovative techniques, the artist builds a fantastical universe, reflecting all aspects of life through functional objects.



«Другое королевство: дихотомия», 2025

→ Тарас Желтышев (р. 1991)
формовка, лепка, полимерное литье, ручная обработка,
роспись акриловыми красками
48 x 48 см
тираж: 21

Courtesy Yoomoota and the artist

“Another Kingdom: Dichotomy”, 2025

→ Taras (Yoom) Zheltyshev (b. 1991)
molding, sculpting, polymer casting, hand finishing,
acrylic painting
48 x 48 cm
edition: 21

Courtesy Yoomoota and the artist

yoomoota.com

121108, Россия, Москва,

Кутузовский проспект, 48

48, Kutuzovsky Avenue,

Moscow, Russia, 121108

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (916) 810 39 87 info@yoomoota.com

Партнер

MR

ПРЕМИАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
С ПАРКОМ СКУЛЬПТУР ОТ COSMOSCOW

JOIS



КВАРТИРЫ С ТЕРРАСАМИ
В 10 МИНУТАХ ОТ МОСКВА-СИТИ

ЗАСТРОЙЩИК ООО «СЗ «Л2-ДЕВЕЛОПМЕНТ»,
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ, *MR **ДЖОИС. РЕКЛАМА





секция
КОНТУР
объединяет
молодые
галереи,
у которых может не быть
постоянного
выставочного
пространства,
а также которые
работают в формате
шоу-рума
или онлайн-
платформы

The
FRAME
section
brings
together
galleries that
do not have
a permanent space,
operate as
a showroom
or an
online
platform

КОНТУР

КОНТУР



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
контур

79

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Алексей Панькин | Александра Пацаманюк | Виталий Барабанов
Artists presented at Cosmoscow 2025
Alexey Pankin | Alexandra Patsamanyuk | Vitaly Barabanov

Москва / Moscow

Deep List

Deep List – гибридный проект, переосмысляющий галерейные стратегии и возможности коллекционирования. Проект одновременно осуществляет кураторский отбор и быстрый ответ коллекционеру, сохраняя независимую среду для художников.

Название проекта Deep List построено на игре слов и отсылает к концепции американского композитора Полины Оливерос deep listening («глубокое слушание»). Опираясь на идею о фундаментальных различиях между понятиями «слышать» и «слушать», Оливерос разработала приемы вовлечения слушателя в процесс создания и появления звуков в пространстве.

Deep List is a hybrid project that rethinks gallery strategies and collecting possibilities. The project is both a curatorial selection and a quick response to the collector, while maintaining an independent environment for artists.

The Deep List project's title is built on a play on words and refers to American composer Pauline Oliveros' concept of "deep listening". Based on the idea of the fundamental differences between the concepts of "hearing" and "listening", Oliveros has developed techniques to involve the listener in the process of creation and appearance of sounds in space.



«Без названия», 2025

→ Виталий Барабанов (р. 1986)

холст, смешанная техника

200 x 150 см

Courtesy Deep List and the artist

“Untitled”, 2025

→ Vitaly Barabanov (b. 1986)

mixed techniques on canvas

200 x 150

Courtesy Deep List and the artist

main
program
section
frame

deeplist.org

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (925) 015 62 74 deeplistgallery@gmail.com

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
контур

80

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Аннушка Броше | Катя Щеглова | Катя Янова
Artists presented at Cosmoscow 2025
Annouchka Brochet | Katya Scheglova | Katya Yanova

main
program
section
frame

Москва / Moscow

Elohovskiy Gallery

Elohovskiy Gallery – галерея современного искусства, основанная в историческом особняке конца XVIII века в Басманном районе Москвы. Сегодня команда галереи продолжает свою деятельность в онлайн-формате, развивая платформу Elohovskiy Art и реализуя поп-ап выставки в сотрудничестве с ведущими независимыми и институциональными площадками.

Мы поддерживаем современных художников и создаем условия, в которых их высказывание становится видимым и значимым для профессиональной и широкой аудитории. Работа с архивом и коллекцией помогает нам выстраивать осмысленный диалог между актуальным искусством и историей. Это ключевая часть нашей кураторской практики и основа для более глубокого понимания художественного процесса – как для зрителей, так и для самих авторов. Миссия Elohovskiy Gallery – развитие современных форм экспонирования через сотрудничество с государственными музеями, частными галереями и независимыми институциями.

Elohovskiy Gallery is a contemporary art gallery founded in a historic late 18th-century mansion in the Basmanny district of Moscow. Today, the gallery team continues its online activities, developing the Elohovskiy Art platform and realizing pop-up exhibitions in cooperation with leading independent and institutional venues. We support contemporary artists and create conditions in which their expression becomes visible and meaningful for professional and general audiences. Working with the archive and the collection helps us to build a meaningful dialogue between current art and history. This is a key part of our curatorial practice and the basis for a deeper understanding of the artistic process, both for viewers and for the authors themselves.

Elohovskiy Gallery's mission is to develop contemporary forms of exhibiting through cooperation with state museums, private galleries, and independent institutions.



«Отстранение», 2024

→ Катя Щеглова (р. 1983)
масло, холст на подрамнике
200 x 90 см
Courtesy Elohovskiy Gallery and the artist

“Withdrawal”, 2024

→ Katya Scheglova (b. 1983)
oil on canvas on stretcher
200 x 90 cm
Courtesy Elohovskiy Gallery and the artist

elohovskiy.gallery

105066, Москва,

Елоховский пр-д, 1 (стр. 2)

11 (bldg. 2), Elohovskiy Driveway,

Moscow, Russia, 105066

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (495) 008 00 18 welcome@elohovskiy.gallery



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
контур

81

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Кирилл Бурегин | ROLLING LIGS (Дамир Аскипаринский и Ксения Ермакова)

DAEMONICK (Никита Коновалов)

Artists presented at Cosmoscow 2025

Kirill Burygin | ROLLING LIGS (Damir Askiparinsky and Ksenia Ermakova)

DAEMONICK (Nikita Konovalov)

main
program
section
frame

Москва / Moscow

F*** WORK

F*** WORK — это онлайн-магазин «низкого» искусства и галерея, объединяющая художников для выставок, ярмарок и коллабораций

Наша цель — показать, что искусство может быть смешным, странным, абсурдным и свободным от рынка, моды, коммерческой цензуры и привычной арт-системы. Мы считаем, что искусство — это не только концептуальные манифесты и серьезные работы, требующие расшифровки, а порой просто честность, угар и смелость.

F*** WORK is an online store of “low” art and a gallery that unites artists for exhibitions, fairs, and collaborations.

Our goal is to show that art can be funny, strange, absurd, and free from the market, fashion, commercial censorship, and the usual art system. We believe that art is not only conceptual manifestos and serious works that require decoding, but sometimes just honesty, fun, and courage.



Window 3, 2025

→ Кирилл Бурегин (р. 1990)
холст, акрил, пастель, карандаш
150 x 100 см

Courtesy F*** WORK and the artist

“Window 3”, 2025

→ Kirill Burygin (b. 1990)
canvas, acrylic, pastel, pencil
150 x 100 cm

Courtesy F*** WORK and the artist

fuckwork.lol

105568, Россия, Москва,

Челябинская, 23к1, кв. 112

23/1 (apt. 112), Chelyabinskaya St,

Moscow, Russia, 105568

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (915) 288 05 53 BuryginK@gmail.com

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
контур

82

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Дмитрий Бальтерманц | Дмитрий Бальтерманц
Artists presented at Cosmoscow 2025
Dmitri Baltermants | Zhenya Mironov

Москва / Moscow

Галерея «Глаз» / Glaz Gallery

Галерея «Глаз» — одна из первых и крупнейших галерей в Москве, работающих исключительно с фотографией. За 22 года существования галерея представляла такие важнейшие исторические архивы, как архив Александра Родченко, Дмитрия Бальтерманца, Александра Абаза и других классиков фотографии. Галерея также показывала выставки таких знаменитых западных фотографов, как Гарри Груйер, Лю Болин, Богдан Конопка, Алекс Уэбб. Советские и современные российские фотографы (Вадим Гущин, Иван Михайлов, Женя Миронов) были представлены галереей на ведущих международных ярмарках, включая крупнейшую ярмарку фотографии Paris Photo.

The Glaz Gallery is one of the first and largest galleries in Moscow working exclusively with photography. Over the 22 years of its existence, the gallery has presented important historical archives, including the ones of Alexander Rodchenko, Dmitri Baltermants, Alexander Abaza and other well-established photographers. The gallery has also held exhibitions of such famous Western photographers as Harry Gruyaert, Liu Bolin, Bogdan Konopka, Alex Webb. Soviet and contemporary Russian photographers (Vadim Gushchin, Ivan Mikhailov, Zhenya Mironov) were presented by the gallery at leading international fairs, including the largest photography fair Paris Photo.



Из серии Eye Drops, 2025

→ Женя Миронов (р. 1988)
фотография в линзе
диаметр 33 см
единственный экземпляр
Courtesy Glaz Gallery and the artist

From the "Eye Drops" series, 2025

→ Zhenya Mironov (b. 1988)
c-print in a lens
33 cm
unique piece
Courtesy Glaz Gallery and the artist

main
program
section
frame

glazgallery.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (926) 335 58 37 maria@glazgallery.com

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
контур

83

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Сергей Лаушкин

Artists presented at Cosmoscow 2025

Sergey Laushkin

main
program
section
frame

Москва / Moscow

Makhmudov Gallery

Makhmudov Gallery – галерея современного искусства с кураторской программой, ориентированной на авторов, чье творчество выходит за пределы трендов и коммерческой репрезентации. Мы представляем художников, для которых ключевыми остаются мастерство, эмоциональная достоверность и интеллектуальная глубина.

Галерея развивает художественные высказывания, формирующие диалог между традицией и современностью, внутренней работой и визуальной выразительностью. В фокусе – живопись, графика, скульптура и медиа-искусство с ярко выраженной авторской позицией.

Makhmudov Gallery сотрудничает с художниками из России и других стран, курирует выставочные проекты, участвует в ярмарках и сопровождает коллекционеров в построении частных и корпоративных собраний.

Мы строим художественный нарратив, в котором эстетическая точность и содержательность важнее временных трендов и визуального шума.

Makhmudov Gallery is a contemporary art gallery with a curatorial program focused on artists whose practice transcends trends and commercial representation. We champion works that emphasize craftsmanship, emotional integrity, and intellectual depth.

Our vision supports artistic narratives that bridge tradition and contemporaneity, introspection and visual clarity. The gallery features painting, drawing, sculpture, and media art with strong personal voices and aesthetic maturity.

Makhmudov Gallery collaborates with artists from Russia and beyond, curates exhibitions, takes part in art fairs, and assists collectors in building private and corporate collections.

We pursue a curatorial direction where aesthetic precision and conceptual richness matter more than ephemeral trends and visual noise.



«Ступенчатый мир», 2020

→ Сергей Лаушкин (р. 1953)
холст, песто (матовая эмаль)
190 x 150 cm

Courtesy Makhmudov Gallery and the artist

Step World, 2020

→ Sergey Laushkin (b. 1953)
canvas, pesto (matt enamel)
190 x 150 cm

Courtesy Makhmudov Gallery and the artist

makhmudov.gallery

121205, Россия, Москва,

Большой бульвар, 42 (стр. 1)

42/1 Bolshoi Boulevard,

Moscow, Russia, 121205

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (499) 325 57 88 info@makhmudov.gallery



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
контур

84

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Анастасия Антипова | Саша Гореликов | Слава Нестеров

Artists presented at Cosmoscow 2025

Anastasia Antipova | Sasha Gorelikov | Slava Nesterov

Москва / Moscow

OMUT Foundation

OMUT Foundation – независимый проект и консалтинговое агентство, направленное на продюсирование художников и культурных проектов в сфере современного искусства. В своей практике OMUT выступает инициатором кураторского сопровождения художника и реализации его творческого замысла.

В рамках арт-эдвайзинговых программ OMUT взаимодействует с коллекционерами, галерейными институциями и самоорганизациями, расширяя возможности для репрезентации актуальных художественных практик. OMUT возник как пространство для исследования и будет существовать по заданному ритму для поиска нового типа отношений между участниками арт-рынка.

OMUT Foundation is an independent initiative and consultancy agency focused on supporting artists and producing cultural projects within the contemporary art ecosystem.

OMUT acts as a curatorially engaged facilitator, initiating the development and realization of the artist's creative vision.

Through the art advisory programs, OMUT collaborates with collectors, gallery institutions, and self-organized initiatives, broadening opportunities for the representation of current artistic practices.

OMUT emerged as a research-oriented space and will continue to operate at its own pace, seeking new models of relationships among actors in the art market.



«Мы сегодня целуем тебя», 2022

→ Анастасия Антипова (р. 1997)

грунтованная бязь, акрил

210 x 150 cm

Courtesy OMUT Foundation and the artist

“We’re Kissing You Today”, 2022

→ Anastasia Antipova (b. 1997)

primed calico, acrylic

210 x 150 cm

Courtesy OMUT Foundation and the artist

main
program
section
frame

omut-fond.ru

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14.09
2025

основная
программа

секция
контур

85

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Ольга Чернышева

Artists presented at Cosmoscow 2025

Olga Chernysheva

Москва / Moscow

ПиранезиLAB / PiranesiLAB

ПиранезиLAB — лаборатория и галерея художественной экспериментальной печати, открытая в 2016 году Алексеем Веселовским в ЦТИ «Фабрика», старейшем московском креативном кластере. Миссия ПиранезиLAB — формирование платформы для расширения представлений о возможностях и разнообразии печатного искусства. Деятельность лаборатории нацелена на совместный творческий процесс с ключевыми представителями современной художественной сцены (Ольга Чернышева, Владимир Дубосарский, Кирилл Челушкин, Леонид Тишков, Александр Юликов), а также поддержку молодых авторов благодаря специальному гранту от ПиранезиLAB и ЦТИ «Фабрика». ПиранезиLAB продюсирует создание печатных произведений, предоставляя художникам экспертную и техническую помощь на всех этапах работы.

Лаборатория интегрирует выставки в собственное пространство: соединяет закулисные печатных процессов и художественные результаты — лимитированные тиражные и уникальные произведения. ПиранезиLAB также участвует в партнерских проектах с галереями, культурными институтами (pop/off/art, AZ/ART, a-s-t-r-a gallery, 3L Gallery, ЦВК «Солодовня»), демонстрируя многообразие печатного медиума и самобытность авторских подходов к нему.

С 2024 года ПиранезиLAB — член Ассоциации галерей. В составе Ассоциации лаборатория включена в развитие и утверждение принципов, конвенций представления на рынке печатного и тиражного искусства.

PiranesiLAB is a laboratory and gallery of artistic experimental printmaking, established in 2016 by Alexey Veselovsky at the CCI Fabrika, the oldest Moscow creative cluster. PiranesiLAB's mission is to create a platform for expanding ideas about the possibilities and diversity of printmaking. The laboratory's activities are aimed at a joint creative process with key representatives of the contemporary art scene (Olga Chernysheva, Vladimir Dubosarsky, Kirill Chelushkin, Leonid Tishkov, Alexander Yulikov), as well as support for young authors thanks to a special grant from PiranesiLAB and CCI Fabrika. PiranesiLAB produces the creation of print artworks, providing artists with expert and technical assistance at all stages of the work.

The laboratory integrates exhibitions into its own space: it connects the backstage of printing processes and artistic results — limited edition and unique works. PiranesiLAB also participates in partnership projects with galleries, cultural institutions (pop/off/art, AZ/ART, a-s-t-r-a gallery, 3L Gallery, Solodovnyaya), demonstrating the diversity of the medium and the originality of the author's approaches to it. Since 2024, PiranesiLAB has been a member of the Association of Galleries. As part of the Association, the laboratory is involved in the development and approval of the principles and conventions for market representation of printmaking art.



«Снегири», 2024

→ Ольга Чернышева (р. 1962)
шелкография, авторская доработка акварелью,
калька
450 x 840 мм
тираж: 30

Courtesy PiranesiLAB and the artist

“Bullfinches”, 2024

→ Olga Chernysheva (b. 1962)
silkscreen, hand-finished with watercolor,
tracing paper
450 x 840 mm
edition: 30

Courtesy PiranesiLAB and the artist

main
program
section
frame

piranesilab.ru

105082, Россия, Москва,

Переведеновский пер., 18с2

18 (bldg. 2), Perevedenovsky Lane,

Moscow, Russia, 105082

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (910) 109 19 72 piranesilab@gmail.com



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
контур

86

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Стас Фальков | Дмитрий Врубель

Artists presented at Cosmoscow 2025

Stas Falkov | Dmitry Vrublel

Санкт-Петербург / St. Petersburg

Pop-Up Gallery

Pop-Up Gallery – «путешествующая» галерея современного искусства, основана в 2022 году в Санкт-Петербурге культурологом и арт-менеджером Катей Поповой. Галерея занимается продвижением актуальных художников через персональные и групповые выставки, ярмарки, коллаборации с бизнесом. Также галерея несет просветительскую миссию – организывает, создает и курирует события для детей и взрослых, активно взаимодействует с другими галереями и арт-институциями в России и мире.

Pop-Up Gallery is a “travelling” contemporary art gallery, founded in 2022 in St. Petersburg by culturologist and art manager Katya Popova. The gallery promotes contemporary artists through personal and group exhibitions, fairs, and collaborations with businesses. The gallery also has an educational mission: we organize, create, and curate events for children and adults. Pop-Up Gallery actively interacts with other galleries and art institutions in Russia and around the world.



main
program
section
frame

«Без названия», 2024

→ Стас Фальков (р. 1987)

холст, масло

50 x 80 см

Courtesy Pop-Up Gallery and the artist

“Untitled”, 2024

→ Stas Falkov (b. 1987)

oil on canvas

50 x 80 cm

Courtesy Pop-Up Gallery and the artist

popup-gallery.art

199004, Россия, Санкт-Петербург,

8-я линия Васильевского Острова, 25

25, 8th Line of the Vasilyevsky Ostrov,

St. Petersburg, Russia, 199004

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (922) 473 63 48 popupgallery55@gmail.com

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
контур

87

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Александр Мортаев | Амгалан Ринчинэ | Йен Сур
Artists presented at Cosmoscow 2025
Alexander Mortaev | Amgalan Rinchine | Ien Syr

Сибирь / Siberia

Society of Contemporary Siberian Artists (SCSA) Сообщество Современных Сибирских Художников (СССХ)

Сообщество Современных Сибирских Художников (СССХ) – это независимая онлайн-галерея, занимающаяся выставочной деятельностью, продажами и продвижением молодого искусства Сибири.

Сообщество под кураторством Полины Слепенковой (искусствовед, независимый куратор, бывший арт-директор Anna Nova Gallery, 2020–2024) стихийно возникло в апреле 2024 года. С тех пор СССРХ приняла участие в ключевых ярмарках современного искусства в России: Port Art Fair (СПб), Third Place Art Fair (СПб), blazar (Москва), (Un) Fair маркет от галереи Fabula (СПб), ярмарка SCAN (Красноярск).

Миссия СССРХ как объединения и галереи – исследовать независимое сибирское искусство и демонстрировать его на глобальной художественной сцене, интегрируя в структуру российского и мирового арт-рынка.

The Society of Contemporary Siberian Artists (SCSA) is an independent online gallery engaged in exhibition activities, sales, and promotion of young art of Siberia.

Curated by Polina Slepenkova (art critic, independent curator, former art director of Anna Nova Gallery, 2020–2024), SCSA spontaneously emerged in April 2024. Since then, SCSA has taken part in key contemporary art fairs in Russia: Port Art Fair (St. Petersburg), Third Place Art Fair (St. Petersburg), blazar (Moscow), (Un) Fair market by Fabula Gallery (St. Petersburg), SCAN fair (Krasnoyarsk).

The mission of SCSA as an association and a gallery is to explore independent Siberian art and demonstrate it on the global art scene, integrating it into the structure of the Russian and world art market.



№2 из серии «Лес», 2025

→ Александр Мортаев (р. 1989)
бумага, акрил, цветные карандаши
137 × 102 см / в раме 142 × 107 см
Courtesy SCSA and the artist

#2 from the “Forest” series, 2025

→ Alexander Mortaev (b. 1989)
paper, colored pencils
137 × 102 cm / framed 142 × 107 cm
Courtesy SCSA and the artist

main
program
section
frame

cccх.gallery/

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (911) 939 07 57 p.r.slepenkova@gmail.com

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
контур

88

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025
Виктория Кошелева
Artists presented at Cosmoscow 2025
Victoria Kosheleva

Москва / Moscow

Галерея Seréne / Seréne Gallery

Галерея Seréne – это галерея современного искусства, миссия которой – знакомить зрителей с актуальными художниками, работающими в живописи, фотографии, керамике, скульптуре и других медиумах. Пространство галереи служит площадкой для выставок, дискуссий и встреч с авторами и экспертами арт-бизнеса.

The Seréne Gallery is a contemporary art gallery dedicated to showcasing emerging and established artists working across painting, photography, ceramics, sculpture, and other mediums. The gallery hosts exhibitions, discussions, and meetings with artists and art market professionals

main
program
section
frame



«Присутствие в отсутствии», 2024

→ Виктория Кошелева (р. 1989)

холст, масло

100 x 100 x 2 см

Courtesy Seréne Gallery and the artist

“Presence in Absence”, 2024

→ Victoria Kosheleva (b. 1989)

cil on canvas

100 x 100 x 2 cm

Courtesy Seréne Gallery and the artist

119034, Россия, Москва,

1-й Зачатьевский, 8 (стр. 1)

8 (bldg. 1), 1st Zachatievsky,

Moscow, Russia, 119034

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (985) 111 74 43 serenegallerymsc@gmail.com



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
контур

89

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Группа «Электробутик» (Алексей Шульгин и Аристарх Чернышев)

Тим Парщиков | Полина Шилкинито

Artists presented at Cosmoscow 2025

Electroboutique group (Aristarkh Chernyshev and Alexei Shulgin)

Tim Parchikov | Polina Shilkinite

Москва / Moscow

Shift

Shift – галерея современного искусства, основанная в 2023-м году Владиславом Духаниным и Дарьей Кузнецовой. Название галереи отражает наше главное стремление – делать видимым искусство, которое дает людям возможность ощущать сдвиг внутри себя, поэтому фокус деятельности галереи Shift направлен на популяризацию неконвенциональных медиумов наравне с привычными формами визуального искусства (от живописи и фотографии до видеоарта и инсталляций). Галерея участвует в актуальных российских и международных ярмарках (Cosmoscow, |catalog|, blazar, «Контур», Art Busan), сотрудничает с музейными институтами (Уральский филиал ГМИИ им. А. С. Пушкина; Мультимедиа Арт Музей, Москва; Московский музей современного искусства и др.). Работы художников галереи находятся в частных и музейных собраниях по всему миру. В рамках своей научно-популярной деятельности галерея издает одноименный журнал, статьи для которого пишут ведущие искусствоведы России.

Shift is a contemporary art gallery founded in 2023 by Vladislav Dukhanin and Daria Kuznetsova. The name of the gallery reflects our main aspiration, to make visible the art that gives people the opportunity to feel a shift within themselves. Therefore, Shift Gallery focuses on promoting unconventional mediums alongside traditional forms of visual art, ranging from painting and photography to video art and installations. The gallery participates in leading Russian and international art fairs (Cosmoscow, |catalog|, blazar, Contour, Art Busan) and collaborates with museum institutions (the Ural Branch of the Pushkin State Museum of Fine Arts; Multimedia Art Museum, Moscow; Moscow Museum of Modern Art, among others). The works of the gallery's artists are held in private and museum collections worldwide. As part of its popular science activities, the gallery publishes a journal of the same name, with articles written by leading art critics in Russia.

main
program
section
frame

Select all squares with future geniuses.



Работа из серии I am not a Robot, 2024

→ Тим Парщиков (р. 1983)
фотопечать, Inkjet Print on Mediajet Silk,
пластификация
149 x 179 см
тираж: 3/5+2 AP

Courtesy Shift Gallery and the artist

From I am not a Robot project, 2024

→ Tim Parchikov (b. 1983)
inkjet Print on Mediajet Silk mounted
to plexiglass, Dibond
149 x 179 cm
edition: 3/5+2 AP

Courtesy Shift Gallery and the artist

shift-art.com

125375, Россия, Москва,

Тверская улица, 20с1 (4-й этаж, к. 402)

20 (bldg. 1, 4th floor, ap. 402),

Tverskaya St, Moscow, Russia, 125375

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (910) 479 66 88 info@shift-art.com

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
контур

90

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Цветы Джонджоли | Юлия Мортиис

Artists presented at Cosmoscow 2025

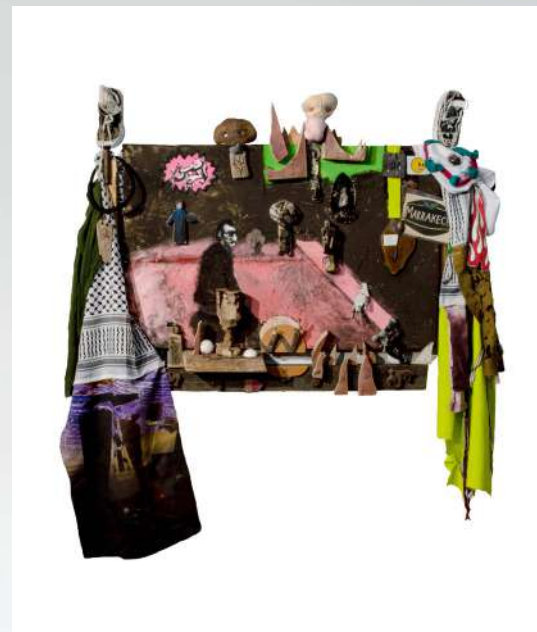
Jonjoli Flowers | ulia Mortiis

Санкт-Петербург / St. Petersburg

Sobo Gallery AB

Sobo Gallery – выставочная площадка, основанная кураторами и художниками, создателями проектов Yaba и Kunsthalle Nummer Sieben, участниками объединений «Север-7» и «Цветы Джонджоли». Пространство представляет новейшую генерацию авторов, групповые кураторские проекты, а также публичную программу: перформансы и образовательные проекты, направленные на микроисследование новых языков, форм и идей, мерцающих в разрозненной среде современного искусства сегодня.

Sobo Gallery is an exhibition space founded by curators and artists, the creators of the Yaba and Kunsthalle Nummer Sieben projects, and members of the Sever-7 and Jonjoli Flowers collectives. The gallery showcases the latest generation of artists, group curatorial projects, and a public program featuring performances and educational initiatives aimed at micro-exploring new languages, forms, and ideas emerging in the fragmented landscape of contemporary art today.



«Марракеш» из серии «Тропическая география», 2025

→ Цветы Джонджоли (осн. 2022)
дерево, акрил, металл, текстиль, смешанная техника
150 x 100 см

Courtesy Sobo Gallery and the artist

“Marrakesh” from the “Tropical Geography” series, 2025

→ Jonjoli Flowers (est. 2022)
wood, acrylic, metal, fabrics, mixed media
150 x 100 cm

Courtesy Sobo Gallery and the artist

main
program
section
frame

sobo.gallery

191028, Санкт-Петербург,

Моховая, 27-29, пом. 12-Н

27-29 (12-Н), Mokhovaya St,

St. Petersburg, Russia, 191028

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (931) 201 55 57 gallery.sobo@gmail.com

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14.09
2025

основная
программа

секция
контур

91

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Тамара Шипицина | Александра Нестеркина | Дарья Емельянова

Artists presented at Cosmoscow 2025

Tamara Shipitsina | Alexandra Nesterkina | Daria Emelyanova

Москва / Moscow

КП «СОЮЗ» / SOUZ

Культурный проект «СОЮЗ» основан Юлией Акимовой, руководителем галереи Carré d'artistes Moscow, открытой в Москве в партнерстве с одноименным французским брендом — международной сетью галерей. На протяжении десяти лет Юлия и команда галереи успешно занимаются поиском новых имен, организацией выставок зарубежных и российских художников. КП «СОЮЗ» создавался исходя из этого опыта, но с учетом новых реалий.

КП «СОЮЗ» нацелен на развитие связей внутри российского художественного сообщества, а также на продвижение как молодых художников, так и уже состоявшихся авторов за рубежом. Приоритетной деятельностью культурного проекта «СОЮЗ» является продюсирование выставочных проектов в партнерстве с музеями, частными фондами, арт-ярмарками и независимыми кураторами. КП «СОЮЗ» объединяет художников разных поколений, направлений и стратегий, чьи имена пока недостаточно хорошо известны либо забыты, но заслуживают серьезного внимания и репрезентации. Помимо выставочной деятельности, планируются резидентская и издательская программы, призванные поддерживать художников и способствовать популяризации их творчества среди широкой публики.

The SOUZ cultural project was founded by Yulia Akimova, owner of Carré d'artistes Moscow, a gallery operating in the Russian capital in partnership with the French brand of the same name that has spawned an international network of galleries. Over the past decade, Yulia and the gallery team have been successfully discovering new talent and organizing exhibitions of artists based both in Russia and beyond. This extensive experience and strategies to face modern-day challenges laid a foundation for SOUZ.

SOUZ aims to foster connections within the Russian art community and to promote both emerging and established artists internationally. The project's primary focus is producing exhibitions in collaboration with museums, private foundations, art fairs, and independent curators. SOUZ brings together artists of different generations, styles, and approaches, those whose names are lesser known or have been forgotten but deserve much more attention and representation than they currently get. Besides exhibitions, the project plans to launch residency and publishing programs designed to support artists and help popularize their work among a broader audience.



«Звезда»

→ Дарья Емельянова (р. 1986)
холст, масло, акрил, акриловый аэрозоль
160 × 125 см

Courtesy SOUZ and the artist

“Star”

→ Daria Emelyanova (b. 1986)
oil, acrylic, and acrylic spray on canvas
160 × 125 cm

Courtesy SOUZ and the artist

main
program
section
frame

souz-project.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair

107031, Россия, Москва, Петровка, 17с1

17/1, Petrovka St, Moscow,

Russia, 107031

+7 (977) 600 78 10 souz@souz-project.com



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14. 09
2025

основная
программа

секция
контур

92

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Даниил Антропов

Artists presented at Cosmoscow 2025

Daniil Antropov

Московская область / Moscow Region

Tōmo

Tōmo — первая в России галерея современной керамики. Tōmo в переводе с японского языка означает «друг». Название отражает наш способ коммуникации. Основным направлением проекта является работа с художниками по керамике, а именно возможная презентация их работ и дальнейшее развитие авторов. Наша задача — утвердить самостоятельность данного медиума, познакомить зрителя с современной керамикой, показав многообразие приемов, форм, материалов и тем.

Пространство разделено на две зоны: галерейную и мастерскую. В выставочном зале проводятся персональные и групповые выставки ведущих керамистов, что позволяет зрителям наслаждаться разнообразием керамического искусства и глубже познакомиться с работами художников. В галерейном пространстве также функционирует книжный магазин, который курирует команда Lobby. В мастерских имеется возможность заниматься керамикой полного цикла — от идеи до воплощения. Здесь представлен весь необходимый инструментарий и оборудование, включая печь объемом 90 литров. Помимо керамики, у нас есть детские и взрослые классы по скульптуре, современной и экспериментальной живописи, наброскам с натуры.

Tōmo is Russia's First Contemporary Ceramics Gallery. The name Tōmo comes from Japanese, meaning "friend," reflecting our philosophy of connection. Our mission is to support ceramic artists by showcasing their work and fostering their professional growth. We strive to establish ceramics as an independent art form, introducing audiences to contemporary ceramic art through diverse techniques, forms, and materials. The space is divided into two areas: a gallery and a workshop. The exhibition hall hosts solo and group shows by leading ceramic artists, offering visitors an immersive experience in ceramic art. The gallery also features a bookstore curated by the Lobby team. The workshop provides full-cycle ceramic classes—from concept to creation—equipped with all necessary tools, including a 90-liter kiln. We also offer classes in sculpture, contemporary and experimental painting, and life drawing for adults and children.



Afterglow, 2025

→ Даниил Антропов (р. 1991)

смешанная техника

100 x 80 x 80 cm

Courtesy Tōmo and the artist

Afterglow, 2025

→ Daniil Antropov (b. 1991)

mixed media

100 x 80 x 80 cm

Courtesy Tōmo and the artist

main
program
section
frame

tomo.moscow

143057, МО, д. Покровское,

Центральная, 33к8

33/8, Tsentralnaya St,

Pokrovskoe village, Moscow Region,

Russia, 143057

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (967) 113 13 72 info@tomo.moscow



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
контур

93

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Юлия Волконская | Александра Суворова | Мария Суворова
Олег Тыркин

Artists presented at Cosmoscow 2025

Yulia Volkonskaya | Alexandra Suvorova | Maria Suvorova
Oleg Tyrkin

main
program
section
frame

Москва / Moscow

VOLK

Галерея современного искусства VOLK была создана в 2019 году, чтобы объединить художников, любителей искусства и профессиональных коллекционеров. Галерея VOLK активно развивает направление арт-консалтинга, помогая своим клиентам выбирать произведения искусства для оформления интерьеров, корпоративных пространств и частных коллекций. Консультанты галереи обладают глубокими знаниями в области современного искусства и могут предложить индивидуальные решения, которые подчеркнут уникальность каждого проекта. Основной задачей, которую галерея ставит перед собой, является представление художников: как уже отмеченных признанием зрителей, так и молодых авторов. В основе деятельности галереи лежит поддержка художников в творческом плане путем предоставления возможности проведения персональных и тематических выставок. Галерея также уделяет большое внимание культурно-просветительской работе, проводятся дни открытых дверей, мастер-классы. Бесспорным приоритетом деятельности галереи является сотрудничество с различными благотворительными фондами, участие в благотворительных аукционах и мероприятиях.

The VOLK Gallery of Contemporary Art was created in 2019 to bring together artists, art lovers, and professional collectors. VOLK Gallery is actively developing the art consulting direction, helping its clients choose works of art for interior design, corporate spaces, and private collections. The gallery's consultants have deep knowledge of contemporary art and can offer individual solutions that will highlight the uniqueness of each project. The main task that the gallery sets for itself is to present artists: both those already recognized by viewers and young authors.

The gallery's activities are based on supporting artists in their creative work by providing the opportunity to hold personal and thematic exhibitions. The gallery also pays close attention to cultural and educational work, holding open days and master classes. The undisputed priority of the gallery's activities is cooperation with various charitable foundations and participation in charity auctions and events.



«Амуры с дельфинами», 2025

→ Юлия Волконская (р. 1976)
холст, масло, акрил
150 x 190 см

Courtesy VOLK and the artist

“Cupids with Dolphins”, 2025

→ Yulia Volkonskaya (b. 1976)
oil and acrylic on canvas
150 x 190 cm

Courtesy VOLK and the artist

127051, Россия, Москва,

Цветной бульвар, 22-5

22-5, Tsvetnoy Boulevard,

Moscow, Russia, 127051

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (903) 527 40 36 yulia@volkonskaya.com



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
контур

94

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Рамин Нафиков | Ильгиз Гимранов | Лена Грызунова

Artists presented at Cosmoscow 2025

Ramin Nafikov | Ilgiz Gimranov | Lena Gryzunova

main
program
section
frame

Казань / Kazan

Zhudrov Gallery

Zhudrov Gallery – онлайн-галерея современного искусства с шоу-румом в Казани. В круг интересов галереи входят казанские художники конца XX века – начала XXI века. Галерея ведет активную деятельность в офлайн-формате, организывает персональные и групповые выставочные проекты художников галереи. В 2017 году Zhudrov Gallery создает масштабный проект «Казанское время. Художники 1990-х». Это проект о казанских художниках, чье становление (расцвет) пришлось на 1990-е годы. Проект включает издательскую, выставочную и кинематографическую деятельность.

Zhudrov Gallery is an online contemporary art gallery with a showroom in the city of Kazan. The gallery's interests include Kazan artists of the second half of the 20th century and the beginning of the 21st century. The gallery also operates offline, organizing personal and group exhibition projects by gallery artists. In 2017, Zhudrov Gallery held a large-scale project "Kazan Time. Artists of the 1990s". This is a project about Kazan artists, whose formation (heyday) occurred in the 1990s. The project includes publishing, exhibition, and cinematic activities.



«АНТИЧНЫЙ бег», 2023

→ Рамин Нафиков (р. 1967)
холст, авторская бумага, акрил
110 x 190 см

Courtesy Zhudrov Gallery and the artist

“Antique Running”, 2023

→ Ramin Nafikov (b. 1967)
canvas, author's paper, acrylic
110 x 190 cm

Courtesy Zhudrov Gallery and the artist

zhudrovgallery.ru

13th

International

Contemporary

Art

Fair



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
контур

95

стр.

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Маду Ахмедова | Слава Нестеров

Artists presented at Cosmoscow 2025

Madu Ahmedova | Slava Nesterov

Москва / Moscow

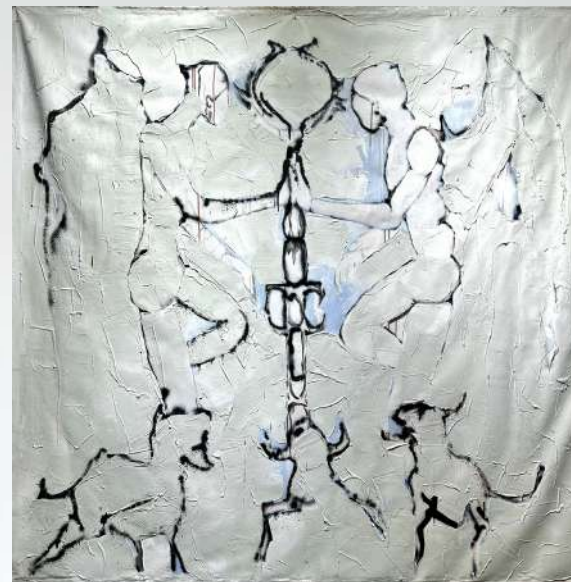
Галерея M2 / M2 Gallery

Галерея M2 основана в 2022 году художницей Анастасией Локтаевой и располагается в реконструированном здании начала XX века в центре Москвы. В ее основе лежит глубокий интерес к современному искусству в России и уверенность в его авторах. В M2 представлены художники разных поколений, которые работают с живописью, скульптурой, фотографией, графикой, инсталляцией и перформансом.

Полноправное направление галереи – просветительская деятельность, преимущественно сфокусированная на образовании потенциальных покупателей и коллекционеров. Сегодня это реализовано в виде интенсивной публичной программы: регулярные лекции и дискуссии с ведущими специалистами, среди которых Алексей Масляев, Сергей Хачатуров, Сергей Попов, Ирина Горлова, Кирилл Светляков и другие.

M2 Gallery was founded in 2022 by artist Anastasia Loktaeva and is located in a reconstructed early 20th-century building in the heart of Moscow. Its main principle is a deep interest in contemporary art in Russia and confidence in the artists. M2 showcases artists of different generations who work with painting, sculpture, photography, graphics, installation, and performance.

The gallery's primary direction is educational activities with a focus on work with potential buyers and collectors. Today, this is implemented in the form of an intensive public program: regular lectures and discussions with leading experts, including Alexey Maslyayev, Sergey Khachaturov, Sergey Popov, Irina Gorlova, Kirill Svetlyakov, and others.



«Мифология космических тел», 2024

→ Маду Ахмедова (р. 1996)
холст, масло, спрей
170 x 170 см

Courtesy M2 GALLERY and the artist

“Mythology of Cosmic Bodies”, 2024

→ Madu Ahmedova (b. 1996)
canvas, oil, spray
170 x 170 cm

Courtesy M2 GALLERY and the artist

main
program
section
frame

m2.gallery

119034, Россия, Москва, Гагаринский

пер., 24/7 (корпус 2, офис 2)

24/7 (bldg. 2, office 2) Gagarinsky Lane,

Moscow, Russia, 119034

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (910) 400 06 33 info@m2.gallery

Партнер

MR PRIVATE

Уникальный небоскреб
в Москва – Сити
от архитектора
Сергея Кузнецова

One

старт продаж
квартир
и офисов



ЗАСТРОЙЩИК ООО «СЗ «Т2-Девелопмент», ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШДОМ.РФ, МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС УАН **УАН *MR ПРАЙВЕТ РЕКЛАМА.



секция
СООБЩЕСТВА
включает
проекты,
направленные
на развитие инфраструктуры,
образования
и коммуникаций в области
современного
искусства
и повышение
интереса
к коллекционированию

The NETWORK
brings together
projects aimed
at developing
infrastructure,
education
and
communications
in the field of
contemporary
art and
increasing
interest
in collecting



сообщества

сообщества



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
сообщества

98

стр.

section
network

main
program

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Евгения Тут | Константин Становов | Марина Шамсутдинова
Lavdansky Studio | Faye T-O-O-G-O-O-D | 3L Design | Сергей Шаршун
Urano Palma | Albano Poli | Vetvi x Plyus Furniture | Сергей Храбровский
Roman Plyu

Artists presented at Cosmoscow 2025

Evgenia Tut | Konstantin Stanovov | Marina Shamsutdinova
Lavdansky Studio | Faye T-O-O-G-O-O-D | 3L Design | Sergei Sharshun
Urano Palma | Albano Poli | Vetvi x Plyus Furniture | Sergei Khrabrovsky
Roman Plyu

Москва / Moscow

Ассоциация галерей (АГА)

Association of Galleries (AGA) Gallery

Ассоциация галерей (АГА) — некоммерческая организация, объединяющая 40 галерей современного искусства. Она была создана для защиты интересов участников арт-рынка на частном, государственном и международном уровнях и входит в Федерацию Европейских Ассоциаций Галерей (FEAGA).

Основные цели Ассоциации — развитие профессионального сообщества, укрепление экономики российского арт-рынка, поддержка галерей-участниц и воспитание нового поколения коллекционеров через собственные инициативы. За пять лет работы Ассоциация разработала ряд нормативных документов, включая «Кодекс профессиональной этики участников арт-рынка» и «Формальные аспекты ценообразования в тиражном искусстве», а также инициировала несколько проектов для развития отрасли — от школы коллекционеров до собственной ярмарки современного искусства [catalog].

The Association of Galleries (AGA) is a nonprofit organization uniting 40 contemporary art galleries. It was established to protect the interests of art market players at private, national, and international levels and is a member of the Federation of European Art Galleries Associations (FEAGA).

The Association's key goals include fostering the professional community, strengthening the Russian art market's economy, supporting member galleries, and cultivating a new generation of collectors through its own initiatives.

Over five years of operation, the Association has developed a set of regulatory documents, including the "Code of Professional Ethics for Art Market Participants" and "Formal Aspects of Pricing in Edition-Based Art," and launched several projects to advance the industry, ranging from a collectors' school to its own [catalog] contemporary art fair.



Панно Terra Incognita #1, 2022

→ Евгения Тут (р. 1982)

ткань, акрил

150 x 150 см

Courtesy 3L Gallery and the artist

"Terra Incognita #1" panel, 2022

→ Evgenia Tut (b. 1982)

fabric, acrylic

150 x 150 cm

Courtesy 3L Gallery and the artist

agarussia.art

105120, Россия, Москва,

4-ый Сыромятнинский пер., 1/8, стр. 6

1/8 (bldg. 6), 4th Syromyatnicheskyy

Lane, Moscow, Russia, 105120

+7 (977) 833 74 35 info@agarussia.art

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

секция
сообщества

99

стр.

section
network

main
program

Москва / Moscow

pl(art)form

pl(art)form – уникальная экосистема, объединяющая коллекционеров, ведущих игроков и профессионалов арт-рынка для удобного, прозрачного и юридически защищенного взаимодействия в сфере искусства, дизайна и предметов роскоши.

Пользователи могут систематизировать свои коллекции – как частные, так и корпоративные – с помощью личного кабинета. Он предусматривает простой алгоритм для каталогизации сведений о произведениях искусства, ювелирных изделиях и предметах дизайна, а также быстрый доступ к сопутствующим процессам – оформлению, логистике, экспертизе, реставрации и продвижению.

На платформе объединены разные форматы работы со вторичным рынком: «Каталог» позволяет пользователям делиться своими предложениями для продажи, а в разделе «Объявления» дилеры, кураторы и коллекционеры размещают точечные запросы и предложения.

Работу направлений курируют эксперты с международным опытом: Ольга Ващилина (искусство), Татьяна Торчилина (ювелирное искусство), Мария Баранова (коллекционный дизайн). Кураторы верифицируют подлинность, сопровождают сделки и открывают доступ к уникальным предложениям.

pl(art)form is an ecosystem connecting collectors, industry leaders, and art market professionals to enable transparent and legally protected communications and dealings with art, design and luxury collectibles. pl(art)form website offers users an easy way to manage their collections – both personal and corporate – through an intuitive dashboard. Users can catalog artworks, jewelry, and design pieces as well as they have a quick access to related services like documentation, logistics, appraisals, restoration, and promotion. pl(art)form combines multiple approaches to the secondary market. The 'Catalog' feature lets users propose their pieces for sale, while the 'Listings' section allows dealers, curators, and collectors to post specific requests or offers.

Each area is supervised by internationally experienced experts: Olga Vashilina (Art), Tatyana Torchilina (Jewelry), and Maria Baranova (Collectible Design). pl(art)form curators verify authenticity, facilitate transactions, and provide access to exclusive offerings.



Reposing V, 2018

→ Анна Вейант (р. 1995)
масло, фанера
121,9 × 152,4 см

Courtesy pl(art)form and the artist

“Reposing V”, 2018

→ Anna Weyant (b. 1995)
oil on plywood
121.9 × 152.4 cm

Courtesy pl(art)form and the artist

plartform.online

13th

International

Contemporary

Art

Fair

109012, Россия, Москва, ул. Ильинка, 4

4, Ilyinka St, Moscow, Russia, 10901

+7 (926) 007 14 45 info@plartform.ru



Отражение ваших взглядов

Reflection of your vision





секция
ТИРАЖ
включает
галереи,
занимающиеся
тиражным
искусством

The
EDITIONS
section
includes
galleries
dealing
with prints
and
multiples



cosmoscow

cosmoscow.ru

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

секция
тираж

основная
программа

102

стр.

section
edition

main
program

Москва / Moscow

Altman's Gallery

Altman's Gallery – международная галерея, основанная Егором Альтманом в 2015 году. Галерея специализируется на литографиях и гравюрах – шедеврах мировой классики, творениях старых мастеров, модернистов и представителей послевоенного искусства, а также работах современных живописцев и графиков, керамике, фарфоре, скульптуре. В нашей галерее вы встретите только первые имена – Матисс, Дали, Пикассо, Шагал, Уорхол и другие – исключительно оригиналы с прозрачным провенансом и историей. Помимо них в собрании Altman's Gallery – оригинальные работы выдающихся русских и советских художников: Натальи Гончаровой, Михаила Ларионова, Игоря Вулоха, Юрия Норштейна, а также произведения российского современного искусства.

С момента основания команда Altman's Gallery организовала и провела больше 30 выставок, которые посетили десятки тысяч любителей искусства. Галерея участвовала в совместных проектах с крупными музеями, частными фондами и театрами, среди которых ММОМА, Еврейский музей и центр толерантности, Ruarts, Департамент культуры Правительства Москвы, «Геликон Опера», Российская академия художеств и другие.

Altman's Gallery is an international gallery founded by Yegor Altman in 2015. The gallery specializes in lithographs and engravings—masterpieces of world classics, works by old masters, modernists, and post-war artists—as well as works by contemporary painters and graphic artists, ceramics, porcelain, and sculptures. In our gallery, you will find only the foremost names—Matisse, Dali, Picasso, Chagall, Warhol, and others—exclusively original pieces with transparent provenance and a rich history.

In addition to these, the collection of Altman's Gallery includes original works by outstanding Russian and Soviet artists such as Natalya Goncharova, Mikhail Larionov, Igor Vulokh, Yuri Norstein, as well as pieces of contemporary Russian art. Since its founding, the Altman's Gallery team has organized and held over 30 exhibitions that have attracted tens of thousands of art enthusiasts. The gallery has participated in joint projects with major museums, private foundations, and theaters—including ММОМА, the Jewish Museum and Tolerance Center, Ruarts Gallery, the Moscow Department of Culture, Gelykon Opera, the Russian Academy of Arts, and others.



«Клоун и акробатка»

→ Пабло Пикассо (1881-1973)

Цветная литография

49,7 x 59,7 см

Ограниченный тираж

Courtesy Elohovskiy Gallery and the artist

“Clown and Acrobat”

→ Pablo Picasso (1881-1973)

Lithography in colours

49.7 x 59.7 cm

Limited edition

Courtesy Elohovskiy Gallery and the artist

altmansgallery.com

127349, Россия, Москва,

ул. Лескова,

3, Leskova St, Moscow,

Russia, 127349

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (495) 797 20 77

+7 (909) 995 34 35

moscow@altmansgallery.com



cosmoscow

cosmoscow.ru

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

секция
тираж

основная
программа

103

стр.

section
edition

main
program

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Миша Most | Алина Глазун | Ксения Драныш | Дмитрий Кавка
Петр Кирюша | Маша Обухова | Наталия Обухова | Кристина Павлова
Михаил Рубанков | Серафима Сажина | Дарья Сурмило | Тара Тарабцева
Полина Шелест

Artists presented at Cosmoscow 2025

Misha Most | Alina Glazoun | Xenia Dranysh | Dmitry Kavka
Petr Kirusha | Masha Obukhova | Nataliya Obukhova | Kristina Pavlova
Mikhail Rubankov | Serafima Sazhina | Daria Surmilo | Tara Tarabtseva
Polina Shelest

Москва / Moscow

ArtTube Editions

ArtTube Editions представляет тиражные издания галерейных форматов, где каждая работа не теряет авторской аутентичности.

В 2018 году мы решили, что наша просветительская деятельность в сфере современного искусства должна получить новое воплощение – и теперь мы распространяем не только знания, но и авторские принты, и тиражируемые работы, которые аккумулируют дух и эстетику нашего времени. У нас вы найдете актуальные работы российских художников, которые подписаны и пронумерованы авторами.

Мы издаем принты и тиражные объекты, делая современное российское искусство доступнее и понятнее. Ценовой диапазон изданий позволит украсить интерьер любого формата.

Мы переосмысливаем произведения искусства в эпоху их технической и цифровой воспроизводимости, позволяя работам выйти за пределы галерей и онлайн-площадок, чтобы быть рядом с вами.

ArtTube Editions presents printed publications in gallery formats where each work retains its authorial authenticity.

In 2018, we decided that our educational activities in the sphere of modern art needed a new incarnation, and now we are not only distributing knowledge; we are also distributing original prints and limited edition works that bring together the spirit and aesthetics of our era. We will provide relevant works by Russian artists that are signed and numbered by their authors.

We publish prints and limited edition objects, making modern Russian art more accessible and comprehensible. The price range for the publications allows interiors of any format to be adorned.

We are rethinking the work of art in the age of its technical and digital reproducibility, allowing works to go beyond the confines of galleries and online arenas in order to be right with you.



#6 из серии «В ожидании начала», 2025

→ Михаил Рубанков (р. 1983)
дерево, акрил, маркер
50 x 70 см

Courtesy ArtTube Editions and the artist

#6 from the Waiting for the Beginning series, 2025

→ Mikhail Rubankov (b. 1983)
wood, acrylic paint, marker
50 x 70 cm

Courtesy ArtTube Editions and the artist

arttube-editions.ru

127349, Россия, Москва,

ул. Лескова,

3, Leskova St, Moscow,

Russia, 127349

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (926) 282 08 94 sales@arttube.ru



cosmoscow

cosmoscow.ru

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

секция
тираж

основная
программа

104

стр.

section
edition

main
program

Москва / Moscow

«Е.К.АртБюро» / E.K.ArtBureau

Галерея была основана в 1991 Еленой Куприной-Ляхович — куратором выставочных проектов и консультантом по формированию частных коллекций. Основные интересы институции лежат в поле изучения творчества авторов, сформировавшихся в кругу Московской концептуальной школы в 1970–1980-е годы XX века, таких как Андрей Филиппов, Мария Константинова, Сергей Мироненко, Борис Матросов, Мария Чуйкова. Со временем в список художников добавились и представители следующего поколения, сформировавшиеся в 2000-е годы. С недавних пор галерея работает с молодыми авторами, помогая им найти свое место в московском арт-комьюнити. Помимо выставочной и просветительской деятельности, «Е.К.АртБюро» является хранителем музея МАНИ (Московский архив нового искусства) и членом Ассоциации галерей. Принимает участие в важнейших ярмарках в России, а также ведет работу с крупнейшими коллекциями и фондами.

The gallery was founded in 1991 by Elena Kuprina-Lyakhovich, a curator of exhibition projects and consultant on the formation of private collections. The main interests of the institute lie in the field of studying the work of authors who formed in the circle of the Moscow Conceptual School in the 1970s and 1980s of the twentieth century, such as Andrei Filippov, Maria Konstantinova, Sergey Mironenko, Boris Matrosov, Maria Chuikova. Over time, representatives of the next generation, formed in the 2000s, were added to the list of artists. Recently, the gallery has been working with young authors, helping them find their place in the Moscow art community. In addition to exhibition and educational activities, E.K.ArtBuro is the curator of the MANI Museum (Moscow Archive of New Art) and a member of the Association of Galleries. He participates in the most important fairs in Russia, and also works with the largest collections and funds.



«Без названия» из портфолио Aufbruch aus Moskau, 1990

→ Свен Гудлах (1959–2020)
бумага, шелкография
58 x 75 см
тираж: AP

Courtesy E.K.ArtBureau gallery and the artist

“Untitled” from the “Aufbruch aus Moskau” portfolio, 1990

→ Sven Gundlach (1959–2020)
paper, silkscreen printing
58 x 75 cm
edition: AP

Courtesy E.K.ArtBureau gallery and the artist

ekartmoscow.ru

107031, Россия, Москва, Малый Кисельный

пер., 4, стр. 2

4/2, Maly Kiselny Lane, Moscow,

Russia, 107031

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (985) 768 65 91 info@ekartbureau.ru



cosmoscow

cosmoscow.ru

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

секция
тираж

основная
программа

105

стр.

section
edition

main
program

Москва / Moscow

ПЛЮС ПЛЮС / PLUS PLUS

Проект издательства Формат Один, исследующий тираж как медиум и инструмент высказывания, а не способ копирования. Проект фокусируется на тиражах, где каждый экземпляр может существенно отличаться от других, обладая при этом тем или иным важным объединяющим фактором, «собирающим» все работы в единое тиражное высказывание. В рамках 13-го выпуска Cosmoscow мы представляем деревянные скульптуры дуэта Rolling Logs из серии «ПАРК», созданные специально для ярмарки. Тираж каждой работы – два экземпляра, каждая работа внутри тиража уникальна.

PLUS PLUS is a project by the Format One publishing house, exploring prints and multiples as a medium and a tool for expression, rather than a method of copying. The project focuses on prints and multiples, with each piece differing significantly from the others while possessing one or another important unifying factor that brings all the works into a single statement. As part of the 13th edition of Cosmoscow, we present wooden sculptures by the Rolling Logs duo from the "PARK" series, created specifically for the fair. Each work is limited to two unique copies.



«Без названия» из серии «Парк», 2025

→ Rolling Logs (Дамир Аскипаринский и Ксюша Ермакова)
(осн. 2021)
77 x 50 x 30 см (каждая)
тираж: 2 (каждая уникальна, изображены оба экземпляра
одного тиража)

Courtesy PLUS PLUS and the artist

“Untitled”, from the “Park” series, 2025

→ Rolling Logs (est. 2021)
assemblage, ash, pine, birch plywood, MDF,
spray paint, acrylic
77 x 50 x 30 cm (each)
edition: 2 (each unique, both of them pictured)

Courtesy PLUS PLUS and the artistt

formatone.net/plusplus

107023, Россия, Москва,

Малая Семеновская, 30с1

30/1, Malaya Semenovskaya St,

Moscow, Russia, 107023

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (926) 384 83 40 formatodin@gmail.com

cosmoscow

cosmoscow.ru

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

секция
тираж

основная
программа

106

стр.

section
edition

main
program

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

0331c| Алексей Лука | Анатолий Акуе | Андрей Бергер | Артем Стефанов
Ася Заславская | Вова Перкин | Гриша | Egor Giwe | Egor Filippov
Илья Жарков | Кирилл Гатаван | Кирилл Кто | Маша Psilocybe | Рома Peeks
Ульяна Подкорытова | Doping Pong | Flaty | Neumann | Tahiry

Artists presented at Cosmoscow 2025

0331c| Alexey Luka | Anatoly Akue | Andrey Berbger | Artem Stefanov
Asya Zaslavskaya | Vova Perkin | Grisha | Egor Giwe | Egor Filippov
Ilya Zharkov | Kirill Gatavan | Kirill Kto | Masha Psilocybe | Roma Peeks
Ulyana Podkorytova | Doping Pong | Flaty | Neumann | Tahiry

Москва / Moscow

ПРИНТМАФИЯ и ФОРМАТ ОДИН / PRINTMAFIA & FORMAT ONE

С 2014 года мы издаем тиражное искусство, исследуем его возможности, медиумы и способы диалога со зрителем. Для 13-го выпуска Cosmoscow мы подготовили 20 новых тиражных релизов, выполненных в различных техниках и носителях — от литографии и шелкографии на бумаге до интерактивных ассамблей, ольфакторных работ и тиражей с саундтреком.

Since 2014, we have been publishing printed art, exploring its possibilities, mediums, and ways of dialogue with the viewer. For the 13th issue of Cosmoscow, we have prepared 20 new printed releases, made in various techniques and media, from lithography and silkscreen printing on paper to interactive assemblages, olfactory works, and editions with a soundtrack.



«Ящик с секретом», 2025

→ Алексей Лука (р. 1983)
ассамбляж, ясень, сосна, березовая фанера, мдф,
аэрозольная краска, акрил
46 x 61 x 10 см
тираж: 10 (каждого цвета)

Courtesy PRINTMAFIA & FORMAT ONE and the artist

“Box with a Secret”, 2025

→ Alexey Luka (b. 1983)
assemblage, ash, pine, birch plywood, MDF,
spray paint, acrylic
46 x 61 x 10 cm
edition: 10 (of each color)

Courtesy PRINTMAFIA & FORMAT ONE and the artist

formatone.net/plusplus

107023, Россия, Москва,

Малая Семеновская, 30с1

30/1, Malaya Semenovskaya St,

Moscow, Russia, 107023

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (926) 384 83 40 formatodin@gmail.com

cosmoscow

cosmoscow.ru

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

секция
тираж

основная
программа

107

стр.

section
edition

main
program

Москва / Moscow

Set Projects

Set Projects – независимая галерея, фокусирующаяся на авторской графике. В ее коллекции – как знаковые имена российского современного искусства, так и художники нового поколения. Каждый проект создается в сотрудничестве с авторами или кураторами и включает разработку концепции, работу в печатной мастерской, кураторский надзор и продуманную презентацию. Set Projects рассматривает графику как самостоятельную художественную форму и стремится задавать высокий стандарт как в художественном, так и в производственном процессе. Название Set (набор, настройка) отсылает к состоянию творческой собранности и точной работе с форматом.

Set Projects is an independent gallery focused on original graphic art. Its collection features both prominent names in Russian contemporary art and emerging voices of the new generation. Each project is developed in close collaboration with artists or curators and includes concept development, work in the print studio, curatorial oversight, and a carefully directed presentation. Set Projects treats graphic art as a standalone medium and aims to set a high standard in both artistic and production processes. The name "Set" refers to a state of creative readiness and a precise approach to format and execution.



«Прибрежные разговоры II», 2020

→ Никита Алексеев (1953–2021)
фотогравюра
35,5 x 46 см
тираж: 30

Courtesy Set Projects and the artist

“Coastal Conversations II”, 2020

→ Nikita Alexeev (1953–2021)
photogravure
35,5 x 46 cm
edition: 30

Courtesy Set Projects and the artist

set-projects.ru

119180, Россия, Москва,

1-й Хвостов переулок, 3А2

3A2, 1st Khvostov Lane, Moscow,

Russia, 119180

13th

International

Contemporary

Art

Fair

+7 (909) 624 90 90 info@setprojects.ru



cosmoscow

cosmoscow.ru

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

секция
тираж

основная
программа

108

стр.

section
edition

main
program

Художники, представленные в рамках Cosmoscow 2025

Александр Гущин | Антон Гудим | Аристарх Чернышев | Егор Гивее
Сергей Голан | Илья Киссельман | Катя Берлин | Катика | Мария Колоскова
Матвей Кайф | Максим Има | Snekzy | Стейн | Степан Терещенко
Василий Кудрявцев | Владимир Абих

Artists presented at Cosmoscow 2025

Alexander Gushchin | Anton Gudim | Aristarkh Chernyshev | Egor Giwe
Sergei Golan | Ilya Kisselman | Katya Berlin | Katika | Maria Koloskova
Matvey Fayf | Maxim Ima | Snekzy | Stain | Stepan Tereshchenko
Vasily Kudryavtsev | Vladimir Abikh

Москва / Moscow

САБСТАНЦИЯ / SUBSTATION

САБСТАНЦИЯ — это междисциплинарная творческая платформа, основанная куратором Сабинай Чагиной в 2023 году. Двадцатилетний опыт и экспертиза в области современного искусства, музыки и коммуникации определили ключевые направления работы, но не ограничили их — платформа утверждает подход без жанровых и стилистических границ, фокус на искусство как процесс, и коммуникацию как основу любого творчества. Деятельность платформы направлена на создание новых мультижанровых и экспериментальных форматов, объединяющих коммуникации между различными участниками поля современной культуры и представителями бизнеса.

Наша галерея объединяет функции выставочного пространства и арт-агентства, представляя художников, работающих с городской средой. Мы проводим регулярные выставки авторов, чьи практики связаны с трансформацией общественного пространства. В галерее представлены как тиражные работы, так и уникальные произведения, доступные для приобретения. Основной фокус направлен на поддержку художников, исследующих взаимодействие искусства и городского контекста.

SUBSTATION is an interdisciplinary creative platform founded by curator Sabina Chagina in 2023. Twenty years of experience and expertise in the field of contemporary art, music, and communication have identified the key areas of work but have not limited them — the platform affirms an approach without genre and stylistic boundaries, a focus on art as a process, and communication as the basis of any creativity. The platform's activities are aimed at creating new multi-genre and experimental formats that unite communications between various participants in the field of modern culture and business representatives.

Our gallery combines the functions of an exhibition space and an art agency, presenting artists working with the urban environment. We host regular exhibitions of authors whose practices are connected to the transformation of public space. The gallery features both limited edition pieces and unique pieces available for purchase. The primary focus is on supporting artists exploring the interaction between art and urban context.



«Инфо-человек», 2025

→ Аристарх Чернышев (р. 1968)
смешанная техника
150 x 70 x 70 см
тираж: 3

Courtesy SUBSTATION and the artist

“Info-Human”, 2025

→ Aristarkh Chernyshev (b. 1968)
mixed media
150 x 70 x 70 cm
edition: 3

Courtesy SUBSTATION and the artist

substation.art

123022, Россия, Москва, Ходынская,

2 (Пресня-сити, Западная башня, 42-й

этаж, кв. 501)

2, Khodynskaya St (Presnya-City, West

tower, 42 floor, 501 ap.),

Moscow, Russia, 123022

+7 (968) 029 15 73 sabinachagina@gmail.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair



cosmoscow

cosmoscow.ru

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

секция
тираж

основная
программа

109

стр.

section
edition

main
program

Москва / Moscow

TEO by Cosmoscow

TEO by Cosmoscow – онлайн-платформа по продаже современного искусства, основанная в 2020 году на базе ярмарки Cosmoscow в партнерстве с Анной Андроновой. TEO объединяет более 80 галерей, 600 авторов и 4 500 произведений, в том числе работы из разделов «Зарубежное искусство» и «Дизайн». Несколько лет подряд команда TEO проводит ярмарку Cosmoscow в онлайн-формате, занимается арт-консалтингом, поддержкой современного искусства и выстраиванием комфортной коммуникации между художниками и коллекционерами.

TEO is an online platform created by the team of the Cosmoscow International Contemporary Art Fair in partnership with Anna Andronova. The online platform is establishing new connections between art and viewer, artist and collector. The unique artworks displayed on the TEO platform are carefully selected by experts in contemporary art. TEO is an art fair that is held 365 days a year. It presents a wide range of services, from buying and selling contemporary artworks and collecting design works for every budget and taste to individual online consultations and familiarization with current events in the world of contemporary art.



Строительная графика. НИИ Курчатова. 1983

→ Александр Абаза (1934–2011)
серебряно-желатиновая печать
45 x 45 см

Courtesy Glaz Gallery and the artist

Construction Graphics. Kurchatov Institute. 1983

→ Alexander Abaza (1934–2011)
silver-gelatin print
45 x 45 cm

Courtesy Glaz Gallery and the artist

teodorus.art

119034, Россия, Москва,

Гагаринский пер., 23/2, оф. 23

23/2 (office 23),

Gagarinsky Lane,

Moscow, Russia,

119034

+7 (495) 120 20 26

+7 (926) 659 48 04

info@teodorus.art

13th

International

Contemporary

Art

Fair



BORK x Владимир Григ

Диалог функционального минимализма
и современного искусства, в котором личное
пространство обретает гармонию



Массажное кресло D810.
Премьера Cosmocosw 2025

- И Н Д И Я -

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14. 09
2025

основная
программа
Индия:
как дух обретает
материю

112

стр.

main
program

India: How the
Spirit Becomes
Matter

Специально для Cosmoscow коллекционеры индийского искусства Екатерина и Андрей Теребенины представляют свой выбор работ современных индийских художников и дизайнеров от трех ведущих индийских галерей. Галерея Threshold покажет работы Рахула Инамдара и Ниети Чадхи. Галерея Espace – искусство ВАСВО Х ВАСВО и Полы Сengewпты. A Mango Tree Craft & Design и Anuvad Innovation – сплав традиционного мастерства и новейших технологий

Индия: как дух обретает материю India: How the Spirit Becomes Matter



«Голоса птиц. Сплетение», 2025

→ художник: Випул Чандракант Патель
вышивальщики: Шейх Васим Салим, Шейх Икбал Иман
е-ткань: Anuvad Innovation Studios
концепция: Чали Халса совместно
с Mango Tree Craft & Design
база: шелк-сырец

“Bird Voices. Weaving”, 2025

→ artist: Vipul Chandrakant Patel
embroiderers: Шейх Васим Салим, Шейх Икбал Иман
e-fabric: Anuvad Innovation Studios
concept: Chhail Khalsa in collaboration
with Mango Tree Craft & Design
Base: Raw Silk

Especially for Cosmoscow, collectors of Indian art Ekaterina and Andrey Terebenin present their selection of works by contemporary Indian artists and designers from three leading Indian galleries as a special COLLECTORS project.

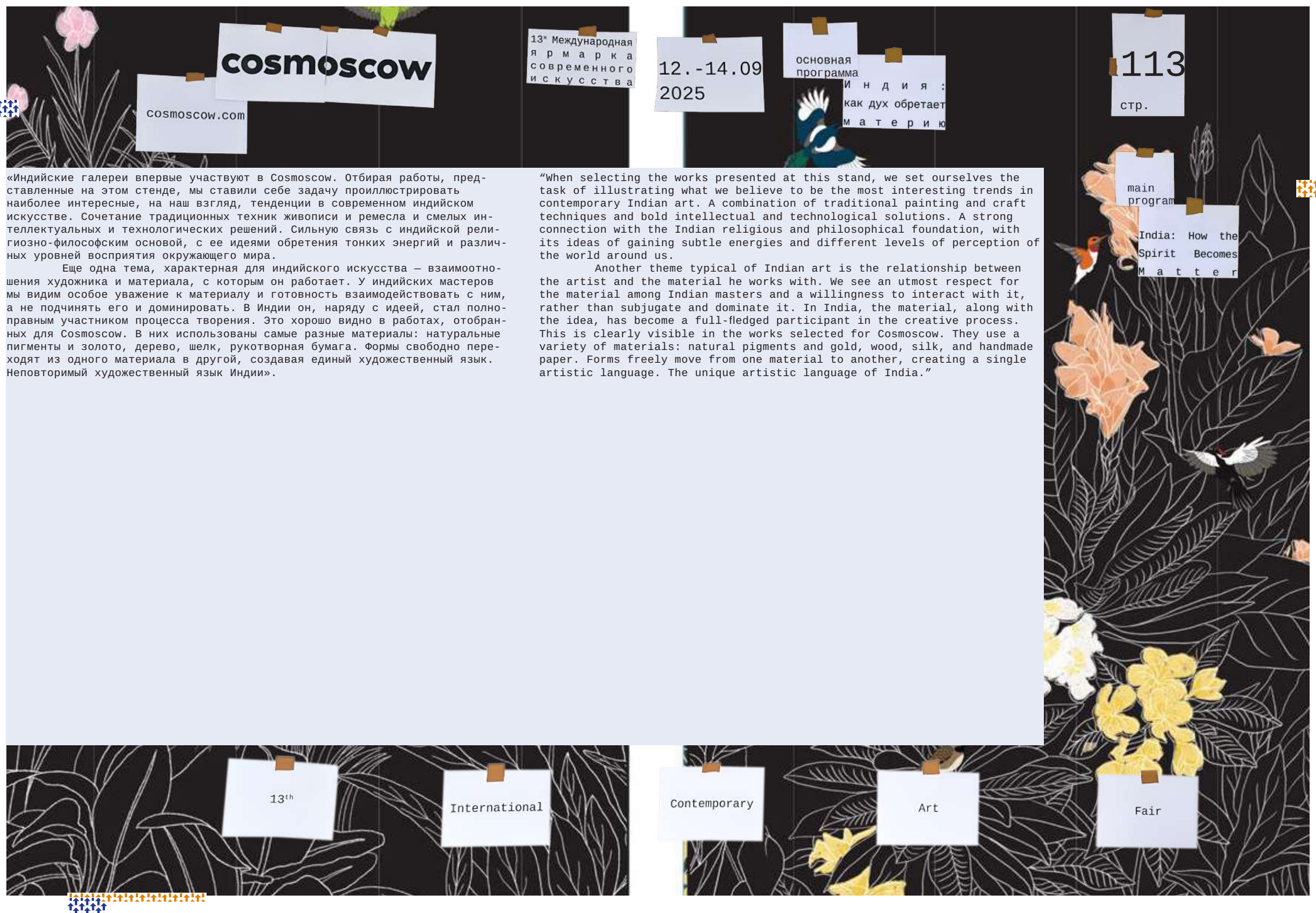
13th

International

Contemporary

Art

Fair



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа
И н д и я :
как дух обретает
м а т е р и ю

113
стр.

main
program

India: How the
Spirit Becomes
M a t t e r

«Индийские галереи впервые участвуют в Cosmoscow. Отбирая работы, представленные на этом стенде, мы ставили себе задачу проиллюстрировать наиболее интересные, на наш взгляд, тенденции в современном индийском искусстве. Сочетание традиционных техник живописи и ремесла и смелых интеллектуальных и технологических решений. Сильную связь с индийской религиозно-философской основой, с ее идеями обретения тонких энергий и различных уровней восприятия окружающего мира.

Еще одна тема, характерная для индийского искусства – взаимоотношения художника и материала, с которым он работает. У индийских мастеров мы видим особое уважение к материалу и готовность взаимодействовать с ним, а не подчинять его и доминировать. В Индии он, наряду с идеей, стал полноправным участником процесса творения. Это хорошо видно в работах, отобранных для Cosmoscow. В них использованы самые разные материалы: натуральные пигменты и золото, дерево, шелк, рукотворная бумага. Формы свободно переходят из одного материала в другой, создавая единый художественный язык. Неповторимый художественный язык Индии».

“When selecting the works presented at this stand, we set ourselves the task of illustrating what we believe to be the most interesting trends in contemporary Indian art. A combination of traditional painting and craft techniques and bold intellectual and technological solutions. A strong connection with the Indian religious and philosophical foundation, with its ideas of gaining subtle energies and different levels of perception of the world around us.

Another theme typical of Indian art is the relationship between the artist and the material he works with. We see an utmost respect for the material among Indian masters and a willingness to interact with it, rather than subjugate and dominate it. In India, the material, along with the idea, has become a full-fledged participant in the creative process. This is clearly visible in the works selected for Cosmoscow. They use a variety of materials: natural pigments and gold, wood, silk, and handmade paper. Forms freely move from one material to another, creating a single artistic language. The unique artistic language of India.”

13th

International

Contemporary

Art

Fair

Партнер





Персидская
секция

Persian
section



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

Персидская
секция

116

стр.

main
program

Persian
section

Проект «Человек. Цивилизация. Вселенная» представляет широкую подборку работ ключевых иранских художников XX-XXI веков, формировавших визуальное мышление своего времени и оказавших влияние на мировую художественную сцену. Это редкая возможность не только увидеть, но и приобрести произведения, которые обычно хранятся в музеях, частных коллекциях или выставляются исключительно на международных аукционах.

Совместный кураторский проект
ARTSUN Gallery и ARTHALL International (Россия / Иран)
Joint curatorial project of ARTSUN Gallery and ARTHALL International
(Russia / Iran)

Человек. Цивилизация. Вселенная Man. Civilization. Universe

The "Man. Civilization. Universe" project presents a wide selection of works by key Iranian artists of the 20th-21st centuries who shaped the visual thinking of their time and influenced the international art scene. This is a rare opportunity not only to see but also to purchase works that are usually kept in museums or private collections or exhibited exclusively at international auctions.



«Без названия», 1970-е

→ Сохраб Сепехри
холст, масло
70 x 100

Untitled, 1970s

→ Sohrab Sepehri
oil on canvas
70 x 100

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

основная
программа

Персидская
секция

117

стр.

main
program

Persian
section

Персидская секция объединяет более 10 авторов от классиков модернизма до авангардных женщин-художниц и современных мастеров. Особое место в экспозиции занимают четыре фигуры, чье творчество стало отражением диалога человека с цивилизацией и вселенной:

Монир Шахруди Фарманфармаиан — одна из самых влиятельных художниц Ирана XX века. Ее произведения хранятся в коллекциях МоМА, Метрополитен-музея, Британского музея, а также выставлялись на крупнейших международных выставках современного искусства.

Сохраб Сепехри — художник и поэт, создавший философию молчаливого созерцания. Его работы высоко оцениваются на аукционах Christie's и Sotheby's.

Бехджат Садр — пионер женского абстрактного искусства в Иране, участница Венецианской биеннале, чьи экспрессивные полотна сегодня почти недоступны за пределами музейных коллекций.

Алиреза Асанлу — современный художник, исследующий архетипы тела и психологическую плотность образа. Его фигуративные работы — это визуальные хроники эпохи.

The Persian Section brings together more than 10 authors, from classics of modernism to avant-garde female artists and contemporary masters. A special place in the exhibition is occupied by four figures whose work has become a reflection of the dialogue of man with civilization and the universe:

Monir Shahroudi Farmanfarmaian is one of the most influential Iranian artists of the 20th century. Her works are kept in the collections of MoMA, the Metropolitan Museum, and the British Museum and have also been exhibited at major international exhibitions of contemporary art.

Sohrab Sepehri is an artist and poet who created a philosophy of silent contemplation. His works are highly valued at Christie's and Sotheby's auctions.

Behjat Sadr is a pioneer of female abstract art in Iran, a participant in the Venice Biennale, whose expressive canvases are almost inaccessible today outside of museum collections.

Alireza Asanloo is a contemporary artist who explores the archetypes of the body and the psychological density of the image. His figurative works are visual chronicles of the era.

13th

International

Contemporary

Art

Fair

the act

Косметика для *всего* тела
и *каждого* тела





программы

фонда

cosmoscow

Фонд поддержки современного искусства Cosmoscow был основан в 2017 году, став логическим продолжением некоммерческих инициатив ярмарки. Миссия Фонда – системная поддержка современного искусства в России, его интеграция в международное культурное пространство, содействие молодым авторам и развитие меценатства в стране. Фонд проводит конкурсы, разрабатывает и реализует собственные проекты, а также выделяет внеконкурсное финансирование на поддержку уникальных культурных инициатив.

Появлению Фонда предшествовала обширная некоммерческая деятельность, которая реализовывалась на ярмарке ежегодно, начиная с самого первого выпуска. В 2017 году эти инициативы были объединены и структурированы, результатом чего стала институция, которая сегодня занимает важную роль в сложившейся экосистеме Cosmoscow.

Деятельность Фонда осуществляется по трем направлениям. Первое – это реализация художественных проектов. Оно включает в себя программы «Художник года» и «Институция года», к которым в этом году добавились «Куратор года» и «Коллекционер года». Второе – образовательные инициативы, оно объединяет среди прочего программы Лектория, Медиафорума и направления Cosmoscow Дети. Третье связано с пополнением музейных коллекций, в рамках которого Фонд приобретает произведения современного искусства для передачи в дар «Музею года», а также иным образом поддерживает значимые арт-институции. С момента своего основания Фонд Cosmoscow пополняет лучшими образцами современного искусства собрания ключевых российских музеев, среди которых Третьяковская галерея, ГМИИ им А.С. Пушкина, ММОМА, Музей современного искусства «Гараж», Мультимедиа Арт Музей и Пермский музей современного искусства PERMM.

куратор Фонда Cosmoscow: Алексей Масляев

директор Фонда Cosmoscow: Анастасия Иванова

попечительский совет Фонда Cosmoscow: Марина Андреева, Елена Луковникова, Владимир Смирнов, Юлия Чернова, Ксения Тараканова, Денис Химиляйне

The Cosmoscow Foundation for Contemporary Art was founded in 2017 as a follow-up of the fair's non-profit initiatives. Its mission is systematic support of contemporary art in Russia, its integration into the international cultural space, promotion of young artists, and development of patronage in the country. The Foundation holds competitions, develops and implements its own projects, and also allocates non-competitive funding to support unique cultural initiatives.

The emergence of the Foundation was preceded by an extensive non-commercial program, which was implemented at the fair from the very first edition. In 2017, these initiatives were combined, the result of which was an institution that today occupies an important role in the established Cosmoscow ecosystem.

The Foundation's activities are carried out in three directions. The first one is annual projects that include Artist of the Year, Institution of the Year., and other projects. This year, they were enhanced with Curator of the Year and Collector of the Year. The second one is educational direction that combines Cosmoscow Talks, Cosmoscow Media Forum, and Cosmoscow Kids programs. The third direction is a replenishment of museum collections, when the Cosmoscow Foundation acquires contemporary art pieces for donation to the Museum of the Year, and supports art institutions in other ways. Since its inception, the Cosmoscow Foundation has replenished the collections of key Russian museums with the best examples of contemporary art, including the Tretyakov Gallery, the Pushkin State Museum of Fine Arts, MMOMA, the Garage Museum of Contemporary Art, the Multimedia Art Museum, Moscow and PERM

Cosmoscow Foundation curator: Alexey Maslyaev

Cosmoscow Foundation director: Anastasia Ivanova

Foundation's supervisory board: Marina Andreeva, Elena Lukovnikova, Vladimir Smirnov, Yulia Chernova, Ksenia Tarakanova, Denis Khimilyayne





Вступительное слово директора Фонда Cosmoscw

Opening Statement by Cosmoscw Foundation Director

13-й выпуск Cosmoscw примечателен своей разнообразной и расширенной программой. Фонд поддержки современного искусства, которому в этом году уже 8 лет, представит вниманию зрителей ряд увлекательных проектов, каждый из которых – художественное повествование от лица художников, институций, музеев, их личный опыт.

Именно личный опыт стал основой концепции 12-го Благотворительного аукциона фонда Cosmoscw, курировать который мы пригласили коллекционера Ксению Чилингарову. Ксения предложила тему «Несколько способов доверять себе» и сосредоточилась вокруг новой общей теории восприятия, в противопоставление цифровизации информации, популярности ИИ, оперированию фактами и готовым оценочным суждениям. Тема проекта была призвана подчеркнуть важность личного эмоционального опыта, вызванного реальностью вещей, их материальностью или телесностью, их буквальным присутствием. Каждый проект Фонда – это глубоко личный опыт.

В традиционной номинации Фонда «Художник года» вас ждет новый проект «Семена» от арт-группы ПРОВМЫЗА (Нижний Новгород). Он был создан специально к этому выпуску в жанре «перформативной скульптуры», соединяющей классическую скульптурную форму и ультрасовременные технологии. «Музей года» – «Площадь Мира» (Красноярск) представит свою институцию в продолжение ее исторического, художественного и архитектурного наследия. Фонд закупил более 40 художественных работ, отобранных «Площадью Мира», и передал их в постоянную коллекцию музея.

Стенд «Глазами коллекционера» представит коллекцию победителя премии BORK «Коллекционер года», учрежденной совместно с Фондом поддержки современного искусства Cosmoscw. Эта премия проходит впервые в этом году и призвана акцентировать важнейшую роль коллекционеров и обеспечить признание их вклада и влияния на арт-сцену.

Дискуссионная программа Cosmoscw также будет посвящена практикам частного коллекционирования, персоналиям и значимым собраниям, а также вопросам, с которыми сталкивается современный коллекционер.

В этом году на площадке ярмарки можно также увидеть целый ряд некоммерческих культурных проектов от коллекционеров, институций и художников, которые показывают, насколько разнообразна актуальная российская художественная сцена. Это вдохновляет и вселяет надежду на перспективы динамичного развития арт-рынка, одновременно показывая, как много талантливых начинаний из самых разных направлений культуры остро нуждаются в поддержке.

Хочу выразить огромную благодарность нашим патронам: Марине Андреевой, Елене Луковниковой, Владимиру Смирнову, Юлии Черновой, Ксении Таракановой, Денису Химиляйне, а также всем тем, кто помогает Фонду расти и совершенствоваться каждый год.

— Анастасия Иванова

The 13th edition of Cosmoscw is notable for its diverse and expanded program. The Foundation, which is already 8 years old this year, will present a number of fascinating projects, each of them being an artistic statement on behalf of artists, institutions or museums, reflecting their personal experience.

It was personal experience that became the basis for the concept of the 12th Cosmoscw Foundation Charity Auction curated by collector Ksenia Chilingarova at our request. Ksenia proposed the theme “Several Ways to Trust Yourself” and focused on a new general theory of perception, as opposed to the digitalization of information, the popularity of AI, the use of facts and ready-made value judgments. The theme of the project was intended to emphasize the importance of personal emotional experience caused by the reality of things, their materiality or corporeality, their literal presence. Each project of the Foundation is a deeply personal experience.

As part of the Foundation’s traditional Artist of the Year nomination, you will see the new “Seeds” project by the PROVMYZA art group (Nizhny Novgorod). It was commissioned for this Cosmoscw edition as a “performative sculpture”, combining classical sculptural form and cutting-edge technologies. Ploschad Mira Museum Center from Krasnoyarsk (Museum of the Year) will share its historical, artistic and architectural heritage. The Foundation purchased more than 40 works of art selected by Ploschad Mira and donated them to the permanent collection of the museum. The Collector’s Eyes exhibition will present the collection of the winner of the BORK Collector of the Year award, established together with the Cosmoscw Foundation. This award is being held for the first time this year and is designed to emphasize the vital role of collectors and ensure recognition of their contribution and influence on the art scene.

The Cosmoscw Talks program will also be devoted to private collecting practices, personalities and significant collections, as well as issues faced by modern collectors.

This year, the fair will also feature a number of non-commercial cultural projects from collectors, institutions and artists, which show how diverse the current Russian art scene is. This inspires and instills hope for the prospects for the dynamic development of the art market, while simultaneously showing how many talented initiatives from a wide variety of cultural areas are in dire need of support.

I would like to express my deep gratitude to our patrons: Marina Andreeva, Elena Lukovnikova, Vladimir Smirnov, Julia Chernova, Ksenia Tarakanova, Denis Khimilyayne, as well as to all those who help the Foundation grow and improve every year.

— Anastasia Ivanova



художник
Г о д а

artist
of the
y e a r

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14.09
2025

программы
Фонда
Cosmoscow

Художник
Г о д а

122

стр.

Cosmoscow
Foundation
programs

artist
of the
y e a r



«Семена», 2025

→ Арт-группа ПРОВМЫЗА
фотополотна, триптих (фрагменты)

“Seeds”, 2025

→ PROVMYZA art group
photo canvases, triptych (fragments)

Нижний Новгород / Nizhny Novgorod

Арт-группа ПРОВМЫЗА PROVMYZA art group

The Artist of the Year program is one of the Cosmoscow Foundation's most important non-commercial initiatives. It is also part of the Foundation's work aimed at the implementation of artistic projects. Its main goal is to support free artistic creativity. The choosing procedure is as follows. The special council of invited experts proposes the names of the candidacies, and then the Foundation's Supervisory Board selects the winner. The winner gets the opportunity to implement a new project and present it at the fair.

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14.09
2025

программы
Фонда
Cosmoscow

ХУДОЖНИК
Г О Д А

123

стр.

Cosmoscow
Foundation
programs

artist
of the
year

ПРОВМЫЗА (Галина Мызникова и Сергей Проворов) — нижегородская арт-группа, свободно работающая с различными современными художественными практиками: видео-арт, авторское кино, фотография, графика, инсталляция, перформанс и театр. В своем творчестве они следуют тенденции к стиранию границ между видами и жанрами искусства.

Междисциплинарность позволяет, по словам художников, «перепрыгивать с одной крыши на другую», сохраняя при этом от произведения важную константу — сильные эмпативные образы и особую темпоральность своих работ, воспринимаемую как бесконечно переживаемое время. Зачастую в работах ПРОВМЫЗЫ эффект оказывается той ошеломляющей антропологической оптикой, которая не дает зрителю ни одной возможности оставаться сторонним наблюдателем.

В портфолио группы участие в крупнейших международных арт-событиях, таких как Венецианское биеннале современного искусства и Венецианский кинофестиваль, Focus PROVMYZA

в Центре Помпиду и др., а также высшая оценка работ художников экспертами национальных премий «Инновация» и Премии им. Сергея Курехина.

В рамках 13-го выпуска ярмарки Cosmoscow ПРОВМЫЗА представляет проект «Семена», рассматривающийся художниками как способ исследовать такую специфическую и малоизученную форму современного искусства, как «перформативная скульптура». Особенность «перформативной скульптуры» состоит в том, что она, с одной стороны, отсылает к классическим скульптурным формам и понятиям — композиции, объему, пластике, а с другой, опирается на ультрасовременные практики перформанса и медиа-технологии. Предпринимаемое художниками исследование оборачивается поиском нового визуального языка пластической системы, основанной на переосмыслении идеи монументальности и одновременно бренности.

Центральный объект работы — это скульптура, изображающая Мать с висящими на ее теле-глыбе детьми. Подобно коллективному телу она схвачена в перформативном «аффекте» и вплетена в разветвленную сеть прошлого, ведущую и к религиозному средневековью, и к барокко — эпохам, когда человек был не только центром мира, но и существом, плотно заматанным в паутину вселенной. Полифоническая структура сцепленных в пространстве тел уподобляется хору, который «борется с собственным распадом» (У. Хасс, «В теле хора»). И сопутствующие этой борьбе попытки установить баланс между гармонией и хаосом нельзя ни выдумать, ни изменить.

PROVMYZA (Galina Myznikova and Sergey Provorov) is an art group from Nizhny Novgorod that works freely with various contemporary artistic practices: video art, art house cinema, photography, graphics, installation, performance and theatre. In their work, they follow the trend of erasing the boundaries between types and genres of art.

Interdisciplinary approach allows them, in their own words, “to jump from one roof to another”. But at the same time, there seems to be one constant, a reproduction of strong empathetic images in each work, presenting the temporality of their works as an endlessly experienced time. Often, the affect turns out to be that stunning anthropological optics in the works of artists, leaving no hope of remaining an outside observer.

The group’s portfolio includes participation in major international art events, such as the Venice Biennale and the Venice Film Festival, Focus PROVMYZA at the Pompidou Center, etc., as well as the highest assessment of their works by experts of the national Innovation award and the Sergey Kuryokhin Prize

As part of the 13th edition of the Cosmoscow fair, PROVMYZA presents the “Seeds” project. It welcomes viewers to explore such a specific and little-studied form of contemporary art as ‘performative sculpture’, which, on the one hand, refers to classical forms and concepts of sculpture (composition, volume, plasticity), and on the other, to ultra-modern performance practices and media technologies. Behind this search for a new visuality of the plastic system lies a rethinking of the understanding of monumentality and frailty.

The central object, the sculpture “Mother” with children hanging on her massive body, is visually captured in a performative “affect” like a collective body and refers to both the religious Middle Ages and the Baroque, eras in which man was not only the center of the world, but a being wrapped in the web of the universe. The polyphonic structure of interlocking bodies in space is likened to a choir that “fights its own disintegration” (Ulrike Hass, “Chorkörper”), balancing between harmony and chaos. This can neither be invented nor changed.



13th

International

Contemporary

Art

Fair

музей
года

museum
of the
year

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

программы
Фонда
Cosmoscow

Музей
Года

125
стр.

Cosmoscow
Foundation
programs

museum
of the
year



«Без названия» (фрагмент), 2021
→ Виктор Сачивко

“Untitled” (fragment), 2021
→ Victor Sachivko

Музейный центр «Площадь Мира» (Красноярск) — крупнейшая в Сибири выставочная и презентационная площадка современного искусства. Музей был создан в 1987 году как 13-й филиал Центрального музея Ленина, но в начале 1990-х годов переориентировался на практики современного искусства: за это время удалось собрать внушительную коллекцию. Здесь первыми в России запустились такие форматы, как биеннале (1995) и Музейная ночь (2002). Здание музея — памятник советского модернизма со множеством залов и уровней, построенный на берегу Енисея. Площадь выставочных площадей — почти 5 000 кв. метров.

Красноярск / Krasnoyarsk

Музейный центр «Площадь Мира» Ploschad Mira Museum Center

The Ploschad Mira Museum Center (Krasnoyarsk) is the largest exhibition and presentation venue for contemporary art in Siberia. The museum was created in 1987 as the 13th branch of the Central Lenin Museum, but in the early 1990s it refocused on contemporary art practices: during this time, it managed to gather an impressive collection. It was the first in Russia to launch such formats as the Biennale (1995) and Museum Night (2002). The museum building is a monument to Soviet modernism with many halls and levels, built on the banks of the Yenisei River. The exhibition space is almost 5,000 square meters.

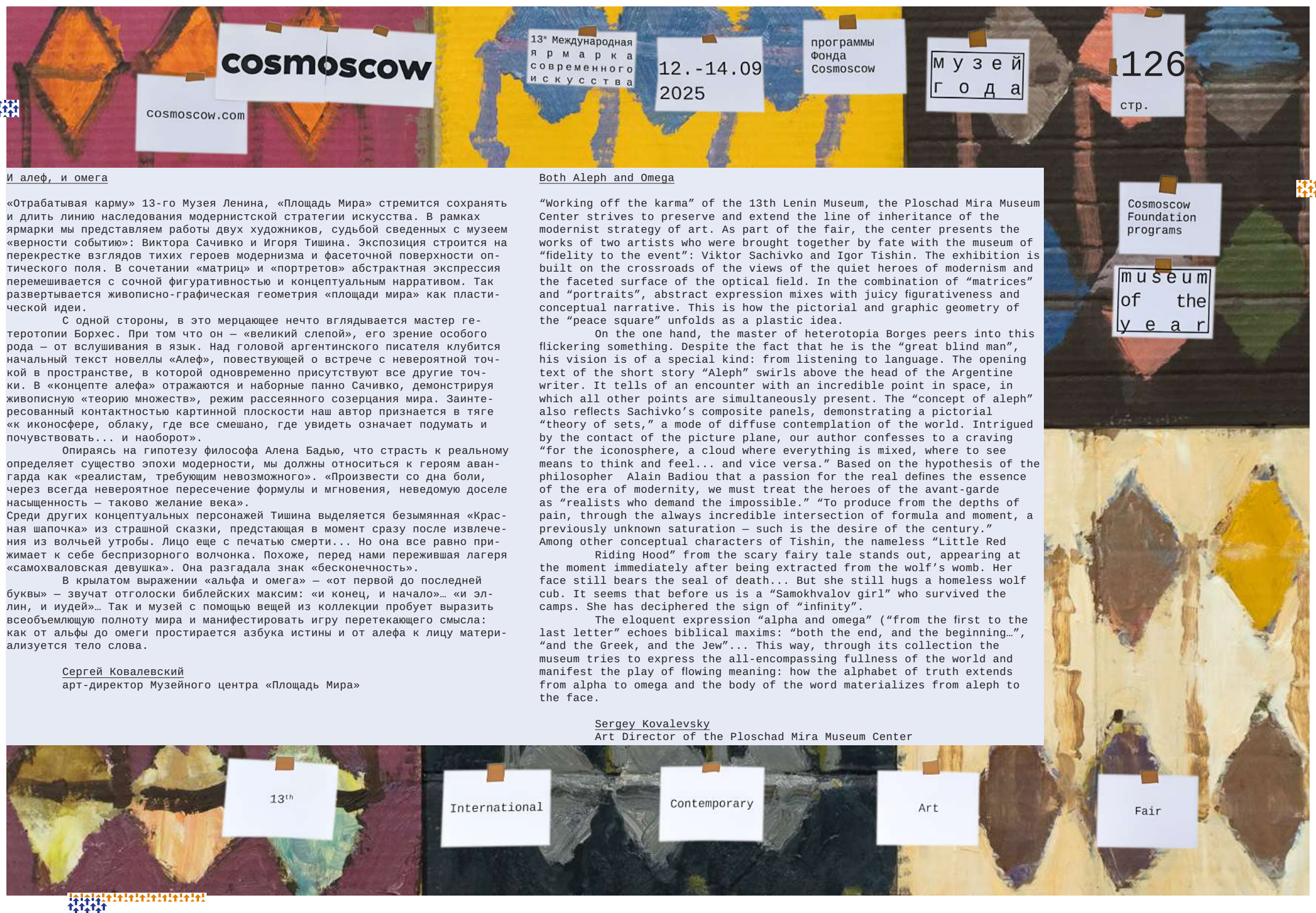
13th

International

Contemporary

Art

Fair



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14.09
2025

программы
Фонда
Cosmoscow

Музей
Года

126
стр.

Cosmoscow
Foundation
programs

museum
of the
year

И алеф, и омега

«Отрабатывая карму» 13-го Музея Ленина, «Площадь Мира» стремится сохранять и длить линию наследования модернистской стратегии искусства. В рамках ярмарки мы представляем работы двух художников, судьбой сведенных с музеем «верности событию»: Виктора Сачивко и Игоря Тишина. Экспозиция строится на перекрестке взглядов тихих героев модернизма и фасеточной поверхности оптического поля. В сочетании «матриц» и «портретов» абстрактная экспрессия перемешивается с сочной фигуративностью и концептуальным нарративом. Так разворачивается живописно-графическая геометрия «площади мира» как пластической идеи.

С одной стороны, в это мерцающее нечто вглядывается мастер гетеротопии Борхес. При том что он — «великий слепой», его зрение особого рода — от вслушивания в язык. Над головой аргентинского писателя клубится начальный текст новеллы «Алеф», повествующей о встрече с невероятной точкой в пространстве, в которой одновременно присутствуют все другие точки. В «концепте алефа» отражаются и наборные панно Сачивко, демонстрируя живописную «теорию множеств», режим рассеянного созерцания мира. Заинтересованный контактностью картинной плоскости наш автор признается в тяге «к иконосфере, облаку, где все смешано, где увидеть означает подумать и почувствовать... и наоборот».

Опираясь на гипотезу философа Алена Бадью, что страсть к реальному определяет существо эпохи современности, мы должны относиться к героям авангарда как «реалистам, требующим невозможного». «Произвести со дна боли, через всегда невероятное пересечение формулы и мгновения, неведомую доселе насыщенность — таково желание века».

Среди других концептуальных персонажей Тишина выделяется безымянная «Красная шапочка» из страшной сказки, предстающая в момент сразу после извлечения из волчьей утробы. Лицо еще с печатью смерти... Но она все равно прижимает к себе беспризорного волчонка. Похоже, перед нами пережившая лагерь «самохваловская девушка». Она разгадала знак «бесконечность».

В крылатом выражении «альфа и омега» — «от первой до последней буквы» — звучат отголоски библейских максим: «и конец, и начало»... «и элин, и иудей»... Так и музей с помощью вещей из коллекции пробует выразить всеобъемлющую полноту мира и манифестировать игру перетекающего смысла: как от альфы до омега простирается азбука истины и от алефа к лицу материализуется тело слова.

Сергей Ковалевский

арт-директор Музейного центра «Площадь Мира»

Both Aleph and Omega

“Working off the karma” of the 13th Lenin Museum, the Ploschad Mira Museum Center strives to preserve and extend the line of inheritance of the modernist strategy of art. As part of the fair, the center presents the works of two artists who were brought together by fate with the museum of “fidelity to the event”: Viktor Sachivko and Igor Tishin. The exhibition is built on the crossroads of the views of the quiet heroes of modernism and the faceted surface of the optical field. In the combination of “matrices” and “portraits”, abstract expression mixes with juicy figurativeness and conceptual narrative. This is how the pictorial and graphic geometry of the “peace square” unfolds as a plastic idea.

On the one hand, the master of heterotopia Borges peers into this flickering something. Despite the fact that he is the “great blind man”, his vision is of a special kind: from listening to language. The opening text of the short story “Aleph” swirls above the head of the Argentine writer. It tells of an encounter with an incredible point in space, in which all other points are simultaneously present. The “concept of aleph” also reflects Sachivko’s composite panels, demonstrating a pictorial “theory of sets,” a mode of diffuse contemplation of the world. Intrigued by the contact of the picture plane, our author confesses to a craving “for the iconosphere, a cloud where everything is mixed, where to see means to think and feel... and vice versa.” Based on the hypothesis of the philosopher Alain Badiou that a passion for the real defines the essence of the era of modernity, we must treat the heroes of the avant-garde as “realists who demand the impossible.” “To produce from the depths of pain, through the always incredible intersection of formula and moment, a previously unknown saturation — such is the desire of the century.” Among other conceptual characters of Tishin, the nameless “Little Red Riding Hood” from the scary fairy tale stands out, appearing at the moment immediately after being extracted from the wolf’s womb. Her face still bears the seal of death... But she still hugs a homeless wolf cub. It seems that before us is a “Samokhvalov girl” who survived the camps. She has deciphered the sign of “infinity”.

The eloquent expression “alpha and omega” (“from the first to the last letter” echoes biblical maxims: “both the end, and the beginning...”, “and the Greek, and the Jew”... This way, through its collection the museum tries to express the all-encompassing fullness of the world and manifest the play of flowing meaning: how the alphabet of truth extends from alpha to omega and the body of the word materializes from aleph to the face.

Sergey Kovalevsky

Art Director of the Ploschad Mira Museum Center

13th

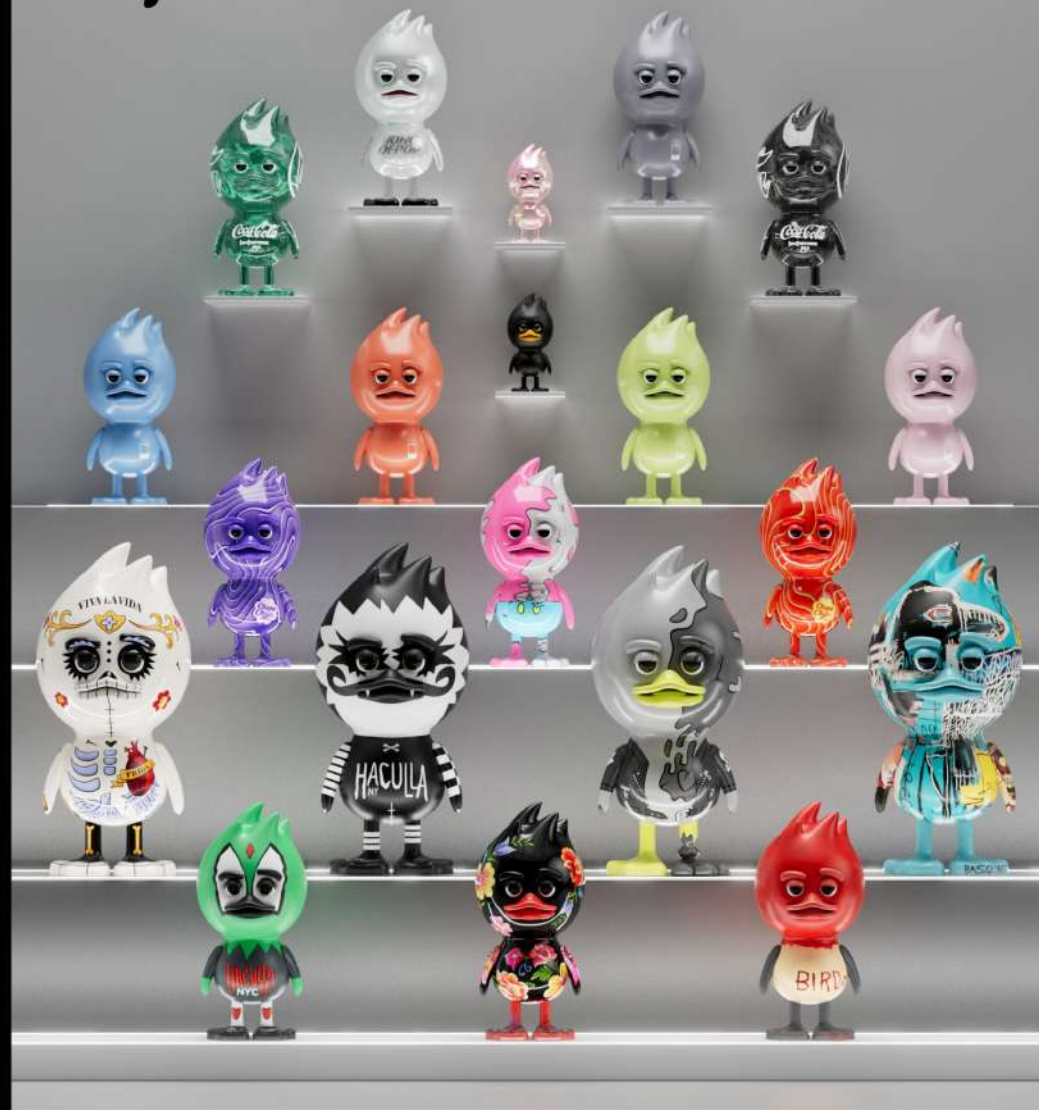
International

Contemporary

Art

Fair

THE VGLY DUCK



TUD

TUDTOY.COM

Глазами
коллекци
- онера

collector's
е у е

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14. 09
2025

программы
Фонда
Cosmoscow

глазами
коллекци-
онера

129
стр.

Cosmoscow
Foundation
programs

collector's
e y e



«Две женщины», 1957

→ Олег Целков
холст, масло
88 x 121 cm

"Two Women", 1957

→ Oleg Tselkov
oil on canvas
88 x 121 cm

«Коллекционер года» Cosmoscow 2025 / Cosmoscow 2025 Collector of the Year

Произведения из коллекции

Наталии Опалевой

Artworks from Natalia Opaleva's
collection

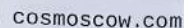
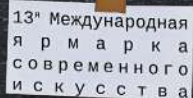
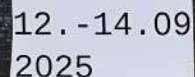
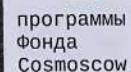
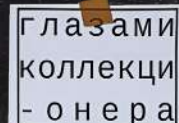
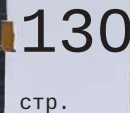
13th

International

Contemporary

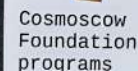
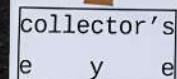
Art

Fair

The logo for Cosmoscow, featuring the word "cosmoscow" in a bold, lowercase, sans-serif font. It is presented on a white rectangular card with a torn edge effect, pinned to a dark background with a brown paperclip at the top.The website address "cosmoscow.com" in a small, lowercase, sans-serif font, displayed on a white rectangular card with a torn edge effect, pinned to a dark background with a brown paperclip at the top.The text "13th Международная ярмарка современного искусства" (13th International Contemporary Art Fair) in a small, sans-serif font, displayed on a white rectangular card with a torn edge effect, pinned to a dark background with a brown paperclip at the top.The dates "12. - 14.09 2025" in a small, sans-serif font, displayed on a white rectangular card with a torn edge effect, pinned to a dark background with a brown paperclip at the top.The text "программы Фонда Cosmoscow" (Cosmoscow Foundation programs) in a small, sans-serif font, displayed on a white rectangular card with a torn edge effect, pinned to a dark background with a brown paperclip at the top.The text "глазами коллекции - онера" (Through the eyes of the collection - curator) in a small, sans-serif font, displayed on a white rectangular card with a torn edge effect, pinned to a dark background with a brown paperclip at the top.The text "130 стр." (130 pages) in a small, sans-serif font, displayed on a white rectangular card with a torn edge effect, pinned to a dark background with a brown paperclip at the top.

Коллекционирование — это процесс, в котором исходная точка, перемены в интересах собирателя, способы работы с собранием, видение перспективы обуславливают конфигурацию, направление, содержание и функционирование коллекции. Важнейшей точкой в этом процессе является переход от домашнего коллекционирования к институциональному, от частного существования работ к более широкому социальному звучанию — изданию каталога, показу, выставкам. Стенд показывает путь Наталии Опалевой — одного из ведущих и наиболее значимых коллекционеров отечественного искусства второй половины XX — XXI вв. Путь от приобретения первых работ до создания разветвленной инфраструктуры, включающей в себя музей, центр современного искусства, пространства профессионального хранения, издания книг, кинопроизводства, премии для художников и искусствоведов, обширной выставочной программы, направленной на репрезентацию и продвижение отечественного искусства на музейных площадках в России и за рубежом. Вниманию посетителей предложены не только важные работы из коллекции, но и фильмы, книги, архивные материалы, собранные и созданные за это время, а также проекты, намеченные на ближайшее будущее.

Collecting is a process in which the starting point, changes in the interests of the collector, methods of working with the collection, and vision of the future determine the configuration, direction, content, and functioning of the collection itself. The most important point in this process is the transition from a personal to an institutional approach to collecting, from the private existence of works to a broader social impact such as the publication of catalogues, shows, and exhibitions. This exhibition showcases the path of Natalia Opaleva, one of the leading and most significant collectors of Russian art of the second half of the 20th/21st centuries. The path from the acquisition of the first works to the creation of an extensive infrastructure, including the museum, the center for contemporary art, professional storage spaces, book publishing, film production, an award for artists and art historians, and an extensive exhibition program aimed at representing and promoting Russian art at museum venues in Russia and abroad. The exhibition not only displays important works from the collection but also films, books, and archival materials collected and created during this time, as well as projects planned for the near future.

The text "Cosmoscow Foundation programs" in a small, sans-serif font, displayed on a white rectangular card with a torn edge effect, pinned to a dark background with a brown paperclip at the top.The text "collector's eye" in a small, sans-serif font, displayed on a white rectangular card with a torn edge effect, pinned to a dark background with a brown paperclip at the top.The text "13th" in a small, sans-serif font, displayed on a white rectangular card with a torn edge effect, pinned to a dark background with a brown paperclip at the top.The text "International" in a small, sans-serif font, displayed on a white rectangular card with a torn edge effect, pinned to a dark background with a brown paperclip at the top.The text "Contemporary" in a small, sans-serif font, displayed on a white rectangular card with a torn edge effect, pinned to a dark background with a brown paperclip at the top.The text "Art" in a small, sans-serif font, displayed on a white rectangular card with a torn edge effect, pinned to a dark background with a brown paperclip at the top.The text "Fair" in a small, sans-serif font, displayed on a white rectangular card with a torn edge effect, pinned to a dark background with a brown paperclip at the top.



Отель The Carlton, Moscow

ЗАЙМИТЕ ВАШЕ МЕСТО
В ПЕРВОМ РЯДУ С ЛУЧШИМ
ВИДОМ НА МОСКВУ

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14.09
2025

программы
Фонда
Cosmoscow

Ф о н д
« Н о в ы е
коллекционеры»

132
стр.

Cosmoscow
Foundation
programs

N e w
Collectors
Foundation



«Сады», 2023

→ Ольга Чернышева
холст, масло
60 x 90 см

из коллекции Дениса и Милы Пак

“Gardens”, 2023

→ Olga Chernysheva
oil on canvas
60 x 90 cm

from the collection of Denis and Mila Pak

Второй год подряд в рамках некоммерческой программы ярмарки Cosmoscow Фонд поддержки и развития современного коллекционирования «Новые коллекционеры» показывает частные собрания современного искусства, подчеркивая значение роли коллекционера в системе культурных процессов. В этом году Фонд представляет un[ПАК]ing – выставку избранных работ из молодого, динамично развивающегося собрания Дениса и Милы Пак. Коллекционирование для семьи Пак – это удовольствие, а каждое произведение – живая хроника жизни, связанная с личной историей, внутренним поиском и увлечениями. Сегодня коллекция включает работы как безусловных звезд российской художественной сцены – Михаила Рогинского и Ольги Чернышевой, – так и начинающих авторов, среди которых Диана Капизова и Марина Касперович. Концепция стенда строится на подстегивании основного инстинкта собирателя – любопытства – и предлагает зрителю «открыть» для себя искусство, спрятанное за дверцами шкафчиков. Такая интерактивность созвучна подвижности экспозиции, которая на протяжении всей ярмарки будет пополняться работами, приобретенными со стендов участвующих в ней галерей.

Фонд «Новые коллекционеры» / New Collectors Foundation

Проект un[ПАК]ing The un[ПАК]ing project

For the second year in a row, as part of the Cosmoscow non-profit program, the New Collectors Foundation for the Support and Development of Contemporary Collecting is showing private collections of contemporary art in order to highlight the role of a collector in the system of cultural processes. This year, the Foundation is presenting the un[ПАК]ing exhibition of selected works from the young and dynamically developing collection of Denis and Mila Pak. For the Pak family, collecting is a pleasure, and each piece is a living chronicle of life, connected with personal history, inner search, and hobbies. Today, the collection includes works by both established masters of the Russian art scene, such as Mikhail Roginsky and Olga Chernysheva, and emerging artists, including Diana Kapizova and Marina Kasperovich. The concept of the stand is based on stimulating curiosity, the basic instinct of a collector. It welcomes the viewer to “discover” the art hidden behind the cabinet doors. Such interactivity is in tune with the mobility of the exhibition, which will be replenished with acquired works throughout the fair.

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14.09
2025

программы
Фонда
Cosmoscow

Ф о н д
« Н о в ы е
коллекционеры»

133

стр.

Cosmoscow
Foundation
programs

N e w
Collectors
Foundation

художники: Виктор Алимпиев, Алина Глазун, Грехт, Диана Капизова, Марина Касперович, Петр Кирюша, Кутя, Саша Лемиш, Игорь Макаревич, Владислав Мамышев-Монро, Вадим Михайлов, МишМаш, Наталья Нестерова, Юрий Отинов, Михаил Рогинский, Вера Светлова, Хаим Сокол, Ольга Татаринцева, Ирина Успенская, Егор Федоричев, Ольга Чернышева, Нестор Энгельке, Елена Юдина и Елизавета Семенова, Neha Lavingia, Wonwoo Lee

Фонд «Новые коллекционеры»

сооснователи: Марина Лошак, Екатерина Лапшина, Антон Белов, Михаил Каменский, Антон Козлов

программный директор: Лина Краснянская

продюсер: Наталья Герасина

куратор стенда: Анастасия Митюшина

менеджер: Софья Григоренко

архитектурное решение: бюро «Новое»

artists: Victor Alimpiev, Alina Glazoun, Grecht, Diana Kapizova, Marina Kasperovich, Pjotr Kirjusa, Kutya, Sasha Lemish, Igor Makarevich, Vladislav Mamyshev-Monroe, Vadim Mikhailov, MishMash, Natalia Nesterova, Yuri Otinov, Mikhail Roginsky, Vera Svetlova, Haim Sokol, Olga Tatarintseva, Irina Uspenskaya, Egor Fedorichev, Olga Chernysheva, Nestor Engelke, Elena Yudina and Elizaveta Semenova, Neha Lavingia, Wonwoo Lee

New Collectors Foundation

co-founders: Marina Loshak, Ekaterina Lapshina, Anton Belov,

Mikhail Kamensky, Anton Kozlov

program director: Lina Krasnyanskaya

producer: Natalia Gerasina

project curator: Anastasia Mityushina

manager: Sofia Grigorenko

architecture: Novoe bureau

13th

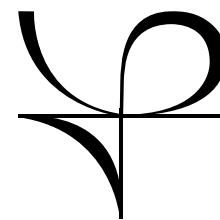
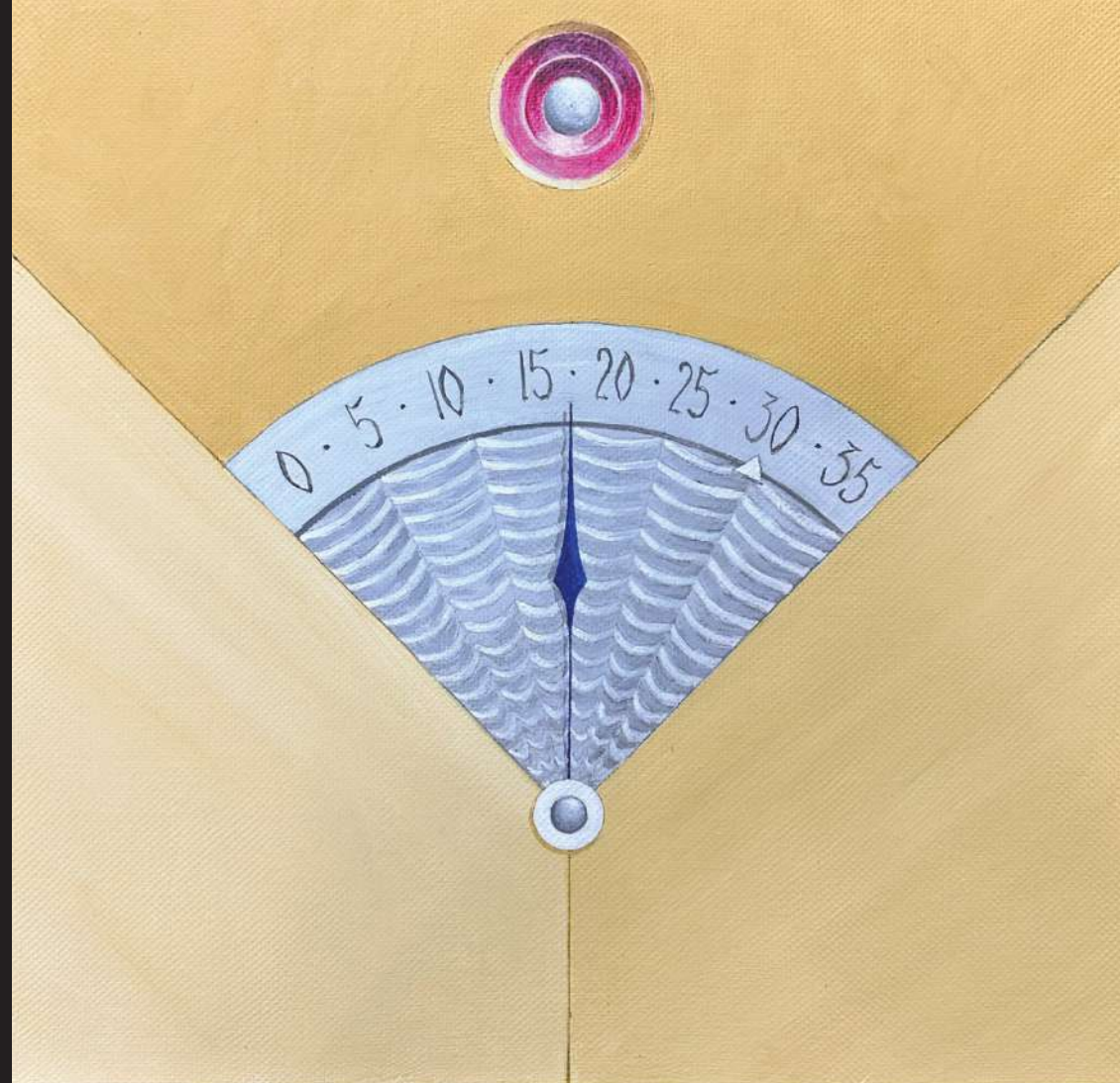
International

Contemporary

Art

Fair

Партнер



КОНСТАНТИН ЧАЙКИН



Не -
коммерческие
п р о е к т ы

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14.09
2025

некоммерческие
проекты

Limonov
Art
Foundation

136
стр.

non-commercial
projects



«Козельск», 2025

→ Александр Гронский
c-print, пластикация
145 x 193 см

“Kozelsk”, 2025

→ Alexander Gronsky
c-print, plasticization
145 x 193 cm

Фотографии и видео проекта, создаваемого в течение последних двадцати лет, собраны на манер ребуса. И все его элементы – фигуры в пейзаже, дома, слова, буквы – кружатся вокруг ускользающей разгадки. В тот момент, когда она почти проступает, она снова исчезает, оставляя лишь напряжение поиска. В этом пространстве круговое блуждание: будь то фигура лыжника, движущегося по крошечному участку снега, или человека, ходящего по периметру мусорной горы, – перестает быть признаком заблуждения или утраты цели. Повтор здесь становится жестом, который сшивает пространство, соединяя его разорванные фрагменты через механическое, почти ритуальное возвращение к одной и той же траектории. Постепенно выстраивается особая топология, где различие между «здесь» и «там», «теперь» и «тогда» перестает существовать. Остается лишь опыт пребывания в этом замкнутом движении, где каждая встреча с «тем же» оказывается новой, а каждый шаг – устремлением к отсутствующему центру.

Limonov Art Foundation

As part of the project, the photographs and videos created over the last twenty years are assembled like a rebus. All its elements (figures in the landscape, houses, words, and letters) swirl around an elusive solution. When it seems to appear, it vanishes again, leaving only the tension of the search. In this space, circular wandering, be it the figure of a skier moving along a tiny patch of snow or a person walking along the perimeter of a garbage mountain, ceases to be a sign of confusion or loss of purpose. Repetition here becomes a gesture that stitches the space, connecting its torn fragments through a mechanical, almost ritual return to the same trajectory. Gradually, a special topology is built, where the difference between “here” and “there”, “now” and “then” ceases to exist. All that remains is the experience of being in this closed movement, where each encounter with the “same” is new, and each step is an aspiration towards an absent center.

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

некоммерческие
проекты

Книга Виталия
Пушницкого
«Бритва Оккама».
Книжная программа
Дениса Химильяне

137
стр.

Книга Виталия Пушницкого, созданная на стыке жанров «книга художника» и «автофикшен» — дебют книжной программы Дениса Химильяне. Здесь можно найти около 200 изображений графической серии «Бритва Оккама» — многолетнего визуального исследования и фиксации гармонических состояний. Каждой работе — препарированной открытке — дается пластический контекст: фотография и текст-размышление о философии памяти, понятии качества в искусстве и феномене времени. Кроме эссе Пушницкого о его методологии изучения композиции, в книге есть статьи трех крупных российских искусствоведов: Сергея Попова, Ирины Терентьевой и Глеба Ершова. В результате получился своеобразный образовательный практикум, философский трактат и паблик-ток. Дизайнер книги — Дима Барбанель, DesignWorkout

non-commercial
projects

Vitaly
Pushnitsky's
"Ockham's Razor"
book. Denis
Khimilyayne's
Book Program

Книжная программа Дениса Химильяне / Denis Khimilyayne's Book Program

Книга Виталия Пушницкого

«Бритва Оккама»

Vitaly Pushnitsky's "Ockham's Razor" book

Vitaly Pushnitsky's book, created at the intersection of the livre d'artiste and autofiction genres, is the pilot project of Denis Khimilyayne's Book Program. It features about 200 images from the "Ockham's Razor" graphic series, a long-term visual study and recording of harmonic states. Each work, a dissected postcard, is given a plastic context: a photograph and a text reflecting on the philosophy of memory, the concept of quality in art and the phenomenon of time. In addition to Pushnitsky's essay on his methodology for studying composition, the book contains articles by three major Russian art historians: Sergey Popov, Irina Terentyeva and Gleb Ershov. The result is a kind of educational workshop, a philosophical treatise, and a public talk.
Design was created by Dima Barnabel, DesignWorkout



Бритва Оккама: визуальные исследования / статьи
С. Попова, Г. Ершова, И. Терентьевой

→ Виталий Пушницкий
Санкт-Петербург, 2025.
дизайн Дима Барбанель, DesignWorkout

Ockham's Razor: visual studies / articles by
S.Popov, G. Ershova, I. Terentyeva

→ Vitaly Pushnitskym
St. Petersburg, 2025.
design by Dima Barbanel, DesignWorkout

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

cosmoscow.com

13th Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

некоммерческие
проекты

Книга Виталия
Пушницкого
«Бритва Оккама».
Книжная программа
Дениса Химиляйне

138
стр.

В 2024 году Денис Химиляйне анонсировал и начал воплощать идею Книжной программы, созданной для поддержки и продвижения составляющих его коллекцию современных авторов. Концепция программы в соединении художника и книжного дизайнера, делающих совместно самостоятельное высказывание. Ожидается появление синергии брендов и известной свободы, которой творцы не имеют в связи с ограничениями бюджетов, каталожными требованиями или издательской цензурой. Цели Книжной программы выходят за рамки презентации художников, скорее это философские саморефлексии через книжную форму.

In 2024, Denis Khimilyayne announced and began to implement the idea of the Book Program, created to support and promote the contemporary artists represented in his collection. The concept of the program is to unite an artist and a book designer, making an independent statement together. It aims at creating the synergy of brands and a certain freedom that creators do not have due to budget restrictions, catalog requirements, or publishing censorship. The goals of the Book Program go beyond the presentation of artists; it is more of a philosophical self-reflection through the book form.

non-commercial
projects

Vitaly
Pushnitsky's
"Ockham's Razor"
book. Denis
Khimilyayne's
Book Program

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства12. - 14.09
2025некоммерческие
проекты«Программа
арт-резиденцийНижегородской
области»139
стр.

«Лунная соната», 2025

→ Иван Горшков
холст, масло

“Moonlight Sonata”, 2025

→ Ivan Gorshkov
oil on canvas

На Международной ярмарке современного искусства Cosmoscw представлен специальный проект программы арт-резиденций Нижегородской области. Он объединяет художников, участвовавших в резиденциях за три года работы программы, и представляет их творческий взгляд на Нижний Новгород и регион, сформированный в процессе исследований и художественных экспериментов. На стенде собраны порядка 30 авторов из разных городов России – Москвы, Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Волгограда, Нижнего Новгорода, – а также из Сенегала. Работы участников отражают индивидуальные маршруты исследования территории: от наблюдения за городской средой до переосмысления культурных кодов и ландшафтов. Концепция экспозиции вдохновлена уникальным образом Нижнего Новгорода как «столицы закатов» и символической ролью линии горизонта в восприятии пространства, где встречаются история, архитектура и природная поэзия.

«Программа арт-резиденций Нижегородской области» Nizhny Novgorod Region Art Residency Program

This year, Cosmoscw International Contemporary Art Fair features the Nizhny Novgorod Region Art Residency Program. It brings together artists who participated in the residencies over the three years of the program, and presents their creative view of Nizhny Novgorod and the region, formed in the process of research and artistic experiments. The project brings together about 30 artists from different cities of Russia, including Moscow, Yekaterinburg, St. Petersburg, Volgograd, and Nizhny Novgorod, as well as from Senegal. The participants' works reflect individual routes of exploration of the territory: from observation of the urban environment to rethinking cultural codes and landscapes. The concept of the exhibition is inspired by the unique image of Nizhny Novgorod as the “capital of sunsets” and the symbolic role of the horizon line in the perception of space, where history, architecture and natural poetry meet.

non-commercial
projectsN i z h n y
N o v g o r o d
R e g i o nArt Residency
Program13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

cosmoscow.com

13th Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

некоммерческие
проекты

Центр
«Солодовня»

140
стр.

non-commercial
projects

Solodovnya
Center

«Солодовня» — новое пространство современной культуры в Хамовниках. Ее здание (одно из немногих строений, сохранившихся от «Экспериментального завода напитков в Хамовниках») было бережно отреставрировано с сохранением исторического облика и ярких архитектурных доминант, включая трубу вытяжки духовой печи. Сегодня центр представляет возможность для живого диалога классики и современности без границ и музейных витрин.

Центр «Солодовня» Solodovnya Center



путеводитель «Остров Хамовники» (обложка)

Khamovniki Island guide (cover)

Solodovnya is a new space for contemporary culture in the Khamovniki district. Its building (one of the few surviving structures of the former Experimental Beverage Plant in Khamovniki) was carefully restored while preserving its historical appearance and striking architectural dominants, including the oven's ventilating pipe. Today, the center provides an opportunity for a lively dialogue between the classics and the modern without borders and museum showcases.



13th

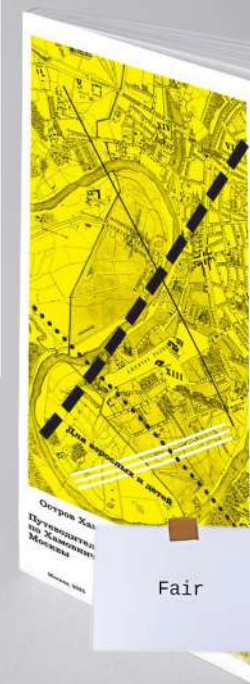


International



Contemporary

Art



Fair



COSMOSCOW.COM

cosmoscow

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

некоммерческие
проекты

Центр
«Солодовня»



141
стр.

non-commercial
projects

Solodovnya
Center

Путеводитель «Остров Хамовники», первое книжное издание «Солодовни», — это итог года плодотворной работы и продолжение одноименной выставки центра. Путеводитель для взрослых и детей приглашает вас прогуляться по московскому району Хамовники, познакомиться с его богатым прошлым и пройти по дорогам истории.

Тихий и зеленый, район в то же время насыщен символически и культурно. Здесь еще сохранились кусочки старой Москвы, много музеев, скверов и парков. Хамовники знамениты своими жителями. Тут оставили след писатели Лев Толстой, Иван Тургенев, Илья Эренбург, Михаил Булгаков, поэт Афанасий Фет, архитекторы Роман Клейн, Алексей Щусев, Константин Мельников. В путеводителе затрагиваются темы индустриального и архитектурного наследия, рассказывается об инновациях XIX века в российской медицине, просветительстве и образовании. Параллельно район открывается читателю в личной перспективе — через воспоминания его больших и маленьких жителей за более чем столетие.

The Khamovniki Island guide is Solodovnya's first book publication. It resulted from a year of fruitful work and is a continuation of the center's exhibition of the same name. The guide for adults and children invites you to stroll through the Moscow district of Khamovniki, get acquainted with its rich past, and walk the roads of history. Quiet and green, the area is at the same time rich in symbolism and culture. Pieces of old Moscow, many museums, squares, and parks have been preserved here. Khamovniki is famous for its residents. Writers Leo Tolstoy, Ivan Turgenev, Ilya Ehrenburg, Mikhail Bulgakov, poet Afanasy Fet, architects Roman Klein, Alexey Shchusev, Konstantin Melnikov left their mark here. The guide touches on the topics of industrial and architectural heritage and tells about the innovations of the 19th century in Russian medicine, enlightenment and education. At the same time, the district is revealed to the reader from a personal perspective, through the memories of its residents over more than a century.



13th



International



Contemporary



Art



Fair



cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13th Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14.09
2025

некоммерческие
проекты

KIT 4
K I D

142
стр.

non-commercial
projects

На Международной ярмарке современного искусства Cosmoscow представлен специальный проект программы арт-резиденций Нижегородской области. Он объединяет художников, участвовавших в резиденциях за три года работы программы, и представляет их творческий взгляд на Нижний Новгород и регион, сформированный в процессе исследований и художественных экспериментов. На стенде собраны порядка 30 авторов из разных городов России – Москвы, Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Волгограда, Нижнего Новгорода, – а также из Сенегала. Работы участников отражают индивидуальные маршруты исследования территории: от наблюдения за городской средой до переосмысления культурных кодов и ландшафтов. Концепция экспозиции вдохновлена уникальным образом Нижнего Новгорода как «столицы закатов» и символической ролью линии горизонта в восприятии пространства, где встречаются история, архитектура и природная поэзия.

KIT 4 KID

Инсталляция «Цифровая теплица» “Digital Greenhouse” installation

This year, Cosmoscow International Contemporary Art Fair features the Nizhny Novgorod Region Art Residency Program. It brings together artists who participated in the residencies over the three years of the program, and presents their creative view of Nizhny Novgorod and the region, formed in the process of research and artistic experiments. The project brings together about 30 artists from different cities of Russia, including Moscow, Yekaterinburg, St. Petersburg, Volgograd, and Nizhny Novgorod, as well as from Senegal. The participants' works reflect individual routes of exploration of the territory: from observation of the urban environment to rethinking cultural codes and landscapes. The concept of the exhibition is inspired by the unique image of Nizhny Novgorod as the “capital of sunsets” and the symbolic role of the horizon line in the perception of space, where history, architecture and natural poetry meet.



«Теплица 2»

→ Matteo Mandelli и Лука Бальдоки

“Greenhouse 2”

→ Matteo Mandelli & Luca Baldocchi

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14.09
2025

некоммерческие
проекты

Музей
Анны
Ахматовой

х
галерея
ЛЮДА

143
стр.

non-commercial
projects

Anna Akhmatova
Museum

х
L U D A
G a l l e r y



«Воспоминание»

→ Фото с выставки Игоря Яновского
галерея «Сарай», 2024
фотограф: Михаил Григорьев

“Remembrance”

→ Photo of Igor Yanovsky's exhibition
Saray Gallery, 2024
photographer: Mikhail Grigoriev

«БЫЛО НЕ БЫЛО» – выставочный проект в Музее Анны Ахматовой и Галерее ЛЮДА, посвященный русскому авангарду. В экспозициях прошлое встречается с настоящим: современные художники вступают в диалог с наследием Малевича, Татлина, Матюшина и их современников, находя отклик для искусства ХХI века. Центральной фигурой проекта стал Николай Пунин (1888–1953), критик, историк искусства и теоретик авангарда, возглавлявший в 1926 году отдел новейших течений Русского музея. Он впервые широко представил достижения русского авангарда, отличаясь отсутствием догматизма и предвзятости, видя в искусстве открытые горизонты. Его наследие стало общим достоянием лишь в постсоветское время, благодаря исследованиям и публикациям потомков. Проект «БЫЛО НЕ БЫЛО», стартовавший в 2023 году в Фонтанном Доме, объединяет эпохи Серебряного века, авангарда и современности. За первый год прошло 15 экспозиций, раскрывающих непрерывность и энергию авангардной традиции России. Как говорит куратор Петр Белый, он работает с маргинальными художниками, для которых авангард – радикальный и живой источник вдохновения.

Музей Анны Ахматовой x Галерея ЛЮДА / Anna Akhmatova Museum x LUDA Gallery
«БЫЛО НЕ БЫЛО» / “WAS, WAS NOT”

“WAS, WAS NOT” is an exhibition project at the Anna Akhmatova Museum and LUDA Gallery dedicated to the Russian avant-garde. Here, the past meets the present: contemporary artists engage in a creative dialogue with the legacy of Malevich, Tatlin, Matyushin, and their contemporaries, finding in their search a response for the art of the 21st century. The key figure of the project is Nikolai Punin (1888–1953), an outstanding art critic and theorist, who was the head of the State Russian Museum’s new trends department in 1926. He was the first to introduce the public to the achievements of the Russian avant-garde, distinguished by the absence of dogmatism and prejudice, seeing open horizons in art. His legacy became open to the general public only in the post-Soviet era, thanks to the research and publications of his descendants. The “WAS, WAS NOT” project was initiated by the Fountain House in 2023. It unites the eras of the Silver Age, avant-garde and modern times. During the first year, 15 exhibitions were held, revealing the continuity and energy of the Russian avant-garde tradition. According to curator Petr Bely, he works with marginal artists, and for them avant-garde is a radical and living source of inspiration.

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

некоммерческие
проекты

К л у б
L i v r e
d'artiste

144

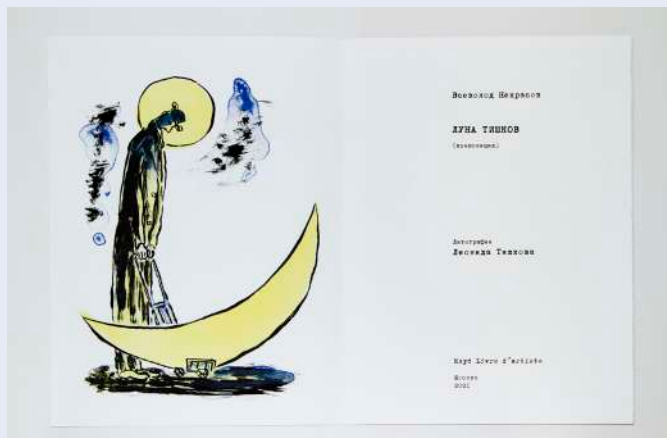
стр.

non-commercial
projects

L i v r e
d'artiste
c l u b

На стенде московского Клуба Livre d'artiste представлены пять изданий, созданные в формате livre d'artiste в рамках издательской программы Клуба. Площадкой Клуба стало выставочное пространство в главном офисе группы компаний ЛАНИТ. Оно оснащено уникальным оборудованием и предназначено для демонстрации изданий livre d'artiste выдающихся художников XX века из собрания основателя холдинга Георгия Генса. Сотрудники ЛАНИТ любовно называют это место «наш Музей».

Клуб Livre d'artiste Livre d'artiste club



Титульный разворот издания livre d'artiste

В. Некрасов, «Луна»

→ художник: Леонид Тишков
клуб Livre d'artiste, 2021
литография
48 x 35 см
тираж: 40 экземпляров

Title spread of the livre d'artiste publication

V. Nekrasov, "Moon"

→ artist: Leonid Tishkov
Livre d'artiste club, 2021
lithograph
48 x 35 cm
circulation: 40 copies

The Moscow Livre d'artiste Club presents five editions created in the livre d'artiste format as part of the Club's publishing program. The Club's venue is the exhibition space in the main office of the LANIT Group of Companies. It is equipped with unique equipment and is designed to display livre d'artiste editions of outstanding artists of the 20th century from the collection of the holding's founder, Georgy Gens. LANIT employees lovingly call this place "our Museum".

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

COSMOSCOW.COM

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства12. -14.09
2025некоммерческие
проектыК л у б
L i v r e
d'artiste

145

стр.

non-commercial
projectsL i v r e
d'artiste
c l u b

Издания livre d'artiste – это самостоятельное направление графического искусства, получившее широкое распространение на протяжении всего XX века. В этом жанре работали, практически, все ведущие мировые художники и скульпторы прошлого века, создавая выдающиеся произведения оригинальной печатной графики. Принципиальной особенностью изданий livre d'artiste, в отличие от обычных иллюстрированных книжных изданий, является то, что основным в них является не текст, а работа художника. Изобразительный ряд представляет собой работы, выполненные в одной из техник оригинальной печатной графики: офорт, литография, ксилография.

В экспозиции стенда представлены пять изданий Клуба с сериями оригинальных цветных литографий художников Леонида Тишкова, Сергея ШUTOва, Екатерины Смирновой, Юрия Ващенко и Ирины Затуловской. Пять лет тому назад мы вместе с художниками отправились в увлекательное путешествие, чтобы создать издания livre d'artiste по классическим канонам этого жанра. Споры, сомнения, ошибки, остановки и продолжение работ – все это предшествовало появлению на свет представленных на суд посетителей ярмарки замечательных произведений, содержащих серии оригинальной печатной графики ведущих отечественных художников.

Livre d'artiste editions are an independent direction of graphic art that became widespread throughout the 20th century. Almost all the world's leading artists and sculptors of the last century worked in this genre, creating outstanding works of original printed graphics. The fundamental feature of livre d'artiste editions, in contrast to conventional illustrated book editions, is that the main thing in them is not the text but the artist's work. The graphic series represents works made in one of the techniques of original printed graphics: etching, lithography, or woodcut.

The project features five Club editions with a series of original color lithographs by artists Leonid Tishkov, Sergey Shutov, Ekaterina Smirnova, Yuri Vaschenko, and Irina Zatulovskaya. Five years ago, together with the artists, we set off on a fascinating journey to create livre d'artiste editions according to the classical canons of this genre. Disputes, doubts, mistakes, stops, and continuation of work: all this preceded the appearance of remarkable works presented to the judgement of Cosmoscow visitors, containing a series of original printed graphics by leading Russian artists.

13th

International

Contemporary

Art

Fair

Коллекция лучших вкусов
в одном доме



Таня Х Пётр.
Мясной Дом
Бородин



Л е к т о р и й
С о с м о с с о w
2 0 2 5

С о с м о с с о w
Т а л к s
2 0 2 5

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14.09
2025

Лекторий
Cosmoscow
2 0 2 5

148

стр.

Cosmoscow
T a l k s
2 0 2 5

Золотая коллекция / Golden Collection

Коллекционеры: истории головокружительного успеха Collectors: Stories of Giddy Success

Одна из заметных тенденций в российском современном искусстве — растущий интерес к коллекционерам и практикам частного коллекционирования, обусловленный безусловным влиянием, которое эти увлеченные люди оказывают на художественную систему. Маркируя оформляющуюся тенденцию, фонд поддержки современного искусства Cosmoscow инициировал и продолжает поддерживать и воплощать в жизнь самые разные инициативы, связанные с частным коллекционированием: от проекта «Глазами коллекционера» и отдельных стендов на ярмарке до учрежденной BORK Премии «Коллекционер года». Свой вклад в публичную представленность фигуры коллекционера внесли многие ведущие российские институции, среди которых ЦСИ «Винзавод», Стрит-арт музей, фонд «Новые коллекционеры» и многие другие. Так, проводимая «Новыми коллекционерами» в этом году Биеннале частных коллекций примечательна и широкой географией, и обстоятельной дискуссионной программой. Мы отмечаем, что частное коллекционирование — это неотъемлемая часть рынка искусства и форма поддержки институций и отдельных художников, а сами коллекционеры выступают новыми звездами арт-сцены и самыми желанными гостями на любом культурном событии. Их истории успеха и — метафорически — «золотые коллекции» являются примерами для подражания, которыми хочется и просто поделиться, и критически осмыслить, что мы намерены сделать на мероприятиях в рамках образовательной программы Cosmoscow Talks.

One of the noticeable trends in Russian contemporary art is the growing interest in private collectors, due to the unconditional influence that these passionate people have on the art system. Marking the emerging trend, the Cosmoscow Foundation has initiated and continues to support and implement a variety of initiatives related to private collecting: from the Collector's Eye project and individual stands at the fair to the Collector of the Year Award established together with BORK. Many leading Russian institutions have contributed to the public presentation of the figure of the collector, including the Winzavod Center for Contemporary Art, the Street Art Museum, the New Collectors Foundation, and many others. The Biennale of Private Collections held by the New Collectors Foundation this year is notable for its wide geography and detailed discussion program. Private collecting is an integral part of the art market and a form of support for institutions and individual artists, while collectors themselves are the new stars of the art scene and the most welcome guests at any cultural event. Their success stories and — metaphorically speaking — “golden collections” are role models that we want to both share and critically reflect on, which we intend to do at events within the Cosmoscow Talks educational program.



13th

International

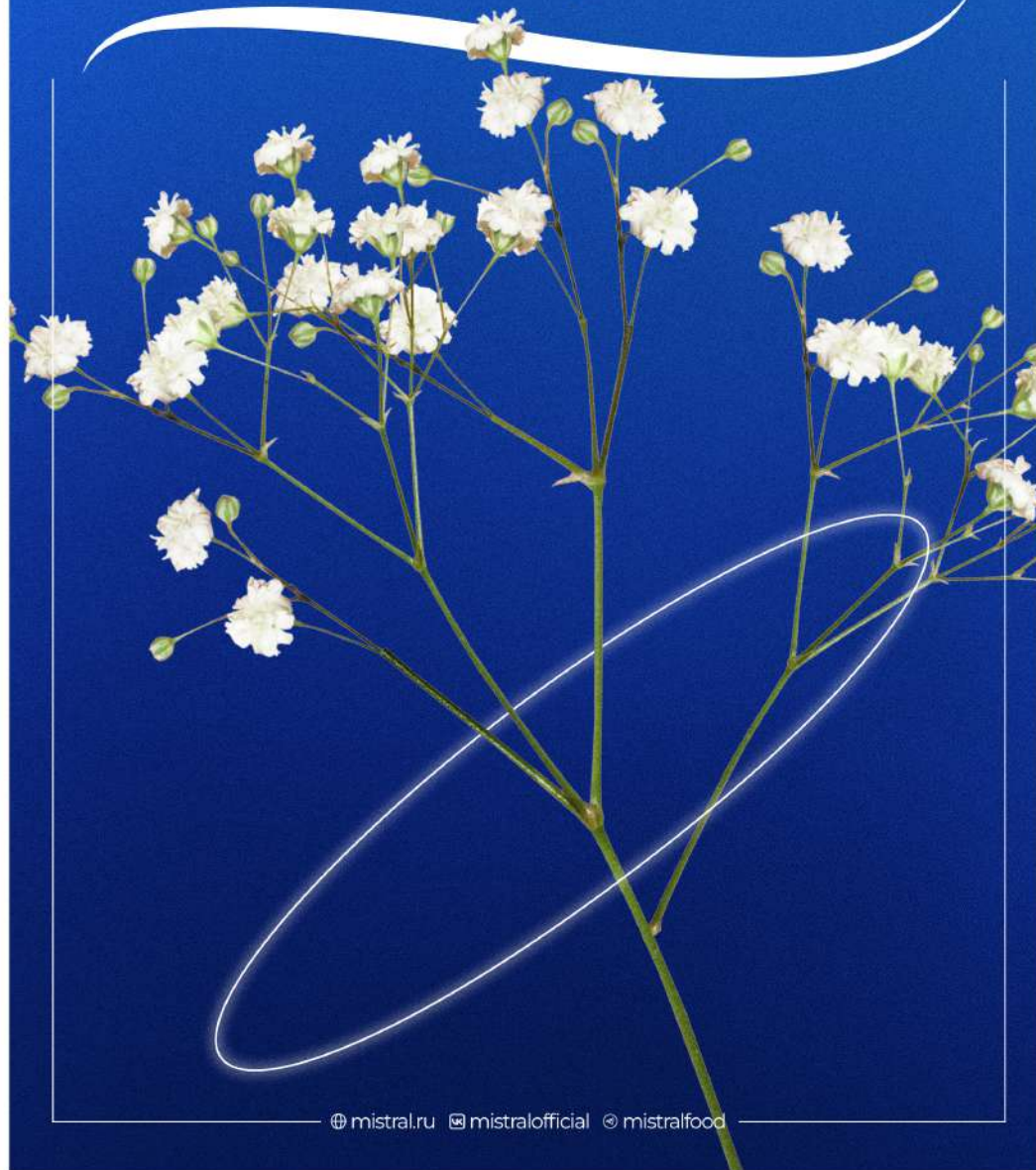
Contemporary

Art

Fair



Мистраль



спецпроекты

cosmoscow

2025

Гостиная Sber Private Banking Sber Private Banking Lounge

Уютная гостиная для клиентов Sber Private Banking, ценящих искусство, культуру и внимание к деталям. Здесь гости ярмарки смогут отдохнуть и получить удовольствие от бесед о творчестве с единомышленниками. Концепция гостиной вдохновлена символикой «золотого часа», когда свет становится метафорой жизненного пути, напоминая о завораживающей красоте мира, когда смотришь за горизонт. Гостиная станет воплощением нового стиля Sber Private Banking, который через образы поднимает вопросы влияния крупного капитала и искусства управления им. В экспозиции будут представлены произведения авторов, работающих с живописью и скульптурой, придавая пространству не только художественную глубину, но и философские смыслы.

A cozy lounge for Sber Private Banking clients who value art, culture, and attention to detail. Here, fair guests will be able to relax and enjoy conversations about creativity with like-minded people. The concept of the lounge is inspired by the symbolism of the “golden hour,” when light becomes a metaphor for the path of life, reminding us of the enchanting beauty of the world when you look beyond the horizon. The lounge will become the embodiment of the new style of Sber Private Banking, which, through images, raises questions about the influence of large capital and the art of managing it. The exhibition will feature works by authors working with painting and sculpture, giving the space not only artistic depth but also philosophical meanings.



151

стр.



Гостиная Сбер / Sber Lounge

Пространство для премиальных клиентов Сбера, где искусство, технологии и премиальный сервис объединяются, чтобы создать уникальную атмосферу для деловых встреч, обсуждений и обмена идеями на ярмарке. Дизайн гостиной, выполненный в теплых оттенках премиального банкинга, создаст атмосферу уюта и доверия, подчеркивая высокий статус и эксклюзивность пространства. Особое внимание будет уделено арт-объекту Ивана Карпова, созданному специально для 13-го выпуска Cosmoscw с помощью искусственного интеллекта GigaChat. На экранах гости увидят видеоработы и проекты в области генеративного искусства, что подчеркнет актуальные тренды в современном искусстве. В этом году пространство дополняют лекторием, где встретятся эксперты Сбера, коллекционеры и представители арт-среды. Посетители смогут получить консультации в области инвестиций в искусство, формирования коллекций и участия в закрытых проектах.

A space for Sber's premium clients, where art, technology, and premium service will come together to create a unique atmosphere for business meetings, discussions, and exchange of ideas at the fair. The design of the living room, executed in the warm shades of premium banking, will create an atmosphere of comfort and trust, emphasizing the high status and exclusivity of the space. Particular attention will be paid to the art object by Ivan Karpov, created specifically for the 13th edition of Cosmoscw using the GigaChat artificial intelligence. On the screens, guests will see video works and projects in the field of generative art, which will highlight current trends in contemporary art. This year, the space will be enhanced with a lecture hall, where Sber experts, collectors, and representatives of the art community will meet. Visitors will be able to receive advice on investing in art, forming collections, and participating in closed projects



152

стр.



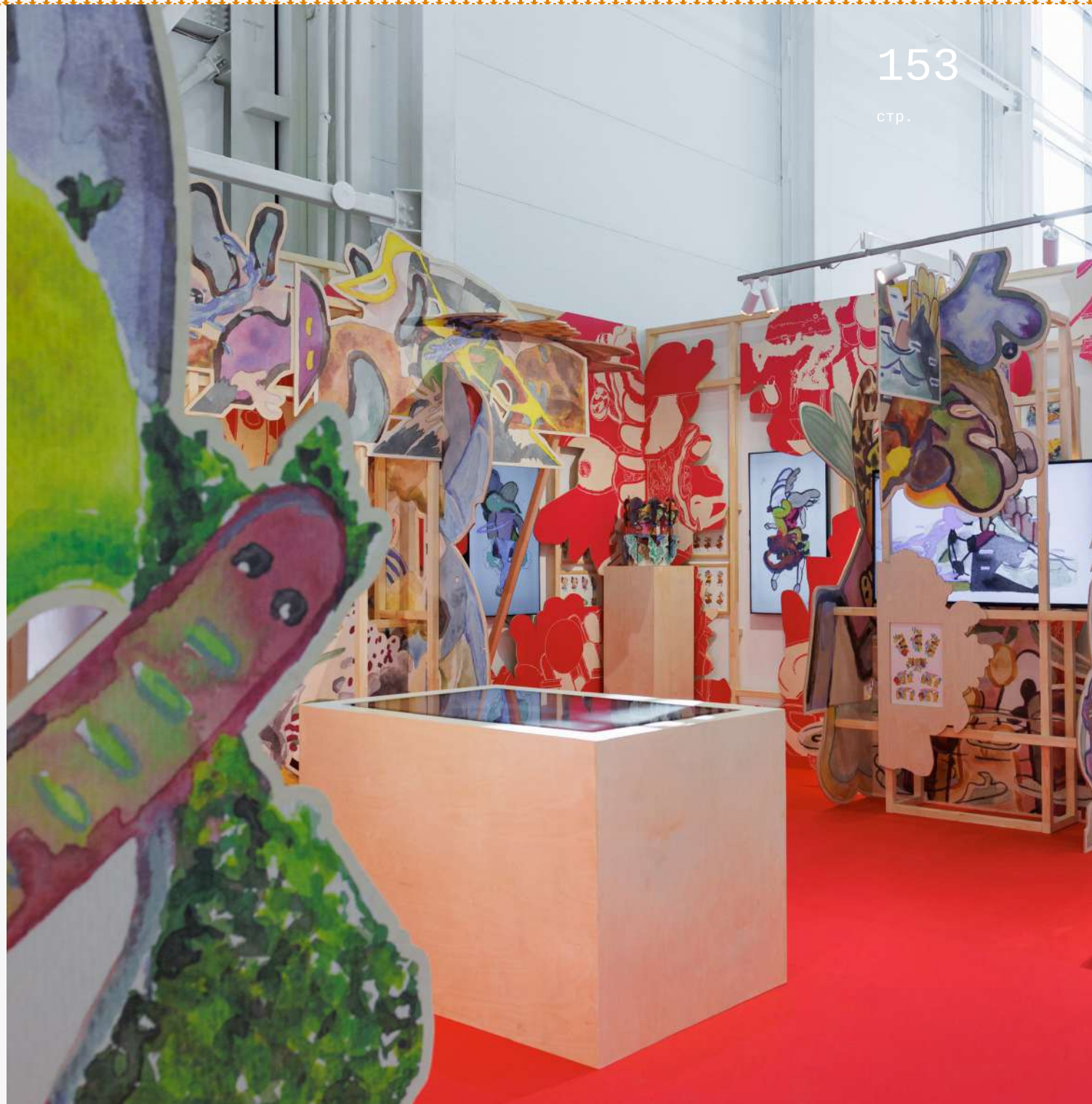
Самокат / Samokat

На ярмарке Cosmoscw Самокат представит масштабную инсталляцию Дмитрия Кавки. Работа отсылает к истории первых оптических приборов – волшебного фонаря или фантаскопа, который дал возможность «оживить» изображения. Подобно им, инсталляция станет инструментом для наблюдения за игрой воображения: зритель окажется внутри калейдоскопа образов, собранных из обрывков памяти и повседневных деталей. Эти фантазии напомнят сны, где знакомые фрагменты складываются в новые истории. В центре экспозиции – интерактивная игра о воображении, которая поможет прислушаться к себе, чтобы определить своё настроение или желание. За прохождение Самокат приготовит подарки – один из тематических тиражных принтов Дмитрия Кавки и небольшой комплимент.

At Cosmoscw, Samokat will present a large-scale installation by Dmitry Kavka. The work refers to the history of the first optical devices, a magic lantern or a phantascopia, which made it possible to “revive” images. Just like them, the installation will become a tool for observing the play of imagination: the viewer will find himself inside a kaleidoscope of images collected from scraps of memory and everyday details. These fantasies will remind you of dreams, where familiar fragments come together to form new stories. In the center of the exhibition there will be an interactive game about imagination, which will help you listen to yourself to determine your mood or desire. For completing it, Samokat will prepare gifts: one of Dmitry Kavka’s themed prints and a small compliment.

153

стр.



MR

В этом году девелопер MR участвует в ярмарке с двумя проектами, объединенными идеей «жизнь как искусство». Эта концепция лежит в основе всех проектов компании и отражает ее бережное отношение не только к архитектуре, но и к городу в целом – его характеру и будущему.

Стенд будет выполнен в формате тотальной инсталляции, символизирующей «основу» и «каркас» – как строительных объектов, так и социальных отношений. Фундамент с элементами монтажных лесов олицетворяет начало будущего дома и развитие связей, которые девелопер выстраивает с городом и его жителями.

В центре инсталляции расположен арт-депозитарий – хранилище, где представлены чертежи двух новых проектов MR: Jois и One. Эти работы предоставят зрителям уникальную возможность заглянуть в процесс создания и увидеть архитектурные идеи, которые определяют будущее городской среды.

Концепция стенда разработана студией Alexander Karpinsky, известной своими инновационными подходами и вниманием к деталям.

This year, the developer MR is participating in the fair with two projects united by the idea of “life as art.” This concept underlies all of the company’s projects and reflects its careful attitude not only to architecture but also to the city as a whole, its character, and its future.

The stand will be made in the format of a total installation, symbolizing the “foundation” and “framework” both of construction projects and social relations. The foundation with elements of assembly scaffolding represents the beginning of the future home and the development of connections that the developer builds with the city and its residents.

In the center of the installation there will be an art depository, a storage facility where drawings of two new MR projects (Jois and One) are presented. These works will provide viewers with a unique opportunity to look into the creation process and see the architectural ideas that will determine the future of the urban environment.

The concept of the stand was developed by the Alexander Karpinsky studio, known for its innovative approaches and attention to detail.



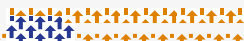
Гостиная Cosmoscw x HUTTON

Cosmoscw x HUTTON Lounge

Девелопер HUTTON и Cosmoscw представляют на ярмарке совместную гостиную Reflections на втором этаже экспозиционного пространства. Ее концепция будет переплетена с презентацией нового визуального стиля HUTTON. Reflections – это архитектурная метафора новых ценностей бренда HUTTON. Зеркальные поверхности и пронизывающий интерьер фирменный голубой цвет символизируют осознанность, прозрачность и индивидуальный подход, где каждый проект – это чистое отражение мировоззрения клиента. Этот выверенный визуальный ряд, где сдержанность встречается с выразительностью, служит эмоциональным якорем. Он создаст атмосферу спокойствия и чистоты посреди насыщенной арт-программы ярмарки, а мягкие геометричные формы и уединенные зоны отдыха приглушат внешний шум, превращая лаундж в остров вдумчивой тишины.

The developer HUTTON and Cosmoscw will present a joint Reflections lounge on the second floor of the fair's venue. Its concept will be intertwined with the presentation of the new visual style of HUTTON. Reflections is an architectural metaphor for the new values of the HUTTON brand. Mirror surfaces and the signature blue color permeating the interior symbolize awareness, transparency, and an individual approach, where each project is a pure reflection of the client's worldview.

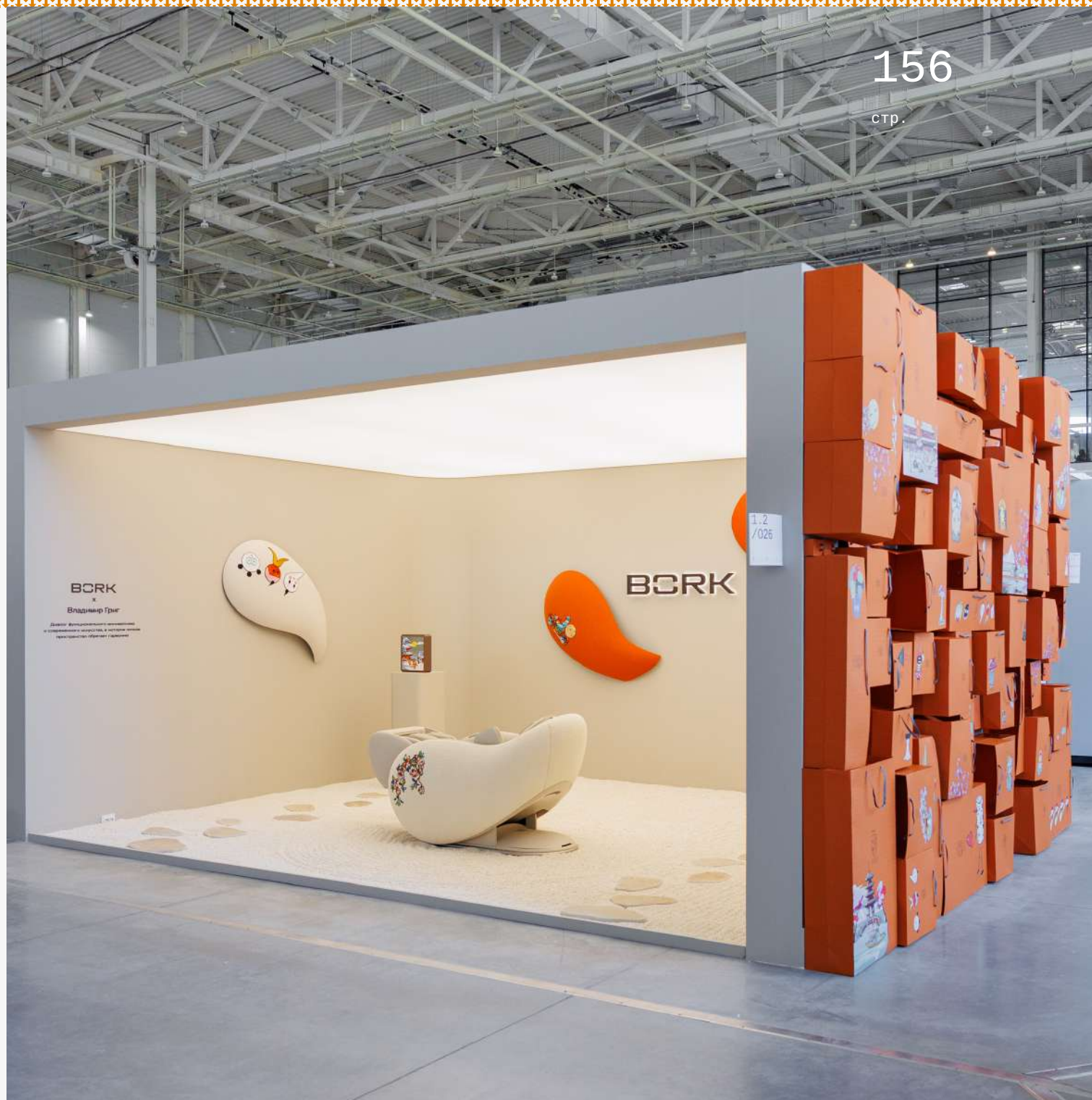
This meticulous visual series, where restraint meets expressiveness, serves as an emotional anchor. It will create an atmosphere of calm and purity in the midst of the rich art program of the fair, and soft geometric shapes and secluded relaxation areas will muffle external noise, turning the lounge into an island of thoughtful silence



BORK

Инсталляция BORK — место визуального покоя, в центре которого расположится новое массажное кресло BORK, воплощающее функциональную эстетику. Проект вдохновлен японским садом камней, где каждый элемент становится объектом созерцания. Минимализм интерьера разбавят вышитые вручную образы художника Владимира Грига. Они будут контрастировать с нейтральной палитрой и придадут композиции витальность и характер.

The BORK installation is a place of visual peace, in the center of which will be located the new BORK massage chair, embodying functional aesthetics. The project is inspired by a Japanese rock garden, where each element becomes an object of contemplation. The minimalism of the interior will be diluted with hand-embroidered images of the artist Vladimir Grig. They will contrast with the neutral palette and give the composition vitality and character.



156

стр.



At the Cosmocoscow fair, EKONIKA will present the “Through the Looking Glass of Shoemaking” installation. The design project was created in collaboration with an architectural studio and reflects an original view of craft and art. The project will include unique models of EKONIKA shoes and accessories.

Usually, the process of creating shoes is inaccessible to outsiders. This installation will provide an opportunity to look through the looking glass of craft, the way the author sees it. Each viewer will decide for themselves what to see in the reflection: craft, game, or their own path.

The interior of the installation refers to the game of chess. Just as a pawn can become a queen, so craft becomes art: from a simple blank to a perfect product, from an idea to a living embodiment on the other side of the looking glass. The installation will give viewers the opportunity to find themselves in a place that seems to capture a frozen scene from a dream.

A space without instructions invites the guest to explore, look at, and touch. Here, every curve of the form tells of manual labor, attention to detail, and deep expertise.

157

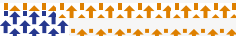
стр.



The ACT

Инсталляция «Наедине» — совместный проект бренда The Act и художницы Марии Катьяновой. Коллаборация отсылает к интимной территории ванной комнаты — метафоре уединения, где время с собой становится источником силы, а ежедневный уход — актом любви и расслабления. Героини полотен Марии Катьяновой, созданных специально для проекта, застигнуты в момент покоя и внутренней тишины. Погружённые в себя, они застыли на холстах в умиротворении. Их эмоции — честные, как взгляд в зеркало, в котором каждый может увидеть себя. Эта инсталляция — не только эстетическое высказывание, но и деликатное приглашение к диалогу с собой. В каждом отражении, в каждом взгляде — напоминание о важности личных границ и уважения к себе. У гостей ярмарки появится возможность остановиться, прикоснуться к текстурам и вдохнуть ароматы уходовых средств — позволить себе быть в моменте и ненадолго раствориться среди цветущих вод. Остаться наедине с собой и искусством.

The “Alone” installation is a joint project of The Act brand and artist Maria Katyanova. The collaboration refers to the intimate territory of the bathroom, a metaphor for privacy, where time with yourself becomes a source of strength, and daily care is an act of love and relaxation. The heroines of Maria Katyanova’s paintings, created specifically for the project, are caught in a moment of peace and inner silence. Immersed in themselves, they are frozen on the canvases in peace. Their emotions are honest, like a look in the mirror, in which everyone can see themselves. This installation is not only an aesthetic statement but also a delicate invitation to dialogue with yourself. In every reflection, in every look, there is a reminder of the importance of personal boundaries and self-respect. Guests of the fair will have the opportunity to stop, touch the textures, and inhale the aromas of care products. Allow yourself to be in the moment and dissolve for a while among the blooming waters. To be alone with yourself and art.



TUD

Для Cosmoscw в 2025 году TUD подготовил новую концепцию галереи, в которой каждый станет не только зрителем, но и участником – The Ugly Gallery. Бренд заставит взглянуть на современное искусство совершенно под иным углом и раскроет красоту там, где ранее ее не замечали.

Совместно с мультидисциплинарным художником и дизайнером Мишей Либерти TUD представит 2 уникальных арт-объекта: Cool as Ice и Hot as Fire, которые существуют в единственном в мире экземпляре. «Гадкие утята» выполнены из стекла в витражной технике Луиса Комфорта Тиффани. Также впервые в оффлайн арт-пространстве появится ароматизированная коллекция – зеркальная Chroma. А в игровой зоне маленьких посетителей и их родителей будут ждать Duckberry и Eggstraw, созданные в коллаборации с Chupa Chups.

Также внимание привлекут лимитированные коллекционные арт-объекты в коллаборациях с известными персонами (спортсменами, звездами, культурными деятелями) и брендами, изменившими мир и повлиявшими на ход истории. Среди них: художник из Лос-Анджелеса Punk Me Tender, неозакспрессионист Жан-Мишель Баския, Института цвета Pantone, боксер Майк Тайсон, король поп-музыки Майкл Джексон, мексиканская художница Фрида Кало, художник Хариф Гузман, Coca-Cola и многие другие.

For Cosmocosw 2025, TUD has prepared a new gallery concept in which everyone will become not only a spectator but also a participant: The Ugly Gallery. The brand will make you look at contemporary art from a completely different angle and will reveal beauty where it was previously unnoticed.

Together with the multidisciplinary artist and designer Misha Liberty, TUD will present 2 unique art objects: "Cool as Ice" and "Hot as Fire", which exist in a single copy. Ugly Ducklings are made of glass using the stained glass technique of Louis Comfort Tiffany. Also, for the first time in an offline art space, an aroma mirror Chroma collection will appear. And in the Cosmowcow Kids area, little visitors and their parents will be greeted by Duckberry and Eggstraw, created in collaboration with Chupa Chups.

Cosmoscow visitors will also be able to see limited-edition collectible art objects created in collaborations with famous people (athletes, stars, cultural icons) and brands that have changed the world and influenced the course of history. Among them are Los Angeles artist Punk Me Tender, neo-expressionist Jean-Michel Basquiat, Pantone Color Institute, boxer Mike Tyson, king of pop music Michael Jackson, Mexican artist Frida Kahlo, artist Harif Guzman, Coca-Cola, and many others.



Константин Чайкин

Konstantin Chaykin

Стенд Константина Чайкина — это исследование темы времени в широком его понимании через призму изобразительного искусства. Каждый элемент пространства идеологически отражает дуализм микромира артиста — представлены законченные произведения (часы и картины), а также прототипы, приоткрывающие занавес тайны создания шедевров в мастерской Константина Чайкина.

Konstantin Chaykin's stand is an exploration of the theme of time in its broad sense through the prism of fine art. Each element of the space ideologically reflects the dualism of the artist's microworld: final works (watches and paintings) will be presented along with prototypes that lift the curtain on the secret of creating masterpieces in Konstantin Chaykin's workshop



Мясной дом Бородина

Myasnoy Dom Borodina

Мясной дом Бородина представит проект AES+F – Digital Safari: Fable of the Jungles. Инсталляция-оазис на ярмарке Cosmoscow переносит зрителя в мир джунглей, словно в фильмах про Индиану Джонса, и приглашает почувствовать себя одновременно участником сафари и объектом наблюдения. На экранах фигуры людей в экстравагантных костюмах и с гримом хищников, движущиеся в фирменной манере «замедленного театра» AES+F. Они смотрят на вас так же пристально, как вы на них. Кто в этой встрече наблюдатель, а кто добыча? Digital Safari – басня джунглей XXI века. В ней люди скрываются за аватарами, сражаются в сетевых баттлах и спорах, давно утративших вид цивилизованных отношений. Проект осмысляет эпоху, где каждый оказался в фокусе алгоритмов, а охота превратилась в наблюдение, и здесь инсталляция AES+F становится метафорой, органично созвучной ироничной эстетике Мясного дома Бородина. Проект создан при поддержке компании «Мясной дом Бородина». Куратором выступит Дарья Тишкова.

Myasnoy Dom Borodina will present the Digital Safari: Fable of the Jungles project by AES+F. The oasis installation at the Cosmoscow fair welcomes the viewer to the world of the jungle, like in Indiana Jones films, and invites you to feel like a safari participant and an object of observation at the same time. On the screens, there are figures of people in extravagant costumes and with predator makeup, moving in the signature manner of AES+F's slow-motion theater. They look at you as intently as you look at them. Who is the observer, and who is the prey? Digital Safari is a fable of the jungle of the 21st century. People hide behind avatars, fight in online battles, and participate in disputes that have long lost the appearance of civilized relations. The project reflects on the era where everyone has found themselves in the focus of algorithms, and hunting has turned into observation. The AES+F installation becomes a metaphor, organically consonant with the ironic aesthetics of the Myasnoy Dom Borodina. The project was created with the support of the Myasnoy Dom Borodina company. The curator is Daria Tishkova.

161

стр.



Мистраль / Mistral

Парадокс императива «не думай» — вот что исследует эта инсталляция. Как только мы пытаемся вытеснить мысль, она захватывает сознание с новой силой, заставляя разум метаться, подобно маятнику, между приказом и его нарушением. Это самоцензура, приводящая к легкому трансу навязчивой идеи.

Но что, если для одной из этих мыслей больше нет причины существовать? Бренд «Мистраль» позаботился о качестве гречки, чтобы вы могли освободить свой внутренний диалог. Теперь вам не понадобится гипноз, чтобы о ней не думать.

The paradox of the “don’t think” imperative is what this installation explores. As soon as we try to repress a thought, it takes over our consciousness with renewed vigor, forcing the mind to swing like a pendulum between the order and its violation. This is self-censorship, leading to a light trance of obsession. But what if one of these thoughts no longer has a reason to exist? The Mistral brand has taken care of the quality of buckwheat so that you can free your internal dialogue. Now you won’t need hypnosis to stop thinking about it.



Estetica Vision

На ярмарке Cosmocoscow будет представлен совместный проект бренда Estetica Vision и резидента галереи a-s-t-r-a художника Артура Кривошеина – лимитированная коллекция поворотных кресел Marsel, созданная с использованием мотивов картины «Утихающий антракт». Идея проекта несет в себе цель наполнить повседневные предметы художественной глубиной, используя кожу в качестве полотна для творческих экспериментов и поиска новых смыслов.

At the Cosmocoscow fair, Estetica Vision and artist Artur Krivoshein (a-s-t-r-a gallery resident) will present a joint project, the limited edition of Marsel swivel chairs, created using the motifs of the “The Calming Interval” painting.

The idea of the project is to infuse everyday objects with artistic depth, using leather as a canvas for creative experiments and the search for new meanings.



163

стр.

2.8



На что мы смотрим? А что по-настоящему видим? В этом году стенд РБК на ярмарке Cosmocoscow посвящен размышлениям о разнице между «смотреть» и «видеть». Так один из основных слоганов проекта «РБК Визионеры» становится мотивом стенда. А главным его героем — нижегородская студия «Тихая».

В этом году «Тихая» празднует свое 10-летие. Эта дата, определенно, результат, а еще процесс, без которого любые результаты едва ли возможны. Процесс и оказывается главной темой и одновременно метафорой, проводником, возможностью не просто посмотреть, а действительно увидеть

What are we looking at? And what do we really see? This year, the RBC stand at the Cosmocoscow fair is dedicated to reflections on the difference between “looking” and “seeing.” One of the main slogans of the RBC Visionaries project becomes the motive of the stand. And its main subject is Nizhny Novgorod’s Tikhaya studio. This year, Tikhaya celebrates its 10th anniversary. This date is definitely a result and also a process, without which no results are possible. The process turns out to be the main theme and, at the same time, a metaphor, a guide, and an opportunity not just to look but to really see.



Яндекс и SPLACES

Yandex x SPLACES

Скульптура data.relic — часть проекта, созданного art & science студией SPLACES и креативной студией 7.47 для выставки Яндекса и Третьяковской галереи «Человек и нейросети: кто кого создаёт?». Весной 2025 года зрители и пользователи Яндекса отвечали на вопросы о взаимодействии человека и ИИ, а их мнения формировали «слепок данных» — итоговую скульптуру.

На Cosmoscrow проект будет представлен в новом формате: посетители снова смогут принять участие в опросе, наблюдая, как ответы меняют проекцию на камне. data.relic исследует не столько технологии, сколько самих людей — наши страхи, выбор и способность к эмпатии, сохраняющуюся при цифровом посредничестве. Средства от продажи скульптуры команда направит в фонд Яндекса «Помощь рядом», превращая диалог о технологиях в жест солидарности и заботы.

The data.relic sculpture is part of a project created by the art & science studio SPLACES and the creative studio 7.47 for the Yandex and Tretyakov Gallery exhibition “Man and Networks: Who Creates Whom?”. In the spring of 2025, viewers and Yandex users answered questions about the interaction of humans and AI, and their opinions formed a “data cast,” the final sculpture.

At Cosmoscrow, the project will be presented in a new format: visitors will again be able to take part in the survey, watching how the answers change the projection on the stone. data.relic explores not so much technology as people themselves: our fears, choices, and ability to empathize, preserved through digital mediation. The team will donate funds from the sale of the sculpture to the Yandex Help is Nearby fund, turning the dialogue about technology into a gesture of solidarity and care.



165

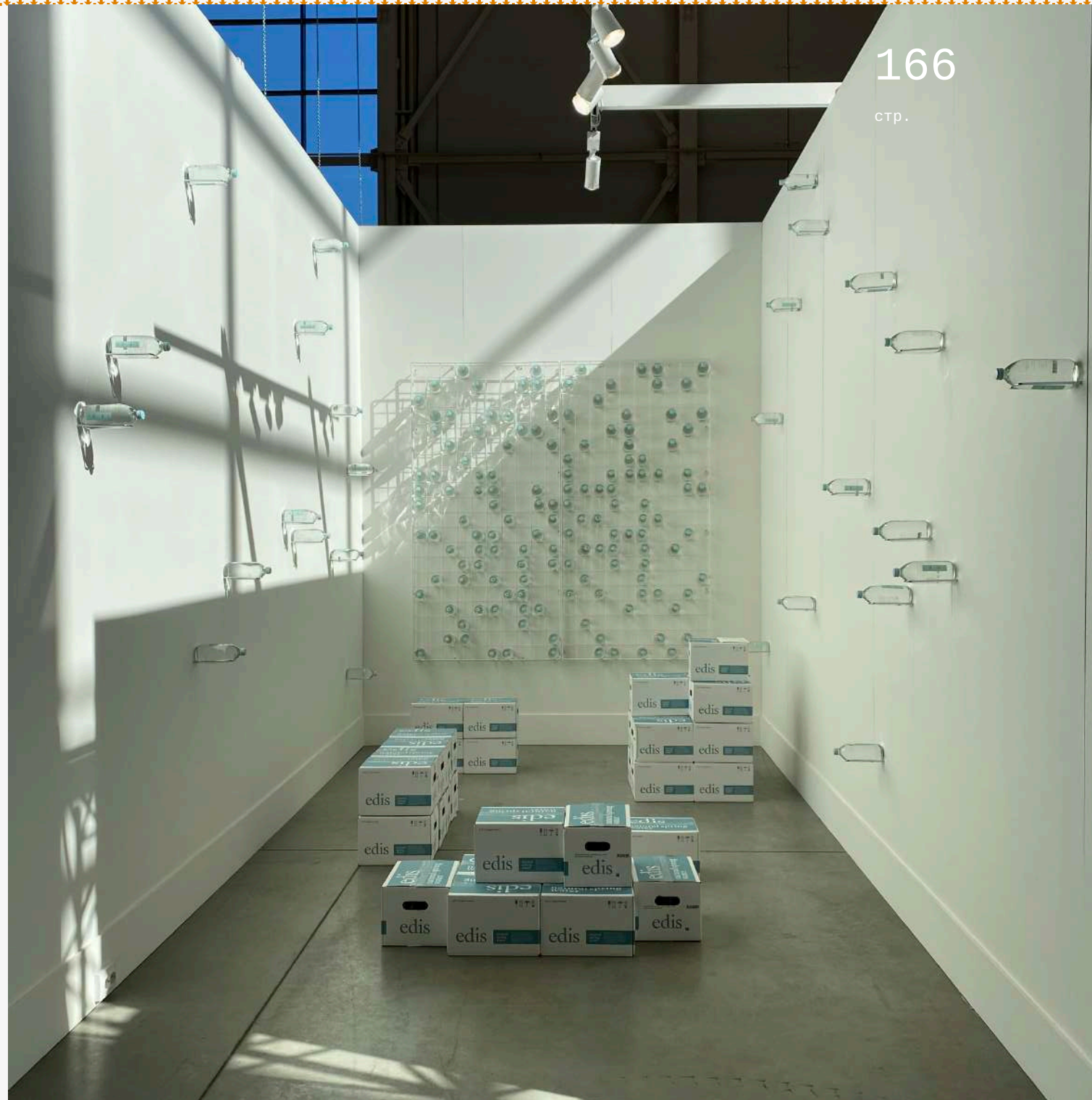
стр.



Edis-lounge

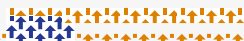
Вода, лишенная всего, кроме сути.
Для тех, кто ценит чистоту, в которой рождается смысл.

The water devoid of everything but the essence.
For those who value purity, a cradle of meaning.



166

стр.



1811

1811 представляет инсталляцию, в которой оживают образы романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго». Впервые бренд создал фотобудку в виде настоящей библиотеки, где можно сделать памятные фото и послушать стихи из культового произведения об эпохе перемен.

1811 displays the installation that brings to life the images of Boris Pasternak's novel "Doctor Zhivago". For the first time, the brand has created a photo booth in the form of a real library, where you can take memorable photos and listen to poems from the iconic novel about the era of change.

167

стр.





параллельная
программа

Parallel
program



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14.09
2025

Кинетическая
драма
от PERFORMA

169

стр.

PERFORMA
kinetic
drama

14 сентября новый фестиваль перформативных искусств PERFORMA представит кинетическую драму «Час лошади», созданную в коллаборации с Context. Diana Vishneva при участии мультимедиа-художников Panterra. Зритель станет участником пластического исследования взаимодействия человека с новыми формами разума. Кто разделит судьбу укрощенной лошади в будущем, искусственный интеллект или его создатель? Ответом на этот вопрос могут стать, по задумке авторов, строки культового стихотворения Ричарда Бротигана All Watched Over by Machines of Loving Grace – текста, в котором утопический манифест симбиоза человека и машины переплетается с ироничным реквиемом союза природы и искусственного интеллекта.

Кинетическая драма от PERFORMA PERFORMA kinetic drama

On September 14, the PERFORMA festival of performing arts will present the Horse Hour kinetic drama performance created as a collaboration with the Context. Diana Vishneva and multimedia artists Panterra. The viewer will become a participant in a plastic exploration of human interaction with new forms of intelligence. Who will share the fate of the tamed horse in the future, artificial intelligence or its creator? The answer to this question, according to the authors, may be the lines of Richard Brautigan's iconic poem "All Watched Over by Machines of Loving Grace", a text in which the utopian manifesto of the symbiosis of man and machine is intertwined with an ironic requiem for the union of nature and artificial intelligence.

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

Кинетическая
драма
от PERFORMA

170

стр.

PERFORMA
kinetic
drama

Одним из главных героев спектакля станет масштабная инсталляция Panterra – технологический объект, вступающий в контакт с телом танцовщика и зрителем через форму, свет и текст.

Хореограф – Анна Щеклеина, двукратная лауреатка премии «Золотая маска».

Драматург – Михаил Дегтярев, нарративный дизайнер, автор многих спектаклей, теле- и медиапроектов.

Действие развернется в нестандартной локации – гигантском ангаре «Тимирязев Центра», пространстве не предназначенном для спектаклей и поражающем своим масштабом.

Станьте свидетелем утопии, в которой люди и машины сосуществуют вместе.

Претворится ли этот сюжет в жизнь? Предлагаем найти свой ответ 14 сентября.

One of the main characters of the performance will be the large-scale installation by Panterra, a technological object that comes into contact with the body of the dancer and the viewer through form, light and text. The production's choreographer is Anna Shchekleina, a two-time winner of the Golden Mask National Theatre Award. The playwright is Mikhail Degtyarev, a scriptwriter and narrative designer, the author of many performances, television and media projects.

The action will unfold in an unusual location, the giant hangar of the Timiryazev Centre, a space not intended for performances and striking in its scale.

Witness a utopia in which people and machines coexist. Will this plot come true? We invite you to find out on September 14.

13th

International

Contemporary

Art

Fair

cosmos cow
дети

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

Cosmoscow
Д е т и

172
стр.

Cosmoscow
k i d s

Cosmoscow Дети 2025: Планета Chupa Chups – искусство радости Cosmoscow Kids 2025: Chupa Chups planet – the art of joy

Ярмарка современного искусства Cosmoscow 2025 представит детскую программу, созданную совместно с брендом Chupa Chups. Детская зона ярмарки превратится в настоящую «Планету Веселья» – вселенную, где искусство становится игрой, а игра – искусством. Здесь каждый ребенок сможет почувствовать вкус творчества и раскрыть свой потенциал через радость и эксперимент. Программа включает серию мастерских, построенных на языках современного искусства. Юные участники будут создавать сюрреалистические автопортреты, разрабатывать авторские логотипы, вдохновленные Chupa Chups, расписывать футболки и сумки, превращая их в арт-объекты, а также собирать украшения и брелоки. Важная часть процесса – игра с формами, цветом и символами: от повседневных предметов до фантастических образов. Отдельный блок – «Арт-чтения»: презентация семейной книги «Игры в Искусство» Люси Виноград, включающая истории о художниках и их произведениях, поданные в легкой и захватывающей форме. Здесь дети вовлекаются в культуру через яркий сторителлинг.

«Планета Chupa Chups» в Cosmoscow Kids – это пространство, где искусство становится языком игры и эксперимента. Здесь можно свободно пробовать, ошибаться и создавать заново. Такой опыт объединяет детей и родителей: взрослые видят, как раскрываются таланты их детей, а дети чувствуют, что современное искусство – это не что-то далекое, а близкая и понятная часть их мира. Cosmoscow Дети 2025 и Chupa Chups приглашает открыть искусство через радость, свободу и вкус жизни.

The Cosmoscow 2025 contemporary art fair will present a children's program created in collaboration with the Chupa Chups brand. The children's area of the fair will turn into a real "Planet of Fun," a universe where art becomes a game, and a game becomes art. Here, every child will be able to feel the taste of creativity and reveal their potential through joy and experimentation. The program includes a series of workshops built on the languages of contemporary art. Young participants will create surreal self-portraits, develop original logos inspired by Chupa Chups, and paint T-shirts and bags, turning them into art objects, and also collect jewelry and keychains. An important part of the process is playing with shapes, colors, and symbols: from everyday objects to fantastic images.

A separate "Art Readings" block is a presentation of the family book "Art Games" by Lucy Vinograd, including stories about artists and their works, presented in an easy and exciting form. Here, children are drawn into culture through vivid storytelling.

The Chupa Chups Planet at Cosmoscow Kids is a space where art becomes the language of play and experimentation. Here, you can freely try, make mistakes, and create anew. This experience unites children and parents: adults see their children's talents unfold, and children feel that contemporary art is not something distant but a close and understandable part of their world.

Cosmoscow Kids 2025 and Chupa Chups invite you to discover art through joy, freedom, and the taste of life.



13th

International

Contemporary

Art

Fair



Партнер

ESTETICA VISION

MOSCOW



САЛОНЫ ПРЕМИАЛЬНОЙ МЕБЕЛИ

Ваш персональный менеджер +7 925 366-31-26



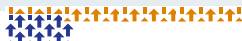
Партнер



**FOREVER
FUN®**



А р т -
консалтинг
и экскурсии



cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

а р т -
консалтинг
экскурсии

176

стр.

a r t
consulting
t o u r s

Арт-консалтинг Art Consulting

Формат экскурсии по ярмарке с арт-консультантом подойдет для тех, кто нацелен на покупку искусства. Вы получите профессиональные советы от арт-экспертов. Все консультации предполагают строго индивидуальный подход, исходя из обозначенных предпочтений и бюджета.

длительность: до 2 часов
стоимость услуги: 17 000 рублей

Сбор группы и регистрация по билетам осуществляется на стойке «Экскурсии и арт-консалтинг». Услуга включает в себя консультацию на ярмарке, договоренности о примерках, организацию визита в галерею, сопровождение сделки.

почта: artadvisory@cosmoscow.com

A tour with an art consultant is a perfect format for those who are aiming to buy art. You will receive professional advice from art experts. All consultations involve a strictly individual approach, based on the stated preferences and budget.

duration: up to 2 hours
service cost: 17,000 rubles

Group assembly and ticket registration is carried out at the Tours and Art Consulting counter. The service includes a consultation at the fair, arrangements for fittings, organization of a visit to the gallery, and transaction support.

email: artadvisory@cosmoscow.com

Экскурсии Tours

Экскурсия по ярмарке с профессиональным гидом – идеальный формат углубленного погружения в мир современного искусства для тех, кто только начинает с ним знакомиться. Во время экскурсии вы посетите стенды основных участников Cosmoscow 2025, познакомитесь с художниками и галеристами и из первых уст узнаете подробности о заинтересовавших вас работах.

длительность: 1,5 – 2 часа
стоимость услуги: от 4 100 до 5 200 рублей

Сбор группы и регистрация по билетам осуществляется на стойке «Экскурсии и арт-консалтинг». Для проведения экскурсий со своим гидом требуется аккредитация.

почта: artadvisory@cosmoscow.com

A tour of the fair with a professional guide is the ideal format for an in-depth immersion into the world of contemporary art for those who are just starting to get acquainted with it. During the tour, you will visit the stands of the main participants of Cosmoscow 2025, meet artists and gallery owners and learn first-hand details about the works that interest you.

duration: 1.5 – 2 hours
cost of the service: from 4,100 to 5,200 rubles

Group assembly and ticket registration is carried out at the Tours and Art Consulting counter. Accreditation is required to conduct excursions with your own guide.

email: artadvisory@cosmoscow.com

13th

International

Contemporary

Art

Fair

РБК ВИЗИОНЕРЫ

**НА ЧТО ВЫ
СМОТРИТЕ**

?

**А ЧТО ВЫ
ВИДИТЕ**



style.rbc.ru/visionaries

cosmoscow
в течение
года

TEO by
Cosmoscow

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. - 14.09
2025

Cosmoscow
в течение
года

TEO by
Cosmoscow

180
стр.

Cosmoscow
throughout
the year

TEO by Cosmoscow

Онлайн-платформа TEO by Cosmoscow и швейцарская часовая мануфактура Raymond Weil при участии студии дизайна Designic представляют проект «Кабинета куратора». Это не просто рабочее пространство, но своеобразное закулисье, в котором куратор выступает в роли режиссера, а выставка превращается в сцену, где ведущая роль отведена искусству. Работы подобраны так, чтобы каждое произведение взаимодействовало друг с другом, образуя новые связи и истории. Эти связи многозначны и открыты к интерпретации: зритель становится активным участником процесса и может примерить на себя роль куратора, складывая собственный нарратив из предложенных элементов. Его визуальный опыт, личные ассоциации и эмоциональные реакции формируют контекст и расширяют поле значений.

Художники проекта: А. Косолапов, А. Захаров, В. Ахломов, Ю. Бахтиозина, А. Павловская, М. Плутницкая, П. Рукавичкина и Н. Колдаева. Работы предоставили Anna Nova Gallery, галерея Syntax, Heritage Gallery, галерея FUTURO, галерея «Глаз», Flor et Lavr Gallery.

TEO by Cosmoscow — онлайн-платформа по продаже современного искусства, основанная на базе ярмарки Cosmoscow. TEO объединяет более 80 галерей, 600 авторов и 4 500 произведений, в том числе работы из разделов «Зарубежное искусство», «Вторичный рынок» и «Дизайн».

Raymond Weil — швейцарская часовая мануфактура премиум-класса с собственной сборочной линией в Женеве, основана в 1976 году. Связь Raymond Weil с искусством берет начало от учредителя и идейного вдохновителя Раймонда Вейля, чья любовь к музыке и современному искусству стала важной частью семейной традиции, а затем органично вошла в ДНК бренда.

The TEO by Cosmoscow online platform and the Swiss watch manufacturer Raymond Weil, together with Designic design studio, present the Curator's Office project. This is not just a workspace but a kind of backstage, where the curator acts as a director, while the exhibition turns into a stage with all the leading roles given to art. The selection of works implies that each piece would interact with another, forming new connections and stories. These connections are polysemantic and open to interpretation: the viewer becomes an active participant in the process and can try on the role of a curator, putting together their own narrative from the proposed elements. Their visual experience, personal associations, and emotional reactions form the context and expand the field of meanings.

Participating artists: A. Kosolapov, A. Zakharov, V. Akhlomov, U. Bakhtiozina, A. Pavlovskaya, M. Plutitskaya, P. Rukavichkina, and N. Koldaeva. The works were provided by Anna Nova Gallery, Syntax Gallery, Heritage Gallery, FUTURO Gallery, Glaz Gallery, and Flor et Lavr Gallery.

TEO by Cosmoscow is a Cosmoscow-based online platform working with contemporary art. TEO unites more than 80 galleries, 600 artists, and 4,500 works, including pieces in such categories as Foreign Art, Secondary Market, and Design.

Raymond Weil is a premium Swiss watch manufacturer with its own assembly line in Geneva, founded in 1976. Raymond Weil's connection with art originates from the founder and ideological inspirer Raymond Weil, whose love for music and contemporary art became an integral part of the family tradition and then organically fit into the DNA of the brand.



Caviar Red, 1998

→ Александр Косолапов
Предоставлено галереей Syntax

"Caviar Red", 1998

→ Alexander Kosolapov
Courtesy Syntax Gallery

13th

International

Contemporary

Art

Fair

к л у б
коллек-
ционеров

Cosmoscow Art
Collectors
c l u b

cosmoscow

cosmoscow.com

13^я Международная
ярмарка
современного
искусства

12. -14.09
2025

Cosmoscow
в течение
года

182

стр.

Cosmoscow
throughout
the year

Клуб коллекционеров Cosmoscow Cosmoscow Art Collectors Club

Клуб коллекционеров Cosmoscow – закрытый арт-клуб для знакомства с миром современного искусства. В программе – авторские экскурсии по ключевым выставкам и знаковым художественным институциям, арт-туры, эксклюзивные камерные мероприятия, посещение мастерских художников и частных коллекций, встречи с директором и основателем ярмарки Cosmoscow Маргаритой Пушкиной.

Члены Клуба получают привилегию использования услуг персонального арт-консалтинга, статус VIP-клиента ярмарки, скидки на арт-туры и образовательные курсы, а также доступ в закрытый Telegram-канал с анонсами вернисажей и значимых событий

The Cosmoscow Art Collectors Club is an exclusive club for those willing to immerse themselves in the contemporary art scene.

The program includes special art tours to key exhibitions and art institutions, exclusive events, visits to artists' studios and private collections, and meetings with Cosmoscow Founding Director Margarita Pushkina.

Club members receive the privilege of using personal art consulting services, VIP client status at the fair, and discounts on art tours and educational courses, as well as access to a closed Telegram channel with announcements of vernissages and notable events

YOUR COMPASS IN THE WORLD OF CONTEMPORARY ART

ВАШ КОМПАС В МИРЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



13th

International

Contemporary

Art

Fair



Партнер

edis

живая вода
из Осетии

КОМАНДА COSMOSCOW ВЫРАЖАЕТ СЕРДЕЧНУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ СЛЕДУЮЩИМ ЛЮДЯМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ:

THE COSMOSCOW TEAM EXPRESSES HEARTFELT GRATITUDE TO THE FOLLOWING PEOPLE AND ORGANIZATIONS:

Совету коллекционеров Cosmoscow:
Его превосходительство Фахад Мохамедович аль-Аттийя, Диляра Аллахвердова, Антуан Арно и Наталья Водянова, Антон Белов, Ольга Ващилина, Тереза Мавика, Сандра Недвецкая, Владимир и Екатерина Семенихины, Зельфира Трегулова, Алистер Хикс, Василий Церетели.

Экспертному совету Cosmoscow: Елене Селиной, Эльвире Тарноградской, Антону Белову, Валентину Дьяконову, Маргарите Пушкиной.

Экспертному совету секции ДИЗАЙН: Марии Савостьяновой, Дарье Беляковой, Маргарите Пушкиной.

Членам жюри премии «Лучший стенд» Cosmoscow 2025:
Марии Калининой, Сергею Ковалевскому, Асе Филипповой.

Попечительскому совету Фонда Cosmoscow:
Марина Андреева, Елена Луковникова, Симон Мраз, Владимир Смирнов, Юлия Чернова, Ксения Тараканова, Денис Химилияне.

Партнерам Cosmoscow 2025: ПАО Сбербанк, Sber Private Banking и Сбер Первый, САМОКАТ, MR, HUTTON, BORK, EKONIKA, THE ACT, TUD, BELUGA, TÊTE DE CHEVAL, The Carlton, Константин Чайкин, Мясной Дом Бородина, Мистраль, Chupa Chups, Estetica Vision, 1811, edis, Монтажник, Яндекс x SPLACES, Letters and Stones, Fine Art Way.

Партнеру сувенирной продукции: Art Flash

Медиа-партнерам Cosmoscow 2025: Radio Monte Carlo, РБК, The Blueprint, Клуб Коммерсантъ, U magazine, Сноб, Interior+Design, RTVI, Сити, The Art Newspaper Russia, WoL, Правила жизни, The Symbol, Setters Media, Диалог искусств, Time Out, Культура.РФ, A-House, Объединение, Masters Journal, Art Flash, Robb Report, Novikov TV, Black Square, Seasons, 8MEDIA, «Нож», «Бахчисарайские гвоздики», ST. ART, RGB Graphics, Spectrum, Афиша.

Приглашенным кураторам: Дарье Эпин, Дарье Тишковой, команде агентства культурных событий 5 UTRA и лично Тате Казниной.

Кураторам специального проекта “Индия. Как дух обретает материю”:
Екатерине и Андрею Теребениным.

Команде «Тимирязев Центра» и лично Максиму Кобенко, Евгении Гвасалия, Инне Кокоевой, Дмитрию Городнову, Павлу Кеслеру.
Команде компании «Монтажник» и лично Денису Мякишеву.

Командам In–Out, Omsky Studio и лично Оксане Палей и Евгении Бережной, фестивалю перформативных искусств Performa и лично Евгении Лассарь, Люсе Виноград, Юлии Юсме, Александру Мещанову, Александру Климошкину, команде “Альянс кейтеринг”, команде Fine Art Way и лично Диане Моцонашвили.

Команда 13-й ярмарки Cosmoscow: Маргарита Пушкина, Николай Корьков, Анастасия Иванова, Алексей Масляев, Марина Юношева, Георгий Пилия, Серж Тубаш, Алексей Воронко, Александра Гончарова, Ирина Подхвятилина, Виктория Белвортси, Лю Павлинова, Ирма Абшилава, Наташа Алехина, Дарья Царева-Вунукайнен, Соня Эндрюс, Александр Быковский, Анастасия Бережная, Даша Елистратова, Милена Бейлина, Наталия Царева-Дудченко, Павел Гуцул, Даша Расторгueva, Мария Тищенко, Анна Турчина, Александр Хан, Мария Хвалибова, Ксения Черных, Таня Костина, Наталия Зайченко, Олег Михайлов, Георгий Воронцов, Алина Лямина, Евангелина Максимова, Мария Мозгунова, Элен Рожнова.

Огромная благодарность невероятной команде волонтеров 13-й ярмарки Cosmoscow за отзывчивость и неоценимую помощь в организации события.

Cosmoscow Collectors’ Board: His Excellency Fahad bin Mohammed Al-Attayah, Dilyara Allakhverdova, Antoine Arnault and Natalia Vodianova, Anton Belov, Olga Vashchilina, Teresa Mavika, Sandra Nedvetskaia, Vladimir and Ekaterina Semenikhin, Zelfira Tregulova, Alistair Hicks, Vasily Tsereteli.

Cosmoscow Expert Committee: Iena Selina, Elvira Tarnogradskaya, Valentin Dyakonov, Margarita Pushkina.

DESIGN section Expert Committee: Maria Savostyanova, Daria Belyakova, Margarita Pushkina.

Cosmoscow 2025 Stand Prize jury members: Maria Kalinina, Sergei Kovalevsky, Asya Filippova.

Cosmoscow Foundation Supervisory Board: Marina Andreeva, Elena Lukovnikova, Simon Mraz, Vladimir Smirnov, Julia Chernova, Ksenia Tarakanova, Denis Khimilyayne.

Cosmoscow 2025 Partners: Sberbank, Sber Private Banking and Sber First, SAMOKAT, MR, HUTTON, BORK, EKONIKA, THE ACT, TUD, BELUGA, TÊTE DE CHEVAL, The Carlton, Konstantin Chaykin, Borodin’s Meat House, Mistral, Chupa Chups, Estetica Vision, 1811, edis, Montazhnik, Yandex x SPLACES, Letters and Stones, Fine Art Way.

Merchandise Partner: Art Flash.

Cosmoscow 2025 Media Partners: Radio Monte Carlo, RBC, The Blueprint, Kommersant Club, U magazine, Snob, Interior+Design, RTVI, City, The Art Newspaper Russia, WoL, Pravila Zhizny, The Symbol, Setters Media, Dialogue of Arts, Time Out, Culture.RU, A-House, Obyedinenie, Masters Journal, Art Flash, Robb Report, Novikov TV, Black Square, Seasons, 8MEDIA, Knife, Bakhchisarayskie Gvozdziki, ST. ART, RGB Graphics, Spectrum, Afisha.

Visiting curators: Daria Epine, Daria Tishkova, 5 UTRA agency team and personally Tata Kaznina.

Curators of “India. How the Spirit Becomes Matter” special project:
Ekaterina and Andrey Terebenin.

Timiryazev Centre and personally to Maxim Kobenko, Evgenia Gvasalia, Inna Kokoeva, Dmitry Gorodnov, Pavel Kesler.
Montazhnik company team and personally to Denis Myakishev.

To the teams of In–Out, Omsky Studio and personally to Oksana Paley and Evgenia Berezhnaya, Performa performative arts festival and personally to Evgenia Lassar, Lucy Vinograd, Julia Yusma, Alexander Meshchanov, Alexander Klimochkin, Alliance Catering team, Fine Art Way team and personally to Diana Motsonashvili.

Cosmoscow 13th edition’s team: Margarita Pushkina, Nikolay Korkov, Anastasia Ivanova, Alexey Maslyayev, Marina Yunosheva, Georgy Pilia, Serj Tubash, Alexey Voronko, Alexandra Goncharova, Irina Podkhvatilina, Victoria Белвортси, Lu Pavlinova, Irma Abshilava, Natasha Alekhina, Daria Tsareva-Vunukainen, Sonia Andrews, Alexander Bykovski, Anastasia Berezhnaya, Dasha Elistratova, Milena Beylina, Nataliia Tsareva-Dudchenko, Pavel Gutsul, Dasha Rastorgueva, Maria Tishchenko, Ann Turchina, Alexander Khan, Maria Khvalibova, Ksenia Chernykh, Tanya Kostina, Nataliya Zaychenko, Oleg Mikhailov, Georgy Vorontsov, Alina Lyamina, Evangelina Maksimova, Maria Mozgunova, Ellen Rozhnova

Our deepest gratitude to the incredible team of Cosmoscow 13th edition volunteers for their responsiveness and invaluable help in making the fair happen.



MON
TASH
NIK .APT

Партнеры

генеральный партнер / general partner



официальный партнер / official partner



партнер / partner



бьюти-партнер / beauty partner



официальный отель / official hotel



партнер / partner



технический партнер /technical partner



партнер / partner



партнер / partner



партнер /partner



партнер / partner



«Музей года» /“museum of the year”



партнер / partner



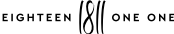
партнер / partner



партнер /partner



партнер / partner



фэшн-партнер /fashion partner



партнер / partner



партнер / partner



официальная вода /official water



Медиапартнеры

генеральный радио-партнер / general radio partner



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



профильный медиа-партнер / specialized media partner



официальный билетный оператор / official ticket operator



стратегический медиа-партнер / strategic media partner



медиа-партнер / media partner



профильный медиа-партнер / specialized media partner



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



телеграм-канал / telegram channel



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



стратегический медиа-партнер / strategic media partner



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



профильный медиа-партнер / specialized media partner



профильный медиа-партнер / specialized media partner



телеграм-канал / telegram channel



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



медиа-партнер / media partner



тг-канал / tg-channel



медиа-партнер / media partner

