# 14-я Международная
# книжная
# выставка
# COSMOSCOW
# (40) International
# Contemporary
# Art Fair

4–6.09
пт–вс 12–20
Центральный
дом художника
(Крымский
вал, 10)

3.09
предпоказ /
private view

*Вступительное слово* 4

*Opening Statement* 6

*Секции / Sections*

*БАЗА / MAIN* 9

*КОНТУР / FRAME* 123

*ДИЗАЙН / DESIGN* 167

*ТИРАЖ / EDITIONS* 213

*СООБЩЕСТВА/ NETWORK* 225

*Иностранная секция / International Section* 231

*Программы Фонда Cosmoscow / Cosmoscow Foundation programs*

*«Художник года» Cosmoscow / Cosmoscow Artist of the Year* 252

*«Музей года» Cosmoscow / Cosmoscow Museum of the Year* 255

*«Институция года» Cosmoscow / Cosmoscow Institution of the Year* 261

*Коллекционер года» Cosmoscow / Cosmoscow Collector of the Year* 267

*Некоммерческие проекты / Non-commercial projects* 274

*Благотворительные проекты / Charity projects* 290

*Лекторий Cosmoscow / Cosmoscow Lecture Hall* 296

*Медиафорум Cosmoscow / Cosmoscow Media Forum* 300

*Проекты партнеров / Partners' projects* 304

*Cosmoscow Дети / Cosmoscow Kids* 332

*Арт-консалтинг и экскурсии / Art Consulting and Tours* 336

*Институциональная платформа Cosmoscow / Cosmoscow Institutional platform* 340

# *Вступительное слово основательницы институциональной платформы Cosmoscow*

Каждый выпуск ярмарки Cosmoscow показывает, куда движется не только арт-индустрия, но и культурный контекст, как меняются запросы аудитории, вкусы и смыслы. Пройдя путь от 1-го выпуска в 2010 г. до 14-го в 2026 г., мы видим, насколько изменилось восприятие современного искусства. Сегодня все больше людей испытывают потребность в том, чтобы соприкасаться с ним в своей жизни. Современное искусство отражается в самых разных индустриях и сферах, а Cosmoscow продолжает делать его более доступным и заметным.

Сегодня Cosmoscow — это институциональная платформа, объединяющая шесть проектов: Международную ярмарку современного искусства Cosmoscow, ярмарку молодого искусства blazar, ярмарку графики «Обертон», Фонд поддержки современного искусства, Клуб коллекционеров и онлайн-платформу ТЕО. Такая структура позволяет нам быть с вами на связи круглый год и оперативно реагировать на запросы всех, кто формирует современную культурную среду.

В этом году мы собрали на одной площадке 107 российских галерей, чьи экспозиции и подход к продвижению художников были отмечены Экспертным советом ярмарки. Мы продолжаем развивать международные профессиональные связи и расширять географию участников: иностранная секция в этом году объединяет современные арт-сцены Индии и Ирана. Для нас важно, чтобы ярмарка Cosmoscow становилась



*Маргарита Пушкина / Margarita Pushkina*

пространством для культурного и профессионального обмена.

Интеграция брендов в индустрию современного искусства остается для нас важной частью работы. В этом году нас поддержали представители совершенно разных отраслей, и всех их объединило стремление создать качественную коллаборацию с художником или найти новую грань своего продукта благодаря визионерскому взгляду авторов. Хочу выразить благодарность  Генеральному партнеру Сберу, автомобильному партнеру VOYAH, а также компаниям: Hutton, MR, ēdomo, Lamoda, Beluga, Tête de Cheval, 12 STOREEZ, «Азбука вкуса», Константин Чайкин, Geltek, «Мистраль», Chupa Chups, партнеру детской программы «Кенгуру», официальному отелю The Carlton, Moscow, Московской медицине, официальному страховому партнеру СберСтрахование, техническому партнеру «МОНТАЖНИК» и официальной воде edis.

Некоммерческие проекты на ярмарке отражают потенциал и разнообразие российского арт-рынка — от издательских до медиаинициатив. А благотворительные проекты демонстрируют, как искусство может стать инструментом помощи и привлечь внимание к важным социальным темам.

За каждой работой, выставкой и дискуссией стоят люди — их идеи, энергия и желание развивать российский арт-рынок. И здесь я хочу отдельно поблагодарить галереи, художников, коллекционеров, музеи, институции и всю команду Cosmoscow. Именно благодаря вам мы открываем 14-й выпуск Международной ярмарки современного искусства Cosmoscow!

# *Opening Statement by Margarita Pushkina, founder of Cosmoscow Institutional Platform*

Each year, Cosmoscow not only shows the way for the art industry, but also reveals the broader cultural context of how the audience's demands and tastes, as well as meanings are changing. From the first edition in 2010 to the 14th in 2026, we see how the perception of contemporary art has changed. Today, more and more people feel the need to engage with it in their lives. Contemporary art is reflected in a wide variety of industries and spheres, and Cosmoscow continues to make it more accessible and visible.

Today, Cosmoscow is an institutional platform uniting six projects: the Cosmoscow fair, the blazar young art fair, the Oberton graphic arts fair, the Cosmoscow Foundation, the Art Collectors Club, and the TEO online platform. This structure allows us to stay in touch with you year-round and respond promptly to the needs of all those shaping the contemporary cultural environment.

This year, we brought together 107 Russian galleries, whose concepts and approach to promoting artists were recognized by the fair's Expert Committee. We continue to develop international professional connections and expand our geographic reach: this year, the international section brings together the contemporary art scenes of India and Iran. It is important to us that the Cosmoscow fair becomes a space for cultural and professional exchange.

The integration of brands into the contemporary art industry remains an important part of our work. This year, we were supported by representatives from completely different industries, all united by a desire to create high-quality collaborations with artists or to find a new dimension in their products thanks to the visionary vision of their creators. I would like to express my gratitude to General Partner Sber: GigaChat and Sber Private Banking, Automobile Partner VOYAH, and companies including Hutton, MR, ēdomo, Lamoda, Beluga, Tête de Cheval, 12 STOREEZ, Azbuka Vkusa, Konstantin Chaykin, Geltek, Mistral, Chupa Chups, Kids Program's partner Kenguru, The Carlton, Moscow, Blessed Mess, Moscow Medicine, the official Insurance Partner SberInsurance, Technical Partner MONTAZHNIK, and the Official Water company edis.

The non-profit projects at the fair reflect the potential and diversity of the Russian art market, from publishing to media initiatives. Charity projects demonstrate how art can become a tool for helping and draw attention to important social issues.

Behind every work, exhibition, and discussion are people: their ideas, energy, and desire to develop the Russian art market. I would like to express my special thanks to the galleries, artists, collectors, museums, institutions, and the entire Cosmoscow team. It is thanks to you that we are opening the 14th edition of the Cosmoscow International Contemporary Art Fair!

основная программа / main programm

*в секции <u>БАЗА</u>*
*принимают*
*участие широко*
*известные*
*галереи*
*старше 5 лет*
*с собственным*
*выставочным*
*пространством*

*both emerging*
*and well-established*
*galleries with*
*their own*
*exhibition space take*
*part in the established*

## *<u>MAIN</u> section*



Москва / Moscow

# *11.12 Gallery / Галерея 11.12*

Галерея современного искусства 11.12 расположена на территории ЦСИ Винзавод, одного из самых первых московских художественных кластеров, куда переехала через несколько лет после своего основания в 2005 году. Непродолжительное время также существовал филиал в Сингапуре.

Сердце и мозг Галереи 11.12 — Александр Шаров, ее основатель и руководитель. Именно он — движущая сила и инициативный центр всех амбициозных идей и проектов, благодаря которым галерея качественно выделяется в российской художественной среде. За эти более чем 15 лет стало возможным говорить о сформировавшейся концепции работы, присущей только Галерее 11.12.

Одна из особенностей Галереи 11.12 — работа с региональными художниками и творческими инициативами. Команда галереи всегда открыта для новых инициатив, которые позволяют расширить область деятельности и познакомить с современным искусством большее количество людей.

В 2026 году был презентован Проект 13/14, заключающий в себе принципы энергии, процесса и синтеза и предполагающий работу с молодыми авторами.

11.12 Gallery is located at the CCA Winzavod, one of the first Russian clusters devoted to contemporary art. The gallery moved to the CCA Winzavod after several years following its foundation in 2005. For a short time, there was also a branch in Singapore.

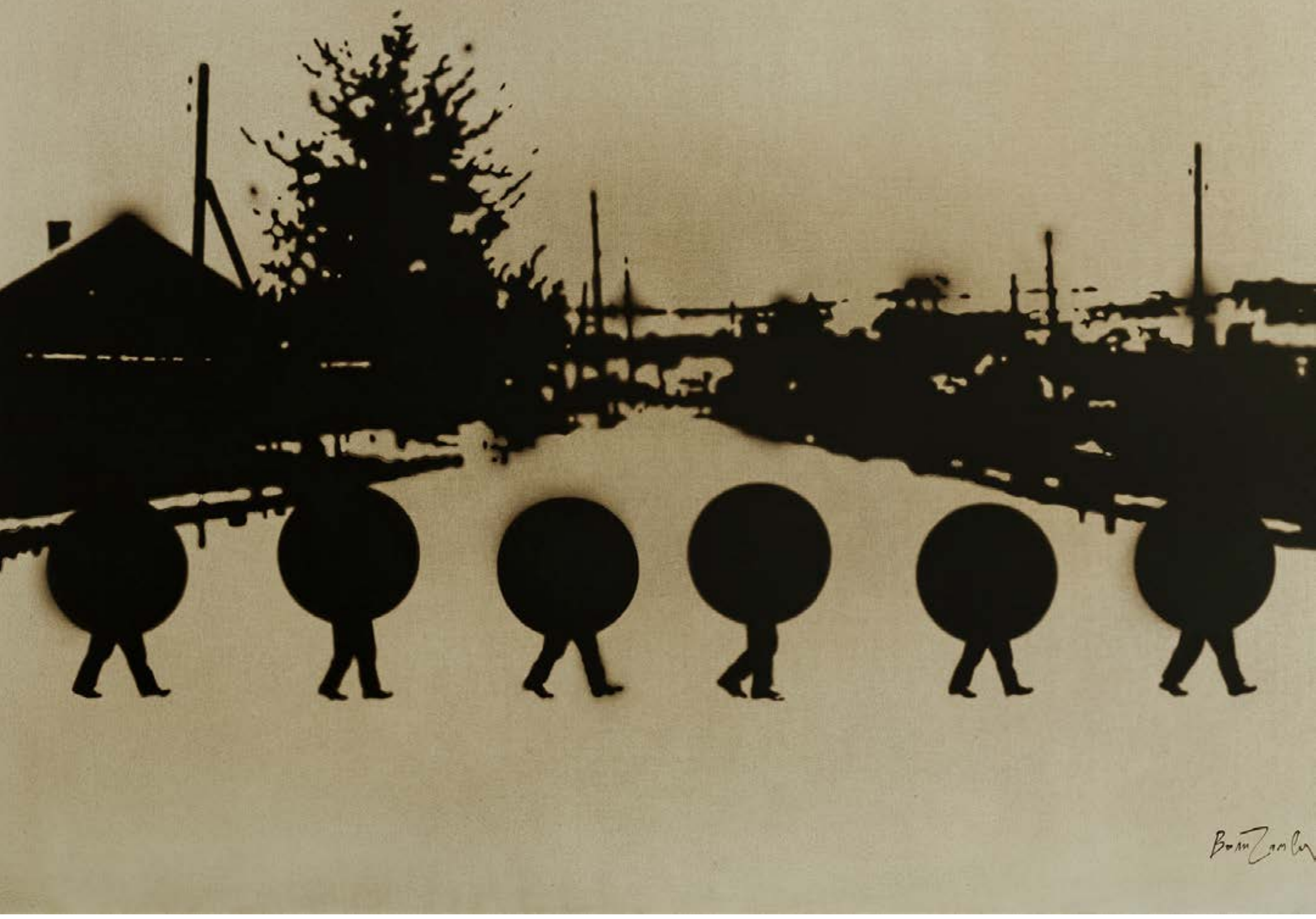
The heart and soul of the 11.12 Gallery is its founding owner Alexandr Sharov. He is a driving force and initiative centre of all the ambitious ideas and concepts by which the gallery stands out qualitatively within the Russian art community. Now it’s possible to reveal the corporate identity of the 11.12 Gallery.

11.12 Gallery pays particular attention to working with regional artists and creative initiatives. The team is always open to new initiatives that allow the gallery to expand the scope and introduce contemporary art to more people. In 2026, Project 13/14 was presented, incorporating the principles of energy, process and synthesis and involving work with young artists.




«Колобки переходят дорогу», 2025
→ Ринат Волигамси (осн. 1968)
Холст, масло / 120 x 160 см
Предоставлено галереей

“Koloboks are Crossing the Road”, 2025
→ Rinat Voligamsi (b. 1997)
Oil on canvas / 120 x 160 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Ринат Волигамси*
*Doping Pong*
*Василий Слонов*
*Ольга Согрин*

Artists

*Rinat Voligamsi*
*Doping Pong*
*Vasily Slonov*
*Olga Sogrina*

*105120, Россия, Москва, 4-й Сыромятнический пер., 1/8, подъезд 3Н*
*1/8 (3H entry), 4th Syromyatnichesky Lane, Moscow, Russia, 105120*

*+7 (985) 211 07 46*
*gallery11.12@gmail.com*
*11-12gallery.com*

Москва / Moscow

# a—c—t—p—a

a—c—t—p—a — галерейный проект, созданный предпринимателем и исследователем Алиной Крюковой в 2018 году для продвижения искусства среди новой волны коллекционеров. a—c—t—p—a — это комбинация выставочных и междисциплинарных образовательных проектов, направленных на привлечение новых участников на арт-рынок и восстановления меценатства как нормы.

Задуманная как точка входа для начинающих коллекционеров, a—c—t—p—a в течение 2018 года работала как онлайн-платформа по приобретению доступного профессионального искусства, а в конце 2019 года уже представляла российских художников на международной ярмарке SCOPE в рамках ART BASEL, MIAMI. В марте 2020 года стала первой российской галерей, принявшей участие в Spring/Break Art Show в Нью-Йорке в рамках The Armory Show, а в августе 2020 года — единственной российской галереей, принимавшей участие в Enter Art Fair в Копенгагене, Дания.

С 2020 года ежегодно участвует в российских ярмарках Cosmoscow, blazar, 1703, |catalog| и является активным игроком рынка современного искусства России.

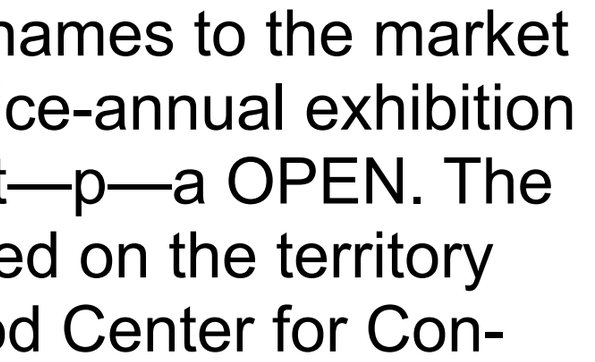
a—c—t—p—a работает с состоявшимися и имеющими международную карьеру художниками, авторами, получившими институциональное признание и находящимися в середине карьеры, а также открывает для рынка новые имена через проводимый дважды в год выставочный проект a—c—t—p—a OPEN. Галерея находится на территории ЦСИ Винзавод. Является членом Ассоциации галерей России.

a—c—t—p—a is a gallery project created by Alina Kryukova, an entrepreneur and researcher, in 2018 to promote art among a new wave of collectors. a—c—t—p—a is a combination of exhibition and interdisciplinary educational projects aimed at attracting new participants to the art market and restoring patronage as a norm.

Conceived as an entry point for aspiring collectors, a—c—t—p—a operated as an online platform for acquiring affordable professional art throughout 2018, and at the end of 2019, it already represented Russian artists at the international SCOPE fair as part of ART BASEL, MIAMI. In March 2020, it became the first Russian gallery to take part in the Spring/Break Art Show in New York as part of The Armory Show and, in August 2020, the only Russian gallery to take part in the Enter Art Fair in Copenhagen, Denmark.

Since 2020, it has been an annual participant in the Russian fairs Cosmoscow, blazar, 1703, |catalog| and is an active player in the Russian contemporary art market.

a—c—t—p—a works with established artists with an international career and authors who have received institutional recognition and are in their mid-career and also introduces new names to the market through the twice-annual exhibition project a—c—t—p—a OPEN. The gallery is located on the territory of the Winzavod Center for Contemporary Art. It is a member of the Association of Galleries of Russia.




«Макабр», 2026
→ Олег Доу (р. 1983)
Силикон / 99 x 199 см
Тираж: 4 + AP
Предоставлено галереей

“Macabre”, 2026
→ Oleg Doui (b. 1983)
Silicones / 99 x 199 cm
Edition: 4 + AP
Courtesy of the Gallery



Художники

*Григорий Орехов*
*Олег Доу*
*Кирилл Котешов*
*Михаил Крунов*
*Саша Фролова*

Artists

*Gregory Orekhov*
*Oleg Dou*
*Kirill Koteshov*
*Mikhal Krunova*
*Sasha Frolova*

*105120, Россия, Москва, 4-й Сыромятнический пер., 1/8, стр. 9*
*1/8 (bldg. 9), 4th Syromiatnichesky Lane, Moscow, Russia, 105120*

*+7 (495) 203 08 88*
*+7 (906) 067 69 69*
*hello@a-s-t-r-a.ru*
*www.a-s-t-r-a.ru*

Москва / Moscow

# Агентство. Арт Ру / Agency. Art Ru

С момента открытия Агентство. Арт Ру провело более 100 выставок — от экспозиций, выдержанных в классическом духе до смелых мультидисциплинарных экспериментов на стыке живописи, инсталляции, видеоарта и перформанса. Агентство работает с пулом художников, среди которых как состоявшиеся авторы — классики отечественного современного искусства, так и молодые перспективные имена. Агентство обладает коллекцией неофициального искусства второй половины XX века и уделяет особое внимание работе с наследием советского нонконформизма. Работы художников Агентства входят в собрания Третьяковской галереи, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Русского музея, ММОМА, Нью-Йоркского Музея современного искусства и в другие коллекции. Проекты Агентства реализуются, в том числе, с участием приглашенных кураторов — такой подход обеспечивает вариативность творческих решений. Также Агентство регулярно сотрудничает с музеями, образовательными институциями, фондами и другими наиболее значимыми представителями арт-сообщества.

Agency. Art Ru is a contemporary art institution founded in 2011 in Moscow. We perform as an exhibition-focused platform but also provide full-scale collection building, art consulting and research activities. More than a hundred different varieties of exhibitions were organised in our space during the past 10 years — from traditional expositions with museum-level artworks to cross-media projects by young artists. Our focus lies both on working with established artists who have formed the Russian contemporary art scene and on supporting promising names. Artworks of the gallery's artists are included in museum collections worldwide: MMOMA, New York; Maison Européenne de la Photographie; Tate Modern, London; State Tretyakov Gallery; the State Russian Museum; the Luciano Benetton Imago Mundi Collection; the Alberto Sandretti Foundation; Kolodzei Art Foundation (of Russian and Eastern European Art), USA; and more. Artists presented in Agency. Art Ru are award winners of the World Press Photo and Kandinsky Prize and participants of important biennales such as Manifesta and the Venice Biennale.




№93 из серии «Метр квадратный»
→ Северин Инфанте (р. 1971)
Холст, масло, смешанная техника, светодиоды / 100 x 100 см
Предоставлено галереей

No. 93 from the "Square Meter" series
→ Severin Infante (b. 1971)
Oil on canvas, mixed media, LEDs / 100 x 100 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Северин Инфанте*
*Дмитрий Каварга*
*Лана Морозова*

Artists

*Platon Infante*
*Dmitry Kawarga*
*Lana Morozova*

*115184, Россия, Москва, Озерковская набережная, 26*
*26, Ozerkovskaya embankment, Moscow, Russia, 115184*

*+7 (977) 657 19 29*
*agencyartru@gmail.com*
*agencyart.ru*

Москва / Moscow

# *Галерея Алины Пинской / Alina Pinsky Gallery*

Галерея Алины Пинской открылась в 2017 году. Она работает с известными художниками советского нонконформизма и талантливыми представителями современной российской арт-сцены. Галерея регулярно проводит выставки в своем пространстве, участвует в ярмарках и музейных проектах. В 2025 году Галерея Алины Пинской открыла второе пространство в парижском районе Марэ.

Alina Pinsky is a contemporary art gallery with locations in Paris and Moscow, focusing on established Soviet non-conformists and emerging contemporary artists. The gallery was founded in 2017 in Moscow. Alina Pinsky has a consistent exhibition program, takes part in international art fairs, and collaborates with museums. In 2025, Alina Pinsky opened its doors in the heart of Paris.




«Порвалась струночка», 2024
→ Евгений Музалевский (р. 1995)
Холст, масло / 240 x 200 см
Предоставлено галереей

“The String is Broken”, 2024
→ Evgenii Muzalevsky (b. 1995)
Oil on canvas / 240 x 200 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Игорь Шелковский*
*Михаил Чернышов*
*Татьяна Андреева*
*Олег Прокофьев*
*Евгений Музалевский*
*Игорь Скалецкий*
*Наталия Турнова*
*Наташа Хабарова*
*Евгений Антуфьев*
*Тим Парщиков*
*Дуня Захарова*

Artists

*Igor Chelkovski*
*Michael Chernishov*
*Tatiana Andreeva*
*Oleg Prokofiev*
*Evgenii Muzalevsky*
*Igor Skaletski*
*Natalia Turnova*
*Natasha Habarova*
*Evgeny Antufiev*
*Tim Parchikov*
*Dunya Zakharova*

*119034, Россия, Москва, Пречистенка, 28*
*28, Prechistenka St, Moscow, Russia, 119034*

*+7 (967) 272 88 47*
*info@alinapinskygallery.com*
*ru.alinapinskygallery.com*

Санкт-Петербург /
St. Petersburg

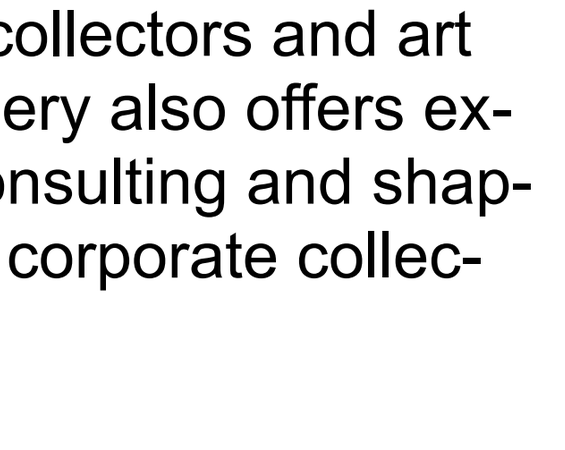
# *Галерея Anna Nova / Anna Nova Gallery*

Галерея Anna Nova — одна из ведущих институций в области современного искусства, основанная в 2005 году в Санкт-Петербурге. Сотрудничает с российскими и зарубежными художниками и кураторами, создавая смелые и новаторские проекты, обращаясь к основным тенденциям актуального искусства.

Работы художников галереи находятся в коллекциях Центра Помпиду во Франции; галереи Тейт в Великобритании; Музея современного искусства M HKA в Бельгии; Французской национальной ассоциации современного искусства во Франции; Третьяковской галереи; Московского музея современного искусства; Мультимедиа Арт Музея, Москва; ГМИИ им. А. С. Пушкина; фонда V-A-C, Stella Art Foundation в России.

Помимо продажи произведений современного искусства и создания выставочных проектов галерея выполняет просветительскую функцию, организуя встречи с художниками, дискуссии, арт-медиации, научные симпозиумы и экскурсии, предоставляя возможность для общения художников, кураторов, профессионалов, коллекционеров и всех интересующихся развитием современного искусства. В деятельность галереи также входит арт-консалтинг и формирование корпоративных и частных коллекций.

Anna Nova Gallery is a contemporary art gallery in Saint Petersburg, founded in 2005. Nowadays, it is one of the leading and longest-running art businesses in Russia. The gallery addresses the most significant ideas of 21st-century art and collaborates with local and foreign artists and curators, creating groundbreaking projects.
The works of represented artists are held in the collections across the world, including Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou in France, Tate Modern in the United Kingdom, M HKA in Belgium, French National Association of Contemporary Art in France, State Tretyakov Gallery, Moscow Museum of Contemporary Art, Multimedia Art Museum, The Pushkin State Museum of Fine Arts, V-A-C Foundation, and Stella Art Foundation in Russia.
In addition to selling art and making museum-quality exhibitions, Anna Nova has developed a prosperous cultural program comprising lectures, public talks, artist and guided tours, art mediations and studio visits, providing a place for a dialogue between artists, curators, art professionals, collectors and art lovers. The gallery also offers expertise in art consulting and shaping private and corporate collections.




«Ковбойша», 2025
→ Анна Андржиевская (р. 1989)
Холст, масло / 190 x 140 см
Предоставлено галереей

“Cowgirl”, 2025
→ Anna Andrzhievskaia (b. 1989)
Oil on canvas / 190 x 140 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Анна Андржиевская*
# *Петр Дьяков*

Artists

# *Anna Andrzhievskaia*
# *Piotr Diakov*

*191014, Россия, Санкт-Петербург, ул. Жуковского, 28*
*28, Zhukovskogo St, St. Petersburg, Russia, 191014*

*+7 (812) 275 97 62*
*info@annanova-gallery.ru*
*www.annanova-gallery.ru*

Владивосток / Vladivostok

# Галерея «Арка» / Arka Gallery

Галерея «Арка» создана по частной инициативе в 1995 году. Расположенная в историческом центре Владивостока, она неизменно остается местом притяжения общественного внимания и творческих сил города.

Более 25 лет галерея «Арка» ведет активную деятельность, принимает участие в международных ярмарках современного искусства, является важной платформой для поддержки и продвижения художников Дальнего Востока России, презентации и популяризации современного искусства, взаимодействия с российскими и зарубежными авторами, кураторами, коллекционерами, культурными институциями.

Оставаясь публичной и открытой для организации выставочных проектов, дискуссий, встреч с художниками на своей площадке, галерея выполняет большую просветительскую работу. Произведения художников галереи представлены в музеях России, странах Европы и АТР, а также в отечественных и зарубежных частных собраниях.

Arka Gallery was established in 1995 as a private initiative. Located in the historic center of Vladivostok, it has consistently remained a focal point for public attention and the city’s creative community.

For more than 25 years, Arka Gallery has maintained an active program, participated in international contemporary art fairs, and served as an important platform for supporting and promoting artists from the Russian Far East.

The gallery is dedicated to the presentation and promotion of contemporary art and facilitates collaboration with Russian and international artists, curators, collectors, and cultural institutions.

As a public and open venue for exhibition projects, discussions, and artist talks, the gallery also carries out extensive educational activities.

Works by artists represented by the gallery are held in museums across Russia, in Europe, and in the Asia-Pacific region, as well as in Russian and international private collections.




«Без названия», 2026
→ Артур Удовенко (р. 1992)
Холст, акрил / 227 x 157 см
Предоставлено галереей

“Untitled”, 2026
→ Artur Udovenkoa (b. 1992)
Acrylic on canvas / 227 x 157 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Александр Киряхно*
*Артур Удовенко*
Елена Фургал

Artists

*Alexander Kiryakhno*
*Artur Udovenko*
*Elena Furgal*

*690091, Россия, Владивосток, Светланская, 5*
*5, Svetlanskaya St, Vladivostok, Russia, 690091*

*+7 (994) 108 78 00*
*info@arkagallery.ru*
*www.arkagallery.ru*

Владивосток / Vladivostok

# Арт Объект / Art Object

Галерея современного искусства Арт Объект основана во Владивостоке в 2017 году по частной инициативе, и сегодня является одним из ключевых участников развития художественной сцены Приморского края. Миссия галереи — популяризация современного искусства и продвижение регионального культурного кода через практики российских художников.

Арт Объект сотрудничает исключительно с российскими авторами, уделяя особое внимание новым именам из регионов. Галерея убеждена, что именно региональное искусство формирует многогранный и самобытный образ современного российского художественного процесса.

Галерея работает по системе эксклюзивного долгосрочного представительства, комплексно сопровождая своих резидентов в России и за рубежом. В основе деятельности галереи Арт Объект лежат принципы прозрачности, профессиональной этики и устойчивого развития арт-рынка, включая открытое ценообразование и выстраивание долгосрочных отношений между художниками, коллекционерами и институциями.

Art Object is a contemporary art gallery founded in Vladivostok in 2017 as a private initiative. Today, it is one of the leading contributors to the development of the contemporary art scene in Russia's Primorsky Region. The gallery's mission is to promote contemporary art while presenting the unique cultural identity of the Russian Far East through the practices of its artists.

Art Object exclusively represents Russian artists, with a particular focus on emerging regional talents. The gallery believes that regional artistic practices play a vital role in shaping the diversity and distinctiveness of contemporary Russian art beyond prevailing trends.

Working through long-term exclusive representation, Art Object provides comprehensive support for its artists in Russia and internationally. The gallery is committed to fostering a transparent and ethical art ecosystem by promoting professional standards, fair pricing, and sustainable relationships between artists, collectors, and institutions.




«Нарцисс», 2026
→ Владимир Погребняк (р. 1956)
Холст, акрил / 140 x 180 см
Предоставлено галереей

“Narcissus”, 2026
→ Vladimir Pogrebnyaka (b. 1956)
Acrylic on canvas / 140 x 180 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Владимир Погребняк*

Artists

# *Vladimir Pogrebnyak*


*690005, Россия, Приморский край, Владивосток, ул. Светланская, 152*
*152, Svetlanskaya St, Vladivostok, Primorsky Region, Russia, 690005*

*+7 (984) 199 07 00*
*info@artobjectgallery.ru*
*www.artobjectgallery.ru*

# *Artwin Gallery*

Москва / Moscow

Artwin Gallery — галерея современного искусства, основанная в 2012 году Марианой Губер-Говой. С момента своего основания галерея развивает междисциплинарные и исследовательские художественные практики, поддерживая молодых и уже признанных авторов из России, Центральной Азии и соседних регионов. Особое внимание Artwin уделяет межкультурному диалогу, экспериментам в различных медиа и реализации масштабных кураторских проектов.

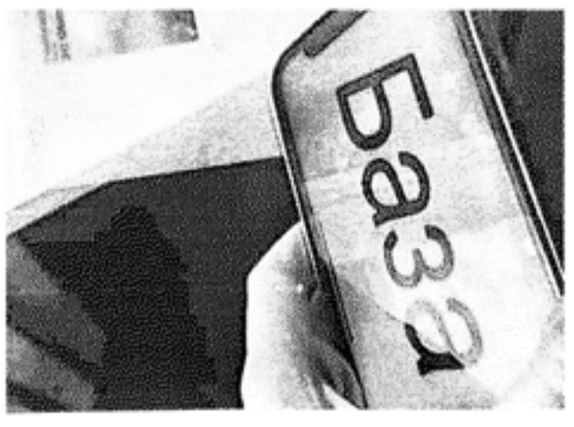
Сегодня галерея представляет восемнадцать международных художников, половину из которых составляют женщины, и активно сотрудничает с институциями, кураторами и коллекционерами, участвуя в ведущих международных арт-ярмарках. В 2024 году Artwin расширила международное присутствие, запустив выставочную программу в пространстве Frieze No.9 Cork Street в Лондоне.

Среди художников галереи — Владимир Чернышев, Дима Ребус, Антон Кушаев, Елена Попова, Анна Титова, Алмагуль Менлибаева, Устина Яковлева и другие. Многие из представляемых Artwin авторов участвовали в международных биеннале и выставках ведущих художественных институций.

Artwin Gallery is a contemporary art gallery founded in 2012 by Mariana Guber-Gogova. Since its inception, the gallery has fostered interdisciplinary and research-driven artistic practices, supporting both emerging and established artists from Russia, Central Asia, and neighboring regions. Artwin places particular emphasis on cross-cultural dialogue, experimentation across diverse media, and the development of ambitious curatorial projects.

Today, the gallery represents eighteen international artists, half of whom are women, and works closely with institutions, curators, and collectors while participating in leading international art fairs. In 2024, Artwin expanded its international presence by launching an exhibition program at Frieze No.9 Cork Street in London.

The gallery's roster includes Vladimir Chernyshev, Dima Rebus, Anton Kushaev, Elena Popova, Anna Titova, Almagul Menlibayeva, Ustina Yakovleva, and others. Many of Artwin's artists have participated in major international biennials and exhibitions at leading art institutions worldwide.




«Без названия», 2026
→ Владимир Чернышев (р. 1992)
Металл, растения, канифоль, изолятор, свечал / 52 x 14 x 18 см
Предоставлено галереей

“Untitled”, 2026
→ Vladimir Chernyshev (b. 1992)
Metal, plants, rosin, insulator, candle / 52 x 14 x 18 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Антон Кушаев*
*Владимир Чернышев*
*Slavs and Tatars*
*Устина Яковлева*

Artists

*Anton Kushaev*
*Vladimir Chernyshev*
*Slavs and Tatars*
*Ustina Yakovleva*

*125009, Россия, Москва, ул. Большая Дмитровка, 7/5, стр. 1*
*7/5 (bldg 1), Bolshaya Dmitrovka St, Moscow, Russia,125009*

*+7 (903) 138 31 38*
*info@artwingallery.com*
*www.artwingallery.com*

Москва / Moscow

# *Галерея АРТЗИП / ARTZIP Gallery*

Галерея АРТЗИП — одна из ведущих галерей и онлайн-ресурсов современного искусства России. Основана в 2018 году в Москве искусствоведом Ольгой Поповой. Галерея ведет активную выставочную деятельность, а также принимает активное участие в крупнейших ярмарках современного искусства. Располагается в Москве.

ARTZIP Gallery is one of the leading contemporary art galleries and online platforms in Russia. The gallery was founded in 2018 in Moscow by art historian Olga Popova. ARTZIP is actively involved in exhibition activities, takes part in the largest contemporary art fairs. Located in Moscow.




«Лестница на луну», 2017-2026
→ Леонид Тишков (р. 1953)
Металл, акриловое стекло, светодиоды, блок питания / 350 x 100 x 60 см
Тираж: 1/3
Предоставлено галереей

“Ladder to the Moon”, 2017-2026
→ Leonid Tishkov (b. 1953)
Metal, acrylic glass, LED, block power / 350 x 100 x 60 cm
Edition: 1/3
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Леонид Тишков*

Artists

# *Leonid Tishkov*


*107045, Россия, Москва, Садовая-Спасская, 12/23, стр. 2*
*12/23 (bldg. 2), Sadovaya-Spasskaya St, Moscow, Russia, 107045*

*+7 (917) 506 01 56*
*+7 (903) 752 00 40*
*artzipshop@yandex.ru*
*www.artzip.ru*

Москва / Moscow

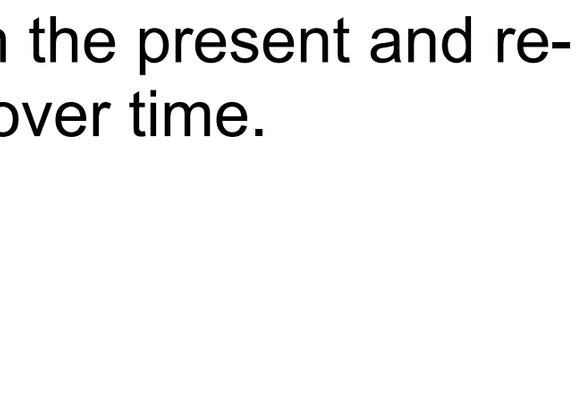
# BOOROOM GALLERY

BOOROOM GALLERY основана Ириной Будцевой-Виницкой и Максимом Виницким в 2014 году. В ДНК галереи искусство и коллекционный дизайн сосуществуют как два равнозначных направления, которые определяют логику развития проекта на локальной и международной сцене. Собрание BOOROOM складывается из работ художников и дизайнеров XX–XXI века, многие из которых находятся в значимых частных коллекциях по всему миру.

BOOROOM видит себя как активного участника художественного процесса и воспринимает искусство как живой канал коммуникации, где важно не только произведение, но и непосредственное взаимодействие между авторами и аудиторией. Галерея в этом смысле выступает как медиатор, аккумулирующий смыслы и ретранслирующий их в новых контекстах. Философию BOOROOM всегда определяют люди: художники с разными судьбами, темпераментами, культурными бэкграундами, которых объединяет умение улавливать импульсы времени и фиксировать их в форме. Миссия, сформулированная основательницей галереи Ириной Будцевой-Виницкой, — создавать условия, в которых из пересечения разных голосов возникают новые идеи и ценности, актуальные сегодня и значимые завтра.

BOOROOM GALLERY was founded by Irina Budtseva-Vinitskaya and Maksim Vinitskiy in 2014. Contemporary art and collectible design coexist at the core of the gallery's DNA as two equally important fields that shape its development both locally and internationally. BOOROOM brings together historical pieces and works by contemporary artists and designers whose works are held in significant private collections worldwide.

BOOROOM positions itself as an active participant in the cultural process, approaching art as a living channel of communication in which the work itself and the encounter between the artist and the audience are equally significant. In this sense, the gallery functions as a mediator, gathering meanings and re-situating them within new contexts. People have always been at the heart of BOOROOM's philosophy: artists with diverse trajectories, sensibilities, and cultural backgrounds, united by their ability to register the impulses of their time and translate them into form. The mission, articulated by founder Irina Budtseva-Vinitskaya, is to create conditions in which new ideas and values emerge through the intersection of different voices — those that resonate in the present and retain relevance over time.




“Silent Wood”, 2024
→ Ли Шевалье (р. 1961)
Тушь на холсте, смешанная техника /
100 x 100 см
Предоставлено галереей

“Silent Wood”, 2024
→ Lee Chevalier (b. 1961)
Ink on canvas, mixed media /
100 x 100 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Ли Шевалье*
*Даниэла Бусарелло*
*Коля Дыхне*

Artists

*Li Chevalier*
*Daniela Busarello*
*Kolya Dykhne*

*119121, Россия, Москва, Ростовская набережная, 5*
*5, Rostovskaya Emb., Moscow, Russia, 119121*

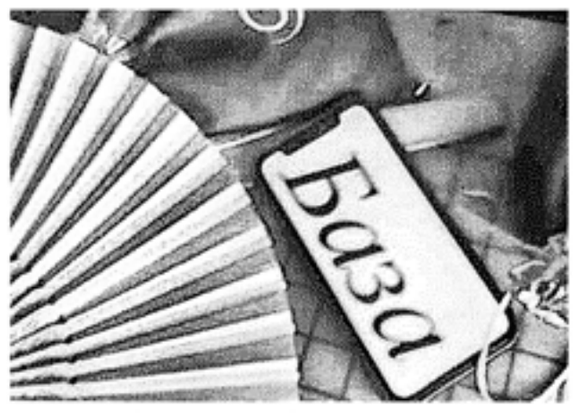
*+7 (985) 967 20 51*
*info@booroomgallery.com*
*www.booroomgallery.com*

Москва / Moscow

# *Галерея Евгения Шутко / CHOUTKO Gallery*

Галерея Евгения Шутко основана в 2017 году, входит в Ассоциацию галерей и специализируется на продвижении текстильного искусства. В галерее представлены работы отечественных и зарубежных художников, выполненные в различных текстильных техниках, которые часто дополняют живопись, графику или скульптуру. Современным художникам галерея предоставляет возможности мастерской для создания нового искусства с применением текстильных техник и материалов. Деятельность галереи включает проведение 5–6 выставок в год, участие в ярмарках современного искусства, участие в совместных выставочных проектах с другими институциями, просветительскую и образовательную деятельность (ТВ «Культура», МГХПА им. Строганова и др.).

CHOUTKO Gallery was founded in 2017, is a member of the Association of Galleries, and specializes in the promotion of textile art. The gallery presents works by domestic and foreign artists made in various textile techniques, which often complement painting, graphics, or sculpture. The gallery provides a workshop for contemporary artists to create new art using textile techniques and materials. CHOUTKO Gallery's activities include holding 6-7 exhibitions per year, participating in contemporary art fairs, participating in joint exhibition projects with other institutions, and educational activities (TV Culture, Stroganov Moscow State Art Academy, etc.).




«Близнецы», 1990
→ Инал Савченков (р. 1966)
Прорезиненная ткань, акрил / 120 x 127 см
Тираж: 1/1
Предоставлено галереей

"Twins", 1990
→ Inal Savchenkov (b. 1963)
Rubbered canvas, acrylic / 120 x 127 cm
Edition: 1/1
Courtesy of the Gallery



Художники

*Ростан Тавасиев*
*Ольга Солдатова*
*Инал Савченков*

Artists

*Rostan Tavasiev*
*Olga Soldatova*
*Inal Savchenkov*

*121069, Россия, Москва, Большой Девятинский пер., 5*
*5, Bolshoi Deviatinsky Lane, Moscow, Russia, 121069*

*+7(925) 502 37 92*
*info@choutko.com*
*www.choutko.com*

Санкт-Петербург /
St. Petersburg

# *DiDi Gallery*

DiDi Gallery основана в Санкт-Петербурге в 2003 году Ревазом Жвания. Галерея специализируется на неофициальном искусстве Ленинграда и Москвы 1950–1980-х годов, а также представляет избранный пул современных петербургских художников.

На протяжении более чем 20 лет DiDi Gallery ведет активную выставочную деятельность, инициирует партнерские проекты в городах России и регулярно принимает участие в ярмарках современного искусства. Одним из важнейших направлений деятельности галереи является формирование частных и институциональных коллекций.

Проекты с молодыми художниками, издание каталогов, образовательные лекции и дискуссии позволили сформировать вокруг галереи сообщество единомышленников и коллекционеров.

DiDi Gallery was founded in St. Petersburg in 2003 by Revaz Zhvania. The gallery specializes in unofficial art from Leningrad and Moscow in the 1950s–1980s and also represents a select pool of contemporary St. Petersburg artists.

For over 20 years, DiDi Gallery has been actively exhibiting, initiating partnership projects in Russian cities, and regularly participating in contemporary art fairs. One of the most important areas of the gallery's activities is the formation of private and institutional collections.

Projects with young artists, publishing catalogues, educational lectures, and discussions have allowed the gallery to form a community of like-minded people and collectors.




Из цикла «Два Большака», 2015
→ Борис Кошелохов (1942–2021)
Холст, масло / 120 x 140 см
Предоставлено галереей

From the “Two Hulks” series, 2015
→ Boris Koshekokhov (1942–2021)
Oil on canvas / 120 x 140 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Борис Кошелохов*

Artists

# *Boris Koshekokhov*


*199106, Россия, Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., 62*
*62, Bolshoy Prospect V. O., St. Petersburg, Russia, 199106*

*+7 (921) 945 58 55*
*admin@didigallery.com*
*www.didigallery.com*

Москва / Moscow

# Галерея Файнарт / Fineart Gallery

Галерея Файнарт — одна из ведущих отечественных галерей современного искусства. Основана в Москве в 1992 году Мариной Образцовой и Ириной Филатовой, признанными лидерами современного искусства в России. Галерея расположена в центре культурной жизни Москвы — в Центре современного искусства Винзавод.

Галерея провела более 400 выставок, в том числе в Московском музее современного искусства, Русском музее, Третьяковской галерее и других государственных и частных музеях в России и за рубежом. Галерея Файнарт участвует в ярмарках в России и за рубежом, а также в международных проектах и аукционах.

За годы работы с Галереей Файнарт сотрудничали более 100 художников. Среди них — такие знаменитые мастера, как Э. Гороховский, И. Вулох, С. Шаблавин, Л. Бруни, И. Шелковский, З. Церетели, Д. Шорин, И. Чуйков, В. Кошляков, В. Дубосарский и А. Виноградов, Ф. Инфанте, Э. Штейнберг, Л. Кропивницкий, А. Рукавишников, и др.

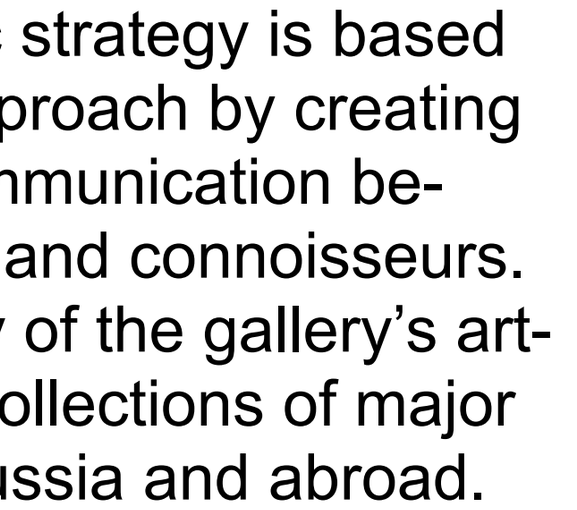
Поиск талантов и открытие новых имен — одна из основных целей Галереи Файнарт. Художественная стратегия галереи строится на человеческом подходе — на создании пространства коммуникации для творцов и ценителей. Работы многих художников галереи находятся в коллекциях крупных музеев России и за рубежом. В экспозиции представлены живопись, графика, скульптура.

Fineart Gallery is one of Russia's leading contemporary art galleries. Founded in Moscow in 1992 by Marina Obraztsova and Irina Filatova, recognized leaders of contemporary art in Russia, the gallery is located in the center of Moscow's cultural life, the Winzavod CCA.

The gallery has held over 400 exhibitions, including at the Moscow Museum of Modern Art, the Russian Museum, the Tretyakov Gallery, and other public and private museums in Russia and abroad. Fineart Gallery participates in art fairs in Russia and abroad, as well as in international projects and auctions.

Over the years, more than100 artists have collaborated with Fineart Gallery. Among them are such renowned masters as E. Gorokhovsky, I. Vulokh, S. Shablavin, L. Bruni, I. Chelkovski, Z. Tsereteli, D. Shorin, I. Chuikov, V. Koshlyakov, V. Dubossarsky and A. Vinogradov, F. Infante, E. Steinberg, L. Kropivnitsky, A. Rukavishnikov, and others.

Discovering talent and discovering new names are two of the main goals of the Fineart Gallery. The gallery's artistic strategy is based on a human approach by creating a space for communication between creators and connoisseurs. Works by many of the gallery's artists are in the collections of major museums in Russia and abroad. The gallery displays painting, graphics, and sculpture.




«Тайны Парижа», 2026
→ Елена Ковылина (р. 1971)
Холст, масло /185 x 166 см
Предоставлено галереей

"Secrets of Paris", 2026
→ Elena Kovylina (b. 1971)
Oil on canvas / 185 x 166 cm
Courtesy of the Gallery




Художники

# *Елена Ковылина*

Artists

# *Elena Kovylina*

*105120, Россия, Москва, 4-й Сыромятнический пер., 1/8, стр. 9*
*1/8 (bldg.9), 4th Syromiatnichesky Lane, Moscow, Russia, 105120*

*+7 (909) 924 15 20*
*pr@galleryfineart.ru*
*galleryfineart.ru/*

Нижний Новгород /
Nizhny Novgorod

# *Галерея 9Б / Gallery 9B*

Галерея 9Б — нижегородская галерея современного искусства, первая институциональная арт-резиденция города. Работает с 2018 года, ее основатели — коллекционеры искусства Георгий Смирнов и Елена Тальянская. Галерея представляет выставки, созданные совместно с другими галереями, собственные оригинальные проекты и проекты, созданные в рамках арт-резиденций. Художники проводят специальные события для широкой публики, работают над авторскими проектами, знакомятся с культурой, историей и арт-средой Нижнего Новгорода и области.

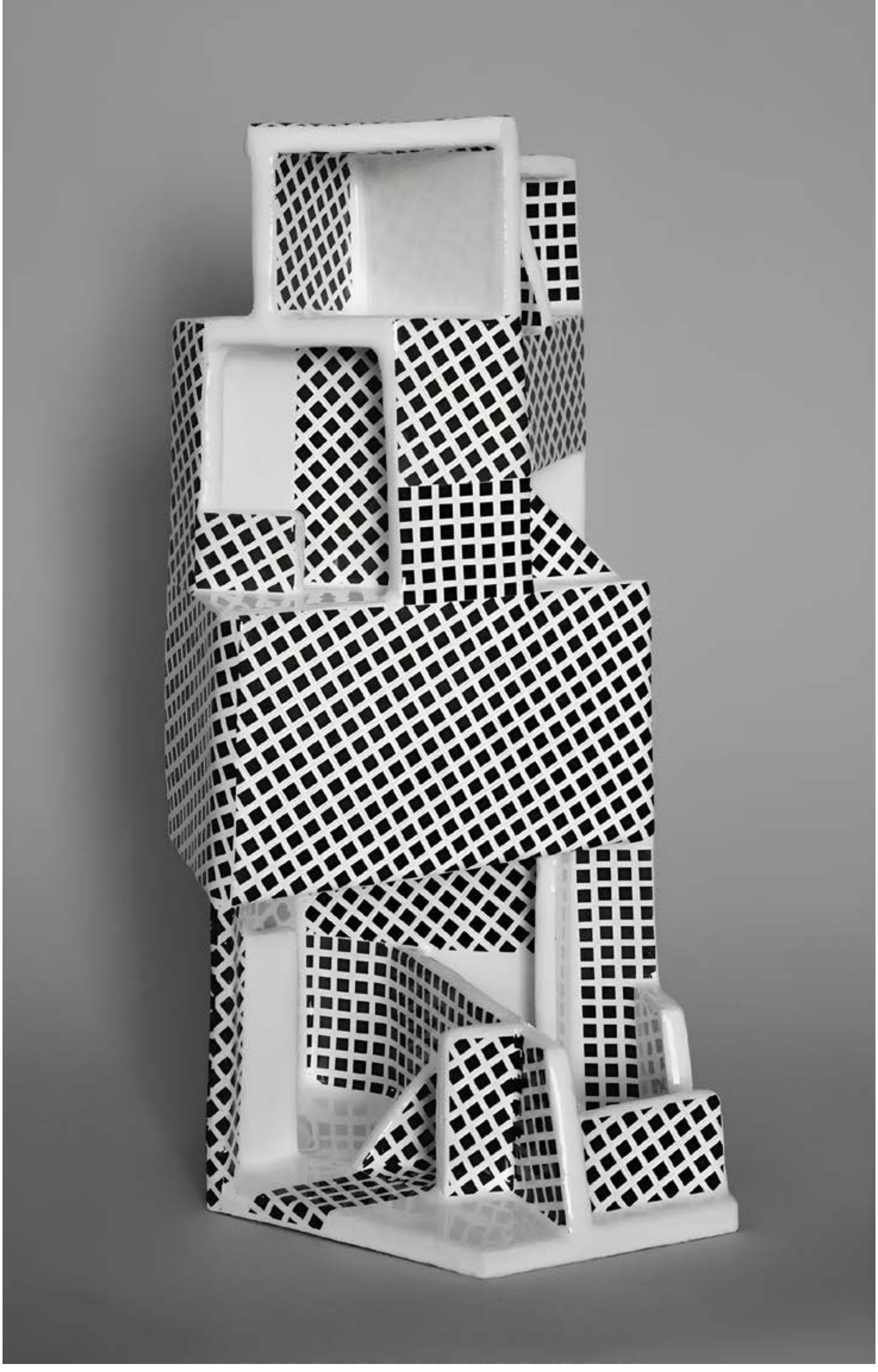
Галерея представляет собой арт-площадку для коммуникации, сотрудничества и экспериментов. Ее миссия — поддержка молодых художников с помощью программы арт-резиденции, образовательной, событийной и выставочной деятельности. А также знакомство нижегородской публики с тенденциями российского современного искусства.

Gallery 9B is a contemporary art gallery based in Nizhny Novgorod, the first institutional art residency in the city. It was founded in 2018 by art collectors Georgy Smirnov and Elena Talyanskaya. The gallery presents its own projects, holds exhibitions
in partnership with other galleries, and shows the work of art residencies. Its artists hold special public events, develop their own projects, and become acquainted with the culture, history, and art of Nizhny Novgorod and the region.
The Gallery is an art platform for communications, cooperation, and experiments. Its mission is to support young artists through the art-residency program, education, events, and exhibition activities. The Gallery also offers its space to the projects and events of galleries and artists from other cities so that art lovers in Nizhny Novgorod can learn about the tendencies of Russian contemporary art.




«Архитектурная форма», 2021
→ Людмила Крутикова (р. 1968)
Шамот, глазурь, деколь /
34 x 16 x 13 см
Предоставлено галереей

“Architectural Form”, 2021
→ Lyudmila Krutikova (b. 1968)
Fireclay, glaze, decal /
34 x 16 x 13 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Дима Кадынцев*
*Людмила Крутикова*
*Стас Ским (Scheme)*

Artists

*Dima Kadyntsev*
*Lyudmila Krutikova*
*Stas Scheme*

*603000, Россия, Нижний Новгород, Октябрьская, 9б*
*9b, Oktyabrskaya St, Nizhny Novgorod, Russia, 603000*

*+7 (930) 802 80 49*
*9bgallery.com*

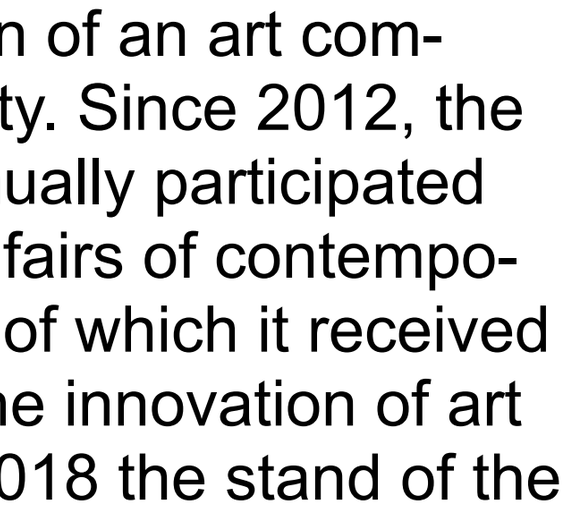
Воронеж / Voronezh

# Галерея Х.Л.А.М. / HLAM Gallery9B

Воронежская галерея современного искусства Х.Л.А.М. была основана в 2007 году Алексеем Горбуновым. Главная цель проекта — способствование развитию современного искусства в России, открытие новых имен. На сегодняшний день в галерее были проведены 155 выставок, некоторые из них номинировались, а художники стали лауреатами премий в области современного искусства (Кандинского: 2011, 13; «Инновация»: 2010, 2012, 2020).

Художники, начавшие свой путь в галерее Х.Л.А.М. или активно в ней выставляющиеся (И. Горшков, И. Долгов, Н. Алексеев, К. Гаршин, К. Савельев, О. Даутов, М. Добровольский), широко востребованы. Галерея продолжает поддерживать новейших молодых представителей современного искусства. Деятельность галереи послужила толчком к проведению в Воронеже с 2011 года международного Платоновского фестиваля искусств. В 2009 году в галерее был учрежден Воронежский центр современного искусства, который 10 лет успешно функционировал в области просвещения и создания в городе арт-сообщества. С 2012 года галерея ежегодно участвует в международных ярмарках современного искусства, на одной из которых получила диплом «За инновацию художественных форм», а в 2018 стенд галереи Х.Л.А.М. был признан «Лучшим стендом» Cosmoscow.

The first of its kind in Voronezh, the HLAM contemporary art gallery was established in 2007 by Alexey Gorbunov. It aims to facilitate the development of contemporary art in Russia and discover new emerging artists.
By 2026, the gallery had held 155 exhibitions. Some of them were nominated, and the artists became winners of major Russian contemporary art awards, including the Kandinsky Prize (2011, 2013) and the Innovation Award (2010, 2012, 2020).
Artists who began their careers at HLAM or whose works have been regularly exhibited in the gallery (I. Gorshkov, I. Dolgov, N. Alexeev, K. Garshin, K. Savelyev, O. Dautov, M. Dobrovolsky) are widely sought after in Russia as well as internationally. The gallery continues to support young contemporary artists. HLAM's activity inspired the annual international Platonov Festival (running since 2011). In 2009, the Voronezh Center for Contemporary Art was established in HLAM, which has been successfully functioning for 10 years in the field of education and the creation of an art community in the city. Since 2012, the gallery has annually participated in international fairs of contemporary art, at one of which it received a diploma for the innovation of art forms, and in 2018 the stand of the gallery was recognized as the Best Stand of Cosmoscow.




«Без названия», 2026
→ Иван Горшков (р. 1968)
Алюминий, масло, фрезеровка, найденные объекты, смешанная техника / 150 x 120 см
Предоставлено галереей

“Untitled”, 2026
→ Ivan Gorshkov (b. 1986)
Aluminum, oil, milling, found objects, mixed media / 150 x 120 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Иван Горшков*
# *Михаил Добровольский*

Artists

# *Ivan Gorshkov*
# *Mikhail Dobrovolsky*


*394055, Россия, Воронеж, ул. Депутатская, 1*
*1, Deputatskaya St, Voronezh, Russia, 394055*

*+7 (903) 851 60 69*
*camus@inbox.ru*

# *Галерея Ираги / Iragui Gallery*

Москва / Moscow

Галерея Ираги, представляющая кросс-дисциплинарную программу с фокусом на концептуализм, была основана Екатериной Ираги в 2011 году. Своей основной задачей галерея видит привлечение внимания к современному русскому искусству, способствование участию российских художников в международных проектах и их вовлечение в контекст мирового искусства.

Галерея сотрудничала с Московской биеннале, Московской международной биеннале молодого искусства, Japan Alps art festival, а также осуществила ряд совместных проектов с такими институциями, как Center Georges Pompidou, Fondation Daniel et Florence Guerlain, Pera Museum.

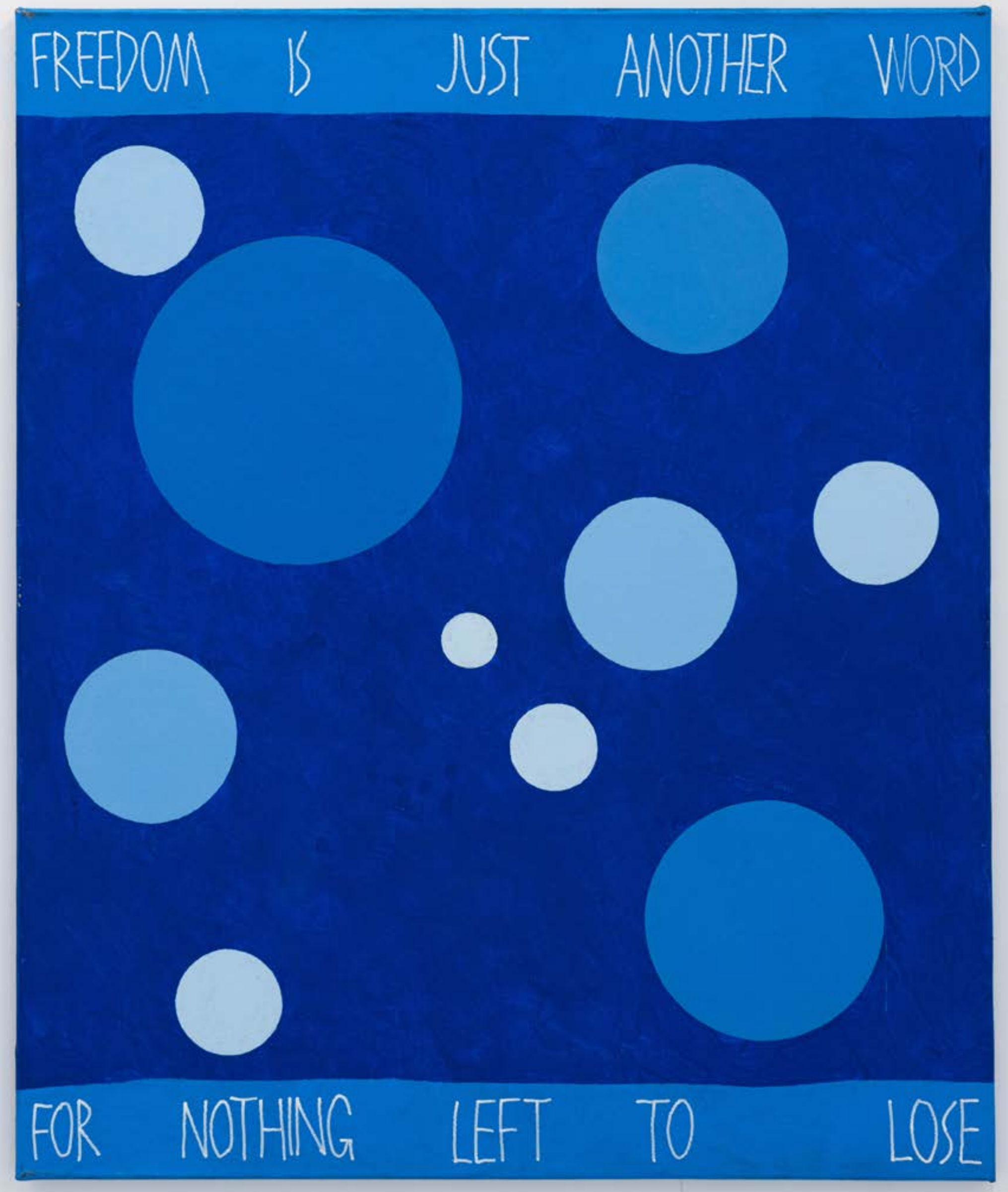
Iragui Gallery is a contemporary art gallery established in 2011 by Ekatherina Iragui, committed to bringing attention to contemporary Russian art. It presents a cross-disciplinary program with a particular focus on conceptual work. The gallery contributes to the participation of Russian artists in international projects and their integration into the global art context.

Iragui has collaborated with the Moscow Biennale and Moscow International Biennale for Young Art, the Japan Alps art festival and institutions such as the Centre Georges Pompidou, the Pera Museum, and the Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain.




Janice Joplin “Me and my Bobby Mcgee ” из серии Pop Bubbles and Lyrics, 2016
→ Никита Алексеев (1953–2021)
Холст, акрил / 120 x 100 см
Предоставлено галереей

Janice Joplin “Me and my Bobby Mcgee” from the” Pop Bubbles and Lyrics” series, 2016
→ Nikita Alexeev (1953–2021)
Acrylic on canvas / 120 x 100 cm
Courtesy of the Gallery




Художники

*Никита Алексеев*
*Родион Китаев*
*Павел Пепперштейн*
*Рафаэль Рено*

Artists

*Nikita Alexeev*
*Rodion Kitaev*
*Pavel Pepperstein*
*Raphael Renaud*

*119180, Россия, Москва, Малая Полянка, 7/5*
*7/5, Malaya Polyanka St, Moscow, Russia, 119180*

*+7 (495) 978 32 13*
*contact@iragui.com*
*www.iragui.com*

Санкт-Петербург /
St. Petersburg

# *Галерея Джессика / Jessica Gallery*

Галерея ультрасовременного искусства из Санкт-Петербурга Jessica фокусируется на прогрессивном искусстве молодых авторов, работающих в различных техниках, варьируемых от графики и живописи до тотальных и технологичных инсталляций. Галерея расположена в Санкт-Петербурге, ее миссией является поддержка петербургских авторов, а также развитие локальной арт-сцены.

The Jessica Gallery of Contemporary Art from Saint Petersburg focuses on progressive art by young artists working in various techniques, ranging from graphics and painting to total and technological installations. The gallery is based in Saint Petersburg and sees its mission in support of local artists as well as development of the local art scene.




«Деревянная мумия», 2020
→ Нестор Энгельке (р. 1983)
Дерево, акрил / 40 x 186 x 24 см
Предоставлено галереей

“Wooden Mummy”, 2020
→ Nestor Engelke (b. 1983)
Wood, acrylic / 40 x 186 x 24 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Нестор Энгельке*
*Владимир Копейкин*
*Грехт*
*Вера Светлова*

Artists

*Nestor Engelke*
*Vladimir Kopeikin*
*Grecht*
*Vera Svetlova*

*199106, Россия, Санкт-Петербург, Кожевенная линия, 30*
*30, Kozhevennaya Line, St. Petersburg, Russia, 199106*

*+7 (921) 035 40 64*
*jessica.contemporary.art@gmail.com*
*jessicagallery.com*

Москва / Moscow

# *Галерея Люмьер / Lumiere Gallery*

Галерея Люмьер основана в 2001 году Натальей Григорьевой-Литвинской. В 2026 году галерея отмечает 25-летие — четверть века, на протяжении которых она остается одной из ведущих российских институций в области фотографического искусства. За эти годы галерея сформировала коллекцию советской фотографии, включающую более 13 000 авторских отпечатков, а также выстроила прочные связи с фотографами и фондами, благодаря которым в галерее представлены лучшие образцы работ выдающихся мастеров европейской и американской фотографии. С 2021 года галерея является членом Ассоциации галерей (АГА).

Lumiere Gallery was founded in 2001 by Natalia Grigoryeva-Litvinskaya.Lumière Gallery was founded in 2001 by Natalia Grigoryeva-Litvinskaya. In 2026, the gallery celebrates its 25th anniversary — a quarter century during which it has remained one of Russia's leading institutions in the field of photographic art. Over the years, the gallery has built a collection of Soviet photography comprising more than 13,000 original prints, and has established lasting relationships with photographers and foundations, through which it presents outstanding works by the foremost masters of European and American photography. Since 2021, the gallery has been a member of the Association of Galleries.




«Наталья Водянова. Vanity Fair US», 2004
→ Патрик Демаршелье (1943–2022)
Архивная пигментная печать / 112 x 91 см
Тираж: 8
Предоставлено галереей

“Natalia Vodianova. Vanity Fair US”, 2004
→ Patrick Demarchelier (1943–2022)
Archival pigment print / 112 x 91 cm
Edition: 8
Courtesy of the Gallery



Художники

*Патрик Демаршелье*
*Жан-Мари Перье*
*Альберт Уотсон*
*Винсент Фурнье*
*Винсент Питерс*

Artists

*Patrick Demarchelier*
*Jean-Marie Périer*
*Albert Watson*
*Vincent Fournier*
*Vincent Peters*

*119180, Россия, Москва, Большая Полянка, 61, стр. 1*
*61 (bldg.1), Bolshaya Polyanka St, Moscow, Russia, 119180*

*+7 (903) 795 17 55*
*gallery@lumiere.ru*
*www.lumiere.ru*

Санкт-Петербург /
St. Petersburg

# *Галерея МИФ / MYTH Gallery*

MYTH Gallery — галерея современного искусства в Санкт-Петербурге, основанная в 2019 году.

Галерея стимулирует развитие художников своего пула на основе долгосрочного сотрудничества. MYTH реализует насыщенную программу персональных и групповых выставок, специализируясь на экспериментальных и новаторских проектах. В число ключевых задач галереи входит увеличение числа ценителей и коллекционеров современного искусства, как внутри страны, так и в международном сообществе. Для MYTH важен глобальный вектор развития, поэтому участие в международных художественных ярмарках, музейных и институциональных проектах – неотъемлемое направление работы, способствующее диалогу с новой аудиторией.

Авторы галереи участвуют в международных выставочных проектах, например, в Амстердаме, Базеле, Берлине, Гамбурге, Лондоне, Нью-Йорке, Париже, Вене и Цюрихе.

MYTH Gallery находится в Санкт-Петербурге, в доходном доме начала XX века. Высоко оценивая уникальность здания эпохи модерна, мы сохранили и восстановили оригинальные архитектурные элементы и внедрили их в экспозиционное пространство — потолочную лепнину и оригинальную финскую печь, которая находится под охраной КГИОП.

MYTH Gallery is a contemporary art gallery founded in 2019 in St. Petersburg.

The gallery fosters the careers of artists through long-term professional partnerships. MYTH implements a diverse program with solo and group exhibitions specializing in experimental and groundbreaking projects. Among the gallery's core objectives
is expanding the base of contemporary art connoisseurs and collectors, both domestically and internationally. With a global perspective being fundamental to MYTH's vision, the gallery prioritizes participation in international art fairs, museum collaborations, and institutional projects. It's an essential strategy for engaging new audiences and fostering cross-cultural dialogue.

Many of our artists have participated in international exhibitions in Amsterdam, Basel, Berlin, Hamburg, London, New York, Paris, Vienna, and Zurich.

MYTH Gallery is located in St. Petersburg, in a tenement house in the historic center. In keeping with the building's modern elegance, original 1900s elements have been preserved, including the stucco ceiling and original tiled stove.




«Без названия», 2026
→ Петр Кирюша (р. 1978)
Холст, акрил / 198 x 140 см
Предоставлено галереей

“Untitled”, 2026
→ Petr Kirusha (b. 1978)
Acrylic on canvas / 198 x 140 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Петр Кирюша*
# *Ульяна Подкорытова*

Artists

# *Petr Kirusha*
# *Ulyana Podkorytova*

*191123, Россия, Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 61*
*61, Tchaikovsky St, St. Petersburg, Russia, 191123*

*+7 (812) 309 35 99*
*mythcontemporary@gmail.com*
*www.mythgallery.art*

# *PA Gallery*

Москва / Moscow

Галерея современного искусства, основанная в 2019 году Еленой Паршиной и Надеждой Аванесовой. Галерея представляет российских и иностранных художников нескольких поколений, а также специализируется на неофициальном искусстве второй половины XX века: Владимир Трямкин, Евгений Чубаров, Владислав Зубарев, Евгений Михнов-Войтенко, Сергей Алферов и др.

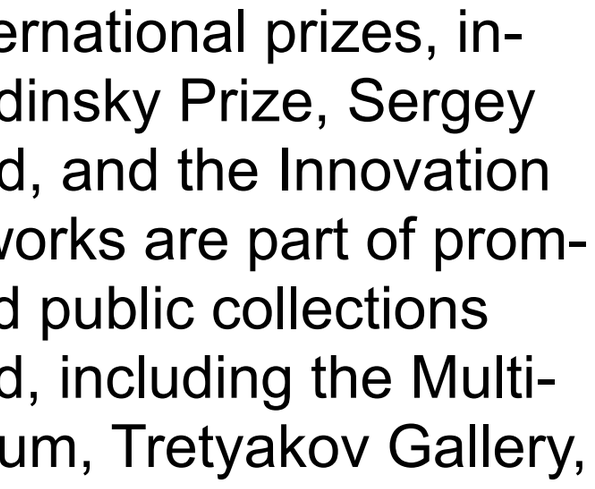
В основе деятельности галереи лежит исследовательский интерес и любовь к искусству. Галерея — живой развивающийся организм, создает мультимедийное пространство для выражения взглядов художников разных поколений, непрерывного взаимодействия и обмена опытом. PA Gallery принимает активное участие в российских и международных ярмарках искусства, сотрудничает с институциями и фондами, что создает условия для обмена художественными идеями, расширяет круг общения, оказывает влияние на развитие интеллектуальной среды.

Художники PA Gallery принимают участие в международных биеннале (Manifesta, Венецианское биеннале и т.д.), являются номинантами и лауреатами ведущих арт-премий (Премия Кандинского, Премия им. Сергея Курехина и др.). Работы художников галереи включены в частные и институциональные коллекции: Мультимедиа Арт Музей, Москва; Третьяковская галерея; Русский музей; Московский музей современного искусства; Фонд Ruarts; Sigg Art Foundation; Aksenov Family Foundation; Фонд Сандретти и др.

Founded in 2019 by Elena Parshina and Nadezhda Avanesova, PA Gallery showcases modern and contemporary art by Russian and international artists. We collaborate with mid-career artists who have earned recognition within the art community, as well as with emerging talents, supporting their efforts to articulate their unique creative language and framing the appropriate context for them. PA Gallery is also deeply interested in providing a vibrant platform for the “unofficial” art of the late 20th century, featuring artists like Vladimir Tryamkin, Evgeny Chubarov, Vladislav Zubarev, Evgeny Mikhnov-Voitenko, Sergey Alferov, and others.

Our consistent investigative interest in and passion for art fuels the gallery's endeavors. PA Gallery is a living, growing, multimedia ecosystem for all generations of artists to express their ideas. Here, the networking, expertise-sharing, seeding, and propagation of new ideas never stops. The gallery contributes to Russian and international art fairs and partners extensively with various institutions and foundations to pave the way for creative exchanges, create a real community for those in the art sphere, and influence intellectual evolution.

The works of PA Gallery artists have been featured in international biennials, such as the prestigious Venice Biennale and Manifesta. The gallery artists have been awarded top national and international prizes, including the Kandinsky Prize, Sergey Kuryokhin Award, and the Innovation Prize. Their artworks are part of prominent private and public collections around the world, including the Multimedia Art Museum, Tretyakov Gallery, Russian Museum, Moscow Museum of Modern Art, Ruarts Foundation, Sigg Art Foundation, Aksenov Family Foundation, and Sandretto Foundation.




«Ускоритель времени», 2026
→ Андрей Сяйлев (р. 1982)
Ready-made, смешанная техника /
130 x 40 x 40 см
Тираж: 3+АК
Предоставлено галереей

“Time Accelerator”, 2026
→ Andrey Syailev (b. 1982)
Ready-made, mixed media /
130 x 40 x 40 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Андрей Сяйлев*
*Антон Конюхов*
*Аня Желудь*
*Андрей Волков*
*Алиса Горелова*

Artists

*Andrey Syaylev*
*Anton Konyukhov*
*Anya Zholud*
*Andrey Volkov*
*Alisa Gorelova*

*125009, Россия, Москва, Тверская, 3*
*119019, Россия, Москва, Волхонка, 7/6*
*3, Tverskaya St, Moscow, Russia, 125009*
*7/6, Volkhonka St, Moscow, Russia, 119019*

*+7 (966) 322 77 99*
*info@pa-gallery.com*
*www.pa-gallery.com*

Москва / Moscow

# ГАЛЕРЕЯ ПОГОДИНОЙ / POGODINA GALLERY

ГАЛЕРЕЯ ПОГОДИНОЙ была основана в Москве в 1999 году куратором и галеристом Верой Погодиной. Основное направление галереи — два непохожих полюса отечественного искусства 1980–1990-х годов. С одной стороны — утонченный петербургский неоакадемизм, с другой — провокативный московский концептуализм. За годы существования галерея провела десятки персональных и групповых выставок, принимала участие в отечественных и зарубежных ярмарках современного искусства, сотрудничала с благотворительными фондами и проектами.

The POGODINA GALLERY was founded in Moscow in 1999 by curator and gallerist Vera Pogodina. The gallery's primary focus is on two disparate poles of Russian art from the 1980s and 1990s: on one side, refined St. Petersburg neo-academicism; on the other, provocative Moscow conceptualism. Over the years, the gallery has held dozens of solo and group exhibitions, participated in domestic and international contemporary art fairs, and collaborated with charitable foundations and projects.




«Химера», 2025
→ Арт-группа «Россия»:
Иван Дмитриев (р. 1958)
Людмила Блок (р. 1957)
Егор Дмитриев (р. 1981)
Холст, масло (квадриптих) /
200 x 200 см
Предоставлено галереей

“Chimera”, 2025
→ Russia art group:
Ivan Dmitriev (b. 1958)
Lyudmila Blok (b. 1957)
Egor Dmitriev (b. 1981)
Oil on canvas (quadriptych) /
200 x 200 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Сергей Волков*
*арт-группа «Россия»*
*Витас Стасюнас*
*Ольга Тобрелутс*

Artists

*Sergey Volkov*
*Russia art group*
*Vitas Stasyunas*
*Olga Tobreluts*

*125009, Россия, Москва, Тверская, 9*
*9, Tverskaya St, Moscow, Russia, 125009*

*+7 (916) 569 31 18*
*pogodinagallery@gmail.com*
*www.pogodinagallery.com*

Москва / Moscow

# *Галерея Ruarts / Ruarts Gallery*

Галерея Ruarts — одна из самых влиятельных галерей современного искусства в России. Основанная в 2004 году коллекционером Марианной Сардаровой сегодня галерея поддерживает и продвигает искусство российских и зарубежных художников, работающих в разнообразных техниках современной художественной практики. За 22 года в Галерее прошло более 130 персональных и групповых выставок. С галереей работают уже признанные мастера — номинанты и лауреаты премий современного искусства, чьи работы находятся в музейных собраниях, — так и молодые перспективные художники. Ruarts активно сотрудничает с участниками движения российской уличной волны.

Ruarts Gallery is one of the most influential contemporary art galleries in Russia. Founded in 2004 by art collector Marianna Sardarova, the gallery supports and promotes the work of Russian and international artists who engage in a wide range of contemporary art practices. Over the past 22 years, the gallery has hosted more than 130 solo and group exhibitions. It collaborates with both established artists (nominees and laureates of contemporary art awards whose works are featured in museum collections) as well as promising young artists. Ruarts represents and exhibits Russian street artists.




«Без названия. Сувенир-6»
→ Алексей Лука (р.1983)
Дерево, акрил, смешанная техника /
162 x 44 x 28 см
Предоставлено галереей

“Untitled. Souvenir-6”5
→ Alexey Luka (b. 1983)
Wood, acrylic, mixed media /
162 x 44 x 28 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Дмитрий Аске*
*Алексей Лука*
*Иван Найнти*

Artists

*Dmitri Aske*
*Alexey Luka*
*Ivan Ninety*

*119034, Россия, Москва, 1-й Зачатьевский пер., 10*
*10, 1st Zachatievskiy Lane, Moscow, Russia, 119034*

*+7 (495) 637 44 75*
*info@ruarts.ru*
*ruarts.gallery*

Нижний Новгород /
Nizhny Novgorod

# *Студия «Тихая» / Studio Tikhaya*

Студия «Тихая» — центр современного искусства, возникший на базе одноименной художественной мастерской. Образовалась в 2015 году в качестве рабочего пространства для молодых авторов. Со временем превратилась в полноценную институцию и точку притяжения для профессионалов в области современного искусства и увлеченных зрителей. В 2022 году получила институциональное оформление — юридическое лицо, административную команду и здание, в котором сочетается служебное и публичное функциональное наполнение. Программная деятельность студии включает в себя мастерские и выставки, исследовательскую и архивную работу, арт-резиденцию и открытое хранение.

В управлении студии «Тихая» находится два корпуса: флигель старинной усадьбы, с 2015 года занятый мастерскими, и бывший жилой дом, в 2022 году реконструированный в технологиях пассивного дома под рабочие и публичные пространства.

The Studio Tikhaya is a contemporary art center born from an eponymous art workshop that emerged from a self-organized art studio of the same name. It was formed in 2015 as a workspace for young practitioners. Over time, it has evolved into a fully fledged institution and a center of gravity for both contemporary art professionals and sophisticated audiences. In 2022, it acquired institutional form, a legal entity, an administrative team, and a building that combines back-of-house and public-facing functions.

The studio's programmatic activities encompass artist studios and exhibitions, research and archival work, an artist residency, and visible storage.

Studio Tikhaya operates two buildings: a wing of a historic estate, occupied by artist studios since 2015, and a former residential house, renovated in 2022 using passive house technologies to accommodate workspaces and visitor areas.




«Утренняя тишина», 2026
→ Антон Мороков (р. 1991)
Металл / 200 х 140 см
Предоставлено галереей

“Morning Silence”, 2026
→ Anton Morokov (b. 1991)
Metal / 200 x 140 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Иван Белов*
*Лена Лисица*
*Антон Мороков*

Artists

*Ivan Belov*
*Lena Lisitsa*
*Anton Morokov*

*603000, Россия, Нижний Новгород, ул. Ульянова, 4В*
*4B, Ulyanova St, Nizhny Novgorod, Russia, 603000*

*+7 (930) 709 22 85*
*info@tikhaya.org*
*www.tikhaya.org*

Москва / Moscow

# *Галерея УЛЬМ / ULM Gallery*

Галерея УЛЬМ основана в 2021 году в Москве. Наша задача — создание особой предметной и визуальной среды, которая обогащает. Коллекция галереи формируется как из произведений искусства классических медиумов (живопись, графика, скульптура), так и предметов декоративно-прикладного искусства, здесь мы в первую очередь обращаемся к работам молодых японских авторов — скульпторов, керамистов, художников по стеклу.

Несмотря на поколенческую и пространственную разобщенность, мы выбираем авторов и произведения, которые вступают в пластический диалог. Все эти произведения создаются с использованием минимума художественных приемов, но обладают максимальной выразительностью.

ULM Gallery was founded in 2021 in Moscow. Our mission is to create a special environment, filled with art objects that enrich our lives. The gallery's collection consists of both classic mediums' art pieces (paintings, drawings, and sculpture) and decorative art pieces (mainly artworks by contemporary Japanese authors: ceramists, glass artists, and sculptors).

Despite differences in generations and geography, we choose authors and pieces which enter into plastic dialogue. All those pieces are created using minimum artistic methods but possess maximum expressiveness.




«Автопортрет», 2014
→ Олег Кудряшов (1932–2022)
Бумага, сухая игла, акварель / 1607 x 1070 мм
Тираж: проба вторая
Предоставлено галереей

“Self-Portrait”, 2014
→ Oleg Kudryashov (1932–2022)
Drypoint and watercolor on paper / 1607 x 1070 mm
Edition: second proof
Courtesy of the Gallery



Художники

*Валентина Апухтина*
*Олег Кудряшов*
*Анна Лапшинова*

Artists

*Valentina Apukhtina*
*Oleg Kudryashov*
*Anna Lapshinova*

*119270, Россия, Москва, 3-я Фрунзенская, 3*
*3, 3rd Frunzenskaya St, Moscow, Russia, 119270*

*+7 (916) 317 51 55*
*info@ulmburo.ru*
*www.ulmburo.ru*

Самара / Samara

# Галерея «Виктория» / Victoria Gallery

Галерея современного искусства «Виктория» — частная культурная институция, основанная в 2005 году в Самаре Леонидом Михельсоном. Это многофункциональное общественное и культурное пространство, которое включает три выставочных зала, лекторий, библиотеку, книжный магазин, художественную и детскую студии, мастерские керамики и шелкографии и сезонную экспозиционную площадку на крыше. Здание галереи «Виктория» находится в историческом центре Самары на набережной реки Волга.

Victoria Gallery is a private cultural institution founded in 2005 in Samara by Leonid Mikhelson. It is a multifunctional public and cultural space that includes three exhibition halls, a lecture hall, a library, a bookstore, an art studio, a children's studio, ceramics and silk-screen printing studios, and a seasonal exhibition area on the roof. The building is located in the historic center of Samara on the embankment of the Volga River.




«Май. Цветение тюльпанов в моем саду»,2024
→ Дина Богусонова (р. 1972)
Холст, масло / 110 x 110 см
Предоставлено галереей

“May. Tulips Blooming in My Garden”, 2024
→ Dina Bogusonova (b. 1972)
Oil on canvas / 110 x 110 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Дина Богусонова*
# *Святослав Таранов*

Artists

# *Dina Bogusonova*
# *Svyatoslav Taranov*


*443099, Россия, Самара ул. Некрасовская, 2*
*2, Nekrasovskaya St, Samara, Russia, 443099*

*+7 (846) 200 03 65*
*admin@gallery-victoria.ru*
*www.gallery-victoria.ru*

Москва / Moscow

# *галерея фабула / fābula gallery*

fābula — гибридный мультижанровый культурный проект. Одноименная галерея современного искусства была основана в 2019 году Леной Фадеевой и Алиной Чичиковой с фокусом на ультрасовременное искусство и молодых художников.

В 2024 году проект переехал в пространство fābula HQ на территории завода «Кристалл 1901». Теперь в пространстве, помимо выставок, можно посетить вечеринки, театральные постановки и провести специальные ивенты.

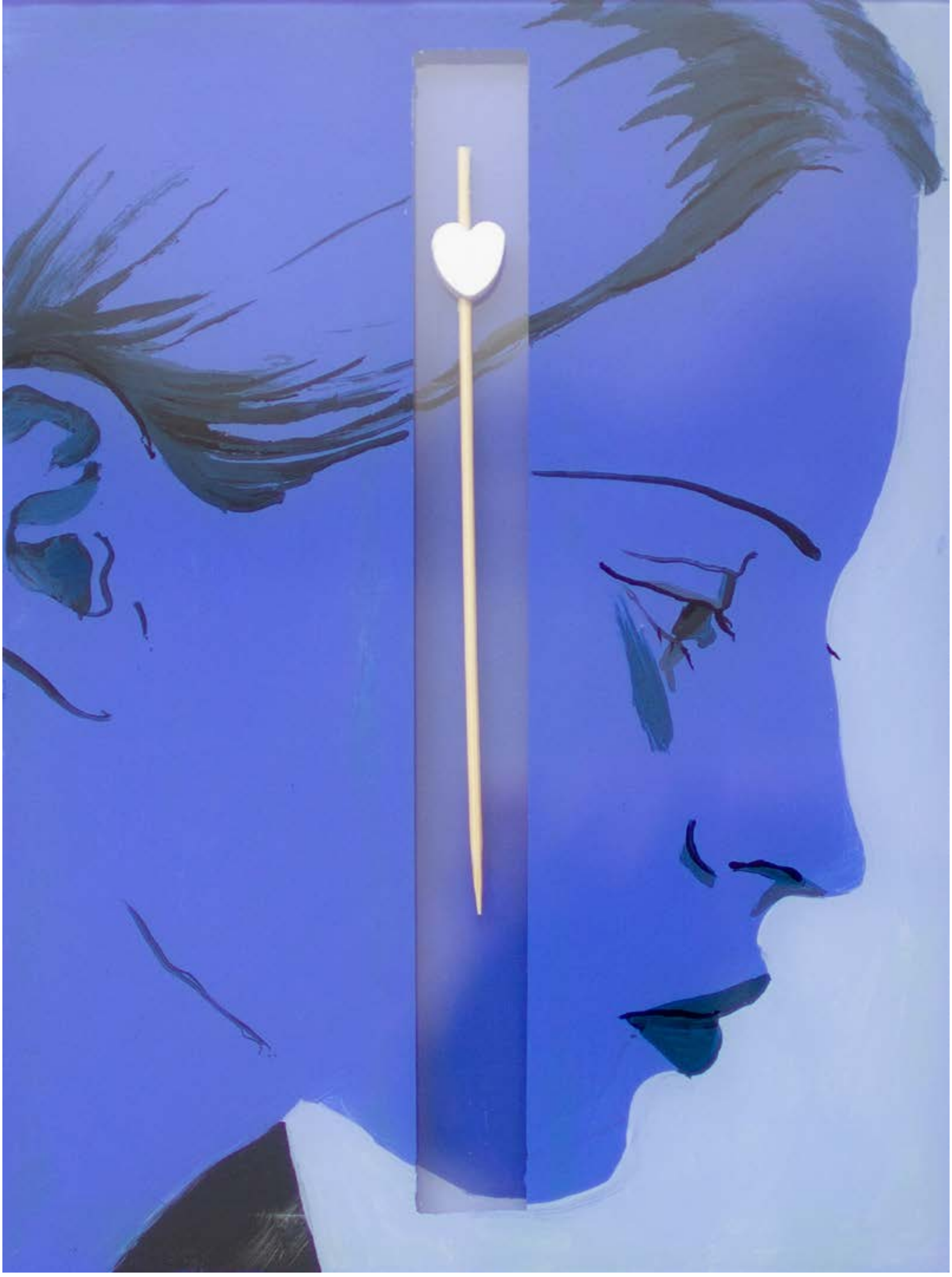
fābula is a hybrid, multi-genre cultural project. The ultra-contemporary art gallery was founded in 2019 by Lena Fadeeva and Alina Chichikova focusing on cutting-edge art and emerging artists.

In 2024, the project moved to the fābula HQ space on the premises of the Crystal 1901 factory. In addition to exhibitions, the space now hosts parties, theatrical performances, and special events.




“Everything for You”, 2026
→ Нурия Нургалиева (р. 1998)
Акрил, стекло, картон, зубочистка /
15 x 20 см
Предоставлено галереей

“Everything for You”, 2026
→ Nuriia Nurgalieva (b. 1998)
Acrylic, glass, cardboard, toothpick /
15 x 20 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Анастасия Антипова*
*Сергей Мел*
*Нурия Нургалиева*

Artists

*Anastasia Antipova*
*Sergey Mel*
*Nuriia Nurgalieva*

*111033, Россия, Москва, Самокатная, 4с1*
*4 (bldg. 1) Samokatnaya St, Moscow, Russia, 111033*

*+7 (916) 813 84 88*
*info@fabulagallery.com*
*www.fabulagallery.com*

Москва / Moscow

# *Галерея Школы дизайна НИУ ВШЭ / HSE ART GALLERY*

Галерея Школы дизайна НИУ ВШЭ — галерея современного искусства на базе Школы дизайна НИУ ВШЭ. Основной фокус ее деятельности направлен на поддержку студентов и выпускников Школы дизайна в начале их профессионального пути, при этом галерея активно развивает сотрудничество с внешними авторами и кураторами. Как многопрофильная институция, она объединяет функции выставочной площадки, креативного агентства, проводника цифровых решений и арт-маркета.

HSE ART GALLERY is a contemporary art gallery based at the HSE University School of Design. Its primary focus is to support students and graduates of the School of Design at the outset of their professional careers, while also actively developing collaborations with external artists and curators. As a multidisciplinary institution, it combines the functions of an exhibition space, a creative agency, a driver of digital solutions, and an art market.




→ Инга Татаршао (р. 1999)
Бумага, акрил, шариковая ручка / 210 x 297 мм
Предоставлено галереей

→ Inga Tatarshao (b. 1999)
Paper, acrylic, ballpoint pen / 110 x 110 cm
Courtesy of the Gallery




Художники

*Данакай Адлейба*
*Ингда Татаршао*
*Ника Хахаева*

Artists

*Danakai Adleiba*
*Ingda Tatarshao*
*Nika KhaKhaeva*

*105120, Россия, Москва, 4-й Сыромятнический пер/, 1/8с6*
*1/8 (bldg. 6), 4th Syromyatnicheskiy Lane, Moscow, Russia, 105120*

*+7 (999) 990 11 74*
*gallery@hse.ru*
*art.hse.ru/gallery*

Москва / Moscow

# *Галерея К35 / К35 Gallery*

Галерея современного искусства К35 появилась на московской художественной сцене в 2008 году. С самого начала ее деятельность была направлена на расширение границ российского арт-рынка. Работая с западными художниками, признанными на международном уровне, К35 целенаправленно знакомила отечественного зрителя с актуальным искусством за пределами страны. Одновременно с этим галерея активно сотрудничала с российскими и западными авторами, популяризируя молодое современное искусство.

На счету К35 множество выставочных проектов на разных площадках, участие в международных художественных ярмарках, а также сотрудничество с крупными музеями в России (Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства, Государственный исторический музей, Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева, Музей-усадьба «Архангельское»).

K35 Gallery appeared on the Moscow art scene in 2008. From the beginning of its activity, K35 Gallery aimed to expand the borders of the Russian art market. Working with internationally acclaimed foreign artists, K35 has been purposefully introducing Russian viewers to contemporary art outside the country. At the same time the gallery actively cooperated with Russian and Western artists to promote young contemporary art.

K35 has held numerous exhibitions at various venues, participated in international art fairs, and collaborated with major museums in Russia (Russian Museum of Decorative and Applied Art, The State Historical Museum, Shchusev State Museum of Architecture, Museum-estate Arkhangelskoe).




«Все как у людей», 2026
→ Наталия Спечинская (р. 1970)
Холст, масло / 100 x 100 см
Предоставлено галереей

“Everything is Like Everyone Else’s”, 2026
→ Natalia Spechinskaya (b. 1970)
Oil on canvas / 100 x 100 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Наталия Спечинская*
*Ирина Дрозд*

Artists

*Natalia Spechinskaya*
*Irina Drozd*

*119048, Россия, Москва, ул. Усачева, 9*
*9, Usacheva St, Moscow, Russia, 119048*

*+7 (903) 511 90 10*
*artmanagerk35@gmail.com*
*k35gallery.art*

Москва / Moscow

# *Галерея «Ковчег» / Kovcheg Gallery*

Галерея основана в 1988 году. Искусство XX и начала XXI веков.

The gallery was founded in 1988. Art of the 20th and early 21st centuries.




«Сан-Поль де-Мар», 2003
→ Юрий Ларин (1936–2014)
Холст, масло / 90 x 80 см
Предоставлено галереей

“San Pol de Mar”, 2007
→ Yuri Larin (1936–2014)
Oil on canvas / 90 x 80 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Иван Архипов*
# *Юрий Ларин*

Artists

# *Ivan Arkhipov*
# *Yuri Larin*

*121069, Россия, Москва, Трубниковский пер., 22 (стр. 2)*
*22 (bldg. 2), Trubnikovsky Lane, Moscow, Russia, 121069*

*kovcheg-art@mail.ru*
*www.kovcheg-art.ru*

Москва / Moscow

# Галерея «КультПроект» / KultProekt Gallery

За свою 18-летнюю историю галерея реализовала более 225 проектов, в том числе, в сотрудничестве с московскими и санкт-петербургскими музеями и другими культурными институциями. Галерея была номинирована на Премию Кандинского и Премию им. Сергея Курехина, на премию в рамках Moscow Urban Forum-2021 в номинации «Городские выставки», участвовала со специальными проектами в Московской биеннале современного искусства, в параллельной программе Московской Биеннале, фотобиеннале «Мода и стиль в фотографии», Манифеста-10. Галерея регулярно участвует в международных ярмарках с целью продвижения российского искусства. Отдельный интерес для галереи представляют проблемы города, урбанистики и средовых контекстов обитания, галерея разрабатывает темы «от книги художника к тотальной инсталляции» в групповых и музейных проектах. Галерея сотрудничает как с признанными мастерами арт-сцены, работы которых представлены в главных музеях страны, так и с молодыми авторами.

Over its 18-year history, the KultProekt Gallery has implemented more than 225 projects, including in cooperation with Moscow and St. Petersburg museums and other cultural institutions. The gallery was nominated for the Kandinsky Prize and the Sergei Kuryokhin for an award at the Moscow Urban Forum-2021 in the Urban Exhibitions nomination and participated with special projects in the Moscow Biennale of Contemporary Art, in the parallel program of the Moscow Biennale, the Fashion and Style in Photography photobiennale, Manifesta-10. The gallery regularly participates in international fairs in order to promote Russian art. The gallery is particularly interested in the problems of the city, urbanism and the ecological context of life, the gallery works with themes “from the artist’s book to the total installation” in group and museum projects. The gallery collaborates with both well-established masters of the art scene, whose works are presented in the main museums of the country, and with young authors.




Из серии «Биология»
→ Наталья Ситникова (р. 1978)
Холст, темпера, акрил / 240 x 100 см
Предоставлено галереей

From the “Biology” series
→ Natalya Sitnikova (b. 1978)
Tempera and acrylic on canvas / 240 x 100 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Наталья Ситникова*

Artists

# *Natalya Sitnikova*


*125009, Россия, Москва, Тверская, 3 (Cube.Moscow)*
*3, Tverskaya St, Moscow, Russia, 125009 (Cube.Moscow)*

*+7 (965) 310 44 37*
*kultproekt@yandex.ru*
*www.kovcheg-art.ru*

Москва / Moscow

# *Галерея ЛУЧ / LUCH Gallery*

Галерея ЛУЧ была основана в 2009 году в Санкт-Петербурге, с 2013 года находится в Москве. В 2022 году состоялось открытие постоянной галерейной площадки в выставочном центре Куб. До этого проект развивался в формате организации персональных и групповых выставок современного искусства на различных площадках и участия в ярмарках современного искусства. Галерея ЛУЧ — член Ассоциации галерей с 2024 года.

В фокусе внимания галереи — художники «Новой волны» и динамичные авторы, работающие как в традиционных, так и в новейших техниках. Некоторые из них ведут линию преемственности отечественного искусства от народного творчества, другие — от авангарда и искусства 1930-х годов, но всех их объединяет внимательное отношение к балансу идейности, эстетичности и техничности исполнения.

Галерея ЛУЧ — это кураторский проект, учрежденный для проведения персональных и групповых выставок современного искусства. Его целью является привлечение внимания к современному русскому изобразительному искусству, расширение представления о нем и повышение уровня его значимости, как социально-культурного явления. Проект адресован самой широкой аудитории.

The LUCH Gallery was founded in 2009 in St Petersburg and has been based in Moscow since 2013. In 2022, the gallery opened its permanent venue at the Kub Exhibition Centre. Prior to this opening, the gallery had been organising solo and group exhibitions of contemporary art at various venues and participating in contemporary art fairs. Luch Gallery has been a member of the Association of Galleries since 2024.

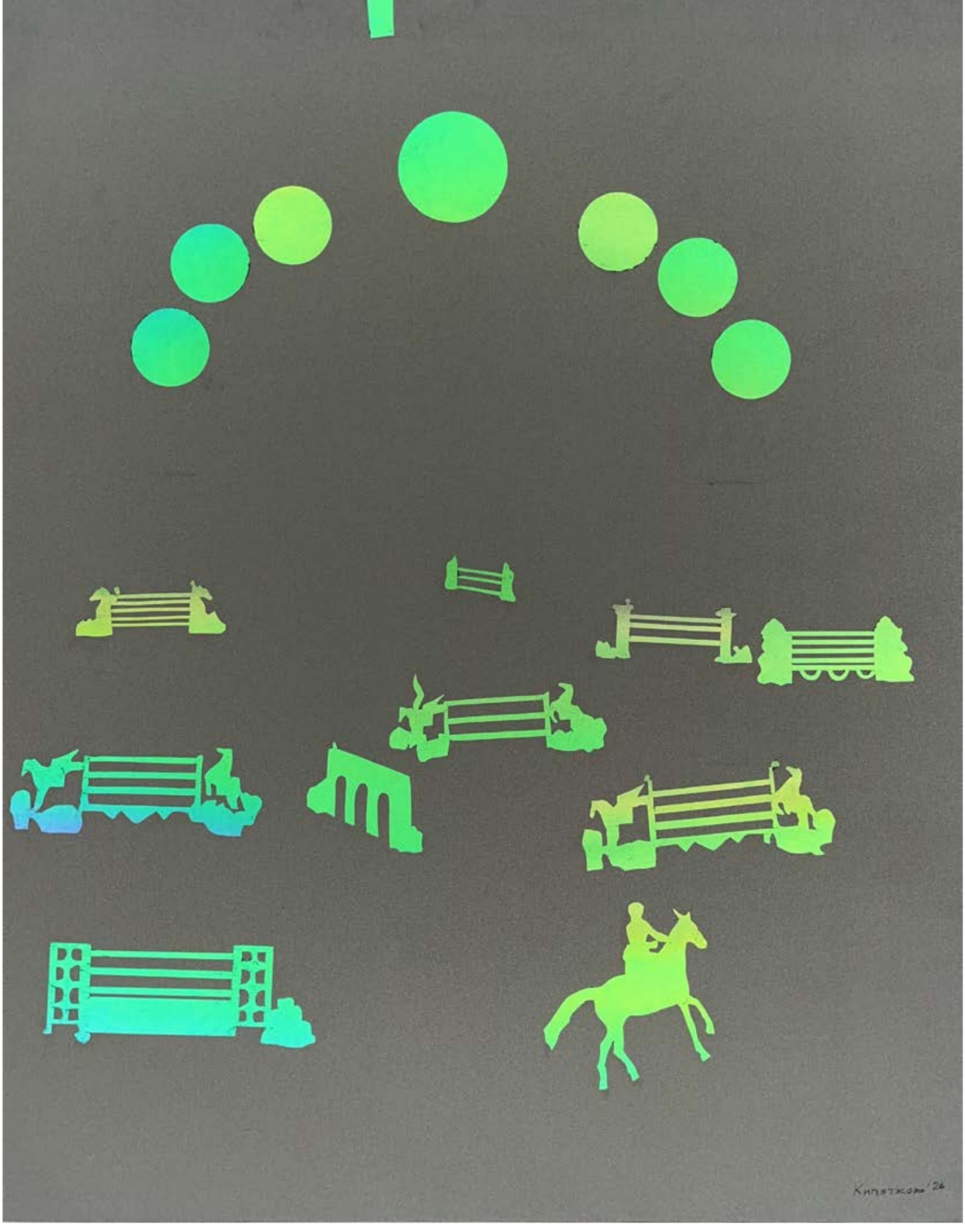
The gallery focuses on ‘New Wave’ artists and dynamic creators working in both traditional and cutting-edge techniques. Some of them trace the lineage of Russian art back to folk art, whilst others to the avant-garde and the art of the 1930s, yet they are all united by careful attention to the balance between conceptual depth, aesthetic quality and technical execution.

The LUCH Gallery is a curatorial project established to host solo and group exhibitions of contemporary art. It aims to draw attention to contemporary Russian visual art, broaden public understanding of it and enhance its significance as a socio-cultural phenomenon. The project is aimed at the widest possible audience.




«Конкур», 2026
→ Кирилл Кипятков (р. 1987)
Светоотражающие материалы, аппликация / 100 x 80 см
Предоставлено галереей

“Hurdle Racing”, 2026
→ Kirill Kipyatkov (b. 1987)
Reflective materials, applique / 100 x 80 cm
Courtesy of the Gallery




Художники

*Кирилл Кипятков*
*Иван Кочкарев*
*Нальби*

Artists

*Kirill Kipyatkov*
*Ivan Kochkarev*
*Nalbi*

*125009, Россия, Москва, ул. Тверская, 3*
*3, Tverskaya St, Moscow, Russia, 125009*

*+7 (919) 990 42 25*
*info@luchgallery.com*
*www.luchgallery.com*

Санкт-Петербург /
St. Petersburg

# Галерея Марины Гисич / Marina Gisich Gallery

Галерея Марины Гисич — одна из первых галерей современного искусства в Санкт-Петербурге, была основана в 2000 году Мариной Гисич. На сегодняшний день галерея занимает одну из ключевых позиций на рынке современного искусства в России. С самого открытия в круг авторов галереи входят признанные мастера (Глеб Богомолов), а также знаковые художники последних десятилетий российского искусства (Владимир Кустов, Евгений Юфит, Керим Рагимов, Петр Белый, Виталий Пушницкий, Кирилл Челушкин, Иван Говорков и Елена Губанова, Григорий Майофис, Марина Алексеева, Борис Казаков, Дмитрий Грецкий и Евгения Кац, Александр Шишкин-Хокусай, Мария Кошенкова, Дмитрий Цыкалов), а также представители молодого поколения художников, сформировавшегося за последние годы. Всего в «пуле» галереи на данный момент более 40 ведущих современных художников из России и стран Европы.

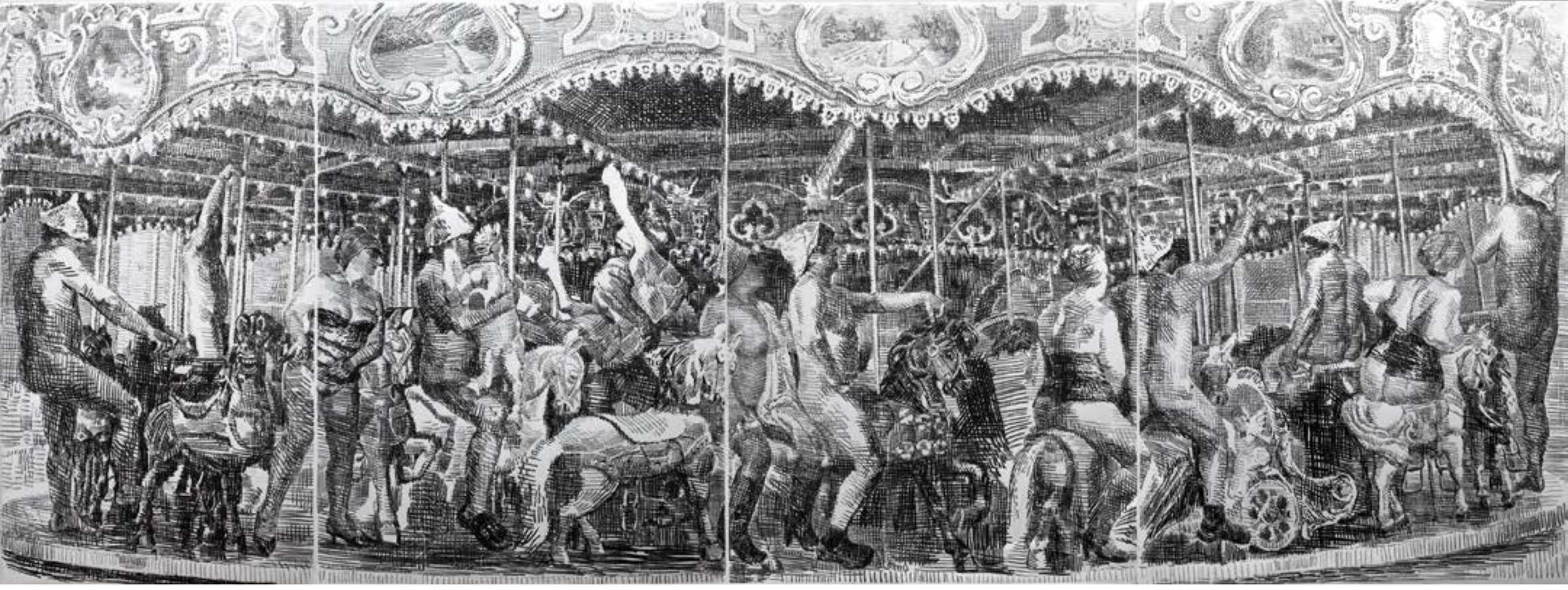
Галерея ведет активную работу с крупными музеями и фондами современного искусства в России и Европе, среди них: Эрмитаж; Русский музей; Московский музей современного искусства; Мультимедиа Арт Музей, Москва; Новый Музей Аслана Чехоева; Фонд культуры «Екатерина»; BREUS Foundation; Музей современного искусства Петербурга; Музей Москвы; Waino Aaltonen Museum; Fondacio Sorigue; Fondation Wilmotte; Aksenov Family Foundation; Фонд В. Смирнова и К. Сорокина и другие.

Marina Gisich Gallery is one of the pioneering contemporary art galleries that appeared in St. Petersburg at the end of the 1990s, based in St. Petersburg, Russia, and founded by Marina Gisich in 2000. At the moment, it plays one of the key roles in the Russian contemporary art market. Throughout the past two decades, Marina Gisich Gallery has developed the contemporary program that now represents around forty distinguished artists, mostly of Russian origin. These are the significant artists of the past 30 years, such as Evgeny Yufit, Vladimir Kustov, Marina Alexeeva, Boris Kazakov, Kerim Ragimov, Vitaly Pushnitsky, Gregori Maiofis, Kirill Chelushkin, Vladimir Kozin, Alexander Shishkin-Hokusai, and others. The younger generation is represented by Semyon Motolyanets, Ivan Gorshkov, Tanya Akhmetgalieva, crocodilePOWER, Maria Koshenkova, etc. Since 2010 the gallery has participated in the international art fairs, such as ARCO Madrid, Vienna Contemporary, Art Paris, Contemporary Istanbul, Volta NY, Art Miami.
The gallery also works with foreign artists and collaborates with major Russian and European museums and foundations (the State Russian Museum, Moscow Museum of Modern Art, Multimedia Art Museum, Novy Museum, Ekaterina Cultural Foundation, Moscow City Museum, Breus Foundation, Fondacio Sorigue, Fondation Wilmotte, Aksenoff Family Foundation, SHPERE Contemporary Art Foundation etc.).




№32 из серии «CARGO сказка», 2025
→ Дмитрий Грецкий (р. 1970)
Евгения Кац (р. 1970)
Полиптих: бумага Canson, карандаш / Общий размер: 209 x 551 см
Предоставлено галереей

No. 32 from the “CARGO Fairytale” series, 2025
→ Dmitry Gretsky (b. 1970)
Evgenia Katz (b. 1970)
Polyptych: Canson paper, pencil / Overall size: 209 × 551 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Мария Кошенкова*
*Петр Швецов*
*Дмитрий Грецкий*
*Евгения Кац*

Artists

*Maria Koshenkova*
*Petr Shvetsov*
*Dmitry Gretsky*
*Eugenia Katz*

*190068, Россия, Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, 121*
*121, Fontanka Emb., St. Petersburg, Russia, 190068*

*+7 (812) 314 43 80*
*marina.gisich@gmail.com*
*www.gisich.com*

Санкт-Петербург /
St. Petersburg

# *Марина Гисич Проджектс / Marina Gisich Projects*

Марина Гисич Проджектс — это выставочное пространство с уникальной программой, направленной на экспериментальные проекты и художественные практики.

Это платформа, позволяющая проследить взаимодействие между различными областями современной визуальной культуры, где современное искусство является лишь одним из элементов.

В фокусе Марина Гисич Проджектс: проекты на стыке современного визуального искусства, науки, техники, театра, дизайна, музыки, танца, перформативных практик.

Пространство Марина Гисич Проджектс находится в непосредственном соседстве с основной площадкой Галерея Марины Гисич на набережной реки Фонтанки, 121. Оно «хранит» свою историю: с 2009 по 2020 гг. это выставочное пространство было главным для галереи.

Одной из важных задач проекта является содействие циркуляции идей и стратегий между различными «агентами культуры», институциями внутри российского художественного «поля» и взаимодействие с иностранным профессиональным сообществом.

В связи с этим, стратегическим направлением работы Марина Гисич Проджектс мы видим последовательное сотрудничество с институциональными кураторами и институциями, а также взаимодействие с независимыми российскими и иностранными кураторами.

Marina Gisich Projects is a new gallery initiative with a unique exhibition program, which is oriented toward experimental projects and artistic practices.

The idea of the platform is to follow up on the interaction between the diverse spheres of contemporary visual culture, where the visual arts are just one of the several elements.

The focus of Marina Gisich Projects is upon the projects at the intersection of visual arts, science, techniques, theatre, design, music, dance, and performing practices.

The space is neighboring the main exhibition space of the Marina Gisich Gallery in the same building on 121 Fontanka River Embankment. It keeps its “story”: from 2009 to 2020, it was the primary space for the gallery.

Marina Gisich Projects finds one of its significant issues in helping the circulation of the ideas and strategies between the various “culture agents," institutions both inside the Russian artistic scene (where the infrastructure is just growing) and the international professional community.

In this regard, this initiative is strategically oriented on the consecutive work and collaboration with the institutions and their curatorial teams and interaction with Russian and foreign independent curators.




Из серии «Сильный зверь охотится в одиночку», 2026
→ Кирилл Челушкин (р. 1968)
Холст, темпера, графит / 220 x 190 см
Предоставлено галереей

From “A Strong Beast Hunts Alone” series, 2026
→ Kirill Chelushkin (b. 1968)
Tempera and graphite on canvas / 220 x 190 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Кирилл Челушкин*

Artists

# *Kirill Chelushkin*


*190068, Россия, Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, 121*
*121, Fontanka Emb., St. Petersburg, Russia, 190068*

*+7 (812) 314 43 80*
*marina.gisich@gmail.com*
*www.gisich.com*

Санкт-Петербург /
St. Petersburg

# *Нэйм Галерея / NAMEGALLERY*

Нэйм Галерея — галерея современного искусства в Петербурге, открытая в 2011 году. Директор и основатель галереи — Оксана Корнеева, арт-директор — Наталия Ершова.

Название галереи связано с интересом к человеку, его существованию, развитию и месту в современном мире.

Первые выставки Нэйм Галереи были посвящены классикам современного петербургского искусства, однако со временем важным направлением работы стало открытие новых имен и поддержка молодых перспективных авторов. Галерея сотрудничает с музеями, фондами, выставочными пространствами и различными культурными институциями.

В Нэйм Галерее прошли первые персональные выставки группы «Север-7», из которой вышли Л. Цхэ, А. Цикаришвили, П. Дьяков, А. Андржиевская, а также первые персональные выставки А. Маракулиной, М. Ша, Matiush First.

Сегодня Нэйм Галерея — пространство для экспериментов, творческого роста и диалога с современным искусством. В фокусе галереи — живопись, графика, инсталляции, перфоманс и медиа-искусство.

Художники галереи: А. Семичов, Н. Калашников, А. Кузьмин, С. Фальков, Р. Китаев, Е. Фигурина, М. Свищев, Г. Фадеева, П. Белый, О. Хмелев, А. Терешко, В. Петровская.

NAMEGALLERY is a contemporary art gallery in St. Petersburg, founded in 2011. The director and founder of the gallery is Oksana Korneeva, and the art director is Natalia Ershova.

The gallery's name reflects an interest in the human being, their existence, development, and place in the modern world.

The first exhibitions at NAMEGALLERY were dedicated to the classics of contemporary St. Petersburg art. Over time, however, discovering new names and supporting young promising artists became an important direction of the gallery's work. The gallery collaborates with museums, foundations, exhibition spaces, and various cultural institutions.

NAMEGALLERY hosted the first solo exhibitions of the Sever-7 group, which brought together artists such as L. Tskhe, A. Tsikarishvili, P. Dyakov, and A. Andrzhievskaya, as well as the first solo exhibitions of A. Marakulina, M. Sha, and Matiush First.

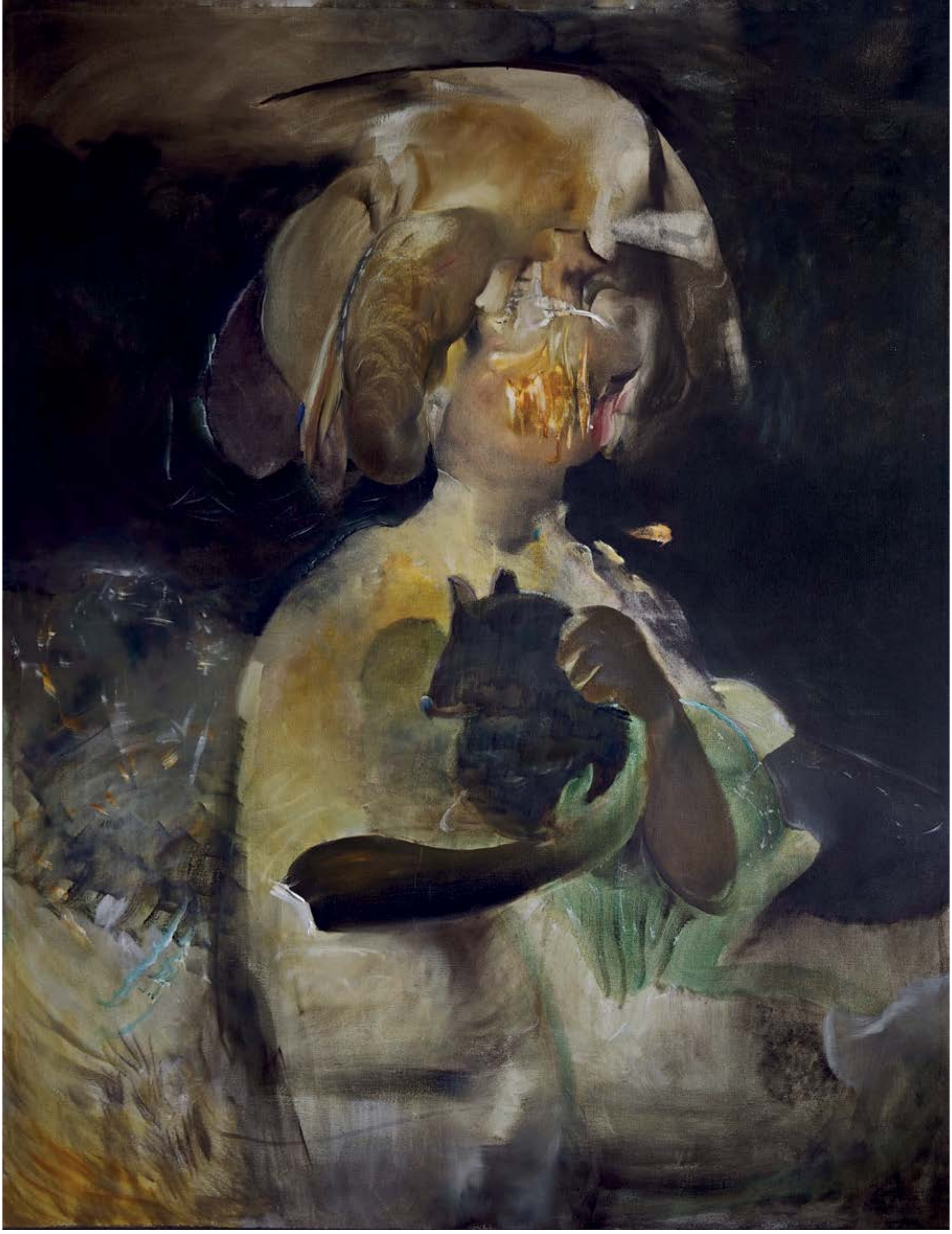
Today, NAMEGALLERY is a space for experimentation, creative growth, and dialogue with contemporary art. The gallery focuses on painting, graphics, installations, performance, and media art.

Gallery artists: A. Semichov, N. Kalashnikov, A. Kuzmin, S. Falkov, R. Kitaev, E. Figurina, M. Svishchyov, G. Fadeeva, P. Bely, O. Khmelev, A. Tereshko. V. Petrovsaya.




«Девочка с ежом», 2026
→ Нариман Калашников (р. 1995)
Холст, масло, спрей / 200 x 160 см
Предоставлено галереей

“Girl with a Hedgehog”, 2026
→ Nariman Kalashnikov (b. 1995)
Oil and spray on canvas / 200 x 160 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Нариман Калашников*
*Стас Фальков*
*Алексей Семичов*

Artists

*Nariman Kalashnikov*
*Stas Falkov*
*Alexey Semichov*

*191186, Россия, Санкт-Петербург, Большая Конюшенная, 2 (3-й этаж)*
*2, Bolshaya Konyushennaya St (3rd floor), St. Petersburg, Russia, 191186*

*+7 (931) 002 88 78*
*name.gallery@mail.ru*
*namegallery.ru*

Москва / Moscow

# *Галерея «Пальто» / Overcoat Gallery*

Галерея «Пальто» основана в 1995 году группой «Перцы» и художником Александром Петрелли. С 1998 года Петрелли работает один.

Выставки галереи «Пальто» представляют собой произведения небольшого размера, экспонирующиеся на подкладке пальто. Петрелли распахивает полы перед избранными зрителями, посещая вернисажи и другие культурные события. Тема и автор выставки корреспондируют с мероприятием, в которое вторгается галерея «Пальто». Большинство выставляемых произведений создается специально для галереи. Демократичность проекта заключается не только в ценовой политике, но и в выборе произведений. Галерея Пальто работает с самым широким кругом авторов.

In 1995, the Peppers group and artist Alexander Petrelli founded the Overcoat Gallery. Since 1998, Petrelli has been working alone.

The Overcoat Gallery's exhibitions feature small-scale works displayed on the lining of coats. Petrelli opens the gallery's 'doors' to select audiences, attending vernissages and other cultural events. The theme and artist of each exhibition correspond to the event the gallery is participating in. The gallery specifically commissions most of the displayed works. The project's open-minded approach extends not only to its pricing policy but also to its selection of works. The gallery works with a wide range of artists.




Из серии «Заграница», 2024
→ Константин Звездочетов (р. 1958)
Холст, акрил, смешанная техника /
20 x 30 см
Предоставлено галереей

From the "Abroad" series, 2024
→ Konstantin Zvezdochetov (b. 1958)
Acrylic on canvas, mixed media /
20 x 30 cm
Courtesy of the Gallery




Художники

*Константин Звездочетов*
*Франциско Инфанте-Арана*
*Ирина Корина*
*Владимир Логутов*
*Аркадий Насонов*
*Егор Плотников*
*Екатерина Сысоева*
*Евгения Чуйкова*
*Сергей Шеховцов*
*Сергей Шутов*

Artists

*Konstantin Zvezdochetov*
*Francisco Infante-Arana*
*Irina Korina*
*Vladimir Logutov*
*Arkady Nasonov*
*Egor Plotnikov*
*Ekaterina Sysoeva*
*Evgenia Chuikova*
*Sergey Shekhovtsov*
*Sergey Shutov*

*127055, Россия, Москва, Новолесная 1/49*
*1/49, Novolesnaya St, Moscow, Russia, 127055*

*+7 (903) 200 91 37*
*overcoat.gallery@gmail.com*

Санкт-Петербург /
St. Petersburg

# *Галерея ПАРАЗИТ / PARAZIT Gallery*

Галерея ПАРАЗИТ — это галерея нового типа, сформированная изнутри художественного объединения, основанного на горизонтальных связях. Галерея представляет современное андеграундное петербургское искусство и активно поддерживает молодых авторов, вводя их в арт-среду.

На сегодняшний день ПАРАЗИТ — одна из самых ярких творческих инициатив в Петербурге. Идея художественного паразитирования была воплощена в жизнь в 2000 году участниками группы «Товарищество Новые Тупые» Вадимом Флягиным и Владимиром Козиным.

С 2004 по сегодняшний день ПАРАЗИТ организовывает выставки каждые две недели. Выставки на заданную тему непрерывно сменяют друг друга в коридоре галереи Борей.

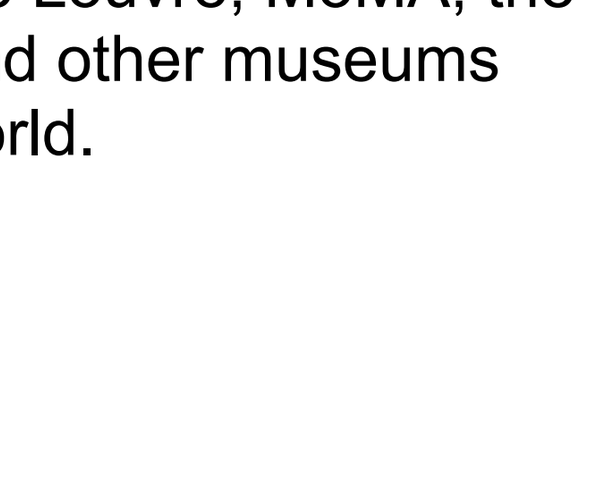
Также частью концепции галереи является проект Веры Светловой «Паразит в галереях и музеях мира», где художники оставляют свои работы в шкафчиках институций и забирают ключ как артефакт причастности. Таким образом работы художников галереи хранятся в Центре Помпиду, Лувре, МоМА, Эрмитаже и других музеях мира.

PARAZIT Gallery is a new type of gallery that emerged from within an artist collective based on horizontal relationships. The gallery showcases contemporary underground art from St. Petersburg and actively supports young artists, helping to integrate them into the art scene.

Today, PARAZIT stands as one of St. Petersburg's most vibrant creative initiatives. The concept of "artistic parasitism" was brought to life in 2000 by Vadim Flyagin and Vladimir Kozin, members of the Novye Tupyye (New Dummies) collective.

Since 2004, PARAZIT has been organizing exhibitions on a bi-weekly basis. Themed exhibitions succeed one another continuously in the Borey Gallery's corridor.

Another element of the gallery's concept is Vera Svetlova's "Parazit in Galleries and Museums Worldwide" project, in which artists leave their works in the lockers of various institutions and keep the key as an artifact signifying their participation. As a result, works by the gallery's artists are housed in the Centre Pompidou, the Louvre, MoMA, the Hermitage, and other museums around the world.




«В поисках тихого места», 2026
→ Дмитрий Жеравов (р. 1988)
Холст, акрил / 110 x 65 см
Тираж: 1
Предоставлено галереей

"In Search of a Quiet Place", 2026
→ Dmitry Zheravov (b. 1988)
Acrylic on canvas / 110 x 65 cm
Edition: 1
Courtesy of the Gallery



Художники

*Deus ExCavator (Керим Рагимов, Петр Швецов)*
*Игорь Яновский*
*Дмитрий Жеравов*
*Саша Нефедова-Глейзер*
*художники объединения в групповом проекте «Шляпа»*

Artists

*Deus ExCavator (Kerim Ragimov, Petr Shvetsov)*
*Igor Yanovsky*
*Dmitry Zheravov*
*Sasha Nefedova-Gleizer*
*artists participating in the Hat group project*

*197022, Россия, Санкт-Петербург, Набережная Карповки, 31к1*
*31/1, Karpovka Embankment, St. Petersburg, Russia, 197101*

*+7 (950) 029 17 59*
*+7 (911) 131 23 81*
*Parazit.disk@gmail.com*
*parazit.group*

Санкт-Петербург /
St. Petersburg

# *Галерея Собо / Sobo Gallery*

Экспериментальная галерея из Санкт-Петербурга — продолжение artist-run проекта Kunsthalle Nummer Sieben, существующего в городе с 2019 года. Галерея создана кураторами и художниками Александром и Лизой Цикаришвили, а также куратором и экс-директором Северо-Западного филиала ГМИИ им. А. С. Пушкина Дарьей Болдыревой. Галерея — участник ярмарок Cosmoscow 2025, «Обертон» 2025 и международной ярмарки Tbilisi Art Fair 2026.

Sobo (яп. «бабушка») вдохновлена японским минимализмом, буто-дадаизмом и идеями культурного тропикализма. Галерея представляет как молодых, так и признанных авторов, объединенных идеей смешения художественных языков, путешествия во времени, создания анахронизма и нелинейного временного пространства, побега в далекие культуры и миры — воображаемые и реальные. Sobo ищет пути для диалога в условиях ломающегося языка, применяет методы микроисследования мерцающих, трудноуловимых форм и идей.

An experimental gallery from St. Petersburg is a continuation of the artist-run project Kunsthalle Nummer Sieben, which has been active in the city since 2019. The gallery was founded by curators and artists Alexander and Liza Tsikarishvili, together with curator and former director of the North-West branch of the State Pushkin Museum, Daria Boldyreva. The gallery has participated in Cosmoscow 2025, Oberton 2025, and the international Tbilisi Art Fair 2026.

Sobo (Japanese for “grandmother”) is inspired by Japanese minimalism, Butoh-Dadaism, and the ideas of cultural tropicalism. The gallery presents both emerging and established artists united by a shared interest in mixing artistic languages, time-travel narratives, creating anachronisms and nonlinear temporal spaces, and escaping into distant cultures and worlds—imaginary and real. Sobo seeks ways to foster dialogue amid breaking-down language and employs micro-research methods to examine shimmering, hard-to-grasp forms and ideas.




Триптих «Сага о Големах», 2025
→ Александр Цикаришвили (р. 1983)
Холст, смешанная техника, малая скульптурная пластика, винтажные предметы из Техаса, маски, скульптура народов Индонезии и Полинезии / Общий размер: 240 x 640 см
Предоставлено галереей

Triptych “The Golem Saga”, 2025
→ Alexander Tsikarishvili (b. 1983)
Canvas, mixed media, small sculptures, vintage objects from Texas, masks, Indonesian and Polynesian sculptures / Overall size: 240 x 640 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Александр Цикаришвили*
# *Антон Левин*

Artists

# *Alexander Tsikarishvili*
# *Anton Levin*

*191028, Санкт-Петербург, Моховая, 27-29*
*27-29, Mokhovaya St, St. Petersburg, Russia, 191028*

*+7 (931) 201 55 57*
*gallery.sobo@gmail.com*
*sobo.gallery*

Москва / Moscow

# *Галерея Синтакс / Syntax Gallery*

Галерея Синтакс основана в 2019 году куратором и арт-дилером Эльвирой Тарноградской, основателем компании Artika Project. Галерея Синтакс создает пространство взаимодействия различных художественных стратегий и поколений и поддерживает российское современное искусство на международном рынке.

Одним из важнейших направлений кураторского исследования галереи является текст в визуальной культуре, как неотъемлемый элемент художественных медиа, появляющийся в произведениях художников разных поколений, с которыми сотрудничает Синтакс. Авторы находятся в поиске новых медиа для выражения собственных идей и осмысления всех процессов, происходящих в мире, где текст давно стал частью культурного кода.

In 1995, the Peppers group and artist Alexander Petrelli founded the Overcoat Gallery. Since 1998, Petrelli has been working alone.

The Overcoat Gallery's exhibitions feature small-scale works displayed on the lining of coats. Petrelli opens the gallery's 'doors' to select audiences, attending vernissages and other cultural events. The theme and artist of each exhibition correspond to the event the gallery is participating in. The gallery specifically commissions most of the displayed works. The project's open-minded approach extends not only to its pricing policy but also to its selection of works. The gallery works with a wide range of artists.




«Утопия», 2024–2025
→ Лидия Жудро (р. 1991)
Книги, клей / Диаметр: 95 см
Предоставлено галереей

"Utopia", 2024–2025
→ Lydia Zhudro (b. 1991)
Books, glue / Diameter: 95 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Александр Косолапов*
*Оля Кройтор*
*Дмитрий Булныгин*
*Лидия Жудро*
*Слава Нестеров*
*Валерий Чтак*

Artists

*Alexander Kosolapov*
*Olya Kroytor*
*Dmitry Bulnygin*
*Lydia Zhudro*
*Slava Nesterov*
*Valery Chtak*

*125009, Россия, Москва, ул. Тверская, 3 (Cube.Moscow)*
*3, Tverskaya St, Moscow, Russia, 125009 (Cube.Moscow)*

*+7 (495) 175 52 17*
*info@syntaxgallery.com*
*www.syntaxgallery.com*

Москва / Moscow

# Галерея «Треугольник» / Triangle Gallery

Галерея «Треугольник», основанная в 2015 году Надеждой Степановой, представляет молодых перспективных авторов и художников средней карьеры. Выставочная программа представлена широким спектром жанров и видов искусства, от живописи и рисунка до фотографии и стрит-арта, включая кросс-дисциплинарные проекты. Галерея выступает в качестве платформы, специализирующейся на поиске и продвижении новых имен на международной арене современного искусства.

Работы художников галереи вошли в престижные коллекции как российских, так и зарубежных коллекционеров из Италии, Германии, Франции и Швейцарии. Галерея приняла участие в международных ярмарках современного искусства в Москве (Cosmoscow), Вене (viennacontemporary), Барселоне (Loop), Берлине (Art Berlin), Мехико (Zona Maco), Милане (МиАрт) и Турине (Artissima).

Triangle is a contemporary art gallery opened by Nadia Stepanova in 2015. The gallery represents emerging and mid-career artists from Russia and abroad and operates as a platform specialized in research and promotion of new names across the contemporary art world. Its program of exhibitions encompasses a wide range of disciplines of visual art, from painting and drawing to photography, video, and street art. Triangle is located in the center of Moscow, within the Winzavod CCA, an important cluster of the most significant Russian galleries.

Triangle participated in international contemporary art fairs in Moscow (Cosmoscow), Vienna (viennacontemporary), Barcelona (Loop), Berlin (Art Berlin), Mexico City (Zona Maco), Milan (Miart), and Turin (Artissima).




«Шалашник», 2026
→ Таисия Короткова (р. 1980)
Холст, масло / 120 x 100 см
Предоставлено галереей

“Shelter”, 2026
→ Taisiya Korotkova (b. 1980)
Oil on canvas / 120 x 100 cm
Courtesy of the Gallery

Художники

*Таисия Короткова*
*Александр Виноградов*
*Джингге Донг*

Artists

*Taisiya Korotkova*
*Alexander Vinogradov*
*Jingge Dong*

*105120, Россия, Москва, 4й Сыромятнический пер., 1/8*
*1/8, 4th Syromyatnichesky Lane, Moscow, Russia, 105120*

*+7 (926) 215 87 93*
*nadia@gallerytriangle.com*
*www.gallerytriangle.com*

Калуга / Kaluga

# *Галерея Голос / Voice Gallery*

Галерея Голос — галерея современного искусства, основанная в 2025 году искусствоведом Марией Майоровой. С 2018 по 2025 год проект развивался в Калуге как независимая арт-институция Pro Art's, став одной из ключевых площадок современного искусства региона.

Сегодня Voice Gallery объединяет художников, исследующих актуальные вопросы современности и создающих выразительный визуальный язык настоящего. Миссия галереи — стратегическая поддержка художников и развитие их устойчивого присутствия на арт-рынке и в институциональном поле.

В своих проектах галерея рассматривает искусство как интеллектуальный инструмент осмысления времени, социальных и культурных изменений. Мы создаем пространство для диалога искусства с реальностью, открывая новые способы понимания современного мира.

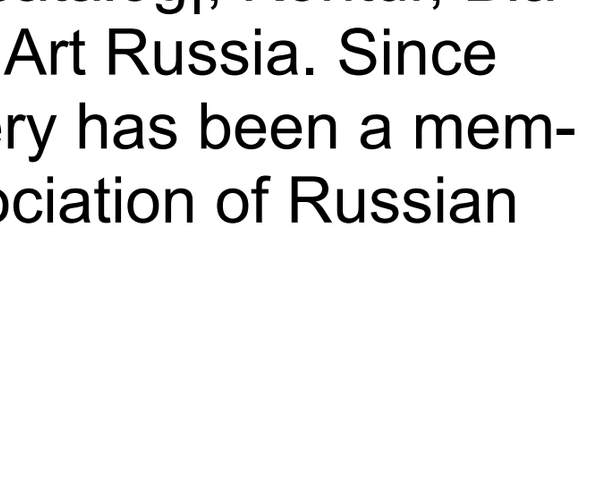
Работая на пересечении кураторской практики и галерейной стратегии, Voice Gallery реализует проекты на партнерских площадках и регулярно участвует в ведущих российских ярмарках современного искусства: Cosmoscow, |catalog|, «Контур», Blazar, «1703» и «Арт Россия». С 2025 года галерея входит в Ассоциацию галерей России (АГА).

Voice Gallery is a contemporary art gallery founded in 2025 by art historian Maria Mayorova. From 2018 to 2025, the project operated in Kaluga as the independent art institution Pro Art's, becoming one of the region's leading platforms for contemporary art.

Today, Voice Gallery represents artists whose practices engage with the defining questions of our time, offering compelling visual responses to the complexities of the present. The gallery's mission is to provide long-term strategic support for its artists, fostering their sustainable presence in both the art market and the institutional landscape.

Through its exhibition and research projects, Voice Gallery approaches artistic practice as a vital intellectual tool for reflecting on contemporary social and cultural transformations. We create a space where art enters into dialogue with reality, opening new perspectives on the world we inhabit.

Working at the intersection of curatorial practice and gallery strategy, Voice Gallery develops projects in collaboration with partner institutions and regularly participates in Russia's leading contemporary art fairs, including Cosmoscow, |catalog|, Kontur, Blazar, 1703, and Art Russia. Since 2025, the gallery has been a member of the Association of Russian Galleries.




Time, 2026
→ Юлия Агеносова (р. 1974)
Холст, масло / 130 x 210 см
Предоставлено галереей

"Time", 2026
→ Yulia Agenosova (b. 1974)
Oil on canvas / 130 x 210 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Юлия Агеносова*

Artists

# *Yulia Agenosova*


*248000, Калуга, Московская, 289*
*289, Moskovskaya St, Kaluga, Russia, 248000*

*+7 (995) 326 91 10*
*+7 (910) 524 91 12*
*for.voicegallery@gmail.com*
*voicegallery.ru*

Москва / Moscow

# *Икс Эль Галерея / XL Gallery*

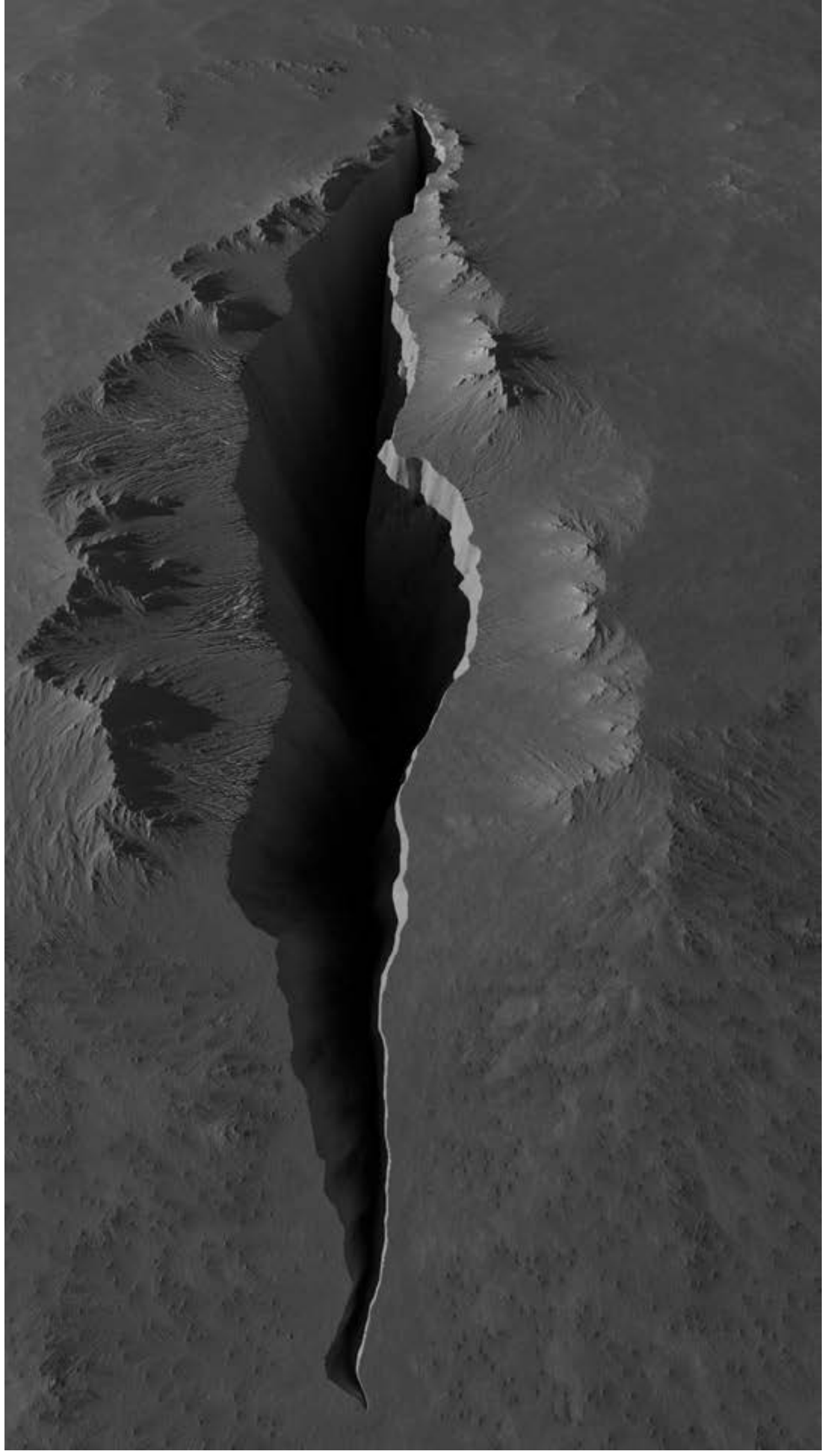
Икс Эль Галерея открылась в 1993 году. Основатели — Елена Селина (куратор) и Сергей Хрипун (директор). За время работы сделано более 300 выставок. Галерея сотрудничает преимущественно с российскими художниками – классиками отечественного современного искусства (Виктор Пивоваров, Андрей Монастырский, Игорь Макаревич, Борис Орлов, Константин Звездочетов, Айдан Салахова, Владислав Мамышев-Монро), ведущими авторами среднего поколения (группа «Синий суп», Ирина Корина, Алексей Булдаков, группировка ЗИП, Роман Сакин, Игорь Самолет, Сергей Сапожников) и молодыми художниками (Анна Комарова, Диана Капизова). Основная специализация галереи — инсталляционные проекты, видео, скульптура, объекты, мультимедийные проекты, графика, живопись, фотография.

XL Gallery opened in 1993. Its founders are Elena Selina (curator) and Sergey Khripun (director). Since opening, the gallery has made more than 300 exhibitions. XL Gallery works primarily with Russian artists from the classics of Moscow contemporary art (Viktor Pivovarov, Andrey Monastyrsky, Igor Makarevich, Boris Orlov, Konstantin Zvezdochetov, Aidan Salakhova, and Vladislav Mamyshev-Monroe) to mid-generation stars (Irina Korina, the Blue Soup group, Alexey Buldakov, ZIP group, Roman Sakin, Igor Samolet, and Sergei Sapozhnikov) and young artists (Anna Komarova, Diana Kapizova). The gallery focuses on installation, video, sculpture, and multimedia projects as well as painting, photography, and graphic works.




Из проекта «Провалы»
→ Группа «Синий суп» (осн. 1996)
Видео
Предоставлено галереей

From the “Collapses” project
→ Blue Soup group (est. 1996)
Video
Courtesy of the Gallery



Художники

*Анна Комарова*
*Диана Капизова*
*Сергей Сапожников*
*группа «Синий суп»*
*Андрей Ройтер*

Artists

*Anna Komarova*
*Diana Kapizova*
*Sergei Sapozhnikov*
*the Blue Soup group*
*Andrei Roiter*

*105120, Россия, Москва, 4-й Сыромятнический пер., 1/8, стр. 9*
*1/8 (bldg. 9), 4th Syromyatnichesky Lane, Moscow, Russia, 105120*

*+7 (916) 125 09 95*
*xlgallery@gmail.com*
*www.xl.gallery*

Москва / Moscow

# *Икс Эль Проекты / XL Projects*

XL Projects – выставочно-кураторская институция, открытая в 2004 году. Вновь запущена в 2012 году. Осуществила более 40 проектов, от персональных выставок («Архив М» – Владислав Мамышев-Монро; «Обратный отсчет» — Елена Елагина и Игорь Макаревич — оба в ММОМА) до масштабных групповых выставок, таких как «Невесомость» (совместно с МВО «Манеж») и «Реконструкция» (совместно с Фондом культуры «Екатерина» и Музеем современного искусства «Гараж»). Куратор — Елена Селина.

XL Projects is an exhibition and curatorial institution affiliated with XL Gallery. Opened in 2004 as a small experimental space, it was relaunched in 2012 as a curatorial venture aimed at museum-level exhibitions. XL Projects developed more than 40 projects, from solo exhibitions (like “Archive M”, late Vladislav Mamyshev-Monroe’s retrospective; and “Countdown”, Elena Elagina and Igor Makarevich (both in Moscow Museum of Modern Art) to large-scale projects (like “Reconstruction”, joint project with Garage Museum and Ekaterina Foundation). Curator: Elena Selina.




«Без слов»
→ Айдан Салахова (р. 1964)
Мрамор
Предоставлено галереей

“Untitled”
→ Aidan Salakhova (b. 1964)
Marble
Courtesy of the Gallery



Художники

*Никита Алексеев*
*Артем Филатов*
*Айдан Салахова*
*Игорь Самолет*

Artists

*Nikita Alexeev*
*Artem Filatov*
*Aidan Salakhova*
*Igor Samolet*

*105120, Россия, Москва, 4-й Сыромятнический пер., 1/8, стр. 9*
*1/8 (bldg. 9), 4th Syromyatnichesky Lane, Moscow, Russia, 105120*

*+7 (916) 125 09 95*
*xlgallery@gmail.com*
*www.xl.gallery*

Санкт-Петербург /
St. Petersburg

# *Кейгэллери / KGallery*

Кейгэллери была основана в Санкт-Петербурге в 2005 году. В основе собрания галереи — крупнейшая коллекция русского и советского искусства, которая начала формироваться с середины 1980-х годов.

В коллекции галереи представлены шедевры русского искусства XIX—XX веков, начиная от академического искусства середины XIX века, передвижников, художников Серебряного века, авангарда, десятки полотен крупнейших мастеров советского периода, а также уникальная коллекция агитационного фарфора 1920–1930-х годов. За последние годы собрание пополнилось редкими образцами советского неофициального искусства 1930–1980-х годов.

В галерее регулярно осуществляются различные образовательные проекты — встречи, лекции, мастер-классы с художниками и специалистами по истории искусства. При галерее работает книжный магазин и графический кабинет, где можно приобрести искусство из собрания галереи для собственной коллекции.

An experimental gallery from St. Petersburg is a continuation of the artist-run project Kunsthalle Nummer Sieben, which has been active in the city since 2019. The gallery was founded by curators and artists Alexander and Liza Tsikarishvili, together with curator and former director of the North-West branch of the State Pushkin Museum, Daria Boldyreva. The gallery has participated in Cosmoscow 2025, Oberton 2025, and the international Tbilisi Art Fair 2026.

Sobo (Japanese for “grandmother”) is inspired by Japanese minimalism, Butoh-Dadaism, and the ideas of cultural tropicalism. The gallery presents both emerging and established artists united by a shared interest in mixing artistic languages, time-travel narratives, creating anachronisms and nonlinear temporal spaces, and escaping into distant cultures and worlds—imaginary and real. Sobo seeks ways to foster dialogue amid breaking-down language and employs micro-research methods to examine shimmering, hard-to-grasp forms and ideas.




«Мартышка Таинственного леса,
которая нашла его Золотое сердце», 2026
→ Никита Макаров (р. 1980)
Керамика, надглазурная роспись, золото, кракле / 18 х 15 см
Предоставлено галереей

“The Monkey of the Mysterious Forest Who Found its Golden Heart”, 2026
→ Nikita Makarov (b. 1980)
Ceramics, overglaze painting, gold, crackle / 18 x 15 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Никита Макаров*

Artists

# *Nikita Makarov*

*191028, Россия, Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, 24*
*24, Fontanka river embankment, Saint-Petersburg, Russia, 191028*

*+7 (812) 273 00 56*
*gallery@kgallery.ru*
*kgallery.ru*

Москва / Moscow

# КРОКИН ГАЛЕРЕЯ / KROKIN GALLERY

КРОКИН ГАЛЕРЕЯ основана Михаилом Крокиным в Москве в 1990. Галерея проводила выставки в ГТГ, РАХ, ММСИ, Музее Москвы, Московском Планетарии, МуАр и порядка 400 выставок в своем пространстве.

Галерея принимала участие: FIAC, Art Paris, ARCO Madrid, Art Frankfurt, Art Multiple Dusseldorf, Art Brussels, Kunst Wien, Kunst Zurich, SWAB, Art Expo New York, San Francisco International Art Exposition, Art Chicago, Art Melbourne, Cosmoscow, |catalog|, Арт Москва, Da!Moscow.

Галерея ведет издательскую деятельность.

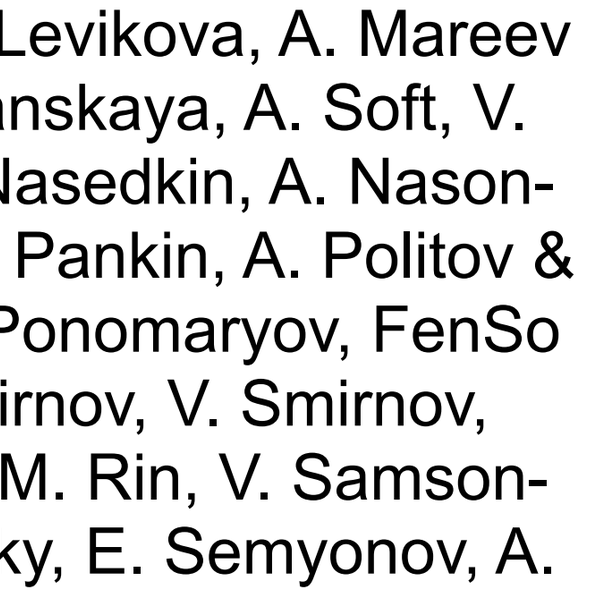
Авторы галереи: Ю. Аввакумов, В. Айзенберг, К. Александров, В. Анзельм, К.Батынков, А. Бильжо, А. Гинтовт, О. Горохова, Д. Грин, А. Дьяков, А. Джикия, А. Иванова-Йохансон, П. Инфанте, С. Инфанте, С. Инфанте, С. Сонин & Е. Самородова, Ф. Инфанте & Н. Горюнова, Д. Коновалова-Инфанте, А. Константинов, Т. и С. Костриковы, Н. Котел, В. Кузьмин & У. Молитор, А. Кузнецов, Б. Левикова, А. Мареев (Лим), А. Митлянская, А. Мягких, В. Наседкин, Н. Наседкин, А. Насонов, В. Орлов, А. Панкин, А. Политов & М. Белова, А. Пономарев, Проект ФенСо (А. Смирнский, В. Смирнов, А. Полушкин), М. Рин, В. Самсонов, В. Семенский, Е. Семенов, А. Сигутин, В. Ситников, Л. Тишков, Н. Турнова, А. Фролов, Д. Цветков, К. Челушкин, А. Чумак, С. Шутов, В. Юрлов.

KROKIN GALLERY was founded by Mikhail Krokin in Moscow in 1990. The gallery has held exhibitions at the State Tretyakov Gallery, the Russian Academy of Arts, the Moscow Museum of Modern Art, the Museum of Moscow, the Moscow Planetarium, MuAr, and about 400 exhibitions in its own space.

The gallery has participated in: FIAC, Art Paris, ARCO Madrid, Art Frankfurt, Art Multiple Dusseldorf, Art Brussels, Kunst Wien, Kunst Zurich, SWAB, Art Expo New York, San Francisco International Art Exposition, Art Chicago, Art Melbourne, Cosmoscow, |catalog|, Art Moscow, Da!Moscow.

The gallery is engaged in publishing activities.

The gallery's authors are: Y. Avvakumov, V. Aizenberg, K. Alexandrov, V. Anzelm, K.Batynkov, A. Bilzho, A. Gintovt, O. Gorokhova, D. Green, A. Diakov, A. Dzhikiya, A. Ivanova-Johanson, P. Infante, S. Infante, S. Infante, S. Sonin & E. Samorodova, F. Infante & N. Goryunova, D. Konovalova-Infante, A. Konstantinov, T. and S. Kostrikov, N. Kotel, V. Kuzmin & U. Molitor, A. Kuznetsov, B. Levikova, A. Mareev (Lim), A. Mitlyanskaya, A. Soft, V. Nasedkin, N. Nasedkin, A. Nasonov, V. Orlov, A. Pankin, A. Politov & M. Belova, A. Ponomaryov, FenSo Project (A. Smirnov, V. Smirnov, A. Polushkin), M. Rin, V. Samsonov, V. Semensky, E. Semyonov, A. Sigutin, V. Sitnikov, L. Tishkov, N. Turnova, A. Frolov, D. Tsvetkov, K. Chelushkin, A. Chumak, S. Shutov, and V. Yurlov.




«Слепит солнце предзакатное» из серии «Стеклянный шарик», 2026
→ Александр Мареев (Лим) (р. 1969)
Бумага крафт, тушь, акрил / 74 x 49 см
Предоставлено галереей

“The Pre-Sunset Sun Blinds” from the “Glass Ball” series, 2026
→ Alexander Mareev (Lim) (b. 1969)
Kraft paper, ink, acrylic / 74 x 49 cm
Courtesy of the Gallery



Слетит солнце предзакатное...

2020.

Художники

*Александр Мареев (Лим)*
*Антон Смирнский (проект ФенСо)*
*Александр Кузнецов*

Artists

*Alexander Mareev (Lim)*
*Anton Smirnsky (FenSo Project)*
*Alexander Kuznetsov*

*119017, Россия, Москва, Климентовский переулок, 9/1*
*9/1, Klimentovsky Lane, Moscow, Russia, 119017*

*+7 (964) 564 03 03*
*info@krokingallery.com*
*www.krokingallery.com*

Уфа / Ufa

# *Галерея Мирас / Miras Gallery*

Галерея «Мирас» основана в 1994 году в Уфе, Башкортостане, совместно с художниками группы «Чингисхан», одна из первых частных галерей в городе. «Мирас» в переводе с тюркских языков означает «наследие». Художники, с которыми работает галерея, представляют собой богатый культурный срез нескольких поколений, среди которых есть как признанные мастера, так и современные художники, чью карьеру поддерживает и развивает галерея.

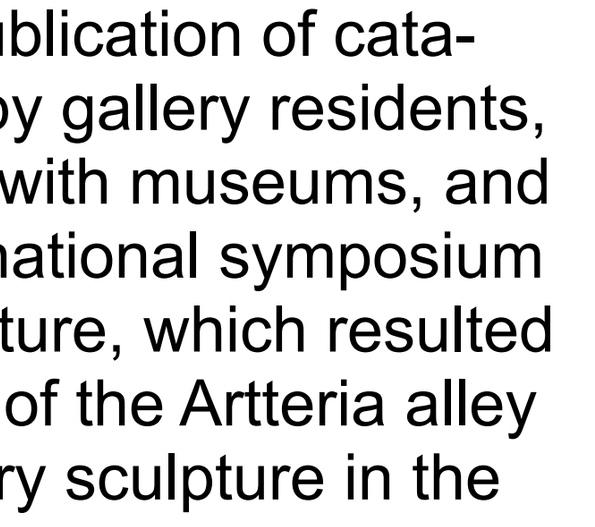
За 32-летний период существования галерея сменила несколько локаций и принимала разные формы. В 90-е и 2000-е годы галерея активно представляла уфимских художников на международных художественных ярмарках «Арт-Манеж» и «Арт-Москва». В 2024–2026 годах галерея была участником таких ярмарок современного искусства, как «Контур» (2024, 2025) в Нижнем Новгороде, blazar (2024) в Москве, Scan Fair (2024, 2025) в Красноярске, Cosmoscow (2024, 2025) в Москве, Atrium (2025) в Екатеринбурге, |catalog| (2025, 2026) в Москве и «Обертон» (2025) в Москве.

В числе проектов галереи: создание документального фильма о творческом объединении «Чингисхан» (2021), выпуск каталогов работ резидентов галереи, коллаборации с музеями, а также международный симпозиум по скульптуре в камне (2016), в результате которого в центре Уфы появилась аллея современной скульптуры Artteria.

Miras Gallery was founded in 1994 in Ufa, Bashkortostan, in collaboration with artists from the Genghis Khan group. It was one of the first private galleries in the city. ‘Miras’ means ‘heritage’ in Turkic languages. The gallery's artists represent a rich cultural cross-section of several generations, including both established masters and contemporary artists whose careers the gallery supports and develops.

Over its 32 years of existence, the gallery has changed locations and assumed various forms. In the 1990s and 2000s, the gallery actively represented Ufa artists at the international art fairs Art Manege and Art Moscow. In 2024-2026, the gallery participated in contemporary art fairs such as Kontur (2024, 2025) in Nizhny Novgorod, blazar (2024) in Moscow, Scan Fair (2024, 2025) in Krasnoyarsk, Cosmoscow (2024, 2025) in Moscow, Atrium (2025) in Yekaterinburg, |catalog| (2025, 2026) in Moscow, and Oberton (2025) in Moscow.

The gallery’s projects include the creation of a documentary film about the Genghis Khan group in 2021, the publication of catalogs of works by gallery residents, collaborations with museums, and the 2016 international symposium on stone sculpture, which resulted in the opening of the Artteria alley of contemporary sculpture in the center of Ufa.




«Двойной портрет на Сенеже», 1985
→ Ринат Харисов (р. 1953)
Холст, масло на картоне / 55 x 73 см
Предоставлено галереей

“Double Portrait on Senezh”, 1985
→ Rinat Kharisov (b. 1953)
Oil on canvas on cardboard / 55 x 73 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Расих Ахметвалиев*
*Руслан Нигматуллин*
*Ринат Харисов*

Artists

*Rasikh Akhmetvaliev*
*Ruslan Nigmatullin*
*Rinat Kharisov*

*450077, Россия, Уфа, ул. Цюрупы, 7*
*7, Tsyurupa St, Ufa, Russia, 450077*

*+7 (989) 957 40 16*
*miras.ru@gmail.com*
*www.miras.ru*

Москва / Moscow

# *Галерея MSCA / MSCA Gallery*

Галерея MSCA — выставочное пространство Московской школы современного искусства. Это место пересечения выставочных и лабораторных проектов наших студентов и выпускников: так мы интегрируем их в художественный контекст, представляем арт-сообществу и даем возможность реализовать себя на практике — как художник, куратор или арт-менеджер.

Галерея расположена в арт-пространстве «КУБ» в центре Москвы.

MSCA Gallery is the exhibition space of the Moscow School of Contemporary Art. It is a site where exhibition and experimental projects by our students and graduates intersect: this allows us to integrate them into the contemporary art context, present them to the art community, and provide opportunities for hands-on practice — as artists, curators, or art managers.

The gallery is located within the Cube.Moscow art space in central Moscow.




«Телефон», 2025
→ Катя Герун (р. 1986)
Керамика, провод, звуковой модуль,
6 шт / Размеры варьируются
Предоставлено галереей

“Telephone”, 2025
→ Katya Gerun (b. 1986)
Ceramics, wire, sound module,
6 pieces / Sizes vary
Courtesy of the Gallery



Художники

*Юрий Чернышев*
*Катя Герун*
*Элли Алексеева*

Artists

*Yuri Chernyshev*
*Katya Gerun*
*Elli Alekseeva*

*125009, Россия, Москва, ул. Тверская, 3 («КУБ»)*
*3, Tverskaya St (Cube.Moscow), Moscow, Russia, 125009*

*+7 (916) 692 74 40*
*gallery@msca.ru*
*msca.ru/galleries*

Москва / Moscow

# OVCHARENKO

OVCHARENKO (до сентября 2018 года — Regina Gallery) — одна из первых частных галерей России, основанная в 1990 году Владимиром Овчаренко. Он способствовал карьере самых влиятельных российских художников, работающих сегодня, и поддержал долгосрочное представительство в России международных авторов. Основной целью OVCHARENKO уже больше 30 лет остается поиск и поддержка талантливых художников, популяризация современного искусства и развитие арт-рынка в России. Выставки и проекты галереи вошли в историю современного искусства. Среди художников галереи — Виктор Алимпиев, Павел Пепперштейн, Алексей Каллима, Егор Кошелев, Влад Кульков, Леонид Цхэ и другие. OVCHARENKO постоянно предоставляет работы для крупных международных проектов, выставок и биеннале современного искусства, работы художников галереи находятся в ведущих мировых музеях — Третьяковской галерее, Русском музее, MoMa (Нью-Йорк), Тейт Модерн (Лондон), Центре Помпиду (Париж).

OVCHARENKO (until September 2018, Regina Gallery) is one of the first private galleries in Russia, founded in 1990 by Vladimir Ovcharenko. He has fostered the careers of the most influential Russian artists working today and supported the long-term representation of international artists in Russia. For over 30 years, OVCHARENKO's primary goal has been to discover and support talented artists, popularize contemporary art, and develop the Russian art market. The gallery's exhibitions and projects have become part of the history of contemporary art. Among the gallery's artists are Viktor Alimpiev, Pavel Pepperstein, Alexey Kallima, Egor Koshelev, Vlad Kulkov, Leonid Tskhe, and others. OVCHARENKO regularly contributes works to major international contemporary art projects, exhibitions, and biennials. Works by the gallery's artists are held in leading museums worldwide, including the Tretyakov Gallery, the Russian Museum, MoMa (New York), Tate Modern (London), and the Centre Pompidou (Paris).




«Привет», 2025
→ Павел Пепперштейн (р. 1966)
Холст, масло / 140 x 190 см
Предоставлено галереей

“Hello”, 2025
→ Pavel Pepperstein (b. 1966)
Oil on canvas / 140 x 190 cm
Courtesy of the Gallery




Художники

*Алексей Каллима*
*Леонид Цхэ*
*Павел Пепперштейн*
*Иван Разумов*

Artists

*Alexey Kallima*
*Leonid Tskhe*
*Pavel Pepperstein*
*Ivan Razumov*

*105120, Россия, Москва, 4-й Сыромятнический переулок, 1/8с9*
*(bldg. 9), Syromyatnichesky Lane, Moscow, Russia, 105120*

*+7 (925) 794 85 39*
*art@ovcharenko.art*
*www.ovcharenko.art*

Москва / Moscow

# *Галерея PENNLAB / PENNLAB Gallery*

Галерея, работающая с актуальной российской фотографией в контексте современного искусства, основана в феврале 2021 года Николаем Дмитриевым и Михаилом Красновым.

С 2024 года является членом Ассоциации галерей (АГА) и входит в состав экспертной группы организации по тиражному искусству. Галерея сотрудничает как с молодыми художниками, так и с известными российскими мастерами отечественной фотографии XX века. На постоянной основе организовывает выставки, а также образовательные мероприятия для широкой публики и профессионалов.

Nikolai Dmitriev and Mikhail Krasnov founded the gallery in February 2021, focusing on contemporary Russian photography within the context of contemporary art.

Since 2024, it has been a member of the Association of Galleries and is also a member of the organization's expert group on printed art. The gallery collaborates with both emerging artists and renowned Russian masters of 20th-century photography. It regularly organizes exhibitions and educational events for the general public and professionals.




Напольный объект
→ Игорь Елуков (р. 1991)
Космический алюминий /
1,7 x 1,26 x 1,4 м
Предоставлено галереей

Floor object
→ Igor Elukov (b. 1991)
Space aluminum /
1.7 x 1.26 x 1.4 m
Courtesy of the Gallery



Художники

*Игорь Елуков*
*Полина Тимофеева*
*Макар Терешин*

Artists

*Igor Elukov*
*Polina Timofeeva*
*Makar Tereshin*

*127015, Россия, Москва, 4-й Сыромятнический проезд, 1/8 (стр. 21)*
*1/8 (bldg. 21), 4th Syromyatnichesky Lane, Moscow, Russia, 127015*

*+7 (916) 674 46 56*
*nikolay.dmitriev@pennlab.ru*
*natalia@pennlab.gallery*
*pennlab.shop*

Москва / Moscow

# ПиранезиЛАБ / PiranesiLAB

Галерея экспериментального печатного искусства ПиранезиЛАБ основана на базе лаборатории, открытой в 2016 году Алексеем Веселовским в ЦТИ «Фабрика», одном из старейших московских креативных кластеров. В дополнение к основному пространству — лаборатории, в 2026 году галерея открыла Кабинет печатного искусства в Центре современного искусства «Винзавод», где регулярно проходят выставки, посвященные печатным практикам современных авторов.

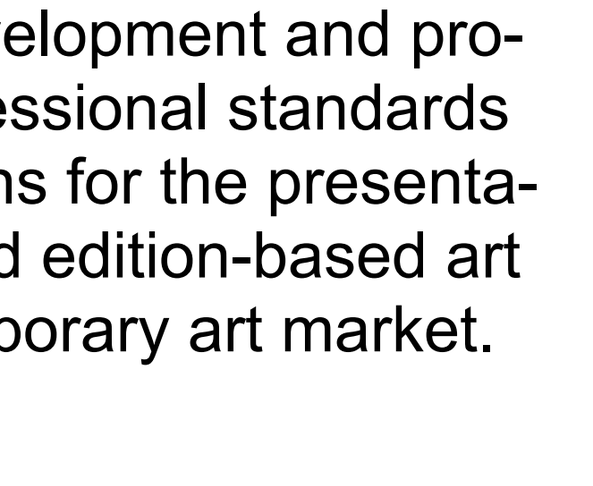
Практика лаборатории сфокусирована на совместном творческом процессе, создании печатных произведений с ключевыми представителями актуальной художественной сцены. Каждый тираж, печатная серия — частный случай эксперимента, поиска художником и мастером выразительных возможностей печатного медиума.

Лаборатория активно участвует в ярмарках современного искусства и партнерских проектах с культурными институциями, галереями (MAMM, AZ/ART, галерея pop/off/art, галерея a—c—t—p—a), демонстрируя многообразие печатного медиума и самобытность авторских подходов к нему. С 2024 года ПиранезиЛАБ — член Ассоциации галерей. В составе Ассоциации лаборатория включена в развитие и утверждение принципов, конвенций представления на рынке печатного и тиражного искусства.

PiranesiLAB is a gallery of experimental printmaking built upon the laboratory founded by Alexey Veselovsky in 2016 at Fabrika Center for Creative Industries, one of Moscow's oldest creative clusters. In addition to its main venue—the laboratory—in 2026 the gallery opened a Cabinet of Print Art at the Winzavod Contemporary Art Center, which regularly hosts exhibitions dedicated to the print practices of contemporary artists.

The laboratory's practice is centered on collaborative artistic production, creating original print editions with leading figures of the contemporary art scene. Every edition and every print series represents a unique experiment—a dialogue between artist and master printer, exploring the expressive possibilities of the print medium.

The laboratory actively participates in contemporary art fairs and develops collaborative projects with cultural institutions and galleries, including MAMM, AZ/ART, pop/off/art gallery, and a—s—t—r—a gallery, showcasing both the diversity of printmaking as a medium and the distinctive artistic approaches it enables. Since 2024, PiranesiLAB has been a member of the Association of Galleries. Within the Association, the laboratory contributes to the development and promotion of professional standards and conventions for the presentation of print and edition-based art on the contemporary art market.




«Восстановленный ландшафт I (Часть 1)», 2026
→ Никон Филиппов (р. 1992)
Архивная пигментная печать, графитный карандаш, рапидограф / 300 x 300 см
Предоставлено галереей

“Reconstructed Landscape I (Part 1)”, 2026
→ Nikon Filippov (b. 1992)
Archival pigment print, graphite pencil, rapidograph / 300 x 300 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Алексей Веселовский*
*Тим Парщиков*
*Никон Филиппов*

Artists

*Alexey Veselovsky*
*Tim Parchikov*
*Nikon Filippov*

*105082, Россия, Москва, Переведеновский переулок, 18, стр. 2 (3-й этаж)*
*18/2 (3rd floor), Perevedenovsky Lane, Moscow, Russia, 105082*

*+7 (910) 109 19 72*
*piranesilab@gmail.com*
*piranesilab.ru*

Москва / Moscow

# *pop/off/art*

Галерея pop/off/art — одна из ведущих галерей современного искусства России. Галерея представляет не только искусство российских художников (в том числе живущих по всему миру), но и ряд международных авторов, фокусируясь на художниках постсоветского пространства, Восточной и Центральной Европы.

Галерея основана в 2004 году в Москве искусствоведом Сергеем Поповым. С 2011 года галерея располагается в Центре современного искусства «Винзавод» — на главном галерейном кластере Восточной Европы, средоточии культурной жизни Москвы. В 2012–2014 годах галерея имела филиал в Берлине (Charlottenburg, Mommsenstr, 35). С 2015 года галерея занимает одну из самых больших площадок «Винзавода», спроектированную архитектором Александром Бродским. С 2023 года открыл свои двери второй филиал галереи — pop/off/art 2.0 по адресу Большой Палашевский пер., 9.

pop/off/art is one of the leading contemporary art galleries in Russia. The gallery represents not only Russian artists (including those who live abroad) but also a number of international artists with a focus on post-soviet space authors of Eastern and Central Europe. The gallery is included in top-5 Russian galleries (according to Forbes magazine) and in top-500 world galleries (Blouin Artinfo).

pop/off/art gallery was founded in 2004 in Moscow by the art critic Sergey Popov. Olga Popova has been a partner of the gallery since 2011. The gallery presents Russian and European artists. It takes part in the largest contemporary art fairs in Russia and Europe. The gallery has organized several dozen museum projects in Russia. In 2012-2014, there was a branch in Berlin. It is located at the Winzavod Contemporary Art Center in Moscow. Since 2023, the gallery's second branch, pop/off/art 2.0, has opened its doors at 9, Bolshoy Palashevsky Lane.




Kiss, 2017
→ Ирина Нахова (р. 1955)
Холст, масло / 181 x 132 см
Предоставлено галереей

"Kiss", 2017
→ Irina Nakhova (b. 1955)
Oil on canvas / 181 x 132 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Ирина Нахова*
*Владимир Куприянов*
*Ольга Чернышева*
*Василий Кононов-Гредин*

Artists

*Irina Nakhova*
*Vladimir Kupriyanov*
*Olga Chernysheva*
*Vasily Kononov-Gredin*

*105120, Россия, Москва, ЦСИ «Винзавод», 4-й Сыромятнический переулок, 1с6*
*1/6, 4th Syromyatnichesky lane, Winzavod CCA, Moscow, Russia, 105120*

*+7 (495) 775 87 06*
*gallery@popoffart.com*
*www.popoffart.com*

# *Reloft ART*

Москва / Moscow

Reloft ART — галерея современного искусства, основанная в Москве в 2020 году Александром Анциферовым.

Галерея специализируется на современном российском искусстве, сочетая выставочную деятельность с интеграцией произведений в архитектурную и интерьерную среду.

Галерея сотрудничает с независимыми выставочными инициативами и образовательными институциями, поддерживает молодых художников и создает возможности для профессионального диалога, обмена опытом и реализации совместных проектов. Наряду с выставочной деятельностью Reloft ART способствует развитию культуры коллекционирования и взаимодействию искусства с архитектурой и дизайном.

Галерея расположена в историческом особняке XVII–XIX веков в Денисовском переулке — объекте культурного наследия, сохранившем планировку и своды палат XVII века.

Reloft ART Gallery was founded in 2020 by Alexander Antsiferov, the Art Director of the Reloft Group of Companies. The gallery's mission is to promote Russian art and select pieces for private and public interiors. Reloft ART collaborates closely with architects, decorators, and interior designers. The team's goal is to incorporate the works of prominent artists into modern interior design concepts and to educate people about the value of art acquisition. The exhibition space is located in a historic building and an important cultural heritage site. The mansion on Denisovsky Lane was built in the 17th-19th centuries, and the lower floor retains the layout and characteristic vaults of the 17th-century chambers.




Pressure, 2025
→ Алексей Кузнецов (р. 1978)
Холст, акрил / 160 x 130 см
Предоставлено галереей

"Pressure", 2025
→ Alexey Kuznetsov (b. 1978)
Acrylic on canvas / 160 x 130 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Алексей Кузнецов*
*Екатерина Герасименко*

Artists

*Irina Alexey Kuznetsov*
*Ekaterina Gerasimenko*

*105005, Россия, Москва, Денисовский переулок, 23с1*
*23/1, Denisovsky Lane, Moscow, Russia, 105005*

*+7 (999) 812 41 01*
*sales@reloft.ru*
*reloft.art*

# SISTEMA GALLERY

Москва / Moscow

SISTEMA GALLERY — большой проект в сфере современного искусства при поддержке российской инвестиционной компании АФК «Система». Галерея представляет проекты художников в двух зданиях с выставочной площадью более 400 кв. м. Миссия галереи заключается в поиске и формировании новых имен на российском и международном арт-рынке.

SISTEMA GALLERY была основана в 2022 году, за время работы было организовано более 55 выставок, издано 4 каталога проектов художников, галерея постоянно принимает участие в российских ярмарках, а также в зарубежных — в Турции, Китае и др.

Помимо выставочной деятельности SISTEMA GALLERY занимается образовательными и исследовательскими проектами в сфере современного искусства, знакомя аудиторию с актуальными тенденциями арт-рынка. Выставочные проекты сопровождаются параллельной событийной программой — лекциями экспертов, экскурсиями с куратором и художниками, а также концертами и перформансами. В фондах галереи хранится и экспонируется более 400 произведений живописи, графики и скульптуры российских и зарубежных авторов.

SISTEMA GALLERY is a large contemporary art project supported by the Russian investment company AFK Sistema. The gallery presents artists' projects in two buildings with an exhibition space of over 400 square meters. The gallery's mission is to discover and develop new names in the Russian and international art markets.

Founded in 2022, SISTEMA GALLERY has organized over 55 exhibitions, published four catalogs of artists' projects, and regularly participates in Russian fairs, as well as international fairs in Turkey, China, and elsewhere.

In addition to exhibition activities, SISTEMA GALLERY is involved in educational and research projects in contemporary art, introducing audiences to current trends in the art market. Exhibition projects are accompanied by a parallel event program, including expert lectures, tours with curators and artists, as well as concerts and performances. The gallery's collection contains and exhibits over 400 works of painting, graphic art, and sculpture by Russian and international artists.




«Укус», 2026
→ Даша Мальцева (р. 1994)
Масло, акрил, холст / 90 x 120 см
Предоставлено галереей

“Bite”, 2026
→ Dasha Maltseva (b. 1994)
Oil, acrylic, canvas / 90 x 120 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Алена Кирцова*
*Анатолий Белкин*
*Магомед Кажлаев*
*Даша Мальцева*

Artists

*Alena Kirtsova*
*Anatoly Belkin*
*Magomed Kazhlaev*
*Dasha Maltseva.*

*101000, Россия, Москва, Бобров переулок, 4 (стр. 4)*
*4 (bldg. 4), Bobrov Lane, Moscow, Russia, 101000*

*+7 (495) 131 13 30*
*info@sistema.gallery*
*www.sistema.gallery*

# *VLADEY*

Москва / Moscow

VLADEY — первый в России аукцион современного искусства. Специализируется на работах российских художников, начиная с советского нонконформизма и заканчивая новейшим искусством сегодняшнего дня. Проводя торги с 2013 года, аукцион VLADEY завоевал авторитет среди художников, коллекционеров, экспертов и музейных институций, а также стал бесспорным лидером на российском арт-рынке. Основал и возглавил VLADEY Владимир Овчаренко, коллекционер и предприниматель.

С 2016 года аукцион VLADEY расширил деятельность выставочным направлением, представляя персональные и групповые проекты художников в пространстве VLADEY Space.

VLADEY is Russia's first contemporary art auction. It specializes in works by Russian artists, from Soviet nonconformism to contemporary art. Since launching auctions in 2013, VLADEY has earned a reputation among artists, collectors, experts, and museum institutions and has become the undisputed leader in the Russian art market. Vladimir Ovcharenko, a collector and entrepreneur, founded and heads VLADEY.

Since 2016, VLADEY has expanded its activities to include exhibitions, presenting solo and group projects by artists at VLADEY Space.




Акведук «Ящерица», 2026
→ Валерий Кошляков (р. 1962)
Холст, темпера, акрил / 180 x 145 см
Предоставлено галереей

"Lizard Aqueduct", 2026
→ Valery Koshlyakov (b. 1962)
Tempera and acrylic on canvas / 180 x 145 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Егор Кошелев*
*Валерий Кошляков*
*Влад Кульков*
*Красил Макар*

Artists

*Egor Koshelev*
*Valery Koshlyakov*
*Vlad Kulkov*
*Krasil Makar*

*105120, Россия, Москва, 4-й Сыромятнический переулок, 1/8с9*
*(bldg. 9), Syromyatnichesky Lane, Moscow, Russia, 105120*

*+7 (495) 666 22 33*
*da@vladey.net*
*www.vladey.net*

Москва / Moscow

# *Галерея WHO I AM / WHO I AM Gallery*

WHO I AM — междисциплинарное пространство, где искусство рассматривается не как объект, а как способ мышления и форма восприятия.

Основанная в 2017 году Джейкобом Якубовым, галерея объединяет искусство, моду и дизайн, развивая художественный язык.

Вабизм — авторская концепция галереи, согласно которой форма проявляется через материал, время и внутреннюю связность.

Галерея сотрудничает с художниками и авторами, чьи практики формируют самостоятельные системы восприятия и раскрывают внутреннюю логику образа через вещество, линию, поверхность и знак.

WHO I AM участвует в международном культурном контексте: ярмарки (Untitled Miami в рамках Miami Art Basel, Cosmoscow, Московская биеннале современного искусства), институциональные проекты (Третьяковская галерея, Ruarts Foundation), работа с ведущими коллекционерами.

Деятельность галереи охватывает выставочные проекты, арт-консалтинг, образовательные инициативы и коллаборации, выстраивая диалог между локальным контекстом и глобальным художественным процессом.

WHO I AM Gallery is an interdisciplinary space where art is treated not as an object but as a way of thinking and a form of perception.

Founded in 2017 by Jacob Yakubov, the gallery brings together art, fashion and design, developing an artistic language of its own.

Wabism is the gallery's own concept, in which form emerges through material, time and inner coherence.

The gallery collaborates with artists and authors whose practices build autonomous systems of perception and reveal the inner logic of the image through matter, line, surface and sign.

WHO I AM Gallery takes part in the international cultural context: fairs (Untitled Miami during Miami Art Basel, Cosmoscow, Moscow Biennale of Contemporary Art), institutional projects (Tretyakov Gallery, Ruarts Foundation), and work with leading collectors.

The gallery's activities span exhibitions, art consulting, educational initiatives and collaborations, building a dialogue between local context and the global artistic process.




«Двое и птица», 1995
→ Петр Перевезенцев (р. 1962)
Дерево, ткань, металл, темпера /
58 x 25 см
Предоставлено галереей

“Two and a Bird”, 1995
→ Petr Perevezentsev (b. 1962)
Wood, fabric, metal, tempera /
58 x 25 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Ирина Затуловская*
*Петр Перевезенцев*
*Евгений Стрелков*

Artists

*Irina Zatulovskaya*
*Petr Perevezentsev*
*Evgeny Strelkov*

*123022, Россия, Москва, Столярный пер., 3/13*
*3/13, Stolyarnyy Lane, Moscow, Russia, 123022*

*+7 (925) 337 37 37*
*info@who-iam.com*
*www.who-iam.art*

Москва / Moscow

# *сцена/szena*

Проект сцена/szena был создан куратором Анастасией Шавлоховой в 2018 году как камерное арт-пространство в центре Москвы, в знаменитом особняке Рихтера на Пятницкой улице. В 2023 году сцена/szena открыла свой первый поп-ап проект в Берлине.

Проект фокусируется на поддержке художников, работающих с темой искусства как персонального сообщения в самом широком смысле слова, использующих разные оптики и методы: личные мифологии, сторителлинг, критические исследования медиума и образной системы. Проект способствует созданию среды, где авторы формируют новый художественный язык нашего времени. сцена/szena становится медиатором между художником и зрителем, искусством и контекстом его создания в локальном и интернациональном масштабе: целью проекта становится построение сообщества единомышленников, основанного на подлинном интересе к разным дискурсам и нарративам в современном искусстве.

The сцена/szena project was established by curator Anastasia Shavlokhova in 2018 as a chamber art space in the centre of Moscow, in the famous Richter Mansion on Pyatnitskaya Street. In 2023, scene/szena opened its first pop-up project in Berlin.

The project focuses on supporting artists working with the subject of art as a personal message in the most comprehensive sense, employing different optics and methods: personal mythologies, storytelling, critical studies of the medium, and the figurative system. The project contributes to the creation of an environment where authors are shaping a new artistic language of our times. Thus, сцена/szena becomes a mediator between the artist and the viewer, art and the context of its creation on a local and international level: the aim of the project is to build a community of like-minded people based on a genuine interest in the different discourses and narratives in contemporary art.




«Ход точный», 2025
→ Игорь Самолет (р. 1984)
Бронза, роспись по металлу /
110 x 50 x 15 см
Тираж: 7 + 1AP
Предоставлено галереей

“Precise Movement”, 2025
→ Igor Samolet (b. 1984)
Bronze, paint on metal /
110 x 50 x 15 cm
Edition: 7 + 1 AP
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Игорь Самолет*

Artists

# *Igor Samolet*

*119017, Россия, Москва, ул. Пятницкая, 42*
*42, Pyatnitskaya St, Moscow, Russia, 119017*

*+ 7 (930) 967 26 26*
*hello@szena-gallery.com*
*szena-gallery.com*

Москва / Moscow

# *Восточная галерея / Vostochnaya Gallery*

Основанная в 1990 году, «Восточная галерея» работает в сфере российского современного искусства. Деятельность галереи направлена на поддержку как начинающих, так и уже состоявшихся художников, которые принимают активное участие в российских и международных выставках, конкурсах, ярмарках и биеннале. Работы художников находятся в коллекциях Музея Гуггенхайма (Нью-Йорк), ММОМА (Москва), в Русском музее (Санкт-Петербург), а также в частных собраниях российских и зарубежных коллекционеров.

Founded in 1990, Vostochnaya Gallery works in the field of Russian modern art. The gallery's activities are aimed at supporting both beginning and established artists who take an active part in Russian and international exhibitions, competitions, fairs, and biennale. The works of artists are in the collections of the Guggenheim Museum (New York), MMOMA (Moscow), and the Russian Museum (Saint Petersburg), as well as in the private collections of Russian and foreign collectors.




«Хоровод», 2026
→ Леонид Ротарь (р. 1962)
Холст, масло / 200 x 220 см
Предоставлено галереей

"Round Dance", 2026
→ Leonid Rotarv (b. 1962)
Oil on canvas / 200 x 220 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Семен Агроскин*
*Леонид Ротарь*
*Михаил Блинов*
*Евгений Севастьянов*
*Мария Малинина.*

Artists

*Semyon Agroskin*
*Leonid Rotar*
*Mikhail Blinov*
*Evgeny Sevastyanov*
*Maria Malinina*

*107045, Россия, Москва, Пушкарев пер., 10*
*10, Pushkarev Lane, Moscow, Russia, 107045*

*+7 (495) 607 06 44*
*+7 (495) 608 42 04*
*magros27@gmail.com*
*vostochnayagallery.ru*

VOYAH

# НОВЫЙ ФЛАГМАНСКИЙ 6-МЕСТНЫЙ ГИБРИДНЫЙ КРОССОВЕР VOYAH ТАЙШАН / TAISHAN




## ПОЗВОЛЬТЕ СЕБЕ РОСКОШЬ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Новый флагманский 6-местный гибридный кроссовер VOYAH ТАЙШАН / TAISHAN — воплощение исключительного комфорта и инноваций.

Его величественный силуэт и элегантные линии кузова создают образ истинной роскоши. Поворотная задняя ось[1] в сочетании с полным приводом и трехкамерной пневмоподвеской с диапазоном регулировки до 105 мм создают впечатляющую управляемость и маневренность. Тяговая аккумуляторная батарея емкостью 62,5 кВт·ч обеспечивает до 280 км[2] пробега на электричестве, а с учетом 65-литрового топливного бака запас хода возрастает до 1 120 км[3]. Продуманный до мелочей трехрядный салон в изысканных цветовых решениях — воплощение эксклюзивного комфорта и роскоши: шесть кресел с подогревом и вентиляцией (четыре из которых — с массажем[4]), регулировка кресел второго ряда в продольном и поперечном направлениях[1], правое капитанское кресло второго ряда с функцией «нулевой гравитации». Регулировка затемнения электрохромных стёкол задних боковых дверей[5], потолочный 21,4'' дисплей, полная русификация от производителя и премиальная аудиосистема с 32[1] динамиками и активным шумоподавлением дополняют образ безупречного кроссовера.

VOYAH ТАЙШАН / TAISHAN. Позвольте себе роскошь нового времени.

№1 В РОССИИ ПРЕМИУМ[6]

VOYAH ПО ПРОГРАММЕ ГОСПОДДЕРЖКИ[7]

5 ЛЕТ ИЛИ 100 000 КМ ПРОБЕГА ГАРАНТИЯ[8]

ПОМОЩЬ 24 НА ДОРОГЕ[9]

280 КМ[3] ПРОБЕГ НА ЭЛЕКТРИЧЕСТВЕ

ВОЙЯ ТАЙШАН. РЕКЛАМА. WWW.VOYAH.RU. АО «ДФ ТРЕЙДИНГ», ОГРН 1237700742454. ПРЕДСТАВЛЕННЫЙ НА ИЗОБРАЖЕНИИ АВТОМОБИЛЬ И ОПЦИИ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ СЕРИЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА – ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ. ДЕМОНСТРИРУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В ИЛЛЮСТРАТИВНЫХ ЦЕЛЯХ. 1. БАЗОВОЕ ОСНАЩЕНИЕ КОМПЛЕКТАЦИИ «ЭКСКЛЮЗИВ». 2. АВТОМОБИЛЬ МОЖЕТ ПРОЕХАТЬ ДО 280 КМ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НА ЭНЕРГИИ БАТАРЕИ – БЕЗ ВКЛЮЧЕНИЯ БЕНЗИНОВОГО ДВИГАТЕЛЯ. 3. ЗНАЧЕНИЯ ЗАПАСА ХОДА СОГЛАСНО РЕЗУЛЬТАТАМ ТЕСТОВЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ СТАНДАРТУ ИЗМЕРЕНИЯ. РЕАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗАВИСЯТ ОТ МАНЕРЫ УПРАВЛЕНИЯ, ЭКСПЛУАТАЦИИ, ДОРОЖНЫХ И КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ И ФАКТОРОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. 4. ФУНКЦИЯ МАССАЖА НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МЕДИЦИНСКОЙ УСЛУГОЙ/МЕДИЦИНСКИМ ИЗДЕЛИЕМ; ФУНКЦИИ НУЛЕВОЙ ГРАВИТАЦИИ И 26-ТОЧЕЧНОГО МАССАЖА ДОСТУПНЫ ДЛЯ ПРАВОГО ПАССАЖИРА ВТОРОГО РЯДА СИДЕНИЙ. 6 КРЕСЕЛ С ПОДОГРЕВОМ И ВЕНТИЛЯЦИЕЙ; 4 КРЕСЛА С МАССАЖЕМ. 5. ДОСТУПНО ОПЦИОНАЛЬНО. 6. БРЕНД ГИБРИДНЫХ И ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ АВТОМОБИЛЕЙ VOYAH ЗАНИМАЕТ 1-Е МЕСТО СРЕДИ БРЕНДОВ ПРЕМИУМ-СЕГМЕНТА (*ПО СЕГМЕНТАЦИИ АВТОСТАТ), КАК ОФИЦИАЛЬНО ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В РОССИИ, ТАК И ВВОЗИМЫХ ПО ПАРАЛЛЕЛЬНОМУ ИМПОРТУ, ПО ПРОДАЖАМ НОВЫХ ЛЕГКОВЫХ АВТО ЗА ЯНВАРЬ-ИЮЛЬ 2026Г. (ГЕОГРАФИЯ: ВСЯ РФ; ИСТОЧНИК: ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА «РАДАР» ООО «АВТОСТАТ»). 7. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ НА АВТОМОБИЛИ VOYAH С ЭЛЕКТРОННЫМ ПАСПОРТОМ ТЕХНИЧЕСКОГО СРЕДСТВА (ЭПТС) С ДАТОЙ ВЫДАЧИ ОТ 01.12.2025 И ПОЗДНЕЕ, В СООТВЕТСТВИИ С УСЛОВИЯМИ СТАТЬИ 4 ПУНКТ «Г» ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 16.04.15 Г. N 364. ПОДРОБНОСТИ У ОФИЦИАЛЬНЫХ ДИЛЕРОВ VOYAH. 8, 9. НА ГИБРИДНЫЕ VOYAH, ОФИЦИАЛЬНО РЕАЛИЗОВАННЫЕ В РФ, ДЕЙСТВУЕТ ГАРАНТИЯ (5 ЛЕТ/100 000 КМ) НА ОСНОВНЫЕ И САМЫЕ ДОРОГИЕ УЗЛЫ/АГРЕГАТЫ (БАТАРЕЯ, ДВИГАТЕЛИ, ТРАНСМИССИЯ) И УСЛУГА «ПОМОЩЬ НА ДОРОГАХ» (АО «АВТОАССИСТАНС», ОГРН 1067759973522) СО СРОКОМ ДЕЙСТВИЯ 1 ГОД.

VOYAH.RU

РЕКЛАМА 18+

официальный партнер / automotive partner автомобильный

АО «ДФ ТРЕЙДИНГ» / 2VSb5wREpYS

основная программа / main programm

*секция КОНТУР*
*объединяет молодые*
*галереи,у которых*
*может не быть*
*постоянного выставочного*
*пространства,а также*
*которые работают*
*в формате шоу-рума*
*или онлайн-платформы*

*the FRAME section*
*brings together*
*galleries that do not have*
*a permanent space,*
*operate as a showroom*
*or an online platform*



Москва / Moscow

# 159Ф Галерея / 159F Gallery

Сотрудничая с международными музейными институциями и фондами, поддерживающими современное искусство, галерея помогает открывать новые имена, которые обогащают коллекцию не только утонченными образами, но и исключительными концепциями. Галерея поддерживает как молодых художников, так и mid-career artists — художников, которые находятся в середине своей творческой карьеры.

Устанавливать межкультурные связи в локациях по всему миру с художниками, галереями, музеями и институциями — особая ценность для галереи. Галерея сфокусирована на развитии гибридных образовательных проектов, в основе которых лежит баланс между доступностью и фундаментальными знаниями.

Просветительская миссия галереи строится на принципах прямого и живого диалога между художником и слушателем. В то же время команда галереи осознает потребность создавать и поддерживать сообщество авторов, художников, кураторов и всех, кто связывает свою жизнь с современным искусством.

159F Gallery pursues partnerships with international museum organizations and foundations that support contemporary art in order to discover new names. Such discoveries not only enrich the collection with sophisticated imagery but also add distinctive new concepts. The gallery supports both young and mid-career artists.

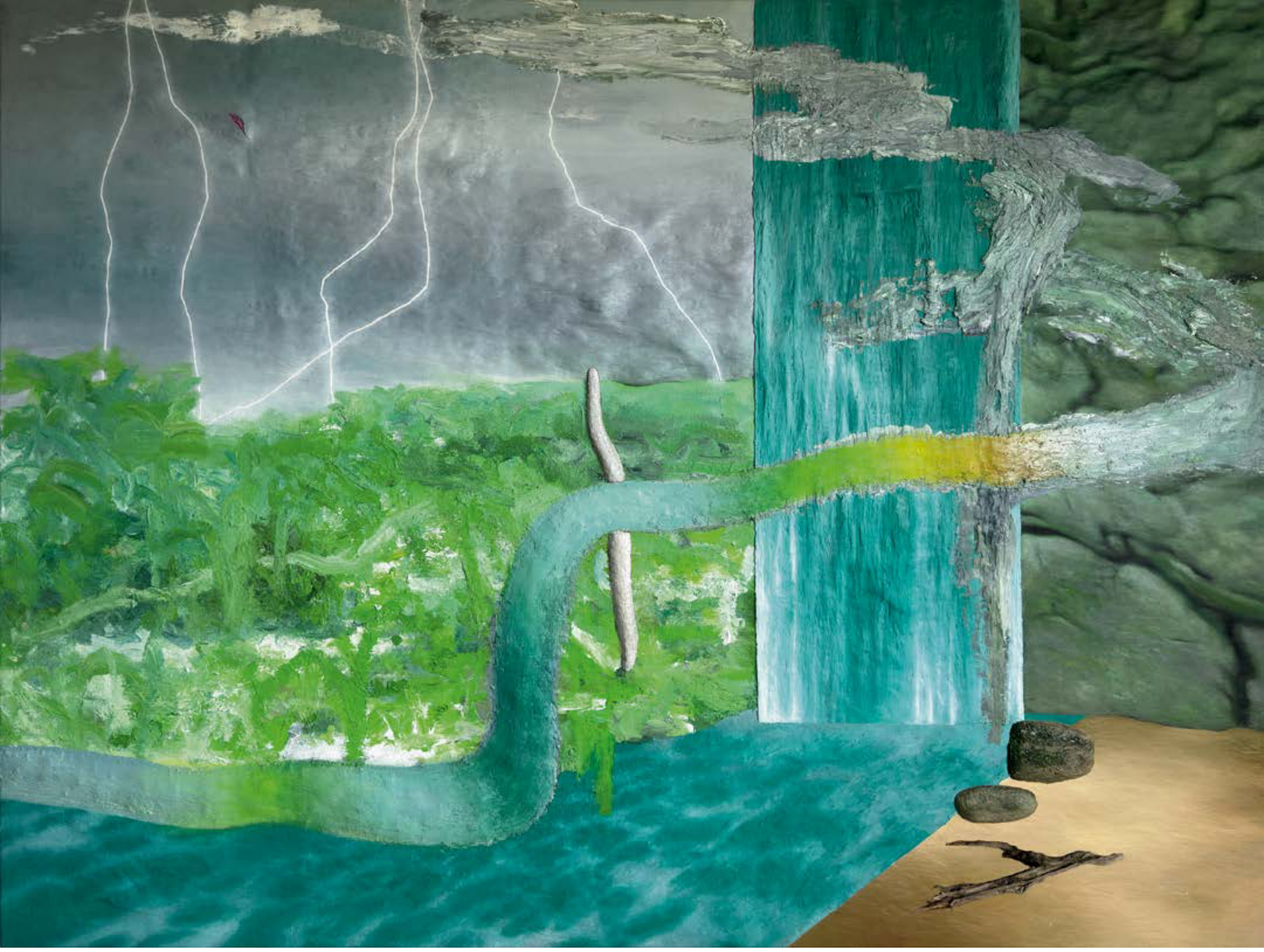
A formative value for 159F Gallery is to establish cross-cultural connections across the world, engaging artists, galleries, museums, and institutions. The gallery focuses on the development of hybrid educational projects that offer a balance between accessibility and fundamental knowledge.

The educational mission of 159F Gallery is guided by the principles of direct and engaged dialogue between artists and learners. The gallery team also recognizes the need to foster a community of authors, artists, curators, and a wider audience of people who regard art as an integral part of their lives.




«Шум воды/звук грома», 2024–2026
→ Артем Матвеев (р. 1987)
Холст, масло / 200 x 150 см
Предоставлено галереей

“The Sound of Water/The Sound of Thunder”, 2024–2026
→ Artem Matveyev (b. 1987)
Oil on canvas / 200 x 150 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Антон Матвеев*
*Артем Матвеев*
*Дмитрий Закуновпов*

Artists

*Anton Matveev*
*Artem Matveev*
*Dmitry Zakunov*

*103426, Россия, Москва, Большая Дмитровка, 20с2*
*20 (bldg. 2), Bolshaya Dmitrovka, Moscow, Russia, 103426*

*+7 (926) 344 38 11*
*a.antonova@159.foundation*
*159f-gallery.com*

Санкт-Петербург /
St. Petersburg

# *АнВеМа / AnVeMa*

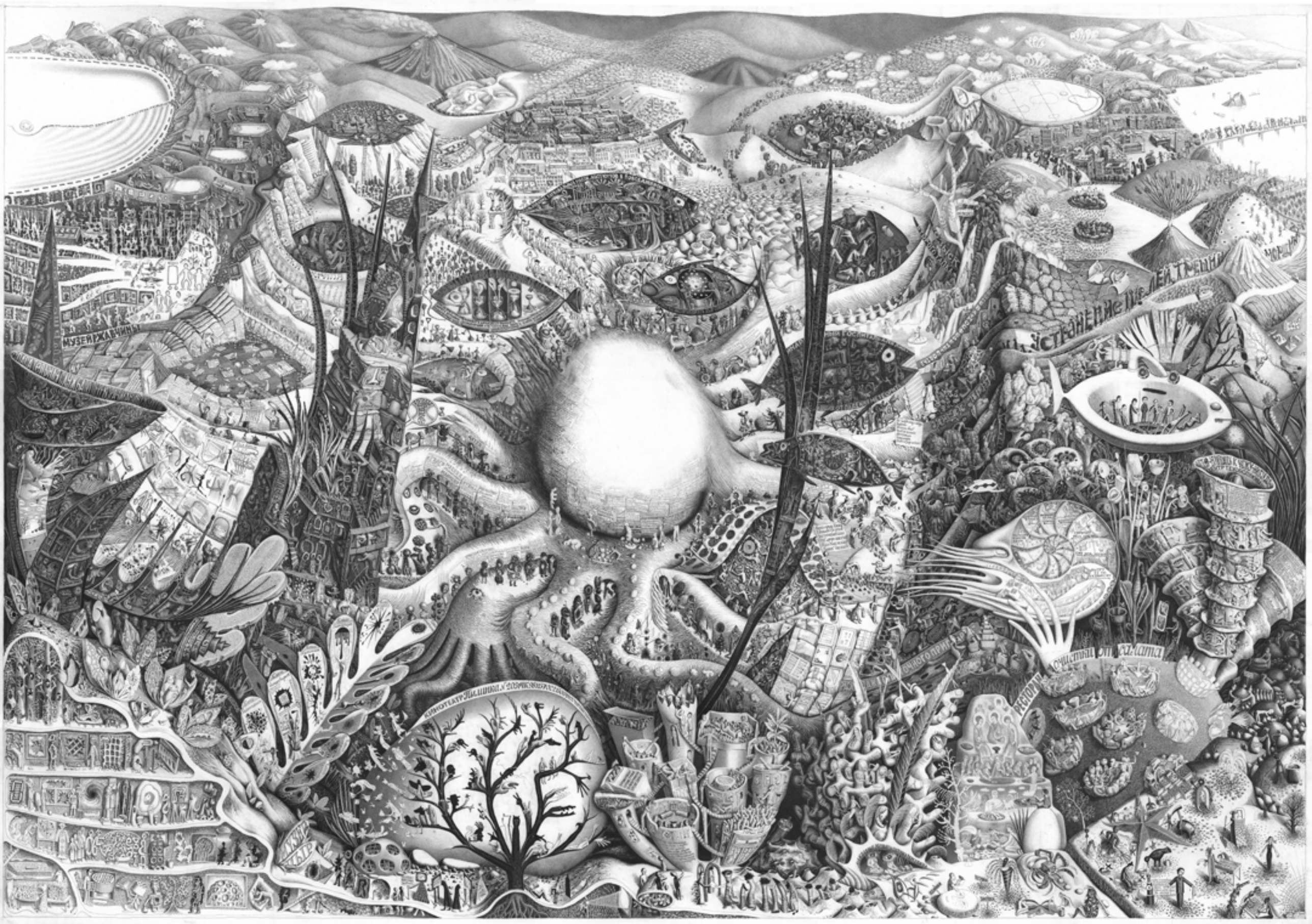
АнВеМа — галерея современного искусства, основана в 2025 году. Представляет собой пространство для объединения, исследования и созидания, выстроенное на принципах диалога и интегративного подхода. Проекты галереи рождаются и развиваются в междисциплинарном поле — на пересечении визуальных искусств, театра и музыки, с акцентом на перформативность и зрительское соучастие. Каждый выставочный проект галереи формируется и реализуется в сокураторстве представителей разных поколений. Диалог открывает пространство для обмена идеями и смыслами, синхронизируя опытный и молодой взгляд, расширяя зрительский опыт через сопричастность, выстраивая связи между независимым и институциональным контекстами, а также — между Москвой и Петербургом: двумя городами, в которых разворачивается деятельность галереи.

AnVeMa is a contemporary art gallery founded in 2025. It is a space for collaboration, exploration, and creation, built on the principles of dialogue and an integrative approach. The gallery’s projects are born and developed in an interdisciplinary field, at the intersection of visual arts, theater, and music, with a focus on performance and audience participation. Each exhibition project is curated by a team of artists from different generations. Dialogue opens up a space for the exchange of ideas and meanings, synchronizing the experienced and the young, expanding the viewer's experience through participation, and building connections between the independent and institutional contexts, as well as between Moscow and St. Petersburg, the two cities where the gallery’s activities take place.




«Страна одноразовых вещей, часть 2», 2024–2026
→ Иван Языков (р. 1975)
Бумага, тушь, рапидограф /
140 x 200 см
Предоставлено галереей

“The Land of Disposable Things, Part 2”, 2024–2026
→ Ivan Yazykov (b. 1975)
Ink, rapidograph on paper /
140 x 200 cm
Courtesy of the Gallery




Художники

# *Иван Языков*

Artists

# *Ivan Yazykov*

*+7 (977) 800 89 62*
*gouchelik@mail.ru*
*anvema.ru*

Ростов-на-Дону /
Rostov-on-Don

# *Culture*

Culture — галерея современного искусства, работающая в формате институциональной платформы с устойчивой выставочной и просветительской программой. Галерея располагается в Ростове-на-Дону и является уникальной для города институцией, выступающей в качестве объединяющей платформы для профессионального сообщества и открытой для широкой аудитории.

Проекты галереи реализуются в сотрудничестве с привлеченными независимыми кураторами. Среди тем, к которым обращается выставочная программа Culture – память, идентичность и субъективный опыт в современной визуальной культуре.

В основе деятельности — последовательная работа с художниками из России и Европы, поддержка их карьерных траекторий и развитие локальной культурной среды. Галерея работает как медиатор между региональной сценой и федеральным арт-полем, интегрируя южный культурный контекст в общероссийский и международный профессиональный диалог.

Culture is a contemporary art gallery operating as an institutional platform with a sustainable exhibition and educational program. Located in Rostov-on-Don, Culture is a unique institution in the city that serves as a unifying platform for the professional community and is open to a wide audience.

The gallery’s projects are implemented in collaboration with independent curators. Culture's exhibition program explores themes such as memory, identity, and subjective experiences in contemporary visual culture.

The gallery’s activities are based on consistent work with artists from Russia and Europe, supporting their career trajectories and developing the local cultural environment. The gallery acts as a mediator between the regional scene and the federal art field, integrating the southern cultural context into the national and international professional dialogue.




«Приданое хорошей дочери», 2023
→ Анна Слобожанина (р. 1993)
Дерево с Сестрорецкого болота, старинный сундук (Вологодская область), искусственный жемчуг, резина / 200 x 94 x 50 см
Предоставлено галереей

“A Good Daughter’s Dowry”, 2023
→ Anna Slobozhaninav (b. 1993)
Wood from the Sestroretsk Bog, antique chest (Vologda Region), faux pearls, rubber / 200 x 94 x 50 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Анна Слобожанина*
# *Дарья Емельянова*

Artists

# *Anna Slobozhanina*
# *Daria Emelyanova*

*344006, Россия, Ростов-на-Дону, пр. Чехова, 56/37*
*56/37, Chekhov Ave., Rostov-on-Don, Russia, 344006*

*+7 (999) 472 84 11*
*info@culturegallery.ru*
*www.culturegallery.ru*

Москва / Moscow

# *Deep List*

Deep List — галерея современного искусства, основанная кураторами Ириной Шульженко и Дарьей Ярцевой. Проект переосмысляет галерейные стратегии и возможности коллекционирования, осуществляет кураторский отбор для коллекционеров и сохраняет независимую среду для художников.

Название проекта Deep List построено на игре слов и отсылает к концепции американского композитора Полины Оливерос «deep listening» («глубокое слушание»). Опираясь на идею о фундаментальных различиях между понятиями «слышать» и «слушать», Оливерос разработала приемы вовлечения слушателя в процесс создания и появления звуков в пространстве.

Deep List is a contemporary art gallery founded by curators Irina Shulzhenko and Daria Yartseva. The project rethinks gallery strategies and collecting opportunities, provides curatorial selection for collectors, and preserves an independent environment for artists.

The Deep List project's title is built on a play on words and refers to American composer Pauline Oliveros' concept of "deep listening". Based on the idea of the fundamental differences between the concepts of "hearing" and "listening", Oliveros has developed techniques to involve the listener in the process of creation and appearance of sounds in space.




«Ларец», 2026
→ Александра Пацаманюк (р. 2000)
Хрусталь /
Предоставлено галереей

"Casket", 2026
→ Alexandra Patsamanyuk (b. 2000)
Crystal
Courtesy of the Gallery



Художники

*Елена Соловьева*
*Маша Lam*
*Александра Пацаманюк*

Artists

*Elena Solovieva*
*Masha Lam*
*Alexandra Patsamanyuk*

*deeplistgallery@gmail.com*
*www.deeplist.org*

Казань / Kazan

# Галерея Евгения Жудрова / Evgeny Zhudrov Gallery

Галерея Евгения Жудрова основана в Казани в 2016 году. Основной фокус галереи — признанные мастера казанской арт-сцены 1990-х (Ильгиз Гимранов, Рамин Нафиков, Евгений Голубцов, Наркис Пономарев, Геннадий Архиреев, Ильгизар Хасанов), а также молодые казанские художники, сформировавшиеся в последнее десятилетие (Лена Грызунова, alesha, Николай Рябов, Айгуль Актаева и др.).

В 2017 году галерея создает проект «Казанское время. Художники 1990-х». Это проект о казанских художниках, чье становление (расцвет) пришлось на 1990-е годы. Проект включает издательскую, выставочную деятельность, а также деятельность по сбору и сохранению архивов художников. Галерея сотрудничает с Русским музеем (Санкт-Петербург), музеем «Эрарта» (Санкт-Петербург), музеем Zaman (Уфа), всеми музеями и институциями Казани. Художники галереи успешно участвовали в аукционных торгах Sotheby’s (Лондон), MacDougall’s (Лондон).

Галерея Евгения Жудрова является членом Ассоциации галерей (АГА).

The Evgeny Zhudrov Gallery was founded in Kazan in 2016. The gallery’s primary focus is on recognized masters of the Kazan art scene of the 1990s (Ilgiz Gimranov, Ramin Nafikov, Evgeny Golubtsov, Narkis Ponomarev, Gennady Arkhireyev), as well as young Kazan artists who emerged in the last decade (Lena Gryzunova, Alesha, Nikolay Ryabov, Aigul Aktaeva, and others).

In 2017, the gallery launched the project “Kazan Time. Artists of the 1990s.” This project focuses on Kazan artists whose development (or heyday) occurred in the 1990s. The project includes publishing and exhibition activities, as well as collecting and preserving artists’ archives. The gallery collaborates with the State Russian Museum (St. Petersburg), the Erarta Museum (St. Petersburg), the Zaman Museum (Ufa), and all museums and institutions in Kazan. The gallery’s artists have successfully participated in auctions at Sotheby’s (London) and MacDougall’s (London).

The Evgeny Zhudrov Gallery is a member of the Association of galleries.




«Терракотовый лес», 2024
→ Ильгиз Гимранов (р. 1960)
Оргалит, акрил, масло, пастель / 90 x 110 см
Предоставлено галереей

“Terracotta Forest”, 2024
→ Ilgiz Gimranov (b. 1960)
Hardboard, acrylic, oil, pastel / 90 x 110 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Ильгиз Гимранов*
*Рамин Нафиков*
*Лена Грызунова*
*Айгуль Актаева*

Artists

*Ilgiz Gimranov*
*Ramin Nafikov*
*Lena Gryzunova*
*Aigul Aktaeva*


*420043, Россия, Казань, Лесгафта, 6/57*
*6/57, Lesgafta St, Kazan, Russia, 420043*

*+7 (917) 911 33 00*
*zhudrovgallery@gmail.com*
*zhudrovgallery.ru*

# КОРПОРАЦИЯ Н**** РАБОТУ / F*** WORK inc.

Н**** РАБОТУ — независимая галерея современного искусства.

Но вообще мы просто компания друзей. Проект вырос не из арт-среды и не ради нее. Он появился из желания делать разный cool shit, собирать вокруг себя интересных людей и просто хорошо проводить время.

Сегодня Н**** РАБОТУ — это галерея, передвижной музей, выставки, объекты, мерч и идеи, которым периодически удается стать реальностью. Мы называем себя корпорацией и объединяем не только художников, но и декораторов, дизайнеров, фотографов, строителей, музыкантов, а главное — их сообщества.

У нас нет иллюзий, что мир можно изменить. Но добавить ему немного прикола — вполне. Тем более этот пранк все равно уже зашел слишком далеко.

F*** WORK is an independent contemporary art gallery. But really, we're just a group of friends.

The project didn't grow out of the art scene or for its own sake. It was born out of a desire to make cool shit, gather interesting people around us, and just have a good time.

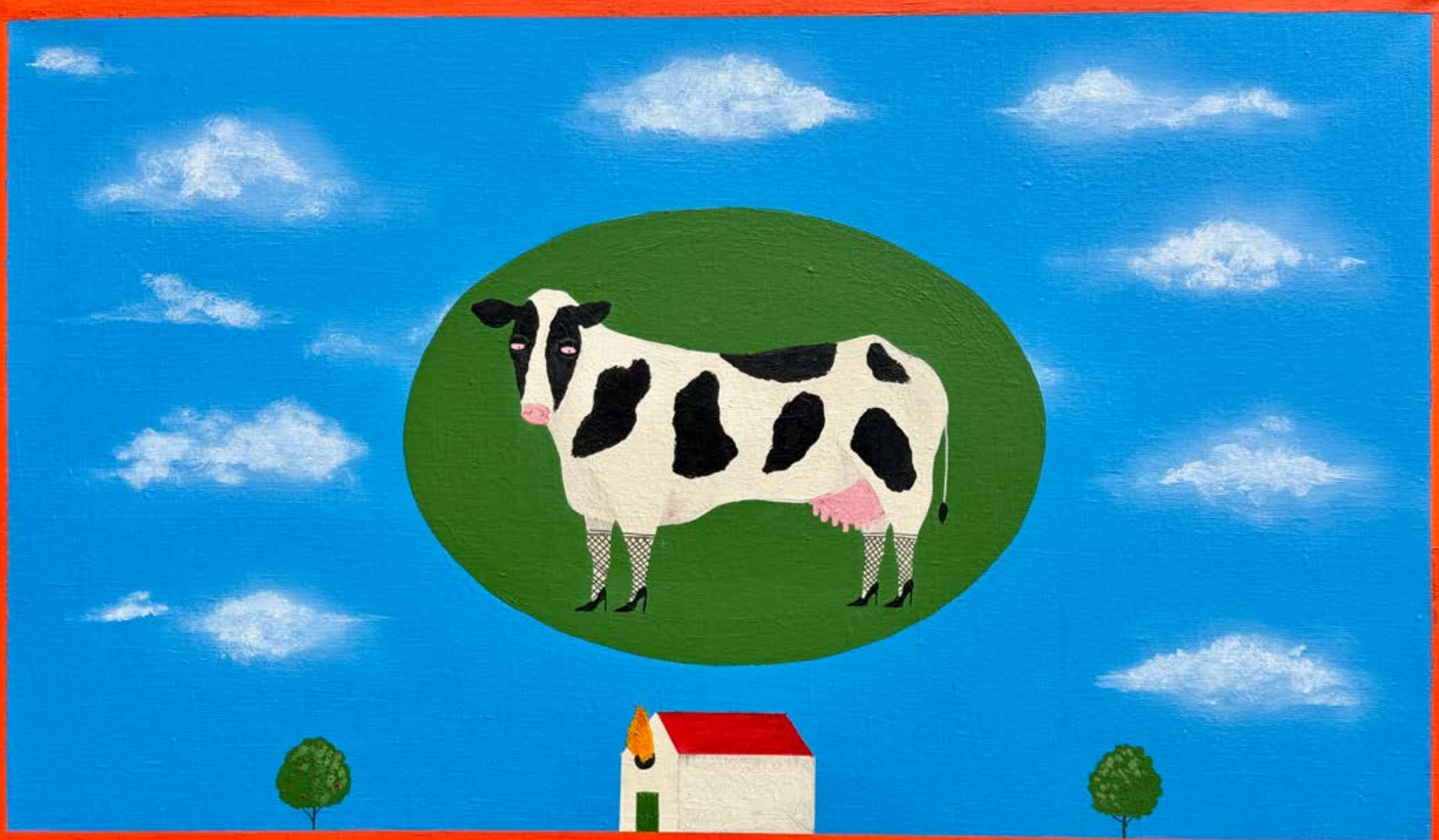
Today, F*** WORK is a gallery, a traveling museum, exhibitions, objects, merch, and ideas that occasionally manage to become reality. We call ourselves a corporation and unite not only artists but also decorators, designers, photographers, builders, musicians, and, most importantly, their communities.

We have no illusions that the world can be changed. But adding a little humor to it is certainly possible. Besides, this prank has already gone too far.




“Cow”, 2026
→ Кирилл Бурыгин (b. 1990)
Холст, акрил / 95 x 70 см
Предоставлено галереей

“Cow”, 2026
→ Kirill Burygin (b. 1990)
Acrylic on canvas /
Courtesy of the Gallery



# 裸艺术


Художники

*Кирилл Манчунский*
*Кирилл Бурыгин*
*Никита Коновалов*

Artists

*Kirill Manchunsky*
*Kirill Burygin*
*Nikita Konovalov*

*+7 (915) 288 05 53*
*burygink@gmail.com*
*fuckwork.lol*

Москва / Moscow

# ГЭЛЕРИ_____ГЭЛЕРИ / GALLERY_____GALLERY

ГЭЛЕРИ_____ГЭЛЕРИ — частная инициатива художника и коллекционера Леонида Костина. Проект нацелен на развитие проектов и поддержку выставочной деятельности художников, создания коллабораций с другими галереями и институциями.

The GALLERY_____GALLERY project is a private initiative by artist and collector Leonid Kostin. The project is aimed at developing and supporting artists' exhibition activities, as well as creating collaborations with other galleries and institutions.




«Черные сердечки», 2026
→ Эрик Железкер (р. 1988)
Аэрография, брезент на подрамнике /
24 x 30 см
Предоставлено галереей

"Black Hearts", 2026
→ Eric Zhelezker (b. 1988)
Airbrush, canvas on stretcher /
24 x 30 cm
Courtesy of the Gallery




Художники

*Эрик Железкер*

Artists

*Eric Zhelezker*

*127521, Россия, Москва, 12-ый проезд Марьиной Рощи, 8с2, помещение 18/1*
*8 (bldg. 2, room 18/1), 12 proezd Maryinoy Roshchy, Moscow, Russia, 127521*

*+7 (903) 160 66 91*
*st0.0dio@yandex.ru*
*gallery-gallery.gallery*

Москва / Moscow

# *Галерея «Глаз» / Glaz Gallery*

Галерея «Глаз» — одна из первых и крупнейших галерей в Москве, работающих исключительно с фотографией. За 22 года существования галерея представляла такие важнейшие исторические архивы, как архив Александра Родченко, Дмитрия Бальтерманца, Александра Абазы и других классиков фотографии. Галерея также показывала выставки таких знаменитых западных фотографов, как Гарри Груйер, Лю Болинь, Богдан Конопка, Алекс Уэбб. Советские и современные российские фотографы (Вадим Гущин, Иван Михайлов, Женя Миронов) были представлены галереей на ведущих международных ярмарках, включая крупнейшую ярмарку фотографии Paris Photo.

The Glaz Gallery is one of the first and largest galleries in Moscow working exclusively with photography. Over the 22 years of its existence, the gallery has presented important historical archives, including the ones of Alexander Rodchenko, Dmitri Baltermants, Alexander Abaza and other well-established photographers. The gallery has also held exhibitions of such famous Western photographers as Harry Gruyaert, Liu Bolin, Bogdan Konopka, Alex Webb. Soviet and contemporary Russian photographers (Vadim Gushchin, Ivan Mikhailov, Zhenya Mironov) were presented by the gallery at leading international fairs, including the largest photography fair Paris Photo.




“Eye Drops”, 2026
→ Женя Миронов (р. 1988)
C-print в винтажной линзе /
Диаметр: 37 см
Единственный экземпляр
Предоставлено галереей

“Eye Drops”, 2026
→ Zhenya Mironov (b. 1988)
C-print in a vintage lens /
Diameter: 37 cm
Unique piece
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Женя Миронов*
# *Ксения Малафеева*

Artists

# *Zhenya Mironov*
# *Ksenia Malafeeva.*

*+7 (926) 335 58 37*
*maria@glazgallery.com*
*www.glazgallery.com*

# *HIDDEN PLACE*

Москва / Moscow

Московская галерея HIDDEN PLACE основана в марте 2021 года галеристом и куратором проектов молодых художников Натальей Калмыковой. Галерея работает как с признанными и востребованными на арт-рынке именами, так и с начинающими авторами. Наша миссия — поиск новых имен и открытие уникальных российских художников.

В основе концепции галереи лежит идея свободы художественного высказывания и отказ от привязки к одному направлению.

HIDDEN PLACE показывает разное искусство, поддерживает художников, работающих в различных жанрах и медиумах, и стремится создавать пространство для диалога между разными художественными практиками.

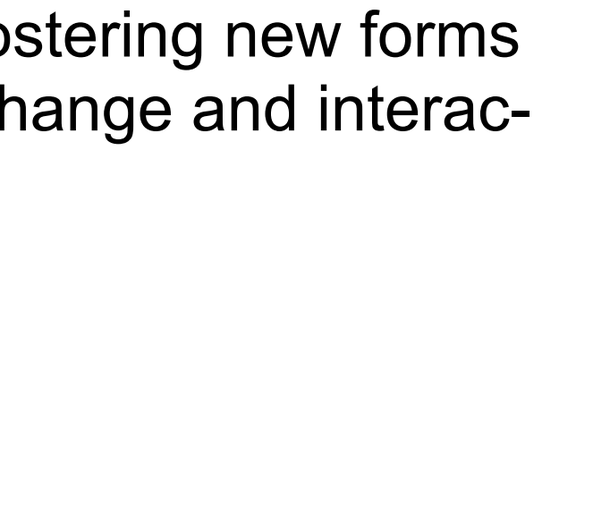
За время существования галереи было проведено более 50 персональных и групповых выставок российских художников. На базе галереи действует лекторий и читательский клуб. В течение года HIDDEN PLACE проводит образовательные и культурные мероприятия: лекции, дискуссии и арт-бранчи и ужины, посвященные искусству, кино, литературе, моде и дизайну.

HIDDEN PLACE is a Moscow-based gallery founded in March 2021 by gallerist and curator of emerging artists' projects Natalia Kalmykova. The gallery works with both established and promising emerging talents. Our mission is to discover new voices and introduce outstanding contemporary Russian artists to a wider audience.

The gallery's concept is rooted in the idea of artistic freedom and a refusal to be confined to any single style or movement. HIDDEN PLACE presents a diverse range of contemporary art, supports artists working across different genres and media, and seeks to create a space for dialogue between various artistic practices.

Since its founding, the gallery has organized more than 50 solo and group exhibitions featuring Russian artists. HIDDEN PLACE also hosts a lecture program and a reading club. Throughout the year, the gallery presents a wide range of educational and cultural events, including lectures, panel discussions, art brunches, and dinners dedicated to art, cinema, literature, fashion, and design.

Collaborative and group projects are an essential part of the gallery's program, bringing artists together and fostering new forms of creative exchange and interaction.




«Это не беда», 2025
→ Виктор Жданов (р. 1992)
Бумага, фломастер, акрил / 20 x 20 см
Предоставлено галереей

“It’s No Big Deal”, 2025
→ Viktor Zhdanov (b. 1992)
Paper, marker, acrylic / 20 x 20 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Виктор Жданов*

Artists

*Viktor Zhdanov*

*119019, Россия, Москва, Большой Афанасьевский переулок, 34*
*34, Bolshoy Afanasyevsky Lane, Moscow, Russia, 119019*

*+7 (915) 391 30 63*
*info@hidden-gallery.ru*
*hidden-gallery.ru*

Москва / Moscow

# ГАЛЕРЕЯ РАДОСТЬ / JOY GALLERY

ГАЛЕРЕЯ РАДОСТЬ — галерея современного искусства, открывшаяся в июле 2024 года в Петербурге. В 2026 году мы переехали в Москву, и сегодня представлены в арт-пространстве «Куб». В нашем фокусе — свежее искусство с акцентом на визуальные характеристики, созданное во всех доступных сегодня арт-медиумах, от живописи и стекла до видеоарта и объектов на стыке природы и искусственного интеллекта. Работы авторов галереи находятся в ведущих частных и музейных собраниях и/или были выставлены в пространствах Русского музея, Третьяковской галереи, Московского музея современного искусства и др. Особое внимание галерея уделяет ярким молодым артистам.

JOY GALLERY is a contemporary art gallery that opened in July 2024 in St. Petersburg. In 2026, we moved to Moscow and are currently located in the Cube art space. We focus on fresh art with a visual emphasis, created in all available art media, from painting and glass to video art and objects at the intersection of nature and artificial intelligence. Works by JOY GALLERY artists are held in leading private and museum collections and/or have been exhibited at the Russian Museum, the Tretyakov Gallery, the Moscow Museum of Modern Art, and elsewhere. The gallery places particular emphasis on outstanding young artists.




«Волшебный голос Джельсомино», 2025
→ Максим Савва (р. 1972)
Холст, акрил /110 x 150 см
Предоставлено галереей

“The Magic Voice of Gelsomino”, 2025
→ Maxim Savva (b. 1972)
Acrylic on canvas / 110 x 150 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Максим Савва*
# *Адель Левитова*

Artists

# *Maxim Savva*
# *Adel Levitova*

*125009, Россия, Москва, Тверская, 3*
*3, Tverskaya St, Moscow, Russia, 125009*

*+7 (921) 432 14 32*
*joygallery@yandex.ru*
*www.joygallery.ru/*

Санкт-Петербург /
St. Petersburg

# *Кабинет графики Паши Бумажного / Pasha Bumazhny's Cabinet of Graphics*

Три года назад я искал помещение метр на метр, чтобы открыть там галерею, но не нашел, а нашел четыре на четыре метра, и открыл свое моно-пространство. Там можно сидеть и слушать истории про рисунки и смотреть на них, еще залезать по лестнице на потолок или подслушивать, что говорят охранники, потому что кабинет прямо у пропускного пункта. Еще из кабинета можно позвонить мне в мастерскую по местному телефону, у меня получилось создать свою телефонную паутину. Из мастерской можно позвонить в бистро cazaban, а из него — в бар wöd, а оттуда — в комиссионку newnow или домой коллекционеру, который купил такой телефон вместе с рисунком. В каждом из этих мест есть что-то от меня.

Three years ago, I was looking for a meter-by-meter space to open a gallery there, but I couldn't find one. I found a 4x4 meter space and opened my own mono space. You can sit there and listen to stories about the drawings and look at them, climb a ladder to the ceiling, or eavesdrop on the guards because the place is right next to the checkpoint. You can also call my studio from the store using a local phone. I've managed to create my own phone network. From the studio, you can call the bistro Cazaban, and from there, the bar Wöd, and from there, the consignment shop Newnow, or the home of a collector who bought a phone like that along with a drawing. Each of these places has something of me.




«Рисунок номер 25 с ленивой выставки», 2026
→ Паша Бумажный (р. 1984)
Шариковая ручка мамы, лист из книги «"Капричос" Гойи»
Предоставлено галереей

"Drawing No. 25 from the Lazy Exhibition", 2026
→ Pasha Bumazhny (b. 1984)
Mom's ballpoint pen, page from Goya's 'Caprichos'
Courtesy of the Gallery

*25. Ведь он разбил кувшин.*

Сын — шалун, а мать вспыльчива. Кто из них хуже?



*25. Si quebró el Cantaro.*

El hijo es travieso y la madre colérica.
Qual es peor.

паша Бумажный 2026

Художники
*Паша Бумажный*

Artists
*Pasha Bumazhny*

*195256, Россия, Санкт-Петербург, Боровая, 116*
*116, Botovaya St, St. Petersburg, Russia, 195256*

*+7 (911) 711 80 85*
*gogozombie@mail.ru*
*www.pashkaukusilkakashku.ru*

Санкт-Петербург /
St. Petersburg

# *Путешествующая галерея / Pop-Up Gallery*

Путешествующая галерея современного искусства основана в 2022 году в Санкт-Петербурге культурологом и арт-менеджером Катей Поповой. Галерея занимается продвижением актуальных художников через персональные и групповые выставки, ярмарки, коллаборации с бизнесом. Также галерея несет просветительскую миссию — организовывает, создает и курирует события для детей и взрослых, активно взаимодействует с другими галереями и арт-институциями в России и мире.

Pop-Up Gallery is a “travelling” contemporary art gallery, founded in 2022 in St. Petersburg by culturologist and art manager Katya Popova. The gallery promotes contemporary artists through personal and group exhibitions, fairs, and collaborations with businesses. The gallery also has an educational mission: we organize, create, and curate events for children and adults. Pop-Up Gallery actively interacts with other galleries and art institutions in Russia and around the world.




«На процедурах», 2025
→ Елена Филаретова (р. 1995)
Холст, масло / 150 x 150 см
Предоставлено галереей

“On Treatments”, 2025
→ Elena Filaretova (b. 1995)
Oil on canvas / 150 x 150 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Елена Филаретова*
# *Наталия Спечинская*

Artists

# *Elena Filaretova*
# *Natalia Spechinskaya*

*199004, Россия, Санкт-Петербург, 8-я линия Васильевского Острова, 25*
*25, 8th Line of the Vasilyevsky Ostrov, St. Petersburg, Russia, 199004*

*+7 (922) 473 63 48*
*popupgallery55@gmail.com*
*popup-gallery.art*

# *SAMPLE*

Крупнейшая онлайн-галерея современного искусства в России и креативное агентство. Проект поддерживает молодых авторов, развивает культуру коллекционирования, соединяет искусство и бизнес. Галерея представляет более 150 авторов: художников, дизайнеров и архитекторов. В каталоге — печатная графика, фотография, живопись, тиражные арт-объекты и уникальные предметы мебели и интерьера. Агентство помогает брендам найти новые яркие решения для бизнеса в коллаборации с художниками.

Москва / Moscow

The major online gallery of contemporary art in Russia and a creative agency. The project supports emerging artists, develops a culture of collecting, and bridges art and business. The gallery represents over 150 artists, designers, and architects. The catalogue includes print graphics, photography, painting, limited-edition art objects, and unique furniture and interior pieces. The agency helps brands find new creative solutions through collaborations with artists.




«Марокканский автопортрет»
→ Варвара Чельцова (р. 1996)
Холст, масляная пастель /
100 x 120 см
Предоставлено галереей

“Moroccan Self-Portrait”
→ Varvara Cheltsova (b. 1996)
Oil pastel on canvas / 100 x 120 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Варвара Чельцова*

Artists

# *Varvara Cheltsova*


*123056, Россия, Москва, пер. Красина, 15с1*
*15/1, Krasina Lane, Moscow, Russia, 123056*

*+7 (985) 444 31 40*
*sample@sample-art.com*
*www.sample-art.com*

Санкт-Петербург /
St. Petersburg

# Сообщество Современных Сибирских Художников (СССХ) / Society of Contemporary Siberian Artists (SCSA)

Сообщество Современных Сибирских Художников — это уникальный бренд, объединивший художественное сообщество, продюсерский центр и галерею.

За два года СССХ организовало 8 масштабных выставочных проектов в Санкт-Петербурге и Москве, приняло участие в 12 ярмарках современного искусства и открыло собственное пространство в центре Петербурга площадью более 500 кв. метров.

Концепция СССХ основана на объединении художников с сибирским культурным кодом, независимо от их нынешнего места жительства.

Миссия СССХ — исследовать сибирское искусство и демонстрировать его на глобальной художественной сцене, интегрируя в структуру российского и мирового арт-рынка.

The Community of Contemporary Siberian Artists is a unique platform that brings together an artistic community, a production center, and a gallery.

Over the past two years, CCSA has organized eight large-scale exhibition projects in St. Petersburg and Moscow, participated in twelve contemporary art fairs, and opened its own 500-square-meter venue in the heart of St. Petersburg.

CCSA is founded on the idea of bringing together artists who share a Siberian cultural identity, regardless of where they currently live.

CCSA’s mission is to research independent Siberian art and present it on the global art scene, fostering its integration into the Russian and international art markets.




«Шинели прилетели», 2023
→ Элина Гусарова (р. 1998)
Пигментная печать на хлопковой архивной бумаге Felix Schoeller / 180 x 120 см
Тираж: 2 экземпляра + 1 A/P
Предоставлено галереей

“The Overcoats Have Arrived”, 2023
→ Elina Gusarova (b. 1998)
Pigment print on Felix Schoeller cotton archival paper / 180 x 120 cm
Edition: 2 copies + 1 A/P
Courtesy of the Gallery



Художники

*Амгалан Ринчинэ*
*Александр Блосяк*
*Элина Гусарова*
*Паша Пошукай*

Artists

*Amgalan Rinchine*
*Alexander Blosyak*
*Elina Gusarova*
*Pasha Poshukay*

*191040, Россия, Санкт-Петербург, Лиговский проспект, 52Б (помещение 40)*
*52B, Ligovsky Prospect, St. Petersburg, Russia, 191040*

*+7 (911) 939 07 57*
*cccxgallery@gmail.com*
*cccx.gallery*

Москва / Moscow

# *Галерея Seréne / Seréne Gallery*

Галерея Seréne открылась 22 апреля 2022 года. Основная миссия Seréne — знакомство зрителя с актуальным современным искусством, открытие новых перспективных художников, работающих в разных медиумах: от живописи и фотографии до керамики и скульптуры.

Галерея формирует пространство вдумчивого диалога между художником, произведением и зрителем, уделяя особое внимание индивидуальному высказыванию и художественному процессу. В фокусе Seréne — авторы, чья практика отражает личный опыт, исследует современную реальность и работает с темой внутреннего состояния, памяти и времени.

Seréne развивает выставочную и коллективную деятельность, представляя как персональные проекты, так и кураторские групповые выставки. Галерея сопровождает художников на разных этапах их профессионального пути и выстраивает долгосрочные отношения с коллекционерами, институциями и широкой аудиторией, заинтересованной в современном искусстве.

Seréne Gallery opened on April 22, 2022. Seréne's mission is to introduce viewers to contemporary art and discover emerging artists working in a variety of mediums, from painting and photography to ceramics and sculpture.

The gallery fosters a space for thoughtful dialogue between artist, work, and viewer, focusing on individual expression and the artistic process. Seréne focuses on artists whose practice reflects personal experience, explores contemporary reality, and engages with themes of inner state, memory, and time.

Seréne develops exhibition and collective activities, presenting both solo projects and curated group exhibitions. The gallery accompanies artists at various stages of their professional journey and builds long-term relationships with collectors, institutions, and a wider audience interested in contemporary art.




«Зал ожидания #3», 2026
→ Евгений Шишкин (р. 1992)
Авторская техника, печать на малярном скотче, коллаж
Тираж: 2/2
Предоставлено галереей

“Waiting Room #3”, 2026
→ Evgeny Shishkin (b. 1992)
Print on masking tape, collage
Edition: 2/2
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Евгений Шишкин*
# *Артем Ляпин*

Artists

# *Evgeny Shishkin*
# *Artem Lyapin*

*119034, Россия, Москва, 1-й Зачатьевский, 8с1*
*8 (bldg. 1), 1st Zachatievsky, Moscow, Russia, 119034*

*+7 (985) 111 74 43*
*serenegallerymsc@gmail.com*
*@serenegallery*

# *ШИФТ / SHIFT*

ШИФТ — галерея современного искусства, основанная в 2023 году Владиславом Духаниным и Дарьей Кузнецовой.

Название галереи отражает стремление делать видимым искусство, которое дает возможность ощутить сдвиг внутри себя, поэтому фокус деятельности ШИФТ направлен на популяризацию неконвенциональных медиумов наравне с привычными формами визуального искусства (от живописи и фотографии до видеоарта и инсталляций).

Галерея участвует как во всех актуальных российских ярмарках (Cosmoscow, |catalog|, «Контур», blazar) так и в международных проектах (MIA PHOTO FAIR, Милан; Art Busan, Южная Корея), сотрудничает с музейными институциями (Уральский филиал ГМИИ им. А. С. Пушкина; Мультимедиа Арт Музей, Москва и др.), а также развивает собственное онлайн-медиа про современное искусство в рамках сайта. Работы художников галереи находятся в частных и  музейных собраниях (Центр Жоржа Помпиду, Париж; Европейский дом фотографии, Париж; Московский музей современного искусства, Музей Гараж, Москва; Русский Музей, Санкт-Петербург; и др.).

Москва / Moscow

SHIFT is a contemporary art gallery founded in 2023 by Vladislav Dukhanin and Daria Kuznetsova.

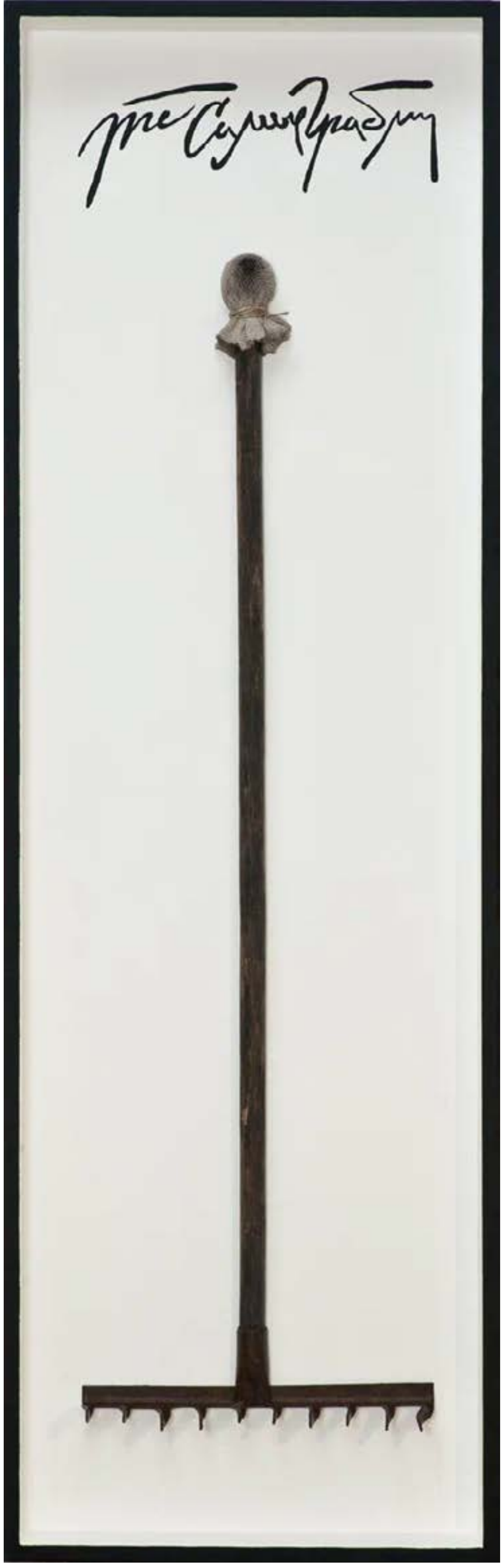
The gallery’s name reflects its desire to bring to light art that allows viewers to experience an inner shift; therefore, SHIFT focuses on promoting unconventional media alongside traditional forms of visual art (from painting and photography to video art and installations).

The gallery participates in all major Russian art fairs (Cosmoscow, |catalog|, Contur, blazar) as well as international projects (MIA PHOTO FAIR, Milan; Art Busan, South Korea), collaborates with museum institutions (the Ural Branch of the Pushkin State Museum of Fine Arts; the Multimedia Art Museum, Moscow, and others), and develops its own online media platform dedicated to contemporary art through its website. Works by the gallery’s artists are held in private and museum collections (Centre Georges Pompidou, Paris; Maison Européenne de la Photographie, Paris; Moscow Museum of Modern Art, Garage Museum, Moscow; The Russian Museum, St. Petersburg; and others).




«Те самые грабли», 2013
→ Сергей Мироненко (р. 1959)
МДФ, акрил, грабли / 163 x 52 x 10 см
Предоставлено галереей

“That Same Rake”, 2013
→ Sergey Mironenko (b. 1959)
MDF, acrylic, rake / 163 x 52 x 10 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Диана Мачулина*
*Сергей Мироненко*
*Кутя*

Artists

*Diana Machulina*
*Sergey Mironenko*
*Kutya*

*127051, Москва, Петровский бульвар, 5с1*
*5/1, Petrovsky Boulevard, Moscow, Russia, 127051*

*+7 (910) 479 66 88*
*info@shift-art.com*
*www.shift-art.com*

Москва / Moscow

# *Галерея «Шило» / Shilo Gallery*

Галерея «Шило» — московская pop-up галерея. Основана арт-дилером Игорем Шиленковым в начале 2021 года. Деятельность галереи направлена на поддержку и развитие молодых российских авторов, преимущественно работающих с графикой.
В спектр проектов входило курирование серии арт-бранчей в кафе MMOMA в Ермолаевском переулке. Галерея участвует в московских ярмарках blazar и Cosmoscow. Также сотрудничает с основными российскими институциями.

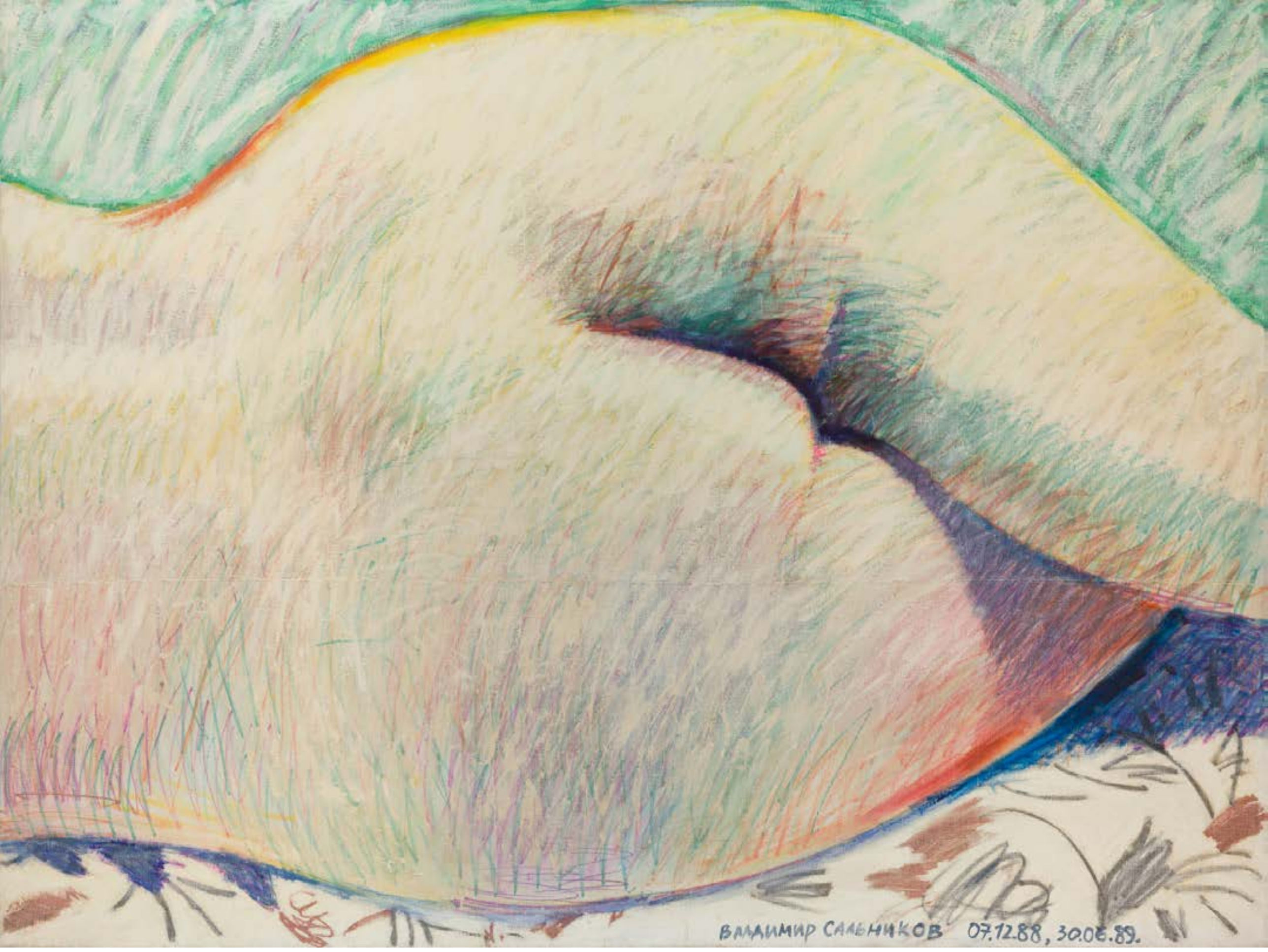
В числе авторов — Света Ефремова, Саша Шабаев, Никита Ерохин, Алевтина Саленко, Нина Котел, Владимир Сальников, Кирилл Гатаван, Мария Мичи, Дмитрий Шабалин.

Shilo Gallery is a young Moscow-based pop-up gallery founded by art dealer Igor Shilenkov in early 2021. The gallery focuses on supporting and promoting young Russian artists, primarily those working with graphic arts. The gallery participates in Moscow art fairs such as blazar and Cosmoscow and collaborates with major institutions.




Из серии «В саду», 1989
→ Владимир Сальников (1949–2015)
Холст, акрил / 150 x 200 см
Предоставлено галереей

From the “In the Garden” series, 1989
→ Vladimir Salnikov (1949–2015)
Acrylic on canvas / 150 x 200 cm
Courtesy of the Gallery




Художники

# *Нина Котел*
# *Владимир Сальников*

Artists

# *Nina Kotel*
# *Vladimir Salnikov*

*+7 (917) 527 24 74*
*iggyshil@gmail.com*
*@shilo.gallery*

# SPACE13 gallery

Самара / Samara

SPACE13 gallery — галерея современного искусства в Самаре, основанная в 2023 году и выступающая платформой для анализа актуальных процессов нашего времени. В основе кураторской стратегии галереи лежит исследование пограничных состояний бытия, возникающих на стыке материальной реальности и метафизических структур.

Главная миссия галереи — знакомство самарского зрителя с современными художниками из разных городов России, а также продвижение самарских авторов на отечественной арт-сцене. Мы стремимся формировать культуру коллекционирования современного искусства в регионе, делая его доступным и понятным для широкой аудитории.

Галерея фокусируется на авторах, чья художественная практика направлена на деконструкцию привычного восприятия пространства и времени. Работа SPACE13 gallery сосредоточена на способах, с помощью которых можно зафиксировать ускользающую природу настоящего. Мы сотрудничаем с художниками, которые рассматривают искусство как инструмент познания, балансируя между эмпирическим опытом и абстрактными философскими категориями.

SPACE13 gallery is a contemporary art gallery in Samara, founded in 2023, serving as a platform for analyzing the current processes of our time. The gallery's curatorial strategy is based on the exploration of borderline states of existence arising at the intersection of material reality and metaphysical structures.

The gallery's primary mission is to introduce Samara audiences to contemporary artists from various Russian cities and to promote Samara artists within the national art scene. We strive to foster a culture of contemporary art collecting in the region, making it accessible and understandable to a wide audience.

The gallery focuses on artists whose artistic practice aims to deconstruct the conventional perception of space and time. SPACE13 Gallery's work focuses on ways to capture the elusive nature of the present. We collaborate with artists who view art as a tool for cognition, balancing empirical experience with abstract philosophical categories.




«Олимп», 2023
→ Марина Нико (р. 1986)
Холст, масло / 100 x 100 см
Предоставлено галереей

“Olympus”, 2023
→ Marina Niko (b. 1986)
Oil on canvas / 100 x 100 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Марина Нико*
*Мария Стадник*
*Александр Филимонов*

Artists

*Marina Niko*
*Maria Stadnik*
*Alexander Filimonov*

*443099, Россия, Самара, Молодогвардейская, 66*
*66, Molodogvardeyskaya St, Samara, Russia, 443099*

*+7 (995) 487 52 62*
*info@space13.gallery*
*space13.gallery*

Москва / Moscow

# ГАЛЕРЕЯ ТИХО / TIHO GALLERY

ТИХО — это независимая галерея, основанная Ириной и Яном Тихоненко в 2024 году. ТИХО создает пространство для горизонтальной коммуникации между художниками, кураторами, галеристами, коллекционерами и другими участниками культурного процесса.

Мы стремимся развивать поле, где искусство становится не объектом дистанционного наблюдения, а основой для диалога, взаимодействия и устойчивых профессиональных связей. Мы верим в этику равного участия и в то, что сообщество — это процесс, требующий внимания, времени и доверия.

В галерее функционируют две открытые мастерские, где художники работают на глазах у посетителей. Это позволяет гостям познакомиться с творчеством авторов и пообщаться с ними напрямую, а художникам — работать во вдохновляющей атмосфере старинного особняка в центре Москвы, расширять свою аудиторию и находить новые идеи.

Таким образом галерея «ТИХО» не просто демонстрирует произведения искусства, но и активно вовлекает зрителей в творческий процесс, стирая границы между художником и аудиторией, делая искусство неотъемлемой частью повседневной жизни.

TIHO is an independent gallery founded by Irina and Yan Tihonenko in 2024. TIHO creates a space for horizontal communication between artists, curators, gallery owners, collectors, and other participants in the cultural process.

We strive to develop a field where art becomes not an object of remote observation but a basis for dialogue, interaction, and sustainable professional connections. We believe in the ethic of equal participation and that community is a process that requires attention, time, and trust.

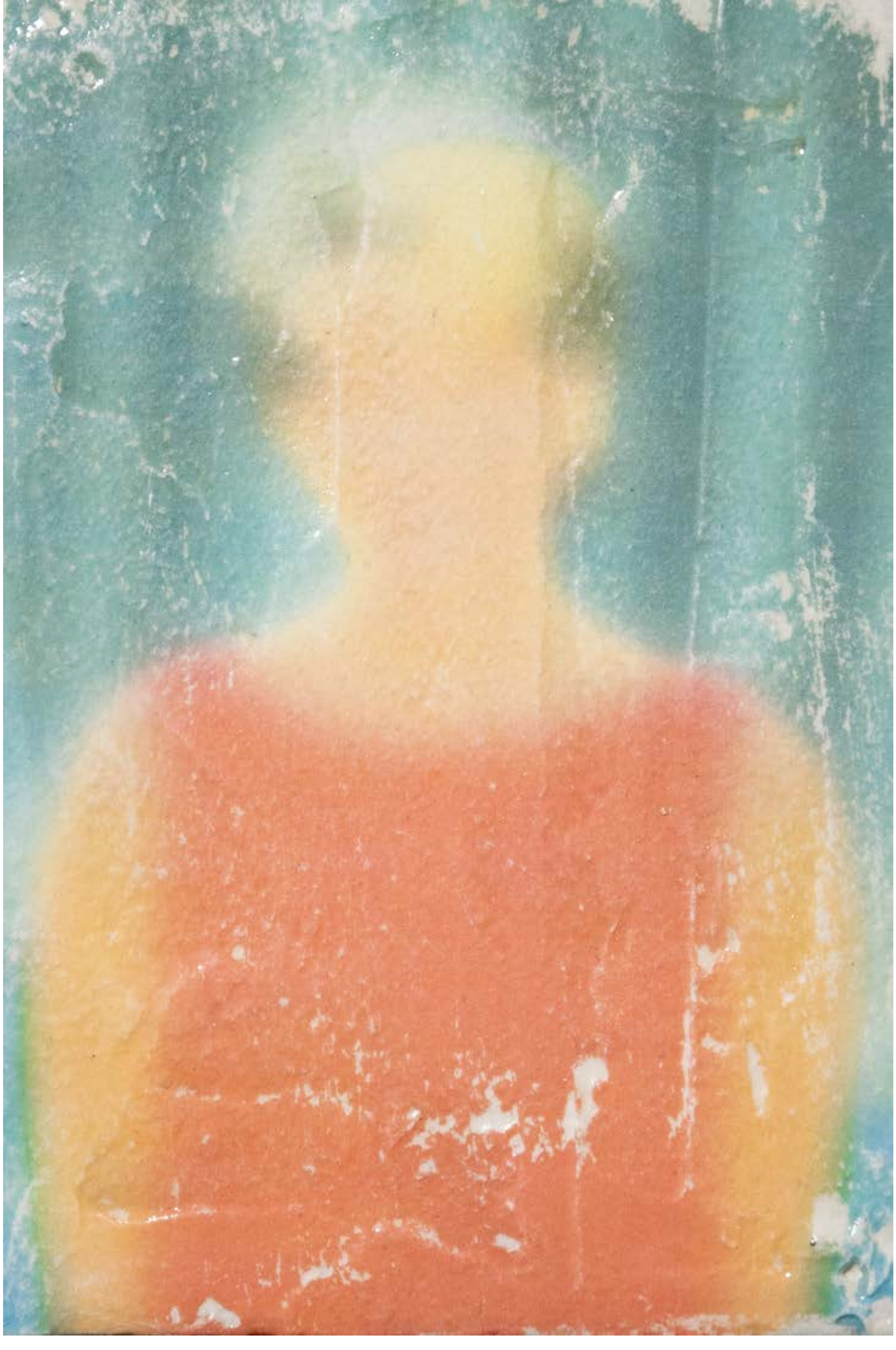
The gallery features two open studios where artists work in full view of visitors. This allows visitors to discover the artists' work and interact with them directly, while the artists can work in the inspiring atmosphere of an old mansion in central Moscow, expanding their audience and discovering new ideas.

Thus, the TIHO Gallery not only displays works of art but also actively engages viewers in the creative process, blurring the boundaries between artist and audience, making art an integral part of everyday life.




«Ди», 2026
→ Александр Волков (р. 1990)
Холст, трансфер принт / 20 x 13,5 см
Предоставлено галереей

“Di”, 2026
→ Alexander Volkov (b. 1990)
Canvas, transfer print / 20 x 13.5 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Ян Тихоненко*
*Александр Волков*
*Даша Сурма*

Artists

*Yan Tihonenko*
*Alexander Volkov*
*Dasha Surma*

*101000, Россия, Москва, Малый Харитоньевский пер., 6с2*
*6 (bldg. 2), Maly Kharitonyevsky Lane, Moscow, Russia, 101000*

*+7 (995) 113 24 30*
*info@tihogallery.ru*
*www.tihogallery.ru*

# *Галерея ВОЛК / VOLK Gallery*

Москва / Moscow

Галерея современного искусства VOLK была создана в 2019 году, чтобы объединить художников, любителей искусства и профессиональных коллекционеров. Галерея VOLK активно развивает направление арт-консалтинга, помогая своим клиентам выбирать произведения искусства для оформления интерьеров, корпоративных пространств и частных коллекций. Бесспорным приоритетом деятельности галереи является сотрудничество с различными благотворительными фондами, участие в благотворительных аукционах и мероприятиях.

The VOLK Gallery of Contemporary Art was created in 2019 to bring together artists, art lovers, and professional collectors. VOLK Gallery is actively developing the art consulting direction, helping its clients choose works of art for interior design, corporate spaces, and private collections. The undisputed priority of the gallery's activities is cooperation with various charitable foundations and participation in charity auctions and events.




«Пришедший», 2026
→ Юлия Волконская (р. 1976)
Холст, смешанная техника /
190 x 190 см
Предоставлено галереей

“The Visitor”, 2026
→ Yulia Volkonskaya (b. 1976)
Mixed media on canvas /
190 x 190 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Юлия Волконская*
*Серж Головач*
*Екатерина Кирьянова.*

Artists

*Yulia Volkonskaya*
*Serge Golovach*
*Ekaterina Kiryanova.*

*127051, Россия, Москва, Цветной бульвар, 22-5*
*22-5, Tsvetnoy Boulevard, Moscow, Russia, 127051*

*+7 (903) 527 40 36*
*volk.gallery@mail.ru*
*volkgallery.ru*

Москва / Moscow

# *Галерея М2 / M2 Gallery*

Галерея М2 основана в 2024 году художницей Анастасией Локтаевой и располагается в реконструированном здании начала XX века в центре Москвы. В ее основе лежит глубокий интерес к современному искусству в России и уверенность в его авторах. В М2 представлены художники разных поколений, которые работают с живописью, скульптурой, фотографией, графикой, инсталляцией и перформансом.

M2 Gallery was founded in 2022 by artist Anastasia Loktaeva and is located in a reconstructed early 20th-century building in the heart of Moscow. Its main principle is a deep interest in contemporary art in Russia and confidence in the artists. M2 showcases artists of different generations who work with painting, sculpture, photography, graphics, installation, and performance.




«Без названия»
→ Евгений Михнов-Войтенко (1932–1988)
Холст, бумага, гуашь / 149,8 x 63,5 см
Предоставлено галереей

“Untitled”
→ Evgeny Mikhnov-Voitenko (1932–1988)
Canvas, paper, gouache / 149.8 x 63.5 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Сергей Потеряев*
*Анна Третьяк*
*Евгений Михнов-Войтенко*

Artists

*Sergey Poteryaev*
*Anna Tretyak*
*Evgeny Mikhnov-Voitenko*

*119034, Россия, Москва, Гагаринский пер., 24/7 (корпус 2, офис 2)*
*24/7 (bldg. 2, office 2) Gagarinsky Lane, Moscow, Russia, 119034*

*+7 (910) 400 06 33*
*info@m2.gallery*
*www.m2.gallery*

ОТРАЖЕНИЕ ВАШИХ ВЗГЛЯДОВ

# HUTTON

партнер / partner

ООО «ИРТЫШ» / 2VSb5y49hzA

основная программа / main programm

*секция ДИЗАЙН*
*представляет*
*галереи,*
*работающие*
*с современным*
*и коллекционным*
*дизайном*

*the DESIGN*
*section presents*
*galleries working*
*with*
*collectible*
*design*



Москва / Moscow

# ЗЛ ГАЛЕРЕЯ / 3L GALLERY

ЗЛ ГАЛЕРЕЯ — это галерея предметного дизайна и современного искусства, основанная в 2021 году дизайнером Натальей Масловой.

Основной целью деятельности галереи является популяризация и развитие коллекционного дизайна в России.

В рамках популяризации предметного дизайна ЗЛ ГАЛЕРЕЯ сотрудничает с ведущими российскими культурными институциями и галереями; участвует в ключевых мероприятиях, посвященных искусству и дизайну в России и за рубежом; ведет просветительскую деятельность, развивая институт коллекционирования предметного дизайна в России; курирует создание новых объектов коллекционного дизайна.

ЗЛ ГАЛЕРЕЯ является членом Ассоциации галерей (АГА), которая объединяет 39 галерей современного искусства с целью представления интересов участников арт-рынка на частном, государственном и международном уровнях.

В формировании коллекции ЗЛ ГАЛЕРЕЯ придерживается эстетики natural simplicity и soft minimalism, где особое внимание уделяется прежде всего авторскому подходу к созданию предметов, природным фактурам и материалам и высокому качеству исполнения.

Располагается в центре Москвы, под одной крышей с интерьерной студией 3L Design и медиа о дизайне и образе жизни Way of Living (WoL).

3L Gallery is a gallery of object design and contemporary art, founded in 2021 by designer Nataliia Maslova.

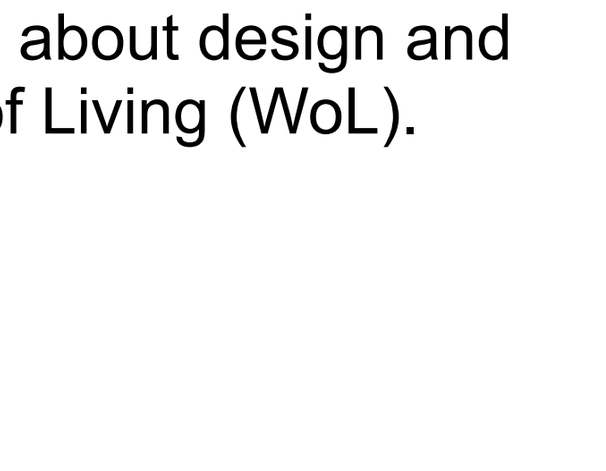
The main goal of the gallery is to popularize and develop collectible design in Russia.

As part of the popularization of object design, 3L Gallery collaborates with leading Russian cultural institutions and galleries; participates in key events dedicated to art and design in Russia and abroad; conducts educational activities, developing the institution of collecting object design in Russia; oversees the creation of new collectible design objects.

3L Gallery is a member of the Association of Galleries, which unites 39 contemporary art galleries with the aim of representing the interests of art market participants at the private, public and international levels.

In forming the collection, 3L Gallery adheres to the aesthetics of "natural simplicity" and "soft minimalism", where special attention is paid primarily to the author's approach to creating objects, natural textures and materials and high quality of execution.

Located in the center of Moscow, under the same roof with the interior design studio 3L Design and the media about design and lifestyle Way of Living (WoL).




«Настенное панно Waterfall»
→ Адриана Менье (р. 1985)
Ручное плетение, эспарто /
330 x 170 x 120 см
Предоставлено галереей

“Waterfall”
→ Adriana Meunie (b. 1985)
Hand-woven esparto / 330 x 170 x 120 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*DROZHDINI*
*Адриана Менье*
*Злата Корнилова*
*Ульяна Хохлова*
*Nitush - Aroosh*
*Sfossils*

Artists

*DROZHDINI*
*Adriana Meunie*
*Zlata Kornilova*
*Ulyana Khokhlova*
*Nitush - Aroosh*
*Sfossils*

*119034, Россия, Москва, ул. Льва Толстого, 23, корпус 1*
*23/1, Leo Tolstoy St, Moscow, Russia, 119034*

*+7 (985) 669 39 22*
*info@3lgallery.ru*
*www.3lgallery.ru*

Москва / Moscow

# АДЧ Галерея / ADH Gallery

ADH Gallery — независимая галерея, работающая на пересечении современного искусства и коллекционного дизайна.

Галерея представляет художников и дизайнеров, чьи практики выходят за рамки традиционного разделения между искусством и предметным дизайном. Галерею интересуют авторы, исследующие материал, форму и пространство, создавая объекты, которые одновременно обладают художественной выразительностью и могут существовать в интерьере как самостоятельные произведения.

В фокусе ADH Gallery — скульптура, керамика, стекло, металл, дерево, текстиль и другие медиумы, в которых ремесленная культура становится инструментом художественного высказывания. Мы уделяем особое внимание уникальным работам и небольшим тиражам, поддерживая молодых и авторов среднего поколения, формирующих новое представление о коллекционном дизайне.

Через выставки, ярмарки и кураторские проекты ADH Gallery стремится создавать диалог между искусством, архитектурой и дизайном, открывая новые возможности для коллекционирования и взаимодействия с предметной культурой.

ADH Gallery is an independent gallery operating at the intersection of contemporary art and collectible design.

The gallery represents artists and designers whose practices transcend the traditional boundaries between art and design. The Gallery is particularly interested in creators who explore materiality, form, and space, producing works that combine artistic expression with functional presence in the built environment.

ADH Gallery focuses on sculpture, ceramics, glass, metal, wood, textiles, and other material-based practices, where craftsmanship becomes a vehicle for artistic inquiry. We are committed to presenting unique works and limited editions by emerging and mid-career artists and designers who are shaping new perspectives on collectible design.

Through exhibitions, art fairs, and curatorial projects, ADH Gallery fosters dialogue between art, architecture, and design while promoting contemporary collecting and international cultural exchange.




Rough Split Console Small, 2025
→ Джулиан Майор (р. 1976)
Сварная нержавеющая сталь с зеркальной полировкой /
89 x 84 x 46 см
Тираж: 8+4 AP
Предоставлено галереей

Rough Split Console Small, 2025
→ Julian Mayor (b. 1976)
Welded stainless steel with a mirror polish /
330 x 170 x 120 cm
Edition: 8+4 AP
Courtesy of the Gallery



Художники

*Элен де Сен-Лажер*
*Джулиан Майор*
*Кирилл Басалаев*
*Даниил Антропов*
*Сергия Козлова*
*Ирина Разумовская*
*Винсент Декат*

Artists

*Hélène de Saint-Lager*
*Julian Mayor*
*Kirill Basalaev*
*Daniil Antropov*
*Sergia Kozlova*
*Irina Razumovskaya*
*Vincent Decat.*

*info@artdesignhuman.com*
*www.artdesignhuman.com*

Москва / Moscow

# Арт-бюро Тайнинка / Art Bureau Taininka

Арт Бюро Тайнинка создано в 2023 году как продолжение многолетней практики в области архитектуры и дизайна с целью представления коллекции предметов интерьера, состоящей из икон дизайна, предметов с историей, а также объектов студийного дизайна. Наряду с этим бюро активно взаимодействует и представляет художников, создающих объекты декоративно-прикладного и иных видов изобразительных искусств, в основе которых лежит практика работы с материалом (дерево, стекло, керамика, металл, текстиль).

Бюро располагается в историческом центре Москвы, в доме, являющимся объектом культурного наследия, где особое внимание уделено пространству экспонирования коллекции, позволяющему связать воедино архитектуру, интерьер, предмет и арт-объект и предоставить зрителю возможность камерного, близкого и доверительного взаимодействия.

Бюро выступает инициатором выпуска лимитированных серий предметов, активно сотрудничая с практикующими архитекторами и дизайнерами. В пространстве бюро проходят выставочные проекты, тематические встречи с профессионалами индустрии, камерные междисциплинарные мероприятия.

Art Bureau Taininka was founded in 2023 as a continuation of its long-standing practice in architecture and design, with the goal o presenting a collection of interior objects consisting of design icons, objects with a history, and collectible design pieces. The bureau also actively collaborates with and represents artists who create decorative and applied art and other fine arts based on the practice of working with materials (wood, glass, ceramics, metal, textiles).

AB Taininka is located in the historical center of Moscow, in a building designated as a cultural heritage site. Particular attention is paid to the collection's exhibition space, which allows for the unification of architecture, interiors, objects, and art objects, offering the viewer the opportunity for an intimate, intimate, and trusting interaction.

The bureau initiates the release of limited edition pieces, actively collaborating with practicing architects and designers. AB Taininka hosts exhibition projects, thematic meetings with industry professionals, and intimate interdisciplinary events.




Кресло «Созвездие», 2025
→ Валерия Васи (р. 1992)
Кованое железо / 133 x 44 x 52 см
Предоставлено галереей

The Constellation chair, 2025
→ Valeria Vasi (b. 1992)
Wrought iron / 133 x 44 x 52 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Чарльз Ренни Макинтош*
*Серджо Мацца*
*Елена Поленова*
*Валерия Васи*
*Дмитрий Ильинский*
*Сергей Соринский*
*Катя Абламская*
*Эльвира Ибадулла-Заде*
*Юлия Момотова*

Artists

*Charles Rennie MackIntosh*
*Sergio Mazza*
*Elena Polenova*
*Valeria Vasi*
*Dmitry Ilyinsky*
*Sergei Sorinsky*
*Katya Ablamskaya*
*Elvira Ibadulla-Zade*
*Julia Momotova*

*123001, Россия, Москва, Малая Бронная, 31/13*
*31/13, Malaya Bronnaya St, Moscow, Russia, 123001*

*+7 (926) 877 25 51*
*mail@taininka.com*
*www.taininka.com*

# FIFTH AVENUE

Москва / Moscow

FIFTH AVENUE — галерея коллекционного дизайна и ателье премиальных интерьеров, объединяющая выдающихся дизайнеров с эстетикой современной Европы. Компания родилась из видения: красота вокруг формирует гармонию, а интерьер становится источником вдохновения и силы. Мы превратили кураторство в философию интерьера, объединив более 200 творцов концепцией интеллектуального дизайна.

Эксклюзивное сотрудничество со студиями Liaigre, Bruno Moinard, Pierre Bonfille, мастерскими Promemoria и Obumex, международной галереей Objects With Narratives вывело Fifth Avenue в лидеры переосмысления дизайна как культурного диалога и устойчивой роскоши — на стыке традиций и цифровых практик.

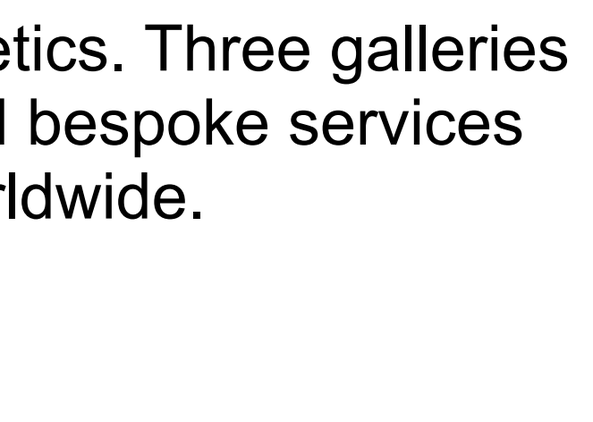
Мы курируем коллекции уникальных предметов мастеров редкого европейского savoir-faire. Наша миссия — гармония личности через красоту пространства. Интерьер для нас — не среда обитания, а язык культуры и отражение личности.

FIFTH AVENUE — персональный куратор в мире изысканных интерьеров. Наше видение — формировать культуру коллекционного дизайна европейской школы в России, оставаясь доверенным брендом-куратором для тех, кто ищет интеллектуальную эстетику. Три галереи в Москве и услуги на заказ — работа по всему миру.

FIFTH AVENUE is a gallery of collectible design and an atelier for premium interiors, bringing together outstanding designers in the spirit of contemporary European aesthetics. The company was born from a vision: that beauty around us shapes harmony, and interiors become a source of inspiration and strength. We have turned curation into a philosophy of interior design, uniting over 200 creators under the concept of intelligent design.

Exclusive partnerships with the studios Liaigre, Bruno Moinard, Pierre Bonfille, the workshops Promemoria and Obumex, and the international gallery Objects With Narratives have positioned Fifth Avenue as a leader in reimagining design as a form of cultural dialogue and sustainable luxury — at the intersection of tradition and digital practice. We curate collections of unique pieces from masters of rare European savoir-faire. Our mission is personal harmony through the beauty of space. For us, interior is not a living environment but a language of culture and a reflection of personality.

FIFTH AVENUE is a personal curator in the world of refined interiors. Our vision is to shape the culture of collectible European design in Russia, remaining a trusted curator-brand for those who seek intelligent aesthetics. Three galleries in Moscow and bespoke services — working worldwide.




Стеллаж Rhizome A.
Bibliothèque Rhizome A - Carbone, 2021
→ Пьер Бонфий (р. 1958)
Дерево, смешанная техника /
195 x 99 x 30 см
Тираж: 8+4AP (подписано
и пронумеровано: #4/8)
Предоставлено галереей

Rhizome A.
Bibliothèque Rhizome A - Carbone, 2021
→ Pierre Bonnefille (b. 1958)
Mixed media on wood / 195 x 99 x 30 cm
Edition: 8+4AP (signed and numbered #4/8)
Courtesy of the Gallery



Художники

*Пьер Бонфий*
*Вадим Гарин*
*Ричард Зинон*
*Мартен Вролейк*
*Пол Кокседж*
*Ян Эрнс*
*Александр Чжу*
*Тим Вранкен*
*Аньес Дебизе*

Artists

*Pierre Bonnefille*
*Vadim Garine*
*Richard Zinon*
*Maarten Vrolijk*
*Paul Cocksedge*
*Jan Ernst, Alexandre Zhu*
*Tim Vranken*
*Agnes Debizet*

*119121, Россия, Москва, Смоленская, 7*
*7, Smolenskaya St, Moscow, Russia, 119121*

*+7 (499) 119 00 28*
*info@fifthavenue-atelier.com*
*www.fifthavenue-atelier.com*

Москва / Moscow

# KRASSKY GALLERY

KRASSKY Gallery — галерея функционального искусства, представляющая международных художников, работающих на пересечении искусства, архитектуры и предметного дизайна.

Программа галереи объединяет авторов, сформировавших собственный художественный язык, для которых материал является не только средством создания формы, но и носителем смысла, определяющим характер произведения. В центре внимания KRASSKY Gallery — работы, в которых ремесленное мастерство, экспериментальные техники и уникальные материалы складываются в целостное высказывание.

Галерея представляет признанных международных авторов, среди которых Винченцо Де Котис, Роджер Херман, Мариус Ритиу, Бен Стормс и братья Кампана. Их произведения входят в коллекции ведущих музеев и институций мира и занимают значимое место в современном международном контексте.

Operating at the intersection of functional art, collectible design, architecture, and spatial practice, KRASSKY Gallery represents international artists and designers whose work expands the boundaries of the object as a form of artistic expression.

At the core of the gallery's program is the object understood not as decoration, but as an autonomous work with sculptural, material, and spatial presence. The gallery focuses on works in which craftsmanship, rare materials, and experimental techniques become integral to the artistic process.

The gallery's program includes works by internationally recognized artists such as Vincenzo De Cotiis, Roger Herman, Marius Ritiu. Each work undergoes careful curatorial selection and reflects a high level of craftsmanship, material complexity, and spatial sensitivity. The artists represented by the gallery are united by their ability to develop coherent artistic languages and to engage with the object at the scale of space.




DC1727, 2017 год
→ Винченцо Де Котис (р. 1958)
Литая белая бронза, посеребренная латунь, литое муранское стекло / 135 x 137 x 47 см
Тираж: 8 + 4 AP
Предоставлено галереей

DC1727, 2017
→ Vincenzo de Cotiis (b. 1958)
Cast white bronze, silver-plated brass, cast Murano glass / 135 x 137 x 47 cm
Edition: 8 + 4 AP
Courtesy of the Gallery



Художники

*Винченцо Де Котис*
*Роджер Херман*
*Мариус Ритиу*

Artists

*Vincenzo De Cotiis*
*Roger Herman*
*Marius Ritiu*

*119019, Россия, Москва, Б. Афанасьевский переулок, 20*
*20, Bolshoi Afanasyevsky Lane, Moscow, Russia, 119019*

*+7 (910) 000 50 20*
*gallery@krassky.ru*
*gallery.krassky.ru*

Москва / Moscow

# *Студия Лавданских / Lavdansky Studio*

Студия Лавданских — проект, исследующий эстетику церковного искусства, ремесла и современного художественного языка. Студия уделяет особое внимание работам на пересечении художественной обработки металла и дерева, изучая диалог архаичных образов, традиционных техник и современных форм.

Lavdansky Studio is a space exploring the aesthetics of sacred art, craftsmanship, and contemporary visual language. The studio focuses on works at the intersection of metal and wood craftsmanship, examining the dialogue between archaic imagery, traditional techniques, and contemporary forms.




Ceramic Chalice
→ Семен Лавданский (р. 1991)
Глина, обжиг / 26 x 71 x 68 см
Тираж: 12
Предоставлено галереей

Ceramic Chalice
→ Semyon Lavdansky (b. 1991)
Fired clay / 26 x 71 x 68 cm
Edition: 12
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Семен Лавданский*

Artists

# *Semyon Lavdansky*


*129281, Россия, Москва, Профсоюзная 78 стр. 6*
*78/6, Profsoyuznaya St, Moscow, Russia, 129281*

*+7 (999) 903 63 31*
*+7 (985) 646 76 22*
*info@lavdanskystudio.com*
*lavdanskystudio.com*

Москва / Moscow

# МЭННЕР ЭНД МЭТТЕР / MANNER & MATTER

MANNER & MATTER — первая российская платформа оригинального предметного дизайна. MANNER & MATTER объединяет тысячи дизайнерских предметов от именитых и начинающих авторов. Мы создали платформу для тех, кто формирует пространство вокруг себя: частных клиентов, дизайнеров, архитекторов, девелоперов. Наши резиденты — молодые дарования и признанные мастера, студии и мануфактуры. Мы даем им инструменты для роста, а клиентам — прямой и комфортный доступ к уникальным вещам.

MANNER & MATTER was founded in 2021 as the first ecom platform dedicated to Russian original object design. We bring together thousands of objects by both celebrated creators and emerging talents. Founded for those who deliberately shape the spaces around them—private clients, designers, architects, and developers alike—our platform serves as a vibrant nexus of craftsmanship and creativity. Our range spans young prodigies and venerated masters, alongside independent studios and renowned producers. We equip them with the resources to prosper, while enabling a seamless, direct access to truly original and collectible works for our clients.




Стеллаж-секретер «Сигма»
→ Шпон корня ореха, акриловый лак / 140 x 40x 45 см
Предоставлено галереей

“Sigma” secretary cabinet
→ Walnut burl veneer, acrylic lacquer / 140 x 40 x 45 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Глеб Шемис, Олег Грановский, Данила Колтушкин,*
*Алексей Лазар, My Barli, Фабрика «Предмет»,*
*Uniquely, .dpt, Madique, Владимир Макеев,*
*Студия «Горковенко», Ирина Дукина, Drozdov Turnery,*
*Никита Барей, Вика Нурисламова, София Венцислицкая*

Artists

*Gleb Shemis, Oleg Granovsky, Danila Koltushkin,*
*Alexey Lazar, My Barli, Predmet Factory,*
*Uniquely, .dpt, Madique, Vladimir Makeev,*
*Gorkovenko Studio, Irina Dukina, Drozdov Turnery,*
*Nikita Barey, Vika Nurislamova, Sofia Ventsislitskaya*

*127051, Россия, Москва, Петровка, 20/1*
*20/1, Petrovka St, Moscow, Russia, 127051*

*+7 (919) 786 62 27*
*sales@manner-matter.ru*
*manner-matter.ru*

# Муромцев Дизайн Эдишнс / Mouromtsev Design Editions

Mouromtsev Design Editions — международная галерея, специализирующаяся на коллекционном дизайне как способе осмысления современности и окружающего мира. Основанная Ефимом Муромцевым в 2025 году, галерея создает курируемые коллекции, объединенные единой актуальной темой. Каждая из них вырастает из эстетического видения и ценностей основателя, предлагая собственную оптику для осмысления культурных, социальных и экологических вызовов времени. Объекты создаются известными международными дизайнерами в диалоге с приглашенным куратором. Оставаясь открытой к новым интерпретациям, галерея сохраняет последовательный и четкий кураторский подход. В совокупности коллекции Mouromtsev Design Editions формируют развивающееся повествование о том, как человек XXI века выстраивает свои отношения с миром.

Mouromtsev Design Editions is an international gallery devoted to collectible design as a means of engaging with current times and our world. Founded by Efim Mouromtsev in 2025 the gallery produces curated collections organized around a single, timely theme. Each theme grows out of the founder's aesthetic vision and values, offering a perspective on how to navigate cultural, social, and environmental challenges of our moment. Individual objects are conceived and realized by renowned international designers working in dialogue with a guest curator. While remaining open to new viewpoints and interpretations the gallery maintains its own clear and coherent curatorial approach. Taken together, the collections of Mouromtsev Design Editions trace an evolving narrative of how people in the twenty-first century shape their relationship with the world.




Напольная лампа Красота спасет мир, 2026
→ Йоб Сметс (р. 1969)
51 x 80 x 180 см
Предоставлено галереей

Floor lamp THE WORLD WILL BE SAVED BY BEAUTY, 2026
→ Job Smets (b. 1969)
51 x 80 x 180 cm
Courtesy of the Gallery




Художники

*Умберто Кампана*
*Йоб Сметс*

Artists

*Humberto Campana*
*Job Smeets*

*ОАЭ, юнит R10, дом 06, Dubai Design District*
*United Arab Emirates, unit R10 Building 06, Dubai Design District*

*+971 563 55 05 51*
*advrugs@gmail.com*
*www.mouromtsevdesigneditions.com*

Санкт-Петербург /
St. Petersburg

# *Галерея ПАЛАТЫ / PALATY Gallery*

ПАЛАТЫ — это первая галерея предметов функционального искусства и локального дизайна, представляющая Россию на международном рынке. Основана в Санкт-Петербурге в 2020 году Юлией Лобойко. ПАЛАТЫ представляют работы русскоязычных авторов, собранные во время экспедиций по регионам России. Карта наших путешествий включает Дагестан, Вологду, Казань, Нальчик, Псков и Кубань. Уникальное мастерство и тонкая ручная работа, которые долгое время хранились в тайне, теперь становятся частью коллекционного дизайна интерьера.

В 2024–2026 годах галерея приняла участие в следующих событиях: выставка BAD+, Бордо; ARTO21, Шанхай; Collectible, Брюссель; Collectible, Нью-Йорк; Miami Alcova, Майями; PAD, Париж. Миссия ПАЛАТ заключается в поиске и применении локального ДНК в предметах, актуальных для мирового дизайна. Цель проекта — не изолировать русское в отдельную категорию, а внедрить его, как уникальную особенность того, что востребовано в глобальном смысле.

PALATY is the first gallery of objects of functional art and local design, representing Russia on the international market. It was founded in St. Petersburg in 2020 by Yulia Loboyko. PALATY presents the works of Russian-speaking authors collected during expeditions across the regions of Russia. Our journey map includes Dagestan, Vologda, Kazan, Nalchik, Pskov, and Kuban. The most unique craftsmanship and delicate handiwork that was kept in the dark for such a long time is now becoming a statement in collectible interior design.
In 2024-2026, the gallery participated in international exhibitions: BAD+ exhibition, Bordeaux; ARTO21, Shanghai; Collectible, Brussels; Collectible, New York; Miami Alcova, Miami; PAD, Paris. Our mission at PALATY is to discover and apply local DNA in objects relevant to world design. We do not isolate Russian decor into a separate category but introduce it as a unique feature of what is in demand in a global sense.




Настенное панно «Богоявление», 2026
→ Наталья Макарова (р. 1980)
Запатентованная авторская техника плетения ажурных изделий из пластичной керамической массы /
170 x 100 x 10 см.
Предоставлено галереей

Wall panel “Epiphany”, 2026
→ Natalia Makarova (b. 1980)
Patented original technique for weaving openwork pieces from a flexible ceramic mass /
170 x 100 x 10 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Наталья Макарова*

Artists

# *Natalia Makarova*

*97110, Россия, Санкт-Петербург, Малая Зеленина, 1/22*
*1/22, Malaya Zelenina St, Moscow, Russia, 97110*

*+7 (925) 085 55 47*
*info@palatygallery.ru*
*www.palatygallery.ru*

Москва / Moscow

# *Галерея РАФИНАД / RAFINAD Gallery*

Деятельность галереи РАФИНАД основана на эстетике долгосрочной ценности. Поиск редких предметов для дома — это всегда увлекательное путешествие, где истинная ценность вещей не измеряется сухими цифрами. Уникальные объекты созданы для того, чтобы жить в интерьере: становиться усладой для глаз, собирать искренние комплименты гостей и менять саму атмосферу вокруг себя.

РАФИНАД — профессиональный партнер для архитекторов, дизайнеров и тех, кто формирует пространство вдумчиво. Имея тонкое чутье на скрытый потенциал и глубокое знание арт-рынка, владелец галереи находит перспективных авторов и коллекционные предметы, которые практически исключены для повторного выпуска и стабильны в инвестициях.

Тщательный анализ в выборе объектов для коллекции галереи гарантирует будущим владельцам удовольствие и радость от обладания сегодня и сохраняет материальную и художественную ценность в будущем.

The gallery's focus rests on the aesthetics of enduring value. The search for rare pieces for the home is always a fascinating journey where the true value of an object cannot be measured by dry numbers. Unique pieces are created to live within an interior—becoming a visual delight, naturally drawing compliments from guests, and transforming the very atmosphere around them.

RAFINAD is a professional partner for architects, designers, and those who shape their spaces mindfully. With a sharp eye for hidden potential and a deep understanding of the art market, the gallery owner discovers promising creators and collectible pieces that are virtually impossible to re-release and remain highly stable investments.

A meticulous approach to selecting objects for the gallery's collection guarantees future owners the joy and pleasure of possession today, while preserving both material and artistic value for the future.




Гобелен «Большая голова»
→ Освальдо Вигас (1926–2014)
198 x 207 см
Тираж: 2/6 (первые два гобелена созданы при жизни автора: один выкуплен музеем Лурса в Анже во Франции)
Предоставлено галереей

Tapestry "The Big Head"
→ Oswaldo Vigas (1926–2014)
198 x 207 cm
Edition: 2/6 (the first two tapestries were created during the artist's lifetime; one was purchased by the Lurçat Museum in Angers, France)
Courtesy of the Gallery



Художники

*Освальдо Вигас, Витторио Интроини, Ксавье Лаверн,*
*Рон Арад, Жозеф-Андре Мот, Фэй Папаргиропулу,*
*Альбано Поли, Паоло Тильке, Жан-Пьер Амон,*
*Оскар Торласко, Сабина Шарой, Джанни Дова*

Artists

*Oswaldo Vigas, Vittorio Introini, Xavier Lavergne,*
*Ron Arad, Joseph Andre Motte, Faye Papargyropoulou,*
*Albano Poli, Paolo Tilche, Jean-Pierre Hamon,*
*Oscar Torlasco, Sabine Charoy, Gianni Dova*


*105066, Россия, Москва, Ольховская, 15*
*15, Olkhovckaya St, Moscow, Russia, 105066*

*+7 (985) 970 88 57*
*+7 (977) 540 51 99*
*studio.arslonga@gmail.com*
*rafinad-gallery.com*

Москва / Moscow

# POOMMATE / ROOMMATE

Галерея POOMMATE представляет российский предметный дизайн: мебель, свет, керамику и декор от дизайнеров со всей России. Многие бренды и предметы представлены в галерее эксклюзивно.

POOMMATE выступает не только как пространство экспозиции, но и как платформа для диалога между дизайнерами, коллекционерами и профессиональным сообществом. Галерея формирует актуальный срез современного российского дизайна, объединяя как признанные имена, так и новые голоса, задающие направления развития индустрии.

Особое внимание уделяется авторским объектам и малым тиражам, где ценится индивидуальность, ручная работа и эксперимент с материалами. В экспозиции можно увидеть предметы, балансирующие на границе искусства и функционального дизайна — объекты, способные стать смысловым центром интерьера.

Галерея регулярно обновляет коллекцию предметов циркулярного, промышленного и коллекционного дизайна, организует тематические мероприятия и коллаборации, создавая живую и динамичную среду для знакомства с современным дизайном из России.

The ROOMMATE Gallery presents Russian product design: furniture, lighting, ceramics, and decor from designers across Russia. Many brands and objects are exclusively represented at the gallery.

ROOMMATE serves not only as an exhibition space but also as a platform for dialogue between designers, collectors, and the professional community. The gallery provides a current cross-section of contemporary Russian design, bringing together both established names and emerging voices that are setting the industry's direction.

Particular attention is given to signature pieces and small editions, which value individuality, handcrafted work, and experimentation with materials. The exhibition features objects that balance the boundaries of art and functional design: objects capable of becoming the focal point of any interior.

The gallery regularly updates its collection of circular, industrial, and collectible design objects and organizes themed events and collaborations, creating a vibrant and dynamic environment for discovering contemporary Russian design.




«Там, где рождается свет», 2026
→ Мария Долгова (р. 1993)
Ручная работа, гипс, акрил, декоративные элементы, зеркало / 80 x 120 см
Предоставлено галереей

“Where Light Is Born”, 2026
→ Maria Dolgova (b. 1993)
Handmade, plaster, acrylic, decorative elements, mirror / 135 x 137 x 47 cm
80 x 120 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Андрей Чино*
*Артамонова Дизайн*
*Катя Богданова*
*КОЯ АРТ*
*Мария Анисимова-Карасик*
*Влад Шевченко*
*Мария Долгова*
*Миша Medvedus*
*Чайка & Ярко*

Artists

*Andrey Chino*
*Artamonova Design*
*Katya Bogdanova*
*KOYA ART*
*Maria Anisimova-Karasik*
*Vlad Shevchenko*
*Maria Dolgova*
*Misha Medvedus*
*Chaika & Yarko*

*105175, Россия, Москва, Большой Козихинский переулок, 22с2*
*22/2, Bolshoi Kozikhinsky Lane, Moscow, Russia, 105175*

*+7 (985) 225 06 70*
*roommate.art@gmail.com*
*room-mate.ru*

# *Галерея Сэйвр / Savour Gallery*

Москва / Moscow

Галерея создана в 2018 году и является первой в Москве галереей contemporary ceramic art. Основным направлением галереи является развитие современной керамики и популяризация ручного ремесленного труда.

Галерея работает так же в направлении открытия новых имен, российских авторов, работы которых демонстрируют керамику как метод создания современных арт-объектов.

С 2023 года галерея развивается и как креативное объединение, привлекая дизайнеров и художников к сотрудничеству и коллаборациям. Авторы галереи создают уникальные предметы авторского коллекционного искусства и объекты интерьера.

Все работы имеют ограниченный выпуск.

Founded in 2018, the gallery is Moscow's first gallery dedicated exclusively to contemporary ceramic art.

Its mission is to foster the development of contemporary ceramics while promoting the value of craftsmanship and artistic excellence. The gallery is committed to discovering and supporting emerging artists whose work demonstrates the expressive potential of ceramics as a medium for contemporary art.

Since 2023, the gallery has evolved into a creative collective, bringing together artists, designers, and makers through collaborative projects and interdisciplinary partnerships.

The gallery's artists produce unique collectible artworks and design objects, with every piece released as a limited edition.




«Мох. Летние прогулки», серия «Счастливая случайность», 2025
→ Анна Переслегина (р. 1986)
Зеленая глиняная масса, гончарная техника, обжиг саггар, оксиды металлов / 10 x 10 x 30 см
Предоставлено галереей

"Moss. Summer Walks", from the "Happy Accident" series, 2025
→ Anna Pereslegina (b. 1986)
Green clay, pottery technique, saggar firing, metal oxides / 10 x 10 x 30 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Елена Орехова*
*Анна Переслегина*
*Таро Камода*
*Кино Сатоши*
*Маккензи Перрас.*

Artists

*Elena Orekhova*
*Anna Pereslegina*
*Taro Kamoda*
*Kino Satoshi*
*Mackenzie Perras*

*117312, Россия, Москва, Ферсмана, 1к1*
*1/1, Fersmana St, Moscow, Russia, 117312*

*+7 (903) 728 96 20*
*savour.design@bk.ru*
*savour.gallery*

Москва / Moscow

# «Тираж 1/1» / Tirage Unique

Галерея современного искусства и коллекционного дизайна «Тираж 1/1» (Tirage Unique) открылась в феврале 2019 года. В названии отражена ее специализация — фокус на произведения, созданные в единственном экземпляре или лимитированными сериями. В коллекции «Тираж 1/1» представлено актуальное искусство, современный коллекционный дизайн и французский модернизм.

Авторы, включенные в коллекцию, — имена первой величины и молодые художники, успешно заявившие о себе на мировой арт-сцене. Собрание включает в себя работы Михаила Рогинского, Петра Кончаловского, Юрия Купера, Игоря Шелковского, Александра Нея. В числе западных имен — литовский художник Аугустас Серапинас, пакистанский художник Вакас Хан, китайский автор Пан Цзянь, британская фотохудожница Сьюзан Дерджес и швейцарский автор Джулиан Шарьер. Среди современных русских художников — Никита Паречин, Дарья Дмитриева, Владимир Семенский, Анастасия Литвинова, Алексей Панькин, Катя Емельянова, Татьяна Чурсина, Екатерина Рожкова.

Коллекционный дизайн представлен современными вещами-уникатами. Галерея впервые показывает в России коллекционные объекты высочайшего уровня: в их числе объекты Rooms Studio, работы голландского дизайнера Валентина Лёлльманна, предметы французской художницы Беатрис Серр и керамика Карен Свами, предметы Дмитрия Игоревича. Особый раздел в коллекции занимает французский модернизм 1960-х. В собрании «Тираж 1/1» представлены редкие вещи авторства Шарлотты Перриан и Пьера Жаннере.

Tirage Unique, the gallery of collectible design and contemporary art, opened in February 2019. The name of the gallery stands for its concept — a focus on unique and rare works and limited editions.

Tirage Unique represents a great selection of contemporary art, French modernism and modern collectible design. The gallery works with renowned masters as well as some young artists and designers who have got world-wide recognition. The collection includes the works of Yuri Kuper, Ilya Kabakov, Alexander Ney. There are also international names such as the Lithuanian artist Augustus Serapinas, Waqas Khan and the Swiss author Julian Charrière among others.

The collectible design is represented by unique pieces such as objects by French artist Beatrice Serre, they are introduced in the interiors of Peter Marino and Jean-Louis Deniot, precious vases by Karen Swami and sculptural furniture of the Tbilisi design studio Rooms.The design icons 20th century of French modernism by Pierre Jeanneret and Charlotte Perriand take a special place in the selection of the gallery.




Диван «Современность», 2026
→ Дмитрий Игоревич (р. 1986)
Нержавеющая сталь, мрамор, телячья шкура, текстиль / 320 x 150 x 120 см
Предоставлено галереей

“Modernity” Sofa, 2026
→ Dmitry Igorevich (b. 1986)
Stainless steel, marble, calfskin, fabric / 320 x 150 x 120 cm
Courtesy of the Gallery




Художники

*Дмитрий Игоревич, Дарийо Кривая, Пьер (Андре) Жаннере, Дарья Дмитриева, Никита Паречин, Владимир Семенский, Артем Куневич, Анастасия Горбунова, Артур Бахтин, Алексей Панькин*

Artists

*Dmitry Igorevich, Dario Krivaya, Pierre (André) Jeanneret, Daria Dmitrieva, Nikita Parechin, Vladimir Semensky, Artem Kunevich, Anastasia Gorbunova, Artur Bakhtin, Alexey Pankin*

*121069, Россия, Москва, ул. Поварская, 31/29*
*31/29, Povarskaya St, Moscow, Russia, 121069*

*+7 (985) 877 57 77*
*tirage@tirageunique.art*
*www.tirageunique.art*

Москва / Moscow

# *A-House*

A-House — платформа по развитию архитектуры, дизайна и среды.

A-House is a platform for the development of architecture, design, and the environment.




Без названия
→ EDXXKAT
Эдуард Еремчук (р. 1994)
Катя Пятицкая (р. 1992)
Предоставлено галереей

Untitled
→ EDXXKAT
Eduard Eremchuk (b. 1994)
Katya Pyatitskaya (b. 1992)
Courtesy of the Gallery



Художники

*Дарья Чева*
*EDXXKAT*
*KOZEEN + RUEDA*
*Наталья Таранцова*

Artists

*Daria Cheva*
*EDXXKAT*
*KOZEEN + RUEDA*
*Natalia Tarantsova*

*119019, Россия, Москва, Большой Афанасьевский переулок, 14*
*14, Afanasyevsky Lane, Moscow, Russia, 119019*

*hello@ahouseproject.com*
*ahouseproject.com*

Москва / Moscow

# BOOROOM GALLERY

BOOROOM GALLERY основана Ириной Будцевой-Виницкой и Максимом Виницким в 2014 году. В ДНК галереи искусство и коллекционный дизайн сосуществуют как два равнозначных направления, которые определяют логику развития проекта на локальной и международной сцене. Собрание BOOROOM складывается из работ художников и дизайнеров XX–XXI века, многие из которых находятся в значимых частных коллекциях по всему миру.

BOOROOM видит себя как активного участника художественного процесса и воспринимает искусство как живой канал коммуникации, где важно не только произведение, но и непосредственное взаимодействие между авторами и аудиторией. Галерея в этом смысле выступает как медиатор, аккумулирующий смыслы и ретранслирующий их в новых контекстах. Философию BOOROOM всегда определяют люди: художники с разными судьбами, темпераментами, культурными бэкграундами, которых объединяет умение улавливать импульсы времени и фиксировать их в форме. Миссия, сформулированная основательницей галереи Ириной Будцевой-Виницкой, — создавать условия, в которых из пересечения разных голосов возникают новые идеи и ценности, актуальные сегодня и значимые завтра.

BOOROOM GALLERY was founded by Irina Budtseva-Vinitskaya and Maksim Vinitskiy in 2014. Contemporary art and collectible design coexist at the core of the gallery's DNA as two equally important fields that shape its development both locally and internationally. BOOROOM brings together historical pieces and works by contemporary artists and designers whose works are held in significant private collections around the world.

BOOROOM positions itself as an active participant in the cultural process, approaching art as a living channel of communication in which the work itself and the encounter between artist and audience are equally significant. In this sense, the gallery functions as a mediator, gathering meanings and re-situating them within new contexts. People have always been at the heart of BOOROOM's philosophy: artists with diverse trajectories, sensibilities and cultural backgrounds, united by their ability to register the impulses of their time and translate them into form. The mission, articulated by founder Irina Budtseva-Vinitskaya, is to create conditions in which new ideas and values emerge through the intersection of different voices — those that resonate in the present and retain relevance over time.




Секретер «Пегас», 2021
→ Юбер Ле Галль (р. 1961)
Патинированная бронза / 150 x 90 x 30 см
Авторский экземпляр
Предоставлено галереей

Secretaire "Pégase", 2021
→ Hubert Le Gall (b. 1961)
Patinated bronze / 150 x 90 x 30 cm
Author's copy
Courtesy of the Gallery



Художники

*Ариана Ахмад*
*Кристоф Делькур*
*Ксения Брейво*
*Руй Матуш*
*Юйсуань Хуан*
*Юбер Ле Галль*
*Лена Соловьева*

Artists

*Ariana Ahmad*
*Christophe Delcourt*
*Ksenia Breyvo*
*Rui Matos*
*Yuxuan Huang*
*Hubert Le Gall*
*Lena Solovieva*

*119121, Россия, Москва, Ростовская набережная, 5*
*5, Rostovskaya Emb., Moscow, Russia, 119121*

*+7 (985) 967 20 51*
*info@booroomgallery.com*
*www.booroomgallery.com*

Москва / Moscow

# De Castelli x Stella Art Foundation

De Castelli создает арт-объекты из металла для интерьеров. В основе метода лежит алхимия индустриальных процессов и ручного мастерства, где материал обретает пластику и фактуру живого вещества. Традиционные техники травления, ковки и патинирования переосмысляются через экспериментальные покрытия, превращая каждую дверь или панель в высказывание, выходящее за рамки утилитарного дизайна.

Stella Art Foundation — некоммерческая организация, основанная в 2003 году коллекционером и меценатом Стеллой Кесаевой для поддержки российского искусства и культурного обмена. Фонд организует масштабные выставочные проекты, формирует коллекцию из порядка 1 500 произведений западных и российских художников, а также реализует программы поддержки молодых авторов.

De Castelli creates metal art objects for interiors. Its method fuses industrial processes with handcraftsmanship, giving metal the plasticity and texture of a living medium. Traditional techniques — etching, forging, patination — are reimagined through experimental finishes, turning every door or panel into a statement that transcends utilitarian design.

Stella Art Foundation is a non-profit organization founded in 2003 by collector and philanthropist Stella Kesaeva to support Russian art and foster cultural exchange. The foundation organizes major exhibitions, maintains a collection of approximately 1,500 works by Western and Russian artists, and runs programs for emerging artists.




Комод Celato Skeria, 2026
→ Антонио Маррас (р. 1961)
Выполнен с применением техники художественного эмалирования по металлу (smaltatura), а также ручной резки и сварки металла / 172 x 75 x 40 см
Тираж: 25
Предоставлено галереей

“Celato Skeria” chest of drawers, 2026
→ Antonio Marras (b. 1961)
Made using the technique of artistic enameling on metal (smaltatura), as well as hand-cutting and welding of metal / 172 x 75 x 40 cm
Edition: 25
Courtesy of the Gallery



Художники

*Антонио Маррас, Аллесандро Мастурцо, Франческо Форчеллини, Джорджия Дзанеллато и Даниэла Бортотто, Ли-Ван Янг и Ю-Сюань Ляо, Каролина Мартинелли и Витторио Венеция, Сергей Огурцов, Владимир Логутов, Марина Белова, Алексей Политов, Евгений Дыбский, Александр Джикия, Лариса Резун-Звездочетова, Елена Китаева*

Artists

*Antonio Marras, Alessandro Masturzo, Francesco Forcellini, Giorgia Zanellato and Daniele Bortotto, Li-wan Yang and Yuh-Shiuan Liao, Carolina Martinelli and Vittorio Venezia, Sergey Ogurtsov, Vladimir Logutov, Marina Belova, Alexey Politov, Evgeny Dybsky, Alexander Djikia, Larisa Rezun-Zvezdochetova, Elena Kitaeva*


*De Castelli:*
*105120, Россия, Москва, Нижняя Сыромятническая, 11с68*
*11/68, Nizhnyaya Syromyatnicheskaya St, Moscow, Russia, 105120*

*+7 (495) 308 30 18*
*artplay@decastelli-moscow.ru*
*https://decastelli-moscow.ru*

*Stella Art Foundation:*
*123112, Россия, Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 15 (Башня «Меркурий», 2-й этаж)*
*15 (Mercury Tower, 2nd floor), 1st Krasnogvardeysky Proezd, Moscow, Russia, 123112*

*+7 (903) 796 88 12*
*info@safmuseum.org*
*www.safmuseum.org*

# GSL_GALLERY

GSL_GALLERY была основана в 2023 году дизайнером и креатив-ным директором Джоном Уилaном как продолжение его дизайн-студии THE GUILD OF SAINT LUKE.

Пантен / Pantin

GSL_GALLERY was founded by award-winning designer and creative director John Whelan in 2023 as an extension to his de-sign studio THE GUILD OF SAINT LUKE.




Кушетка № 0422, 2022
→ Оливия Босси (р. 1982)
Черное дерево из тасманского эбенового дерева, нержавеющая сталь, хлопок / 2670 x 900 x 780 мм.
Тираж: 2
Предоставлено галереей

NO. 0422 DAYBED, 2022
→ Olivia Bossy (b. 1982)
Ebonised Tasmanian Blackwood, stainless steel, cotton / 2670 x 900 x 780 mm
Edition: 2
Courtesy of the Gallery



Художники

*Studio Von Schoenedeck, Арно Эубелен, Флоранс Прованше, Александр Ермолаев, Матвей Шапиро, sashaxsasha, Эля Винокурова, Lavdansky Studio, Э. Дж. Р. Барнс, Оливия Босси, Евгений Шишкин, Ричард Хеглунд*

Artists

*Studio Von Schoenedeck, Arnaud Eubelen, Florence Provencher, Alexander Ermolaev, Matvey Shapiro, sashaxsasha, Elya Vinokurova, Lavdansky Studio, EJR Barnes, Olivia Bossy, Eugene Shishkin, Richard Höglund.*

*93500, Франция, Пантен, рю Жак Коттен, 27*
*93500, France, Pantin, 27 bis Rue Jacques Cottin*

*info@gsl.gallery*
*gsl.gallery*

# *HERITAGE*

Галерея HERITAGE была основана искусствоведом и коллекционером Кристиной Краснянской в 2005. С 2007 года галерея располагается в историческом центре Москвы, на улице Петровка. Галерея ведет активную выставочную и образовательную деятельность; организовывает лекции, круглые столы, дискуссии. Галерея одной из первых заняла нишу collectible design в России, представив в 2011 году на выставке «Диалектика интерьера» знаковые имена дизайна XX в диалоге с редкими шедеврами мебельного искусства XVIII столетия.

На счету галереи более 200 выставок, в том числе на музейных площадках. Галерея HERITAGE сотрудничает с Государственным музеем изобразительных искусств им А. С. Пушкина, Московским музеем современного искусства, с Музеем декоративно-прикладного искусства, с Музеем архитектуры им. Щусева.

Сегодня галерея продолжает заниматься продвижением коллекционного исторического и современного дизайна, а также работает с искусством XX и XXI в. В портфолио HERITAGE представлены художники русской эмиграции, художники нонконформисты и современные авторы постсоветского пространства.

Москва / Moscow

The HERITAGE Gallery was founded by art historian and collector Kristina Krasnyanskaya in 2005. Since 2007, the gallery has been located in the historic center of Moscow, on Petrovka Street. The gallery actively engages in exhibitions and educational programs, organizing lectures, round tables, and discussions. HERITAGE was one of the first in Russia to pioneer the collectible design niche. In 2011, it presented iconic 20th-century design figures in dialogue with rare masterpieces of 18th-century furniture art at the exhibition Dialectics of the Interior.

The gallery has held over 200 exhibitions, including at major museum venues. HERITAGE collaborates with the Pushkin State Museum of Fine Arts, the Moscow Museum of Modern Art, the Museum of Decorative Arts, and the Shchusev Museum of Architecture. Today, the gallery continues to promote collectible historical and contemporary design, while also working with 20th- and 21st-century art. The HERITAGE portfolio includes artists of the Russian émigré community, nonconformist artists, and contemporary creators from the post-Soviet space.




«Структура», 2026
→ Дарья Смирнова (р. 1989)
Стекло, моллирование /
35 x 30,5 x 9 см
Предоставлено галереей

“Structure”, 2026
→ Daria Smirnova (b. 1989)
Glass, bending / 35 x 30.5 x 9 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Альфия Ширинская, Яна Буланцева, Таисия Фокина,*
*Лев Ефимов, Ольга Варзер, Дарья Смирнова,*
*Антон Фокин, Галина Иванова, Алексей Проскурин,*
*Мария Пухова, Fresh.Glass, Марко Петтинари, Сонг Тао*

Artists

*Alfiya Shirinskaya, Yana Bulantseva, Taisiya Fokina,*
*Lev Efimov, Olga Varzer, Daria Smirnova,*
*Anton Fokin, Galina Ivanova, Alexey Proskurin,*
*Maria Pukhova, Fresh.Glass, Marco Pettinari, Song Tao*

*127051, Россия, Москва, ул. Петровка, 20/1*
*20/1, Petrovka St, Moscow, Russia, 127051*

*+7 (495) 625 02 28*
*gallery@heritage-gallery.ru*
*www.heritage-gallery.ru*

# *КИЛТА / KILTA*

Москва / Moscow

КИЛТА — акцентные предметы интерьера из дерева и натуральных материалов на стыке функционального дизайна и современного искусства Ильи и Татьяны Кузнецовых. Все предметы уникальны, создаются ограниченным тиражом или в единственном экземпляре. От идеи до реализации каждый предмет изготавливается основателями бренда без привлечения наемного персонала. Финалисты конкурсов «Придумано и сделано в России» Всероссийского музея декоративно искусства, ArtDom Talents 2.0, AddAwards. Участники выставок Всероссийского Музея ДПИ, ArtDom, Арт Россия, Арт Москва, Трын*Трава и др.

KILTA — accent interior items made of wood and natural materials at the intersection of functional design and contemporary art by Ilya and Tatiana Kuznetsov. All items are unique, created in limited editions or in a single copy. From the idea to the implementation, each item is made by the brand founders without the involvement of hired staff. Finalists of the contests “Invented and Made in Russia” of the All-Russian Museum of Decorative Arts, ArtDom Talents 2.0, AddAwards. Participants of the exhibitions of the All-Russian Museum of Decorative Arts, ArtDom, Art Russia, Art Moscow, Tryn*Trava, etc.




«Скульптура страсти», 2025
→ Илья Кузнецов (р. 1986)
Татьяна Кузнецова (р. 1986)
90 x 26 x 175 см
Предоставлено галереей

“Passion Sculpture”, 2025
→ Ilya Kuznetsov (b. 1986)
Tatyana Kuznetsova (b. 1986)
90 x 26 x 175 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *КИЛТА (Кузнецов Илья, Кузнецова Татьяна)*
# *Алексей Ваулин*

Artists

# *KILTA (Ilya Kuznetsov, Tatyana Kuznetsova)*
# *Alexey Vaulin*


*141801, Россия, Дмитров, мкр. им. Махалина, 27, кв. 302*
*27 (apt. 302), Makhalin estate, Dmitrov, Russia, 141801*

*+7 (968) 559 85 32*
*kuznetsova_tk@mail.ru*
*kilta.ru*

Санкт-Петербург – Москва /
St. Petersburg – Moscow

# *Space Four*

Space Four — компания, более 10 лет работающая на стыке концептуального дизайна и современного искусства. Space Four представляет международные и локальные бренды предметного дизайна, а также авторов современного искусства, формируя целостные художественные и пространственные высказывания.

Space Four Gallery — галерейное направление компании, развивающееся как кураторская и исследовательская платформа, которая реализует выставочные проекты, участвует в ярмарках современного искусства и занимается арт-консалтингом, помогая формировать частные и корпоративные коллекции.

Space Four is a company working at the edge of conceptual design and contemporary art for more than 10 years. Space Four represents international and local object design brands, as well as contemporary artists, creating holistic statements in art and spaces.
Space Four Gallery is the gallery division of the company, developing as a curatorial and research platform, implements exhibition projects, participates in contemporary art fairs, and provides art consulting services, helping to build private and corporate collections.




SPACE BOY, 2026
→ Фэй Папаргиропулу (р. 1974)
Черная каменная масса, текстурная глазурь, основание из белой каменной массы / 18 x 22 x 26 см
Предоставлено галереей

SPACE BOY, 2026
→ Faye Papargyropoulou (b. 1974)
Black stoneware clay, crawl glaze, white stoneware clay base / 18 x 22 x 26 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*АБ Проектное бюро, Анна Ярды, Фэй Папаргиропулу, Илеана Моро, Джордан Артизан, KAR Studio (Стивен Янг), Мун Соп Со, MORGHEN Studio, Пепе Валенти, Ведран Бркич*

Artists

*AB-architects, Anna Yardy, Faye Papargyropoulou, Ileana Moro, Jordan Artisan, KAR Studio (Steven Yeung), Moon Seop Seo, MORGHEN Studio, Pepe Valenti, Vedran Brkich*


*119121, Россия, Москва, 1-й переулок Тружеников, 4*
*4, 1st Truzhenikov Lane, Moscow, Russia, 119121*

*+7 (900) 611 84 44*
*info@spacefour.ru*
*https://www.spacefour.ru*

*197198, Россия, Санкт-Петербург, Введенская, 21*
*21, Vvedenskaya St, St. Petersburg, Russia, 197198*

*+7 (812) 244 94 96*
*info@spacefour.ru*
*www.spacefour.ru*

# WE Gallery

WE Gallery — номадическая галерея, представляющая бразильских дизайнеров XX века, современные авторские ателье и художников Латинской Америки. В коллекции — культовые имена: Оскар Нимейер, Жорж Зальзупин, Сержиу Родригес, Персиваль Лафер, Жоаким Тенрейро. Кураторская экспертиза и глубокий исследовательский подход делают каждый проект WE Gallery высказыванием об истории, материи и контексте.

WE Gallery is a nomadic gallery representing Brazilian furniture designers of the 20th century, contemporary niche furniture brands, artist-run studios, and standout creatives from across Latin America. The gallery's core collection features works by celebrated masters such as Oscar Niemeyer, Jorge Zalszupin, Sergio Rodrigues, Percival Lafer, and Joaquim Tenreiro. With a curatorial approach grounded in rigorous research and deep expertise in architecture and design, WE Gallery ensures the selection of pieces that reflect the highest levels of craftsmanship, historical significance, and cultural relevance.




Кресло Baixa, 1978
→ Оскар Нимейер (1907–2012)
Кожа, лакированная фанера, сталь /
56,5 x 68,6 x 104,1 см
Предоставлено галереей

Baixa lounge armchair, 1978
→ Oscar Niemeyer (1907–2012)
Leather, lacquered plywood, steel /
56.5 x 68.6 x 104.1 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Лукас Реккия*
*Оскар Нимейер*
*Домингос Тотора*
*Занини де Занини*
*Рикардо Фазанелло*

Artists

*Lucas Recchia*
*Oscar Niemeyer*
*Zanini de Zanine*
*Domingos Tótora*
*Ricardo Fasanello*

*+7 (916) 391 19 79*
*hello@wegallery.org*
*www.wegallery.org*

Бангкок – Москва /
Bangkok – Moscow

# *Yoomoota*

Yoomoota — арт-пространство в Бангкоке, объединяющее мультидисциплинарные подходы и авторские жанры современного искусства. Галерея представляет всемирно известного международного художника Тараса Желтышева (Taras Yoom). Будучи врачом по образованию, он рассматривает искусство как инструмент изучения взаимодействия человека и мира, определяя свой стиль как биоморфный сюрреализм.

Собрание Yoomoota включает скульптуры, картины, коллекционный дизайн, инсталляции, паблик-арт и предметы в смешанных техниках. Работы выставляются в Третьяковке, музее парка «Зарядье», Музее Москвы, Сколково, на ПМЭФ, а также на ведущих международных ярмарках — PAD, Art Miami, Zurich Art Weekend, Art Busan, Milan Design Week и Cosmoscow. Объекты функционального искусства входят в постоянные коллекции Чикагского музея архитектуры и дизайна Athenaeum, Red Dot Museum в Китае и Музей Федерации шахмат России. Произведения художника отмечены в Financial Times, Harper’s Bazaar, GQ, The Art Newspaper, Architectural Digest и других изданиях.

Yoomoota is an art space based in Bangkok, dedicated to multidisciplinary approaches and original genres within contemporary art. The gallery represents internationally acclaimed artist Taras Zheltyshev (Taras Yoom), a participant in major art fairs such as PAD, Art Miami, Zurich Art Weekend, Art Busan, Milan Design Week, and Cosmoscow. With a background in medicine, he approaches art as a means of exploring the complex interplay between humanity and the world, defining his visual language as biomorphic surrealism.

The Yoomoota collection includes sculptures, paintings, collectible design, installations, public art, and mixed-media works. The works have been exhibited at the Tretyakov Gallery, the Zaryadye Park Underground Museum, the Museum of Moscow, Skolkovo, and SPIEF. Functional objects are held in the permanent collections of the Red Dot Design Museum in Xiamen, The Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design, and the Museum of the Chess Federation of Russia. The pieces have been featured in Financial Times, Harper’s Bazaar, GQ, The Art Newspaper, Architectural Digest, and other leading international media.




«Мягкое место», 2023
→ Тарас Желтышев (р. 1991)
Металл, ППУ, войлок / 83 x 92 x 85 см
Тираж: 50
Предоставлено галереей

“Inflated Ass”, 2023
→ Taras Yoom (b. 1991)
Metal, polyurethane foam, felt /
83 x 92 x 85 cm
Edition: 50
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Тарас Желтышев*
# *Вашик Мартиросян*

Artists

# *Taras Yoom*
# *Vashik Mart*

*121108, Россия, Москва, Кутузовский проспект, 48*
*48, Kutuzovsky Avenue, Moscow, Russia, 121108*

*+7 (916) 810 39 87*
*info@yoomoota.com*
*yoomoota.com*

MR

One

партнер / partner

# СТАТУСНАЯ ПОКУПКА

*для настоящих лидеров*

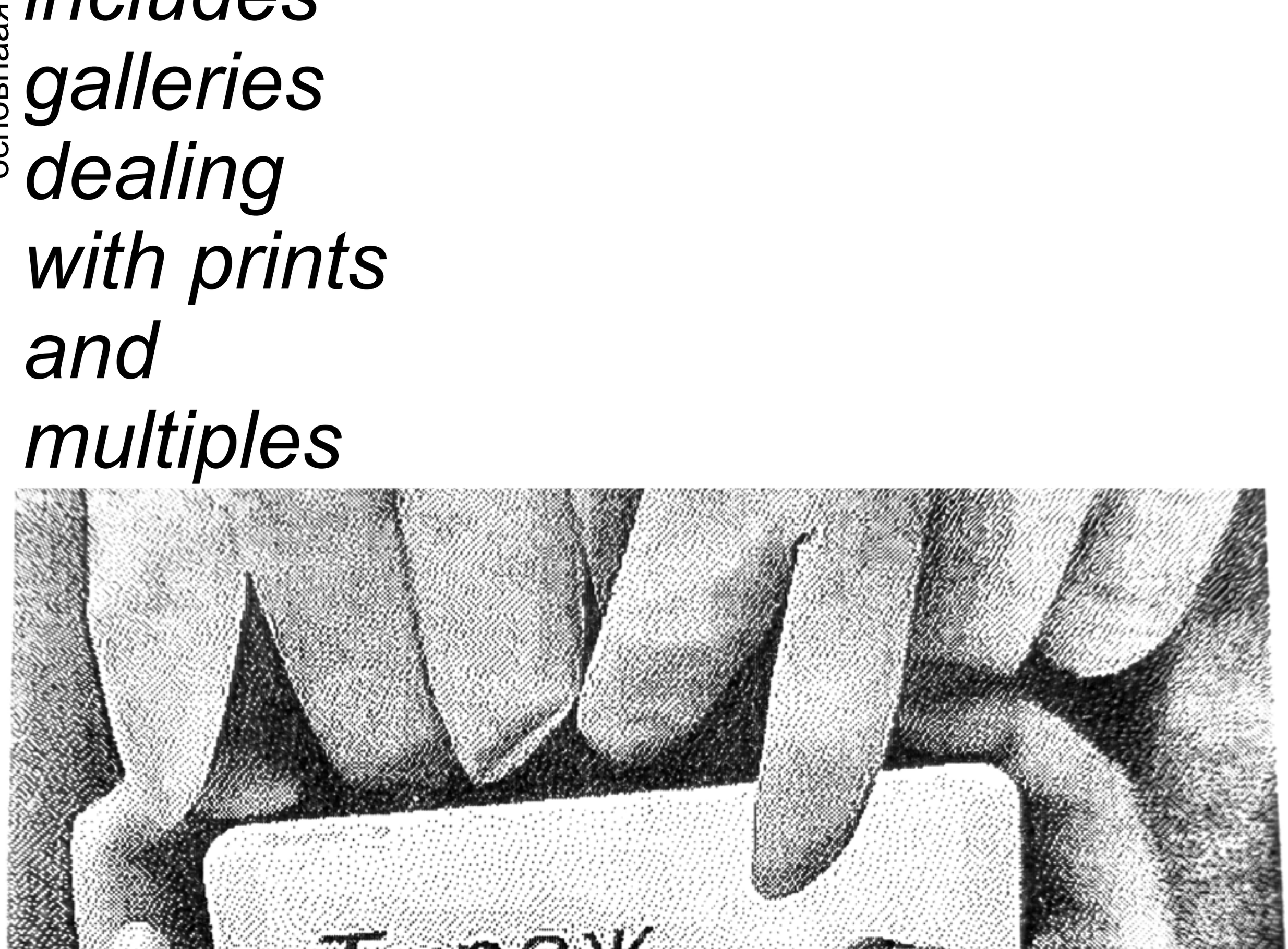
One

ООО «Специализированный застройщик «Т2-Девелопмент» /2VSb5yLMru8

основнаая программа / main programm

*секция ТИРАЖ включает галереи, занимающиеся тиражным искусством*

*the EDITIONS section includes galleries dealing with prints and multiples*



Москва / Moscow

# ALTMANS GALLERY

Галерея первых имен Altmans Gallery — это международный проект, основанный более 10 лет назад. Галерея специализируется на тиражной графике — шедеврах мировой классики, творениях старых мастеров, модернистов и представителей послевоенного искусства, а также работах современных живописцев и графиков, керамике, фарфоре, скульптуре. В галерее вы встретите только первые имена — Матисс, Дали, Пикассо, Шагал, Уорхол и другие — исключительно оригиналы с прозрачным провенансом и историей.

Altmans Gallery is the international gallery of first names. Our art gallery specializes in lithographs and engravings — masterpieces of world classics, creations of old masters, modernists and representatives of post-war art, works of contemporary Russian painters and graphic artists as well as ceramics, porcelain, and sculpture. In our gallery you will see only the first names — Matisse, Dali, Picasso, Chagall, Warhol, and others — original works with transparent provenance and history.




«Аккордеонист» из серии Chagall. Lassaigne, 1957
→ Марк Шагал (1887–1985)
Литография / 71,5 x 55,5 см
Ограниченный тираж
Предоставлено галереей

“The Accordionist” from Chagall. Lassaigne series, 1957
→ Marc Chagall (1887–1985)
Lithograph / 71,5 x 55,5 cm
Limited edition
Courtesy of the Gallery



Художники

*Марк Шагал*
*Анри Матисс*
*Юрий Норштейн*
*Глеб Солнцев*

Artists

*Marc Chagall*
*Henri Matisse*
*Yuri Norstein*
*Gleb Solntsev*

*127349, Россия, Москва, ул. Лескова, 3*
*3, Leskova St, Moscow, Russia, 127349*

*+7 (909) 995 34 35*
*moscow@altmansgallery.com*
*www.altmansgallery.com*

Москва / Moscow

# АртТюб Тираж / ArtTube Editions

АртТюб Тираж — галерея и издательский проект, выросший из просветительской деятельности в области современного искусства, которой команда занимается с 2012 года. В 2018 году инициатива получила новое развитие в формате тиражных изданий, позволяющих не только узнавать об искусстве, но и собирать его. Галерея представляет работы современных российских художников — принты, шелкографию, линогравюры, графику и небольшие объекты, выпущенные ограниченными сериями, подписанные и пронумерованные авторами.

Галерея работает напрямую с художниками, сотрудничая как с признанными авторами — постоянными резидентами проекта, так и с молодыми художниками, уделяя внимание качеству исполнения и рассматривая каждое издание как самостоятельное высказывание. АртТюб Тираж регулярно участвует в ярмарках «Контур», Cosmoscow, «Вин-Вин» и «Арт Москва», формируя доступную и содержательную среду коллекционирования.

ArtTube Editions is a gallery and publishing project that grew out of the team's educational work in contemporary art since 2012. In 2018, the initiative was further developed into a series of printed publications, allowing people not only to learn about art but also to collect it. The gallery presents works by contemporary Russian artists: prints, silkscreens, linocuts, graphics, and small objects released in limited editions, signed and numbered by the artists.

The gallery works directly with the artists, collaborating with both established artists, the project's permanent residents, and emerging artists, focusing on quality execution and treating each publication as an independent statement. ArtTube Tirage regularly participates in the Kontur, Cosmoscow, Win-Win, and Art Moscow art fairs, fostering an accessible and informative collecting environment.




«Тигр в лесу«», 2021 (15:11, HD-video)
→ Роман Мокров (р. 1986)
Андрей Слащилин (р. 1981)
Кадр из видео, цветная широкоформатная фотография, дибонд, пластификация / 50 x 75 см
Тираж: 1/5 + 2AP
Предоставлено галереей

"Tiger in the Forest", 2021 (15:11, HD video)
→ Roman Mokrov (b. 1986)
Andrey Slashchilin (b. 1981)
Video still, wide-format color photograph, plasticized dibond / 50 x 75 см
Edition: 1/5 + 2AP
Предоставлено галереей



Художники

*Миша Most, Алина Глазун, Ксения Драныш,*
*Дмитрий Кавка, Роман Мокров, Слава Нестеров,*
*Михаил Рубанков, Серафима Сажина, Дарья Сурмило,*
*Полина Шелест*

Artists

*Misha Most, Alina Glazoun, Xenia Dranysh,*
*Dmitry Kavka, Riman Mokrov, Slava Nesterov,*
*Mikhail Rubankov, Serafima Sazhina, Daria Surmilo,*
*Polina Shelest*

*119180, Россия, Москва, Большая Якиманка, 22, корпус 3*
*22/3, Bolshaya Yakimanka St, Moscow, Russia, 119180*

*+7 (926) 282 08 94*
*sales@arttube.ru*
*www.arttube-editions.ru*

Москва / Moscow

# *Е.К.АртБюро / E.K.ArtBureau*

Галерея была основана в 1991 Еленой Куприной-Ляхович — куратором выставочных проектов и консультантом по формированию частных коллекций. Основные интересы институции лежат в поле изучения творчества авторов, сформировавшихся в кругу Московской концептуальной школы в 1970–1980-е годы XX века, таких как Андрей Филиппов, Мария Константинова, Сергей Мироненко, Борис Матросов, Мария Чуйкова. Со временем в список художников добавились и представители следующего поколения, сформировавшиеся в 2000-е годы. С недавних пор галерея работает с молодыми авторами, помогая им найти свое место в московском арт-комьюнити.

Помимо выставочной и просветительской деятельности, Е.К.АртБюро является хранителем музея МАНИ (Московский архив нового искусства) и членом Ассоциации галерей. Принимает участие в важнейших ярмарках в России, а также ведет работу с крупнейшими коллекциями и фондами.

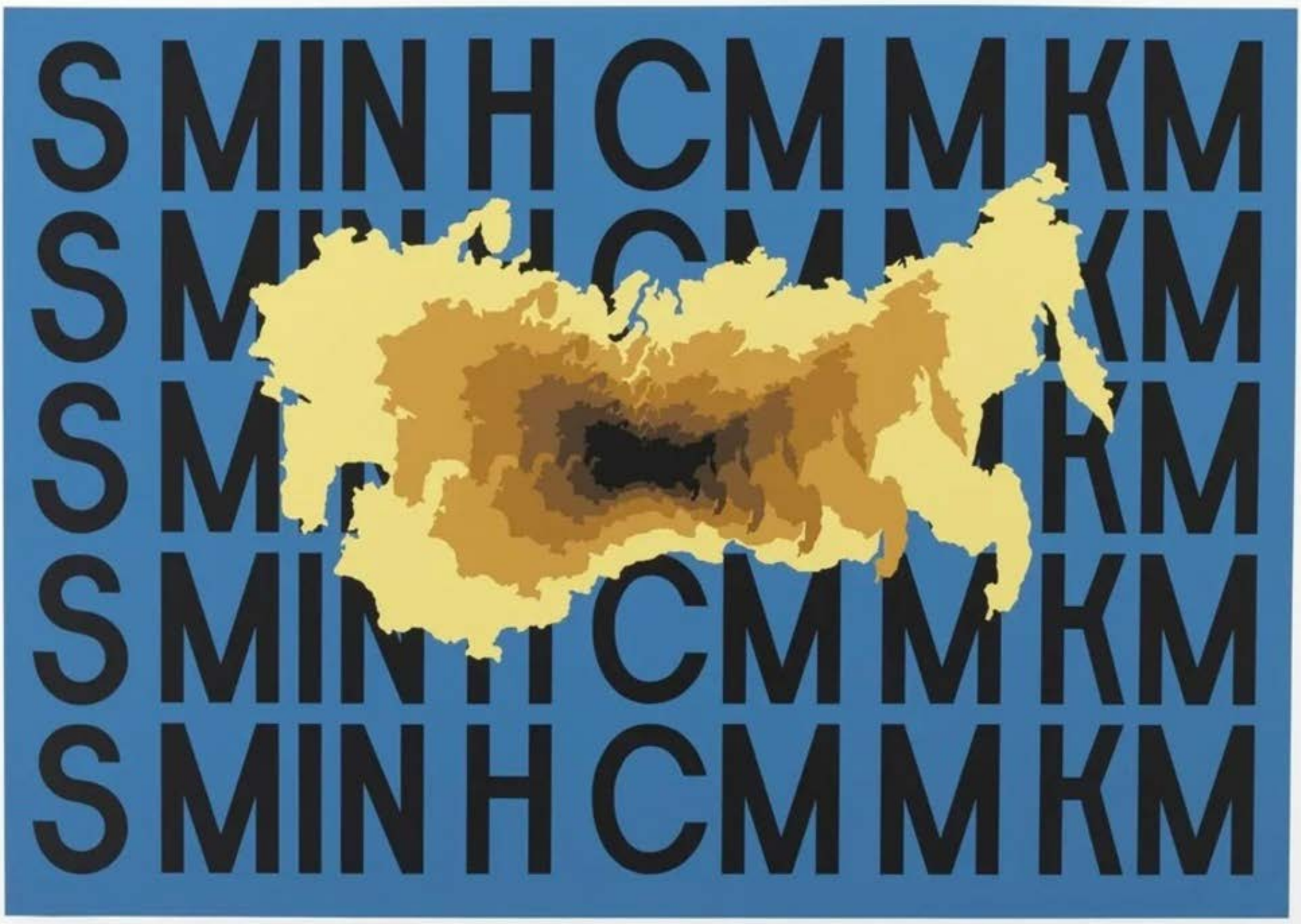
The gallery was founded in 1991 by Elena Kuprina-Lyakhovich, a curator of exhibition projects and consultant on the formation of private collections. The main interests of the institute lie in the field of studying the work of authors who formed in the circle of the Moscow Conceptual School in the 1970s and 1980s of the twentieth century, such as Andrei Filippov, Maria Konstantinova, Sergey Mironenko, Boris Matrosov, Maria Chuikova. Over time, representatives of the next generation, formed in the 2000s, were added to the list of artists. Recently, the gallery has been working with young authors, helping them find their place in the Moscow art community.

In addition to exhibition and educational activities, E.K.ArtBuro is the curator of the MANI Museum (Moscow Archive of New Art) and a member of the Association of Galleries. He participates in the most important fairs in Russia, and also works with the largest collections and funds.




«Русское географическое чудо», 1990
→ Владимир Мироненко (р. 1959)
Бумага, шелкография / 58 x 76 см
Предоставлено галереей

“Russian Geographical Miracle”, 1990
→ Vladimir Mironenko (b. 1959)
Paper, silkscreen / 58 x 76 cm
Предоставлено галереей




Художники

*Юрий Альберт, Екатерина Герасименко, Свен Гундлах,*
*Олег Кудряшов, Анна Лагеда, Георгий Литичевский,*
*Игорь Макаревич, Сергей Мироненко, Владимир Мироненко,*
*Владимир Немухин, Виктор Пивоваров, Оскар Рабин,*
*Андрей Филиппов, Иван Чуйков, Гюнтер Юккер*

Artists

*Yuri Albert, Ekaterina Gerasimenko, Sven Gundlach,*
*Oleg Kudryashov, Anna Lageda, Georgy Litichevsky,*
*Igor Makarevich, Sergey Mironenko, Vladimir Mironenko,*
*Vladimir Nemukhin, Victor Pivovarov, Oscar Rabin,*
*Andrey Filippov, Ivan Chuikov, Günther Uecker*

*107031, Россия, Москва, Малый Кисельный пер., 4, стр. 2*
*4/2, Maly Kiselny Lane, Moscow, Russia, 107031*

*+7 (985) 768 65 91*
*info@ekartbureau.ru*
*www.ekartmoscow.ru*

Москва / Moscow

# ФОРМАТ ОДИН И ПРИНТМАФИЯ / FORMAT ONE & PRINTMAFIA

С 2014 года мы популяризируем и развиваем культуру современного тиражного искусства, издаем работы художников и исследуем возможности тиража как актуального художественного медиума.

Нас вдохновляют самодостаточные субкультуры и художественные практики, в которых любовь, искренность и уязвимость определяют форму и содержание произведений искусства.

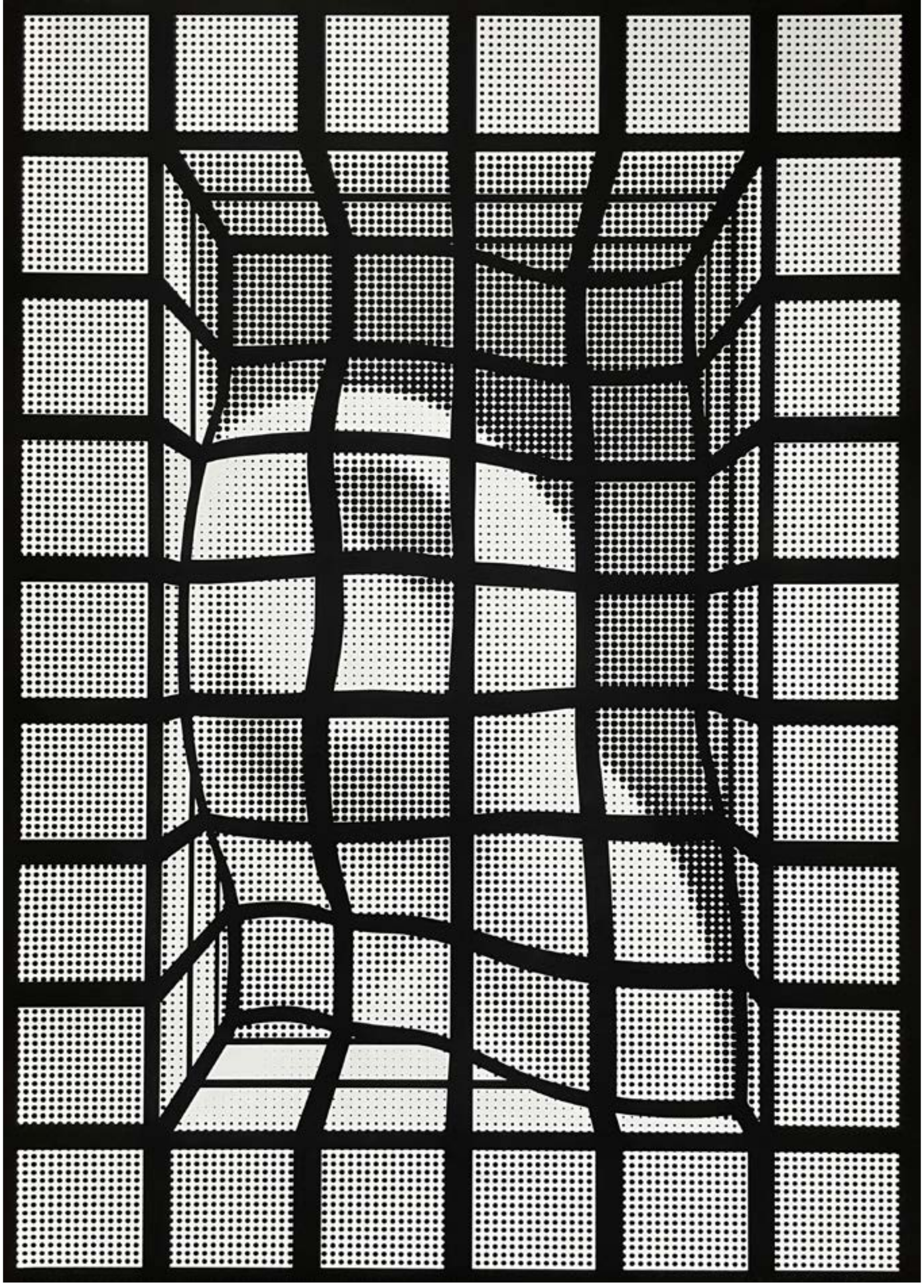
Since 2014, we have been promoting and developing the culture of contemporary printed art, publishing artists' works, and exploring the potential of printmaking as a relevant artistic medium.

We are inspired by self-sufficient subcultures and artistic practices in which love, sincerity, and vulnerability define the form and content of works of art




«Без названия», 2026
→ Shozy (р. 1989)
Шелкография / 50 x 70 см
Тираж: 20
Предоставлено галереей

“Untitled”, 2026
→ Shozy (b. 1989)
Silkscreen / 50 x 70 cm
Edition: 20
Courtesy of the Gallery



Художники
*Алексей Кузнецов, Алексей Лука, Алексей Луц,*
*Алексей Партола, Жук, Лилия Ковалевская,*
*Людмила Крутикова, Максим Кишкин (404), Роман Peeks,*
*Ульяна Подкорытова, Rolling Logs, Shozy,*
*Doping Pong и другие художники*

Artists
*Alexey Kuznetsov, Alexey Luka, Alexey Luts,*
*Alexey Partola, Zhuk, Liliya Kovalevskaya,*
*Lyudmila Krutikova, Maxim Kishkin (404), Roman Peeks,*
*Ulyana Podkorytova, Rolling Logs, Shozy,*
*Doping Pong and other artists*

*107023, Россия, Москва, Малая Семеновская, 30с1*
*30/1, Malaya Semenovskaya St, Moscow, Russia, 107023*

*+7 (926) 384 83 40*
*formatodin@gmail.com*
*formatone.net*

Москва / Moscow

# САБСТАНЦИЯ / SUBSTATION

Галерея САБСТАНЦИЯ Editions (в прошлом АРТМОССФЕРА, STREET KIT) с 2008 г. под чутким кураторством основательницы Сабины Чагиной прошла долгий путь: меняла названия, организовывала проекты как российских, так и международных художников, кочевала из пространства в пространство, пока, наконец, в 2024 г. не обрела свой дом на 42-м этаже московского небоскреба. Старт выставочного сезона в новом пространстве галереи состоялся в ноябре 2024 г.

Огромное внимание галерея уделяет тиражному искусству, организуя на своей платформе, в том числе и издательство, которое периодически выпускает новые релизы совместно с современными художниками — отпечатанные методом шелкографии принты и линогравюры, ковры и другие арт-объекты, изданные ограниченными тиражами. В том числе мы представляем тиражный видео-арт и другие виды медиаискусства.

В галерее представлены тиражные работы как известных авторов, так и молодых художников, которые создают наше «сегодня». Галерея нацелена не только на продажу произведений искусства, но и ставит перед собой миссию по формированию института коллекционирования. Именно поэтому основной упор в концепции галереи делается на демократичность и доступность искусства.

Галерея является частью одноименной творческой экосистемы, в которую входят также Платформа по поддержке художников и Агентство. Экосистема основана Сабиной Чагиной в 2023 году, после завершения ее работы в ЦСИ Винзавод в качестве арт-директора. Деятельность экосистемы направлена на создание новых мультижанровых и экспериментальных форматов, объединяющих коммуникации между различными участниками сферы современной культуры и бизнеса.

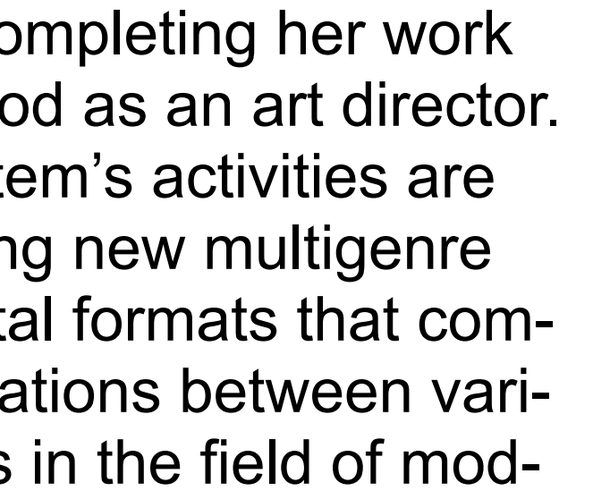
SUBSTATION Editions (formerly ARTMOSSPHERE, STREET KIT) has come a long way since 2008 under the strict curatorship of founder Sabina Chagina: it changed names, organized projects by both Russian and international artists, moved from space to space, until finally, in 2024, it found its home on the 42nd floor of Moscow a skyscraper. The start of the exhibition season in the new gallery space took place in November 2024.

The gallery pays great attention to editions, organizing on its platform, among other things, a publishing that periodically releases new releases together with contemporary artists: silkscreen prints and linocuts, carpets and other art objects published in limited editions. Among other mediums, we present edition video art and other types of media art, as well.

Our gallery features print runs of both famous authors and young artists who create our “today”. The gallery aims not only to sell artworks, but also sets itself the mission of forming an institution of collecting. That is why the main emphasis in the concept of the gallery is on the democracy and accessibility of art.

The gallery is part of a creative ecosystem of the same name that also includes an Artists Support Platform and an Agency. The ecosystem was founded by Sabina Chagina in 2023, after completing her work at CCA Winzavod as an art director.

The ecosystem’s activities are aimed at creating new multigenre and experimental formats that combine communications between various participants in the field of modern culture and business.




«Атлант меняет кулер», 2025
→ Антон Гудим
Гипс, литье / 160 x 50 см
Тираж: 20
Предоставлено галереей

“Atlas Changes the Cooler”, 2025
→ Anton Gudim
Plaster, casting / 160 x 50 cm
Edition: 20
Courtesy of the Gallery



Художники

*Владимир Абих, Тимофей Маляров, Дмитрий АСКЕ, Алекс-Леон Мазанов, JOJO ADED, Алексей ЛУКА, Аристарх Чернышев, ARIS, Антон Гудим, Катя Берлин и другие*

Artists

*Vladimir Abikh, Timofey Malyarov, Dmitry ASKE, Alex-Leon Mazanov, JOJO ADED, Alexey LUKA, Aristarkh Chernyshev, ARIS, Anton Gudim, Katya Berlin and others*

*123022, Россия, Москва, Ходынская, 2 (Пресня-сити, Западная башня, 42-й этаж, кв. 501)*
*2, Khodynskaya St (Presnya-City, West tower, 42 floor, 501 ap.), Moscow, Russia, 123022*

*+7 (925) 425 42 42*
*gallery@substation.art*
*substation.art*

партнер / partner

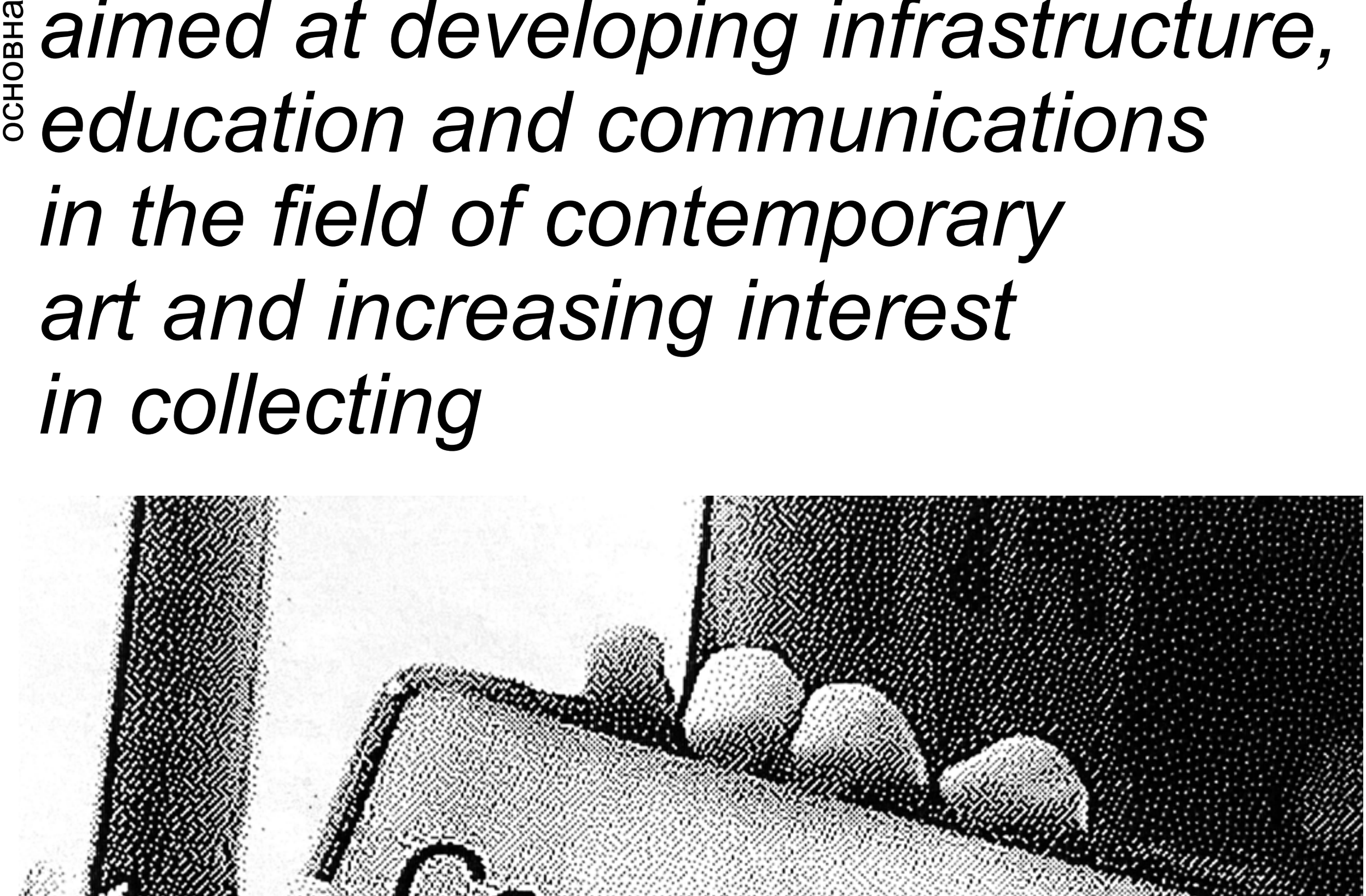



ООО «Штихель и Мейсель» /2VSb5xN83Nr

основная программа / main programm

*секция <u>СООБЩЕСТВА</u>*
*включаетпроекты,*
*направленные на развитие*
*инфраструктуры,*
*образования*
*и коммуникации*
*в области современного*
*искусства и повышение*
*интереса к коллекционированию*

*The <u>NETWORK</u>*
*brings together projects*
*aimed at developing infrastructure,*
*education and communications*
*in the field of contemporary*
*art and increasing interest*
*in collecting*



# Ассоциация галерей (АГА) / The Association of Galleries (AGA)

Ассоциация галерей (АГА) — профессиональное объединение более 40 ведущих российских галерей современного искусства и член Федерации европейских ассоциаций галерей (FEAGA). Ассоциация способствует развитию профессиональной инфраструктуры арт-рынка, представляет интересы галерейного сообщества и формирует условия для устойчивого взаимодействия между всеми участниками художественной экосистемы.

За пять лет работы АГА разработала ключевые отраслевые документы, включая «Кодекс профессиональной этики участников арт-рынка» и рекомендации «Формальные аспекты ценообразования в тиражном искусстве», а также инициировала проекты, направленные на развитие коллекционирования, профессионального образования и межинституционального сотрудничества. Среди них — образовательные программы для коллекционеров, исследовательские инициативы, профессиональная конференция по арт-рынку и ярмарка современного искусства.

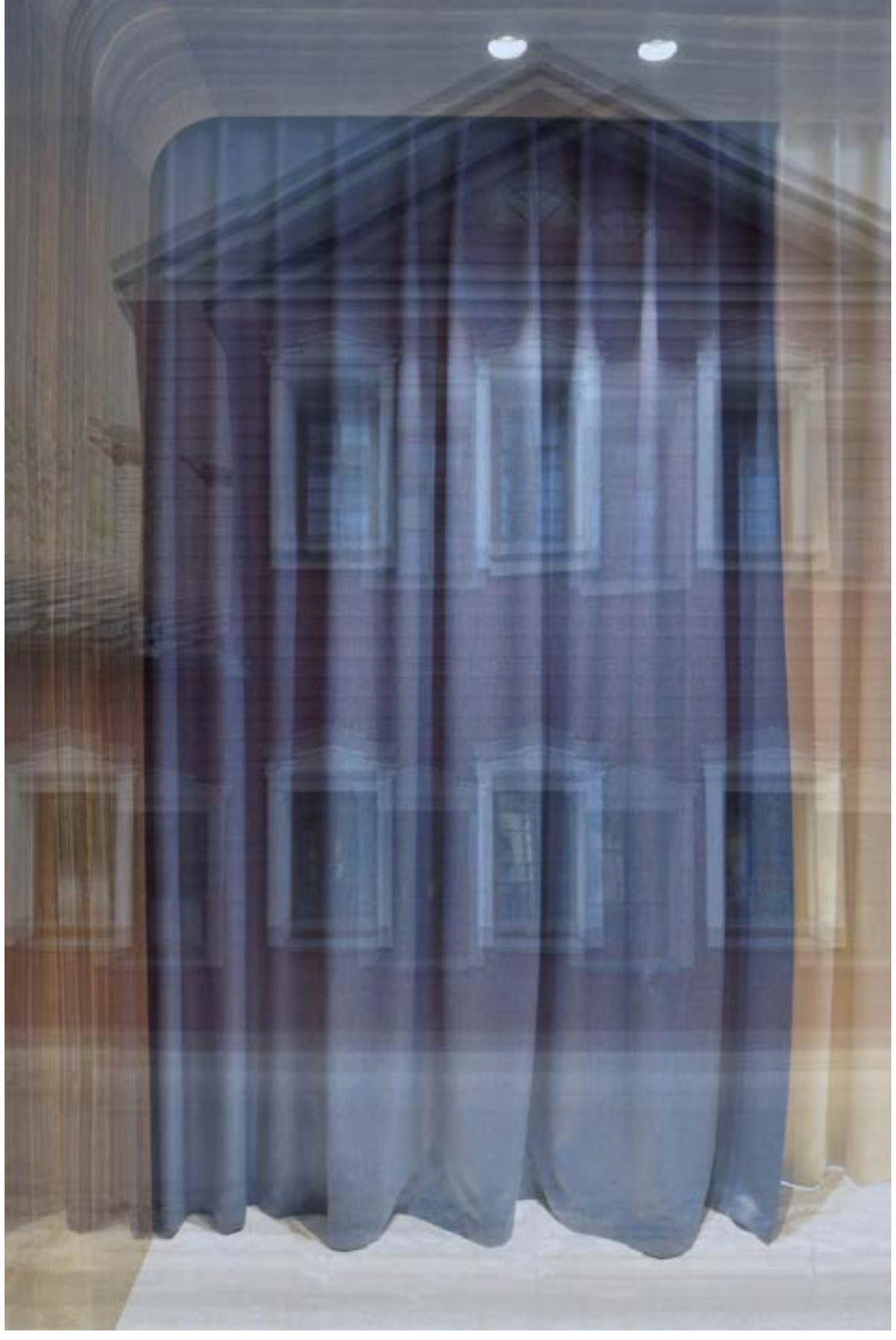
The Association of Galleries (AGA) is a professional organization representing more than 40 leading Russian contemporary art galleries and a member of the Federation of European Art Galleries Associations (FEAGA). The Association works to strengthen the professional infrastructure of the art market, represents the interests of the gallery community, and fosters sustainable collaboration across the contemporary art ecosystem.

Over the past five years, AGA has developed key industry documents, including the Code of Professional Ethics for Art Market Participants and the Guidelines for Pricing Limited Edition Artworks. The Association also initiates projects supporting collecting, professional education, research, and institutional collaboration, including educational programs for collectors, research initiatives, professional forum and contemporary art fair.




«Малая Ордынка 1», 2024
→ Анастасия Литвинова (р. 1992)
Архивный пигментный отпечаток / 90 x 60 см
Тираж: 3+1AP
Предоставлено галереей

“Malaya Ordynka 1”, 2024
→ Anastasia Litvinova (b. 1992)
Archival pigment print / 90 x 60 cm
Edition: 3+1 AP
Courtesy of the Gallery



Художники

*Анастасия Литвинова*
*Евгения Войнар*
*Иван Симонов*
*Кирилл Манчунский*
*Артур Кривошеин*
*Анна Лапшинова*
*Екатерина Герасименко*
*Ирина Нахова*
*Эрик Булатов*

Artists

*Anastasia Litvinova*
*Evgenia Voinar*
*Ivan Simonov*
*Kirill Manchunsky*
*Arthur Krivoshein*
*Anna Lapshinova*
*Ekaterina Gerasimenko*
*Irina Nakhova*
*Erik Bulatov.*

*+7 (965) 123 02 87*
*apply@agarussia.art*
*agarussia.art*

# TEO

Москва / Moscow

TEO by Cosmoscow — онлайн-платформа по продаже современного искусства, основанная в 2020 году на базе ярмарки Cosmoscow в партнерстве с Анной Андроновой. TEO объединяет более 80 галерей, 600 авторов и 4500 произведений, в том числе работы из разделов «Зарубежное искусство» и «Дизайн». Несколько лет подряд команда TEO проводит ярмарку Cosmoscow в онлайн-формате, занимается арт-консалтингом, поддержкой современного искусства и выстраиванием комфортной коммуникации между художниками и коллекционерами.

TEO by Cosmoscow is an online platform created by the team of International Contemporary Art Fair Cosmoscow in partnership with Anna Andronova. TEO presents a wide range of services: from buying and selling contemporary artworks, collecting design works, for every budget and taste, to individual online consultations and familiarization with current events in the world of contemporary art. TEO is establishing new connections between art and viewer, artist and collector. And it is created to help you discover art that is adjusted to your preferences. The unique artworks displayed on the TEO platform are carefully selected by experts in contemporary art. Such a working process is derived logically from the curatorial approach used in creating the Cosmoscow program, whereas the fair’s vast experience contributes to understanding the current needs of today's art collectors.




«Обещание», 2026
→ Анна Берч (р. 1989)
Керамическая плитка ручной работы, фанера, фарфор, уф-печать, масло, акрил, клей, лак / 120 x 150 см
Предоставлено галереей

“Promise”, 2026
→ Anna Birch (b. 1989)
Handmade ceramic tile, plywood, porcelain, UV printing, oil, acrylic, glue, varnish / 120 x 150 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

# *Анна Берч*

Artists

# *Anna Birch*

*+7 (495) 120 20 26*
*teodorus.art@yandex.ru*
*teodorus.art*




партнер / partner
ООО «Купишуз» /2VSb5wKJsR4

Информационная
секция
International
Section

# *Иностранная секция / International Section*

В 2026 году международная составляющая ярмарки Cosmoscow получит особое развитие. В экспозиции будут представлены две индийские галереи, специальный проект с участием иранской галереи, а также проект коллекционеров, посвященный современному и традиционному искусству Индии.

In 2026, Cosmoscow's international component will be further developed. The fair will feature two Indian galleries, a special project with an Iranian gallery, and a collectors' project dedicated to contemporary and traditional Indian art.

# ART INCEPT

Гуруграм / Gurugram

ART INCEPT — динамично развивающаяся индийская галерея современного искусства Она специализируется на поиске и поддержке перспективных молодых талантов из Южной Азии. С момента своего основания в 2020 году галерея завоевала прочную репутацию благодаря открытию художников на ранних этапах их карьеры и тесному сотрудничеству с ними для развития устойчивых художественных практик, институционального признания и формирования значимой базы коллекционеров.

В программе галереи представлены художники, работающие с современными темами, часто опирающиеся на разнообразные культурные, социальные и материальные ландшафты Южной Азии. Галерея стремится выйти за пределы устоявшихся мегаполисов, привлекая новые и самобытные голоса к более широкому национальному и международному диалогу.

Благодаря постоянному кураторскому взаимодействию, выставкам, наставничеству, грантам, резиденциям и сотрудничеству с другими институциями, ART INCEPT активно продвигает новые таланты, а не просто представляет завершенные работы. Такой подход обеспечил галерее солидный опыт художественного и рыночного роста. Галерея участвовала в крупных ярмарках, включая India Art Fair, Art Mumbai и London Art Fair, и все больше сосредотачивается на том, чтобы знакомить международную аудиторию со всей глубиной и разнообразием современного южноазиатского искусства.

ART INCEPT is a dynamic contemporary art gallery in India, focused on identifying and representing compelling emerging voices from South Asia. Since its founding in 2020, the gallery has built a strong reputation for discovering artists early in their careers and working closely with them to develop enduring practices, institutional recognition and a meaningful collector base.

Its programme brings together artists rooted in contemporary experience, often drawing on the diverse cultural, social and material landscapes of South Asia. The gallery is particularly committed to looking beyond established metropolitan centres, bringing new and distinctive voices into wider national and international conversations.

Through sustained curatorial engagement, exhibitions, mentorship, grants, residencies and institutional collaborations, ART INCEPT actively shapes careers rather than simply presenting finished practices. This approach has established a strong track record of artistic and market growth among its artists.

The gallery has participated in major fairs including India Art Fair, Art Mumbai and London Art Fair, and is increasingly focused on bringing the depth and diversity of contemporary South Asian art to international audiences.

«История Канты I»
→ Рам Донгре (р. 1992)
Предоставлено галереей

“The Tale of Kantha I”
→ Ram Dongre (b. 1992)
Courtesy of the Gallery



Художники

*Джит Чаудхари*
*КМ Кушбу*
*Рам Донгре*
*Ринки Чаудхари*
*Сунил Ядав*

Artists

*Jit Chowdhury*
*KM Khushboo*
*Ram Dongre*
*Rinky Choudhary*
*Sunil Yadav*

*122002, Индия, Гуруграм, Гольф-корс-роуд, центр South Point Mall, 227*
*122002, India, Gurugram, Golf Course Road, 227 South Point Mall*

*+91 98 10417979*
*gayatri@artincept.com*
*/www.artincept.com*

Нью-Дели / New Delhi

# THRESHOLD ART GALLERY

Основанная Тунти Чаухан в 1997 году, THRESHOLD ART GALLERY выработала собственный узнаваемый подход, основанный не на следовании трендам, а на последовательной кураторской стратегии, не на масштабе, а на подлинности высказывания. Более трех десятилетий галерея создает пространство для профессионального роста и обмена опытом между молодыми и признанными современными художниками, чьи практики строятся на рефлексии и исследовательском подходе. Через диалог, документирование и сотрудничество с институциями THRESHOLD поддерживает развитие художественных практик и помогает им становиться частью более широкого культурного контекста. Приверженность галереи поддержке искусства как процесса, а не только как результата, определила ее программу. THRESHOLD сотрудничает с ведущими культурными институциями, музеями и фондами, издает монографии и каталоги художников, организует лекции, симпозиумы и резиденции. Среди таких инициатив — проект «Намечая карту воспоминаний», объединяющий путешествия и художественные резиденции. В мире искусства, все больше ориентированном на зрелищность, THRESHOLD предлагает иной подход — пространство профессиональной честности, вдумчивости и творческой зрелости. Это платформа, где художники могут исследовать новые территории, находясь на «пороге» (так переводится на русский язык название галереи) между известным и возможным.

В 2025 году THRESHOLD выступила сокуратором специального проекта Cosmoscow «Как дух становится материей», а также организовала пилотную резиденцию для художниц Аниндиты Бхаттачарьи и Сумакши Сингх в сотрудничестве с четой Теребениных и Государственным Эрмитажем. Это партнерство получило продолжение в работе над первой за 260 лет существования Эрмитажа выставкой современного индийского искусства. Проект, куратором которого выступили Марина Шульц и Тунти Чаухан, откроется в октябре 2026 года. В этом году THRESHOLD возвращается на Cosmoscow с самой масштабной презентацией в своей истории. Среди представленных работ — произведения двух участниц резиденции, организованной галереей совместно с Cosmoscow, Музеем современного искусства «Гараж», суздальским Творческим сообществом МИРА и некоммерческой организацией «Двара». Этот проект отражает убежденность галереи в том, что диалог между индийской и российской сценами современного искусства только начинается и обладает большим потенциалом.

Established in 1997 by Tunty Chauhan, THRESHOLD ART GALLERY has developed a distinct identity defined by curatorial rigour over trends and sincerity over scale. Over three decades, the gallery has fostered an environment of growth and exchange for emerging and mid-career contemporary voices whose practices are reflective and process-driven, offering sustained engagement with artists' evolving practices through dialogue, documentation and institutional visibility. THRESHOLD's commitment to supporting artistic practice as process and not just presentation has shaped its programming collaborating with leading cultural institutions, museums, and foundations; publishing artist monographs and catalogues; and convening talks, symposiums, and residencies, including Mapping Memories, its ongoing travel-residency project. In an art world increasingly organised around spectacle, THRESHOLD offers an alternative: a place of integrity and considered maturity, a platform for blazing new trails by crossing the 'threshold' between the known and the possible.

THRESHOLD's Russia journey began with India Reflections (In artibus Foundation, Moscow, 2023), curated by Tunty Chauhan for collectors Andrey and Ekaterina Terebenin. In 2025, THRESHOLD co-curated Cosmoscow's special project How the Spirit Becomes Matter, and piloted a residency for artists Anindita Bhattacharya and Sumakshi Singh in collaboration with the Terebenins and the Hermitage Museum. This relationship deepened into Contemporary Art from India — the Hermitage's first-ever contemporary Indian art exhibition in 260 years, co-curated by Marina Schulz and Tunty Chauhan, on view October 2026. This year, THRESHOLD returns to Cosmoscow with its most robust presentation at the fair to date, including works by two artists from a residency organised by THRESHOLD in collaboration with Cosmoscow, Garage Museum of Contemporary Art, Suzdal's MIRA Creative Community, and Dvara (Non-Commercial Organisation): a reflection of our growing conviction that the connection between Indian and Russian audiences of contemporary art is only beginning.

«Место и люди (серия из 35 экземпляров)»
→ Мадхукар Мучарла (р. 1995)
Козья кожа / Размеры варьируются
Предоставлено галереей

"Place and People (Suite of 35)"
→ Madhukar Mucharla (b. 1995)
Goatskin Leather / Variable sizes
Предоставлено галереей



Художники

*Аниндита Бхаттачарья*
*Михал Гликсон*
*Мадукар Мучарла*
*Пандит Хайрнар*
*Равикумар Каши*

Artists

*Anindita Bhattacharya*
*Michal Glikson*
*Madhukar Mucharla*
*Pandit Khairnar*
*Ravikumar Kashi*

*110017, Индия, Дели, Нью-Дели, Сарводая Энклав, С-221, блок С*
*C-221, Block C, Sarvodaya Enclave, New Delhi, Delhi 110017*

*+91 98104-01265*
*thresholdart@gmail.com*
*www.gallerythreshold.com*

# Специальный проект «Двара: ткем концептуальное» / “Dvara: Conceptual Weaving” Special Project

На ярмарке Cosmoscow Екатерина и Андрей Теребенины представляют специальный проект «Двара: ткем концептуальное», посвященный диалогу между традиционным и современным искусством Индии. В основе — произведения из собрания коллекционеров, объединяющие работы современных индийских художников с традиционным ручным ткачеством и вышивкой.

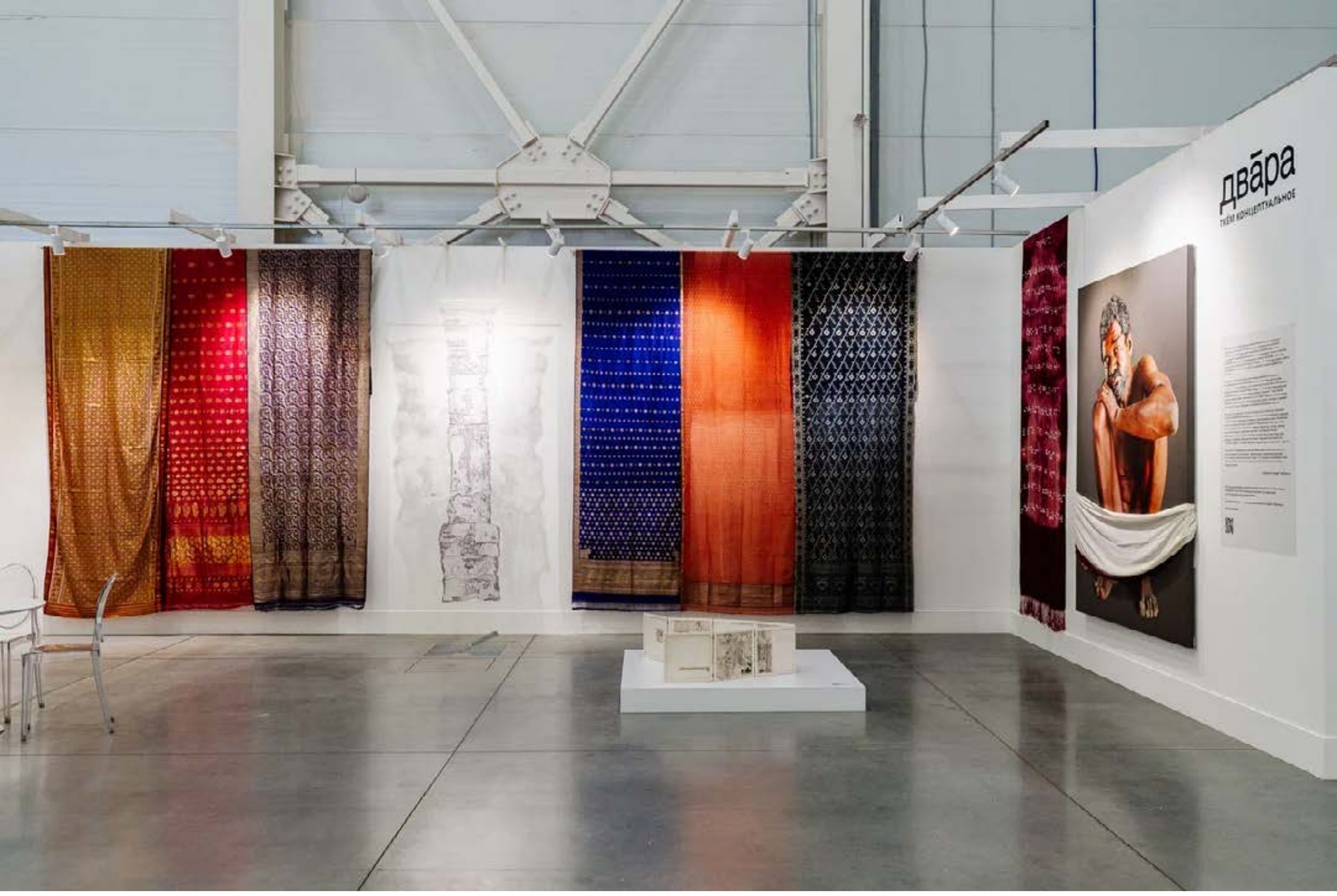
Проект исследует, как ремесленная традиция продолжает развиваться в современном художественном контексте. Индийские художники обращаются к ручным техникам не как к застывшему наследию, а как к живому художественному языку, стирая границы между ремеслом и концептуальным искусством.

«Мы только что вернулись с Русского Севера, где в который раз поразились искусству деревянной архитектуры — на 100 процентов народному и уходящему в глубину веков и традиции и неизменно проникающему в душу. Запомнилась цитата, которая встретилась в часовне XVI века: архитектор А. А. Каретников в начале XX века писал про русское северное творчество, что оно “никогда не было застывшим, омертвелым, наоборот, оно сверкало жизнью, разнообразием. Одни формы сменялись другими лишь только тогда, когда формы те совершили известный круговорот, когда ими было сказано все, что было сказать, — это была эволюция, перевоплощение одних форм в другие”», — Екатерина и Андрей Теребенины.

At the Cosmoscow fair, Ekaterina and Andrey Terebenin present a special project, “Dwara: Conceptual Weaving", dedicated to the dialogue between traditional and contemporary Indian art. The exhibition features works from the pair’s collection, combining works by contemporary Indian artists with traditional hand weaving and embroidery.

The project explores how craft traditions continue to evolve in a contemporary artistic context. Indian artists turn to handcrafted techniques not as a frozen legacy, but as a living artistic language, blurring the boundaries between craft and conceptual art.

“We just returned from the Russian North, where we were once again struck by the art of wooden architecture, one hundred percent folk, rooted in the depths of centuries and tradition, yet invariably penetrating the soul. A quote we encountered in a 16th-century chapel stuck in my mind: the architect Karetnikov, in the early 20th century, wrote of Russian northern creativity that it ‘was never stagnant or deadened; on the contrary, it sparkled with life and diversity. One form gave way to another only when those forms had completed a certain cycle, when they had said all that had to be said, it was an evolution, a transformation of one form into another.’” say Ekaterina and Andrey Terebenin.


двāра
ТРЁМ КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ

# Специальный проект «Персидское искусство: диалог поколений» / “Persian Art: Dialogue of Generations”

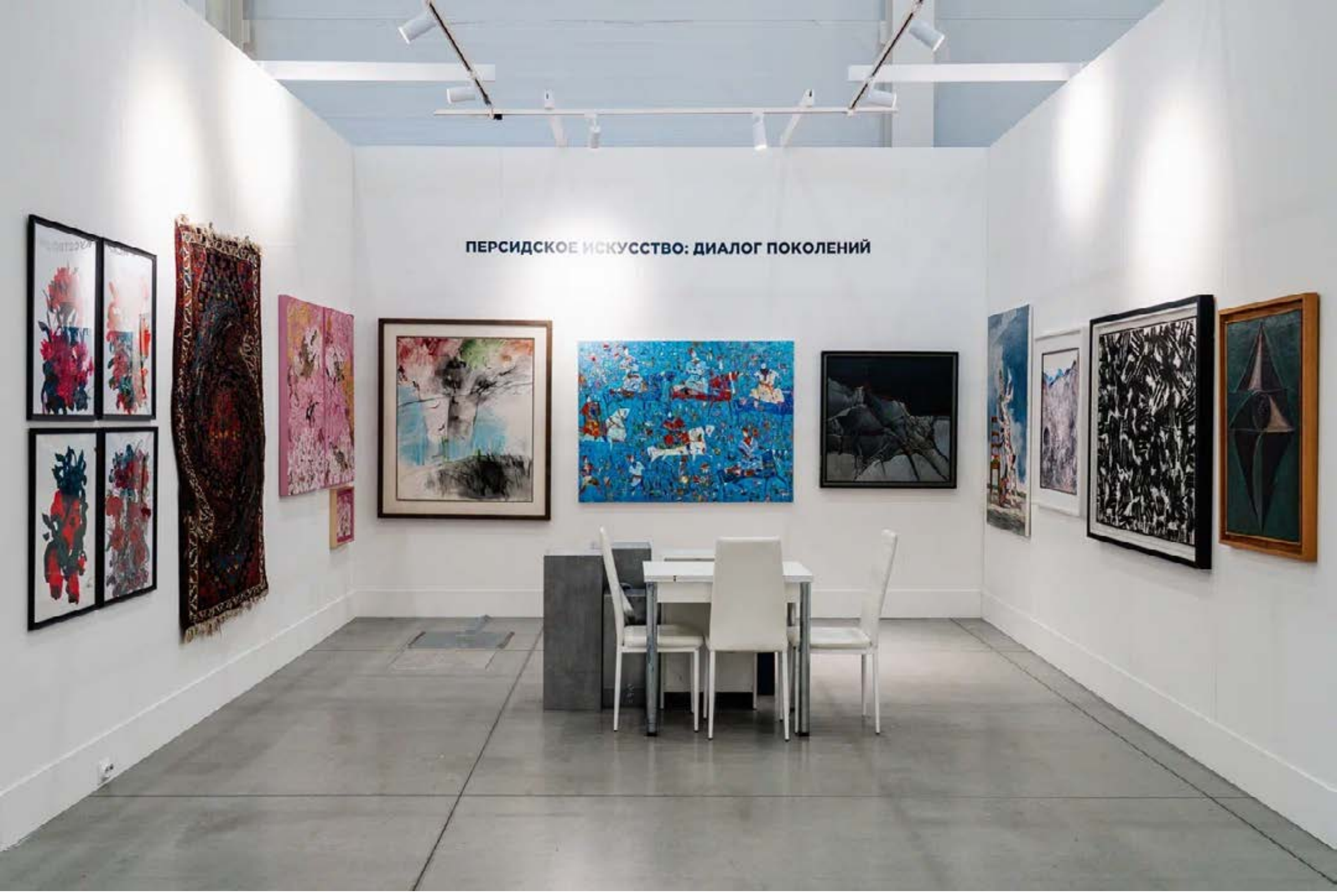
# Special Project

Уже третий выпуск подряд персидское искусство представлено на ярмарке Cosmoscow, что позволяет гостям увидеть богатство и многообразие художественной традиции Ирана, а также влияет на развитие культурного обмена между двумя странами.

В этом году проект «Персидское искусство: диалог поколений» будет представлен галереей «АРТСАН» в партнерстве с международным проектом «АртХолл». В центре этого сотрудничества — последовательное представление как признанных мастеров, сформировавших язык иранского модернизма, так и современных авторов, переосмысливающих культурную память, традицию и опыт настоящего.

For the third consecutive year, Persian art is represented at the Cosmoscow fair, allowing visitors to appreciate the richness and diversity of Iran’s artistic tradition and influencing the development of cultural exchange between the two countries.

This year, the ‘Persian Art: Dialogue of Generations” project will be presented by the ARTSUN Gallery in partnership with the international project ArtHall. This collaboration focuses on the consistent presentation of both recognized masters who shaped the language of Iranian modernism and contemporary artists rethinking cultural memory, tradition, and the experience of the present.


ПЕРСИДСКОЕ ИСКУССТВО: ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

# *АРТСАН / ARTSUN*

Галерея «АРТСАН» — галерея современного искусства, развивающая культурный обмен между Ираном и Россией. Галерея представляет художников разных поколений, работает с живописью, графикой, скульптурой и объектами, а также формирует выставочные и коллекционные инициативы, раскрывающие глубину и многообразие иранской художественной сцены.

В партнерстве с международным проектом «АртХолл» галерея «АРТСАН» создает профессиональную платформу для диалога художников, кураторов, институций и коллекционеров. В центре этого сотрудничества — последовательное представление
как признанных мастеров, сформировавших язык иранского модернизма, так и современных авторов, переосмысливающих культурную память, традицию и опыт настоящего.

Для российской аудитории проект открывает возможность увидеть искусство Ирана не как локальный или экзотический феномен, а как самостоятельную часть международного художественного процесса. Галерея «АРТСАН» и международный проект «АртХолл» выстраивают долгосрочные связи между культурными сценами двух стран, создавая пространство для выставок, профессионального обмена и нового коллекционного интереса.

ARTSUN Gallery by Culturing is a contemporary art gallery fostering cultural exchange between Iran and Russia. It represents artists from different generations, works with painting, graphic art, sculpture, and objects, and develops exhibition and collecting initiatives that reveal the depth and diversity of Iran’s artistic scene.

In partnership with Art Hall International, ARTSUN Gallery by Culturing creates a professional platform for dialogue among artists, curators, institutions, and collectors. This collaboration focuses on the consistent presentation
of both established masters, who shaped the language of Iranian modernism, and contemporary artists who reinterpret cultural memory, tradition, and present-day experience.

For Russian audiences, the project offers an opportunity to see Iranian art not as a local or exotic phenomenon, but as an integral part of the international art process. ARTSUN Gallery by Culturing and Art Hall International build long-term connections between the cultural scenes of the two countries, creating space for exhibitions, professional exchange, and new collecting interest.

«Без названия», 2021
→ Реза Деракшани (р. 1932)
Холст, смешанная техника /
120 x 160 см
Предоставлено галереей

“Untitled”, 2021
→ Reza Derakshani (b. 1932)
Mixed media on canvas /
120 x 160 cm
Courtesy of the Gallery



Художники

*Мохаммад Фасунаки, Биджан Гасеминеджад, Эльхам Нафиси, Фариде Лашаи, Айдын Агдашлу, Реза Деракшани, Сирак Мелкониан, Никзад Ноджоуми, Хоссейн Каземи, Мохсен Вазири Могадам, Фаршид Малеки*

Artists

*Mohammad Fassounaki, Bijan Ghaseminejad, Elham Nafisi, Farideh Lashai, Aydin Aghdashloo, Reza Derakshani, Sirak Melkonian, Nikzad Nodjoumi, Hossein Kazemi, Mohsen Vaziri Moghaddam, Farshid Maleki*

*+7 (996) 813 13 15*
*info.culturing@yandex.ru*
*artsun-gallery.ru*

партнер / partner

# 12 STOREEZ —

российский премиальный бренд женской и мужской одежды, обуви и аксессуаров, основанный в 2014 году. Создает лаконичный гардероб вне времени, уделяя особое внимание качеству материалов, силуэтам и деталям. В 2026 году — партнер и участник Международной ярмарки современного искусства Cosmoscow.

ООО “12 историй” /2VSb5xPXKvA

Non-commercial
Non-profit
Non-partisan
Non-religious

Программы фонда

# Cosmoscow Foundation programs

Фонд поддержки современного искусства Cosmoscow был основан в 2017 году, став логическим продолжением некоммерческих инициатив ярмарки. Миссия Фонда — системная поддержка современного искусства в России, его интеграция в международное культурное пространство, содействие молодым авторам и развитие меценатства в стране. Фонд проводит конкурсы, разрабатывает и реализует собственные проекты, а также выделяет внеконкурсное финансирование на поддержку уникальных культурных инициатив.

Появлению Фонда предшествовала обширная некоммерческая деятельность, которая реализовывалась на ярмарке ежегодно, начиная с самого первого выпуска. В 2017 году эти инициативы были объединены и структурированы, результатом чего стала институция, которая сегодня занимает важную роль в сложившейся экосистеме Cosmoscow.

Деятельность Фонда осуществляется по трем направлениям. Первое — это реализация художественных проектов. Оно включает в себя программы «Художник года» и «Институция года», к которым в этом году добавились «Куратор года» и «Коллекционер года». Второе — образовательные инициативы, оно объединяет среди прочего программы Лектория, Медиафорума и направления Cosmoscow Дети. Третье связано с пополнением музейных коллекций, в рамках которого Фонд приобретает произведения современного искусства для передачи в дар «Музею года», а также иным образом поддерживает значимые арт-институции. С момента своего основания Фонд Cosmoscow пополняет лучшими образцами современного искусства собрания ключевых российских музеев, среди которых Третьяковская галерея, ГМИИ им А.С. Пушкина, ММОМА, Музей современного искусства «Гараж», Мультимедиа Арт Музей и Пермский музей современного искусства PERMM.

куратор Фонда Cosmoscow
*Алексей Масляев*

директор Фонда Cosmoscow
*Анастасия Иванова*

попечительский совет Фонда Cosmoscow
*Елена Луковникова*
*Владимир Смирнов*
*Юлия Чернова*
*Ксения Тараканова*
*Денис Химиляйне*

The Cosmoscow Foundation for Contemporary Art was founded in 2017 as a follow-up of the fair's non-profit initiatives. Its mission is systematic support of contemporary art in Russia, its integration into the international cultural space, promotion of young artists, and development of patronage in the country. The Foundation holds competitions, develops and implements its own projects, and also allocates non-competitive funding to support unique cultural initiatives.

The emergence of the Foundation was preceded by an extensive non-commercial program, which was implemented at the fair from the very first edition. In 2017, these initiatives were combined, the result of which was an institution that today occupies an important role in the established Cosmoscow ecosystem.

The Foundation’s activities are carried out in three directions. The first one is annual projects that include Artist of the Year, Institution of the Year., and other projects. This year, they were enhanced with Curator of the Year and Collector of the Year. The second one is educational direction that combines Cosmoscow Talks, Cosmoscow Media Forum, and Cosmoscow Kids programs. The third direction is a replenishment of museum collections, when the Cosmoscow Foundation acquires contemporary art pieces for donation to the Museum of the Year, and supports art institutions in other ways. Since its inception, the Cosmoscow Foundation has replenished the collections of key Russian museums with the best examples of contemporary art, including the Tretyakov Gallery, the Pushkin State Museum of Fine Arts, MMOMA, the Garage Museum of Contemporary Art, the Multimedia Art Museum, Moscow and PERMM.

Cosmoscow Foundation Curator

*Alexey Maslyaev*

Cosmoscow Foundation Director

*Anastasia Ivanova*

Foundation’s Supervisory Board

*Elena Lukovnikova*
*Simon Mraz*
*Vladimir Smirnov*
*Yulia Chernova*
*Ksenia Tarakanova*
*Denis Khimilyayne*

# Вступительное слово директора Фонда поддержки современного искусства Cosmoscow

Для Фонда Cosmoscow каждый выпуск ярмарки — это возможность поддержать и проявить художников, институции и проекты, которые сегодня особенно важны для арт-среды. Наша задача — создавать условия для ее развития, находить новые способы поддержки авторов и одновременно расширять представление зрителя о современной культуре России.

В этом году Фонд представляет сразу несколько проектов, каждый из которых по-своему отражает это направление работы. Один из центральных — масштабная инсталляция «Всплеск» Игоря Самолета, ставшего «Художником года» Cosmoscow. Это девятиметровая работа, созданная специально для ярмарки, в которой художник обращается к теме жизненного цикла художественной идеи и уязвимого положения автора внутри рыночной системы.

Для нас принципиально важно поддерживать не только отдельных художников, но и институции, которые создают инфраструктуру для развития культуры и формируют новые модели взаимодействия с аудиторией. В рамках программы «Музей года» филиалу Третьяковской галереи в Самаре будут переданы работы современных авторов, которые будут объединены в инсталляции «Общая кухня» на ярмарке Cosmoscow. Стенд «Институции года» расскажет о будущем музее МИРА в Суздале, который откроется весной 2027 года.





*Анастасия Иванова / Anastasia Ivanova*

Отдельное место среди проектов Фонда Cosmoscow этого года занимает премия «Коллекционер года». Ее победителем стала Зоя Галеева — основатель Фонда «Геометрия», меценат и благотворитель. На ярмарке будет представлена выставка «В гостях у коллекционера», созданная на основе ее собрания. Проект позволит посмотреть на коллекционирование через личный выбор и опыт самого коллекционера.

Всего на ярмарке вы увидите 11 некоммерческих проектов. Среди них — стенд РБК, созданный в соавторстве с музеем «Полторы комнаты» и архитектором Александром Бродским; проект «Зверинец» Владимира Копейкина от Limonov Art Foundation; экспозиция Музея-квартиры Георгия Гурьянова с работами Гурьянова, Виктора Цоя, Тимура Новикова, Энди Уорхола и Кита Харинга; проекты un[ПАК] ing (Мила и Денис Пак); выставка «Шипы, розы и лучшее во мне» из собрания Анастасии Краттли от Фонда «Новые коллекционеры»; издательская программа коллекционера Дениса Химиляйне с книгой Ольги и Олега Татаринцевых, а также проект Центра Вознесенского.

# *Opening Statement by Cosmoscow Foundation Director*

For the Cosmoscow Foundation, each edition of the fair is an opportunity to support and showcase artists, institutions, and projects that are particularly important to the art scene today. Our goal is to create conditions for its development, find new ways to support artists, and simultaneously expand understanding of contemporary Russian culture.

This year, the Foundation is presenting several projects, each reflecting this focus in its own way. One of the central projects is the large-scale “Splash” installation  by Igor Samolet, who was named Cosmoscow 2026 Artist of the Year. This nine-meter work, created specifically for the fair, explores the life cycle of an artistic idea and the vulnerable position of the artist within the market system.

It is crucial for us to support not only individual artists but also institutions that create the infrastructure for cultural development and develop new models of audience engagement. As part of ourMuseum of the Year program, the Tretyakov Gallery’s Samara branch will be presented with works by contemporary artists, which will be displayed as part of the “Common Kitchen” installation. The Institution of the Year stand will highlight the future MIRA Museum in Suzdal, which will open in the spring of 2027.

A special highlight of this year’s Cosmoscow Foundation projects is the Collector of the Year award. Zoya Galeeva, founder of the Geometry Foundation, a patron of the arts, and philanthropist, has won the award.

The fair will feature the exhibition “Visiting a Collector,” based on her collection. The project will explore collecting through the personal choices and experiences of the collector.

A total of 11 non-commercial projects will be on display at the fair. Among them are the RBC stand, co-created with A Room and a Half Museum and architect Alexander Brodsky; the “Menagerie” project by Vladimir Kopeikin from the Limonov Art Foundation; an exhibition by the Georgy Guryanov Apartment Museum featuring works by Guryanov, Viktor Tsoi, Timur Novikov, Andy Warhol, and Keith Haring; projects by un[PAK]ing (Mila and Denis Pak); the exhibition “Thorns, Roses, and the Best of Me” from the collection of Anastasia Krattli, presented by the New Collectors Foundation; the publishing program of collector Denis Khimilyayne with a book by Olga and Oleg Tatarintsev, and a project by the Voznesensky Center.

# The Cincinnati College of Orthodontic Art

Cincinnati College of Orthodontic Art

# Игорь Самолет
# Igor Samolet

Масштабная инсталляция «Всплеск» Игоря Самолета служит маяком среди стремительных, изменчивых и красочных волн ярмарочной публики. Впечатляющая, девятиметровая по высоте работа состоит из трех частей и представляет символическое изображение жизненного цикла художественной идеи: от ее появления и оформления в качестве произведения искусства до расставания с ней в отношениях купли-продажи. С помощью архитектурных, игровых и перформативно-интерактивных элементов инсталляция вовлекает гостей ярмарки в разговор о системе современного искусства и ее особенностях, особенно тех, которые ставят художника в уязвимую позицию.

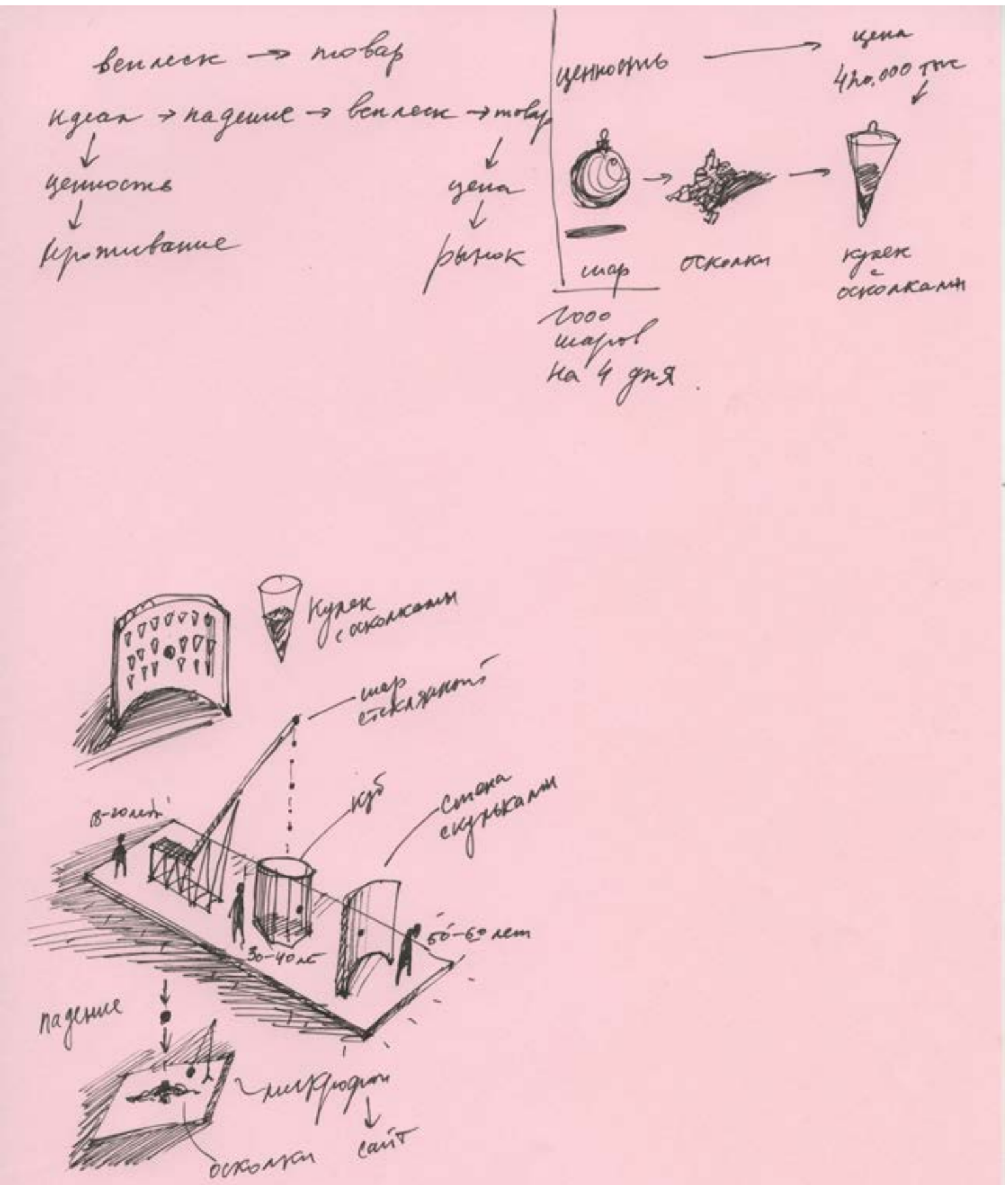
Она также позволяет узнать, обнаруживает ли себя в этой уязвимой позиции Игорь Самолет — российский художник, преподаватель Школы фотографии и мультимедиа им. Родченко и Школы дизайна НИУ ВШЭ по направлению «Современное искусство», лауреат престижной премии для молодых художников Credit Suisse и Cosmoscow, участник грантовой программы Музея современного искусства «Гараж» (2018–2019; 2019–2020; 2023–2024) и Художник года Cosmoscow 2026.

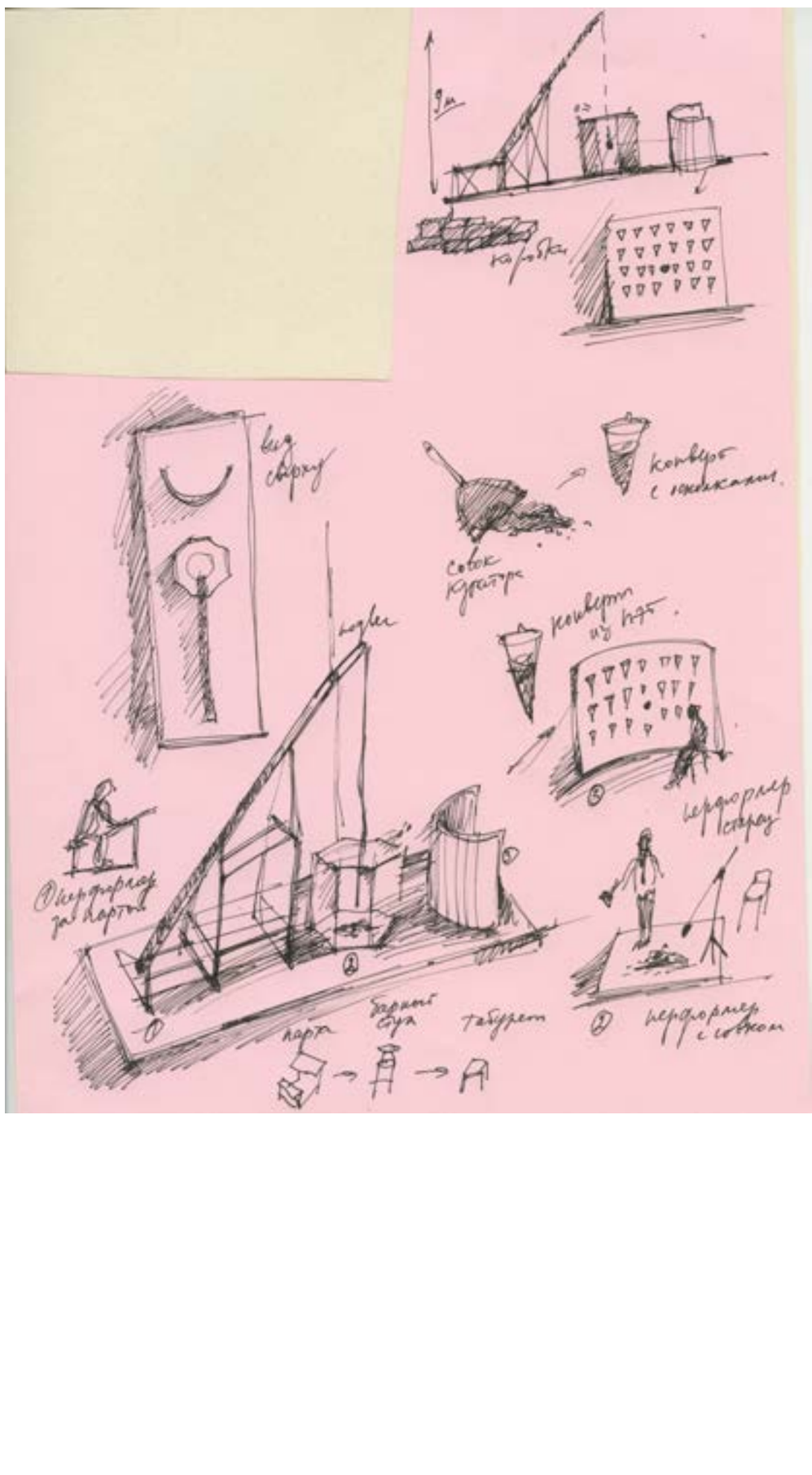
Igor Samolet's large-scale "Splash" installation serves as a beacon amid the swift, shifting, and colorful waves of the fair's audience. The impressive, nine-meter-tall work consists of three parts and symbolically depicts the life cycle of an artistic idea: from its emergence and formation as an artwork to its eventual sale. Using architectural, playful, and performative-interactive elements, the installation engages fairgoers in a conversation about the contemporary art system and its characteristics, particularly those that place the artist in a vulnerable position.

It also allows visitors to discover whether Igor Samolet finds himself in this very vulnerable position. Samolet is a Russian artist and lecturer at the Rodchenko School of Photography and Multimedia, and HSE School of Design (Contemporary Art department), a laureate of the prestigious Credit Suisse and Cosmoscow Prize for Young Artists, a participant in the Garage Museum grant program (2018–2019; 2019–2020; 2023–2024), and Cosmoscow 2026 Artist of the Year.






веллекс → повар
идеал → падение → веллекс → товар
ценность
цена
4 200 000 тнг
ценность
цена
прожитие
рынок
шар
осколки
кулек с осколками
1000 шаров на 4 дня
кулек с осколками
шар стеклянный
куб
стопка скульптур
в-голет
30-40 лет
50-60 лет
падение
микрофон
сайт
осколки


9м
конверт с осколками
совок куратора
конверт из пэт
перфоратор сварщ
перфоратор на парте
парта
барный стул
табурет
перфоратор с совком

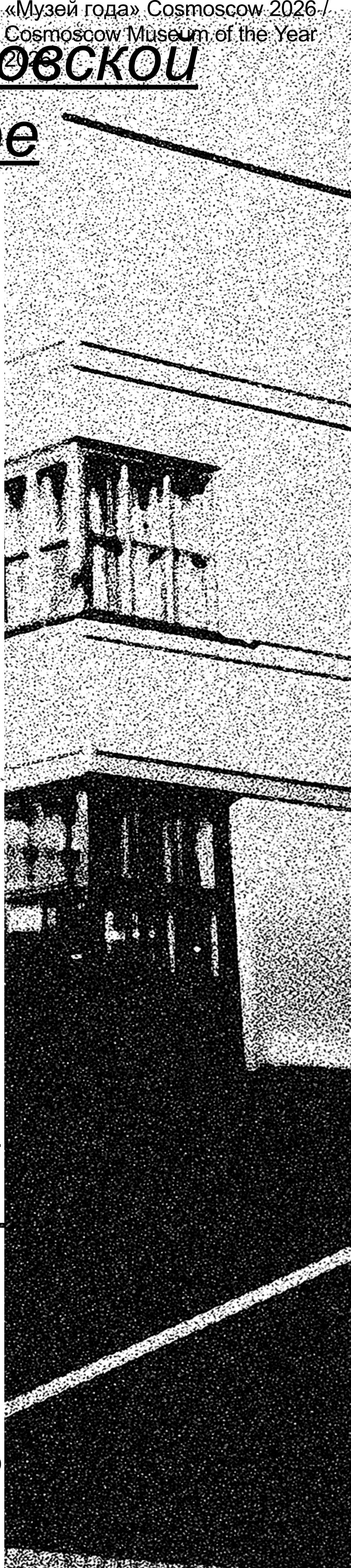
Cosmos Museum of the Mind

# Филиал Третьяковской галереи в Самаре

Филиал Третьяковской галереи в Самаре расположен в историческом здании Фабрики-кухни завода имени Масленникова — выдающемся памятнике советского авангарда. Построенное в 1932 году, здание известно своей уникальной архитектурной формой, напоминающей скрещенные серп и молот. В начале 2010-х годов ему угрожал снос, однако благодаря усилиям самарских архитекторов и общественников удалось привлечь внимание к судьбе памятника. В результате в 2019 году здание было передано Третьяковской галерее. После пяти лет кропотливой научной реставрации филиал открылся для посетителей в обновленном историческом пространстве.

Основой работы филиала стали академический подход и экспертная база Третьяковской галереи, сочетающиеся с вниманием к локальному контексту. Здесь проходят масштабные выставки, представляющие коллекции крупнейших музеев России, одновременно работают художественные резиденции, мастерские и проект «Соседский огород», ориентированный на местное сообщество. Филиал также формирует собственную коллекцию, уделяя особое внимание искусству XX и XXI веков.

Самарская Третьяковка видит свою миссию не только в организации крупных выставочных проектов, но и в развитии городской культурной среды, поддержке локальных художественных инициатив и укреплении связей с местным сообществом. Музей стремится сократить дистанцию между искусством и зрителем, приглашая аудиторию к открытому диалогу и совместному осмыслению современ-



ного культурного процесса.

На ярмарке Cosmoscow музей представляет инсталляцию «Общая кухня», наполненную самарским художественным контекстом. В советской культуре кухня воспринималась как пространство частной жизни и доверительного общения. В этой инсталляции привычная логика меняется: все выворачивается «наизнанку» и приватное становится публичным, а посетители оказываются полноправными участниками художественного высказывания и соавторами разговора о современной российской культуре.

«Общая кухня» не только представляет специфику современного искусства Самары, но и отражает подход филиала Третьяковской галереи к работе с городом, его сообществами и культурной средой и сообществом.

«Музей года» Cosmoscow 2026 / Cosmoscow Museum of the Year 2026



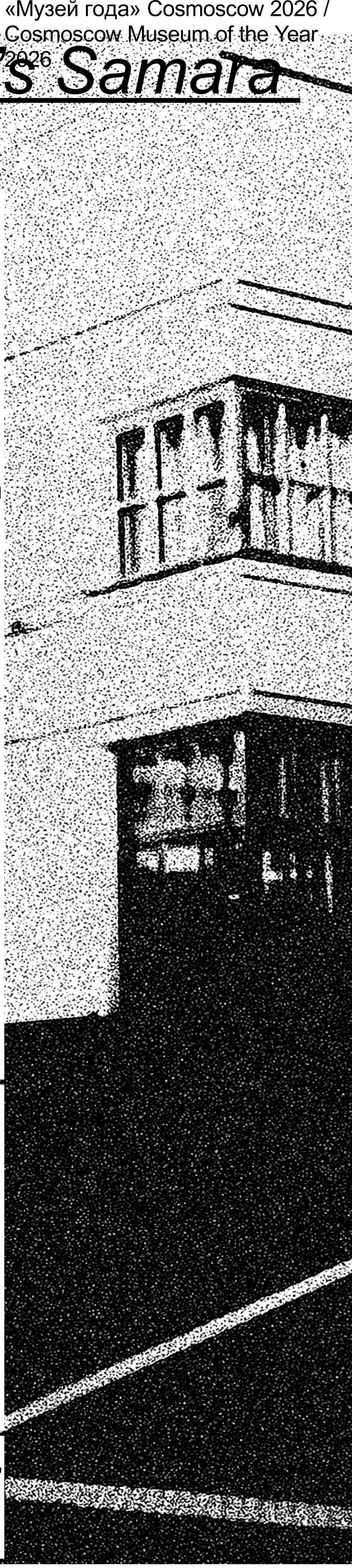
# Tretyakov Gallery's Samara branch

The Tretyakov Gallery's Samara branch is located in the historic Maslennikov Factory Kitchen, a prominent landmark of the Soviet avant-garde. Built in 1932, the building is renowned for its unique architectural form, reminiscent of a crossed hammer and sickle. In the early 2010s, it was threatened with demolition, but thanks to the efforts of Samara architects and activists, attention was drawn to the monument's fate. As a result, the building was handed over to the Tretyakov Gallery in 2019. After five years of meticulous scientific restoration, the branch opened to visitors in a renovated historic space.

The branch's work is based on the academic approach and expertise of the Tretyakov Gallery, combined with a focus on the local context. It hosts large-scale exhibitions representing the collections of Russia's largest museums, as well as artist residencies, workshops, and the "Neighborhood Garden" project, which focuses on the local community. The branch is also developing its own collection, focusing on 20th- and 21st-century art.

The Tretyakov Gallery's Samara branch sees its mission not only in organizing major exhibition projects but also in developing the city's cultural environment, supporting local artistic initiatives, and strengthening ties with the local community. The museum strives to bridge the gap between art and viewer, inviting them to engage in open dialogue and shared understanding of contemporary cultural processes.

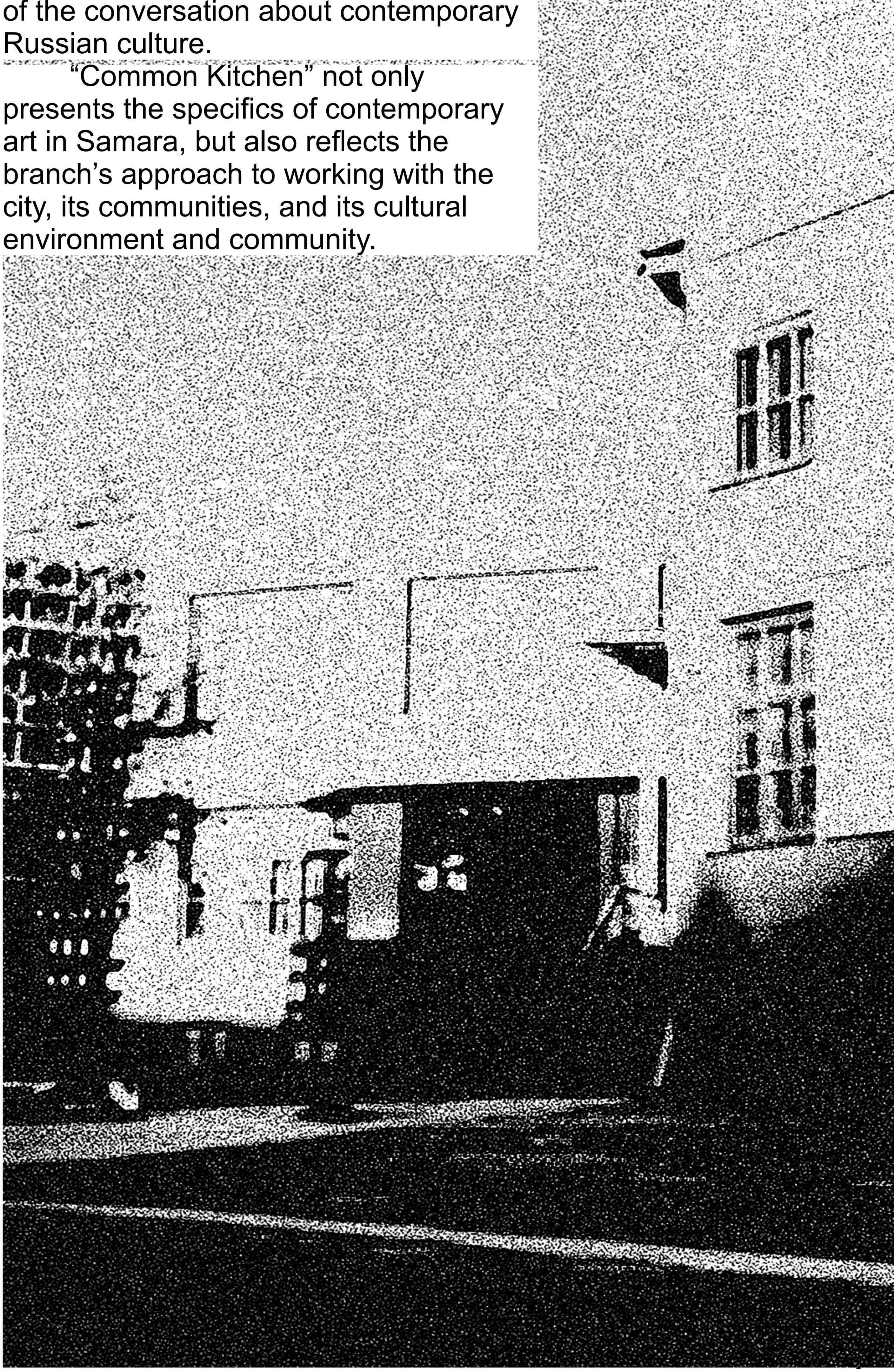
At the Cosmoscow fair, the museum presents the "Common Kitchen" installation imbued with the Samara artistic context. In Soviet culture, the



kitchen was perceived as a space for private life and intimate communication. In this installation, the usual locgic is reversed: everything is turned inside out, the private becomes public, and visitors find themselves full participants in the artistic expression and co-authors of the conversation about contemporary Russian culture.

“Common Kitchen” not only presents the specifics of contemporary art in Samara, but also reflects the branch’s approach to working with the city, its communities, and its cultural environment and community.

«Музей года» Cosmoscow 2026 / Cosmoscow Museum of the Year 2026




ФАБРИКА-КУХНЯ
В САМАРЕ


ФАБРИКА-КУХНЯ

Имени Циолковского

Космонавтики

Cosmonautics

Institution of the

Year

«Институция года» Cosmoscow 2026 / Cosmoscow Institution of the Year 2026

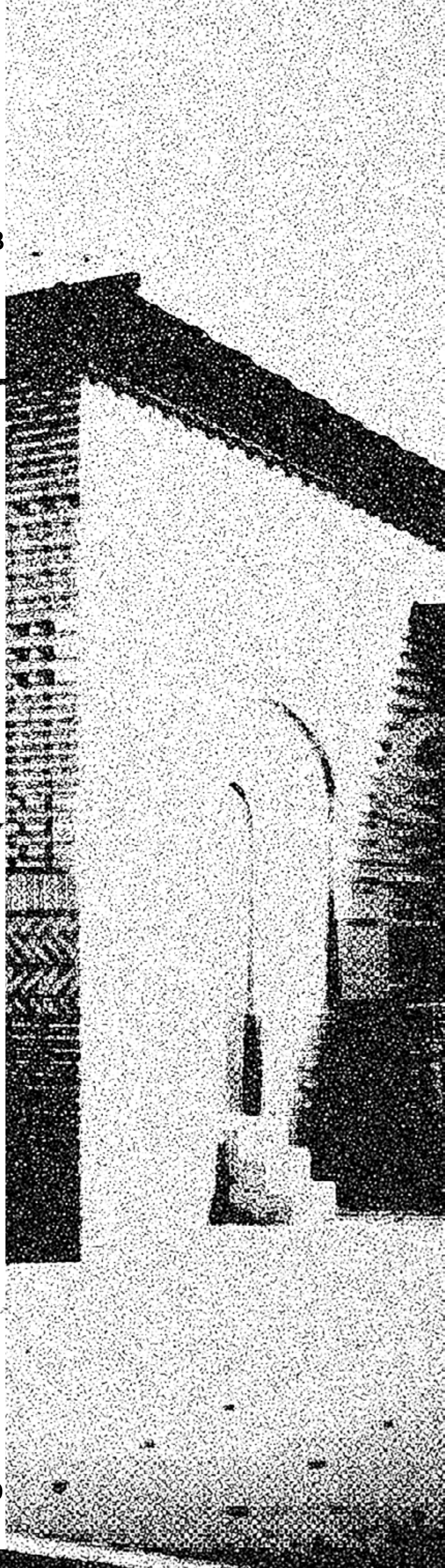
# Творческое сообщество МИРА

Экспозиция МИРА на ярмарке Cosmoscow приоткрывает образ будущего музея в Суздале, который откроется весной 2027 года. Здесь разместится художественная коллекция МИРА. Каждая стена стенда показывает многогранность коллекции и синтез творческих практик, театральных проектов, музыкальных перформансов и других художественных экспериментов, которыми МИРА занимается на протяжении последних лет.

На одной из стен представлено динамичное панно, объединяющее произведения разных эпох, направлений и художественных техник. Это многоголосие, собранное по принципу лоскутного одеяла, образует цельную композицию с собственным внутренним ритмом, где гармонично сочетаются цветовые пятна, геометрические формы и разнообразные художественные языки.

Стену напротив занимает монументальное полотно И. Е. Репина «Гопак». Одна из последних работ художника, созданная в конце 1920-х годов, представляет собой невероятный по силе взрыв живописной стихии. Лихо закрученная композиция в сочетании с неожиданными колористическими решениями превращает картину в настоящую художественную акцию, стремительный пляс, выходящий за пределы своего времени.

Центральную стену занимает лайтбокс с панорамным видом из окна будущего музея. За ним открывается пейзаж Суздаля, берега реки Каменки, заливные луга и стены Покровского монастыря.



Пляс, вихрь и движение вступают в диалог друг с другом и создают пространство для новых открытий. Таким мы видим будущий МИРА Музей.

«Институция года» Cosmoscow 2026 / Cosmoscow Institution of the Year 2026

«Институция года» Cosmoscow 2026 / Cosmoscow Institution of the Year 2026

# MIRA Creative Community

The MIRA exhibition at the Cosmoscow fair offers a glimpse into the future museum in Suzdal, opening in the spring of 2027. It houses MIRA's art collection. Each wall of the stand showcases the collection's diversity and the synthesis of creative practices, theater projects, musical performances, and other artistic experiments that MIRA has been pursuing over the past few years.

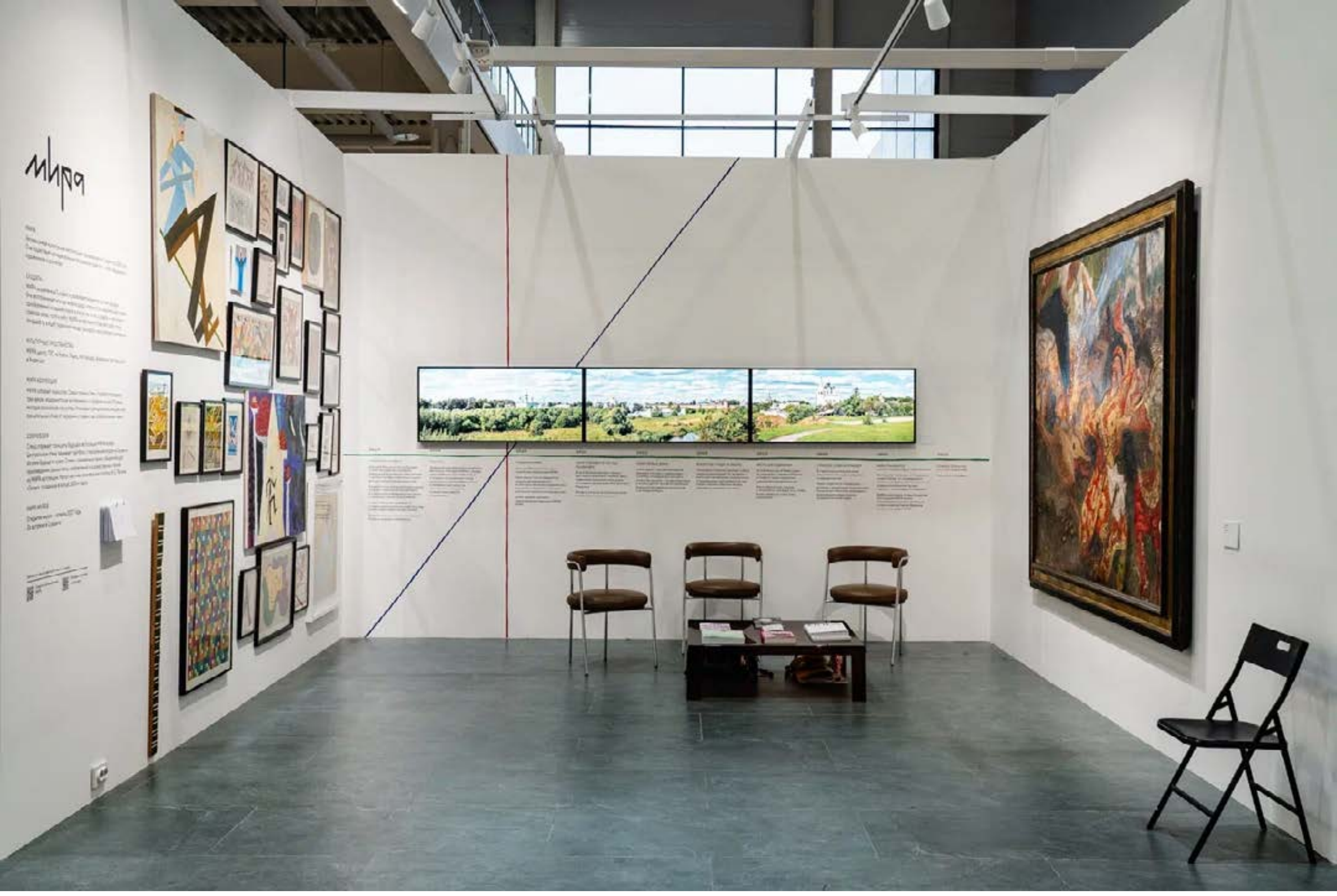
One wall features a dynamic panel combining works from different eras, movements, and artistic techniques. This polyphony, assembled like a patchwork quilt, forms a coherent composition with its own internal rhythm, harmoniously blending splashes of color, geometric shapes, and diverse artistic languages.

The opposite wall is occupied by Ilya Repin's monumental canvas "Gopak". One of the artist's last works, created in the late 1920s, it represents an incredibly powerful explosion of pictorial force. The wildly swirling composition, combined with unexpected color schemes, transforms the painting into a true artistic performance, a sweeping dance that transcends its time.

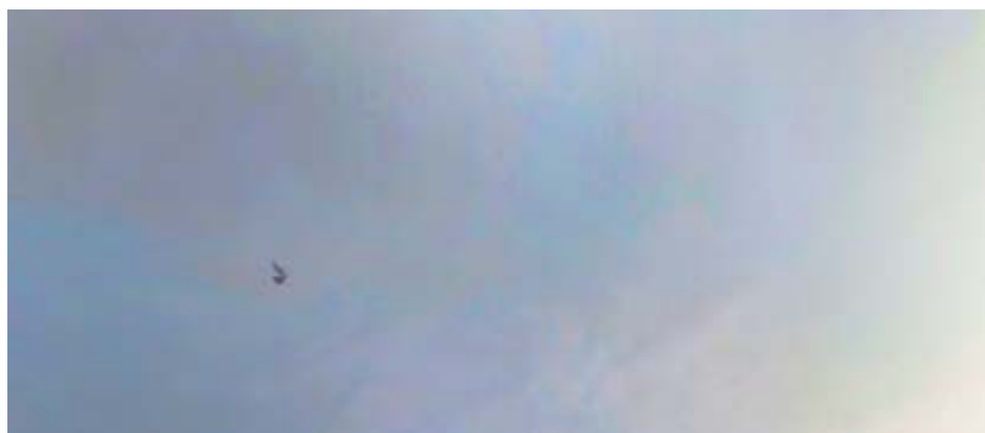
The central wall is occupied by a lightbox with a panoramic view from the window of the future museum. Beyond it, a landscape of Suzdal, the banks of the Kamenka River, floodplain meadows, and the walls of the Pokrovsky Monastery unfold.

Dance, whirlwind, and movement enter into a dialogue with one another, creating a space for new discoveries. This is how we envision the future MIRA Museum.









азбука вкуса

# Еда как искусство

## Десерты ручной работы от шеф-кондитера



Заказывайте в приложении — получайте бонусы:

ИЗОБРАЖЕНИЕ НОСИТ ОБЩИЙ ХАРАКТЕР И МОЖЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ТОВАРА, ПРЕДСТАВЛЕННОГО К ПРОДАЖЕ. ООО «ГОРОДСКОЙ СУПЕРМАРКЕТ». ИНН 7705466989.

партнер / partner

ООО «Городской супермаркет» /2VSb5yh6gKk

"Коллекционер года"
Cosmoscow
Cosmoscow Collector
of the Year

«Коллекционер года» Cosmoscow 2026 / Cosmoscow Collector of the Year 2026

# «В гостях у коллекционера»

# Выбор Cosmoscow и Фонда «Новые коллекционеры»

Коллекция Зои Галеевой формировалась постепенно — от первых интуитивных приобретений на международных ярмарках и аукционах к одному из наиболее последовательных частных собраний современного искусства в России. Сегодня в ней представлены произведения российских и зарубежных художников, однако особое место занимают авторы одного поколения с коллекционером, работающие с фотографией, объектами, инсталляциями.



Сама Зоя признается, что этот фокус не был заранее запланирован. Он стал очевиден лишь спустя несколько лет, когда коллекция была проанализирована как единое целое. Тогда стало понятно, что ее объединяет устойчивый интерес к трехмерным художественным высказываниям, исследующим память, идентичность, язык, телесность и способы взаимодействия человека с окружающим миром.

Для Зои коллекционирование никогда не было исключительно процессом приобретения произведений искусства. Постепенно оно стало формой участия в художественной жизни. Поддержка выставок, художников, галерей и музейных проектов привела к созданию фонда «Геометрия», объединившего уже существовавшие меценатские инициативы в единую программу. Сегодня фонд реализует выставочные, грантовые и издательские проекты, поддерживает участие российских галерей в международных ярмарках и развивает собственное выставочное пространство.

Проект «В гостях у коллекционера», представленный в рамках Cosmoscow, предлагает посмотреть на частную коллекцию как на продолжение личности ее владельца. Вместо привычного музейного показа пространство воспроизводит домашнюю среду, где произведения искусства становятся частью повседневной жизни. Работы не существуют изолированно — они формируют привычки, маршруты, разговоры и сам способ смотреть на мир.

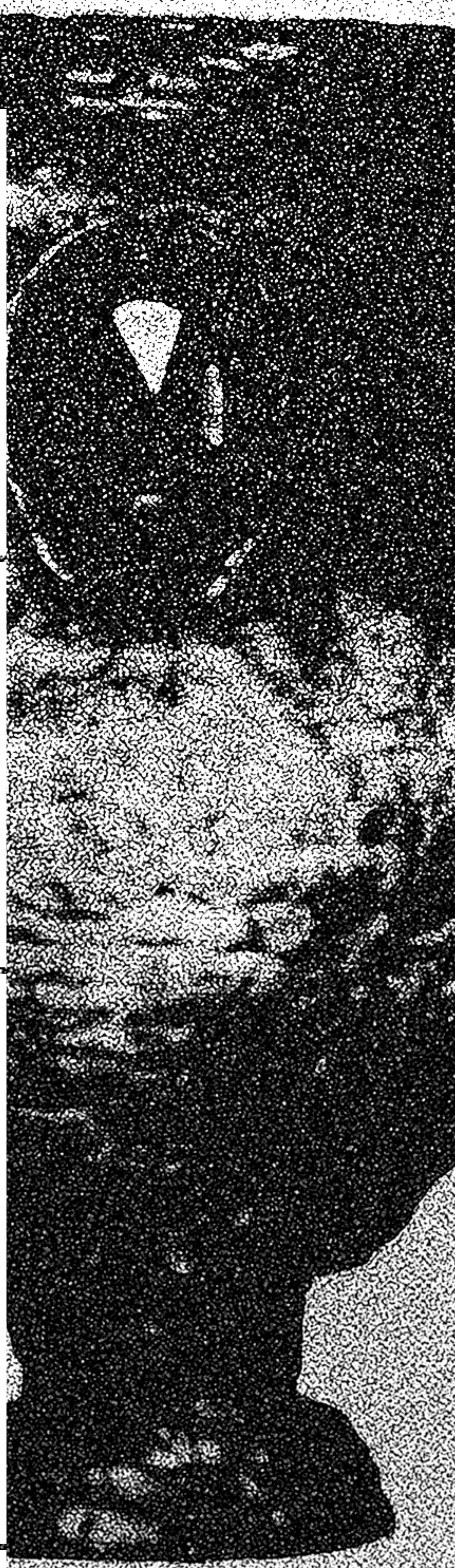
Именно эта идея — коллекция как живая среда, а не собрание объектов, — во многом определяет подход Зои Галеевой к коллекционированию и делает ее одной из ключевых фигур современного российского коллекционерского сообщества.

«Коллекционер года» Cosmoscow 2026 / Cosmoscow Collector of the Year 2026



«Коллекционер года» Cosmoscow 2026 / Cosmoscow Collector of the Year 2026

# *“Visiting a Collector” Cosmoscow and the New Collectors Foundation’s selection*



Zoya Galeeva’s collection developed gradually, from her first intuitive acquisitions at international fairs and auctions to one of the most consistent private collections of contemporary art in Russia. Today, it features works by Russian and international artists, but a special place is occupied by artists from the same generation as the collector, working with photography, objects, and installations.

Zoya herself admits that this focus wasn’t pre-planned. It only became apparent several years later, when the collection was analyzed as a whole. It then became clear that it was united by a strong interest in three-dimensional artistic expressions exploring memory, identity, language, corporeality, and the ways in which humans interact with the world around us.

For Zoya, collecting was never solely a process of acquiring art. Gradually, it became a form of participation in artistic life. Supporting exhibitions, artists, galleries, and museum projects led to the creation of the Geometry Foundation, which united existing philanthropic initiatives into a single program. Today, the foundation implements exhibition, grant, and publishing projects, supports the participation of Russian galleries in international fairs, and develops its own exhibition space.

«Коллекционер года» Cosmoscow 2026 / Cosmoscow Collector of the Year 2026

The “Visiting a Collector” project at Cosmoscow invites us to view a private collection as an extension of its owner’s personality. Instead of a typical museum display, the space recreates a home environment, where works of art become part of everyday life. Works don’t exist in isolation, they shape habits, routes, conversations, and the very way we view the world.

It is this idea of a collection as a living environment, not a collection of objects that largely defines Zoya Galeeva’s approach to collecting and makes her a key figure in the contemporary Russian collecting community.







часовой партнер / watch partner



ООО «Чайкин Дистрибьюшен» /2VSb5wxRaie

КОНСТАНТИН
ЧАЙКИН

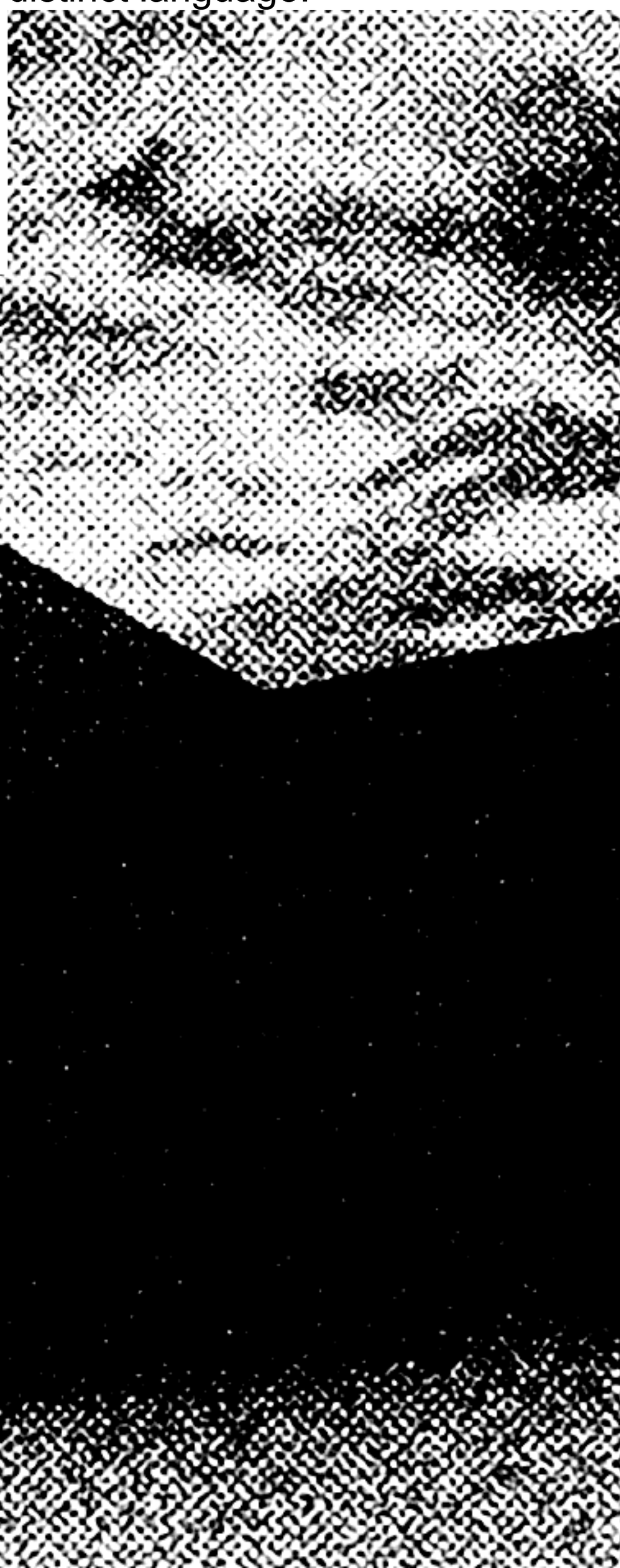
# Commercial Property Projects

# РБК / RBC

Продолжая серию своих некоммерческих стендов и линию «РБК Визионеры», РБК представит новый проект, созданный в соавторстве с музеем «Полторы комнаты» и его архитектором Александром Бродским. В центре экспозиции — нематериальный образ, помещенный в исключительно материальное пространство ярмарки.

Небольшой деревянный кубик, стоящий в центре стенда, как и мемориальное пространство музея, окажется пустым. Взгляд в пустоту — это возможность остановиться, задержать дыхание, оставив вне поля зрения, за стенками объекта, все, что только кажется важным: любые вещи и потребности. Ничего, кроме эфемерных, бегущих по небу облаков, рождающих образы и воспоминания. Одна и та же формула вечности, раскрытая двумя Бродскими, каждым своим особым языком.

Continuing its series of non-commercial stands and the RBC Visionaries line, RBC will present a new project co-created with the One and a Half Rooms Museum and its architect, Alexander Brodsky. At the center of the exhibition is an immaterial image placed within the purely material space of the fair. A small wooden cube standing in the center of the booth, like the museum's memorial space, will be empty. Gazing into the void is an opportunity to pause, to hold your breath, leaving behind the walls of the object everything that seems important: any objects or needs. Nothing but ephemeral clouds racing across the sky, giving birth to images and memories. The same formula for eternity, revealed by two Brodskys, each in their own distinct language.




РБК

# Фонд «Новые коллекционеры». «Шипы, розы и лучшее во мне»
# New Collectors Foundation “Thorns, Roses, and the Best in Me”

Фонд «Новые коллекционеры» в рамках некоммерческой программы ярмарки Cosmoscow продолжает знакомить зрителя с новыми именами в коллекционировании и представляет избранные произведения из собрания Анастасии Краттли — предпринимателя, мецената, патрона Музея «Гараж».

Выставка «Шипы, розы и лучшее во мне» отсылает к образу фантастического сада и объединяет художников, создающих мифопоэтические миры, в которых трагическое и комическое, боль и радость, красота и безобразие сосуществуют как части единого целого, напоминая о двойственной природе жизни.

** В названии выставки использована часть названия произведения художницы Милы Гущиной «Лучшее в себе, лучшее во мне» (2025).*

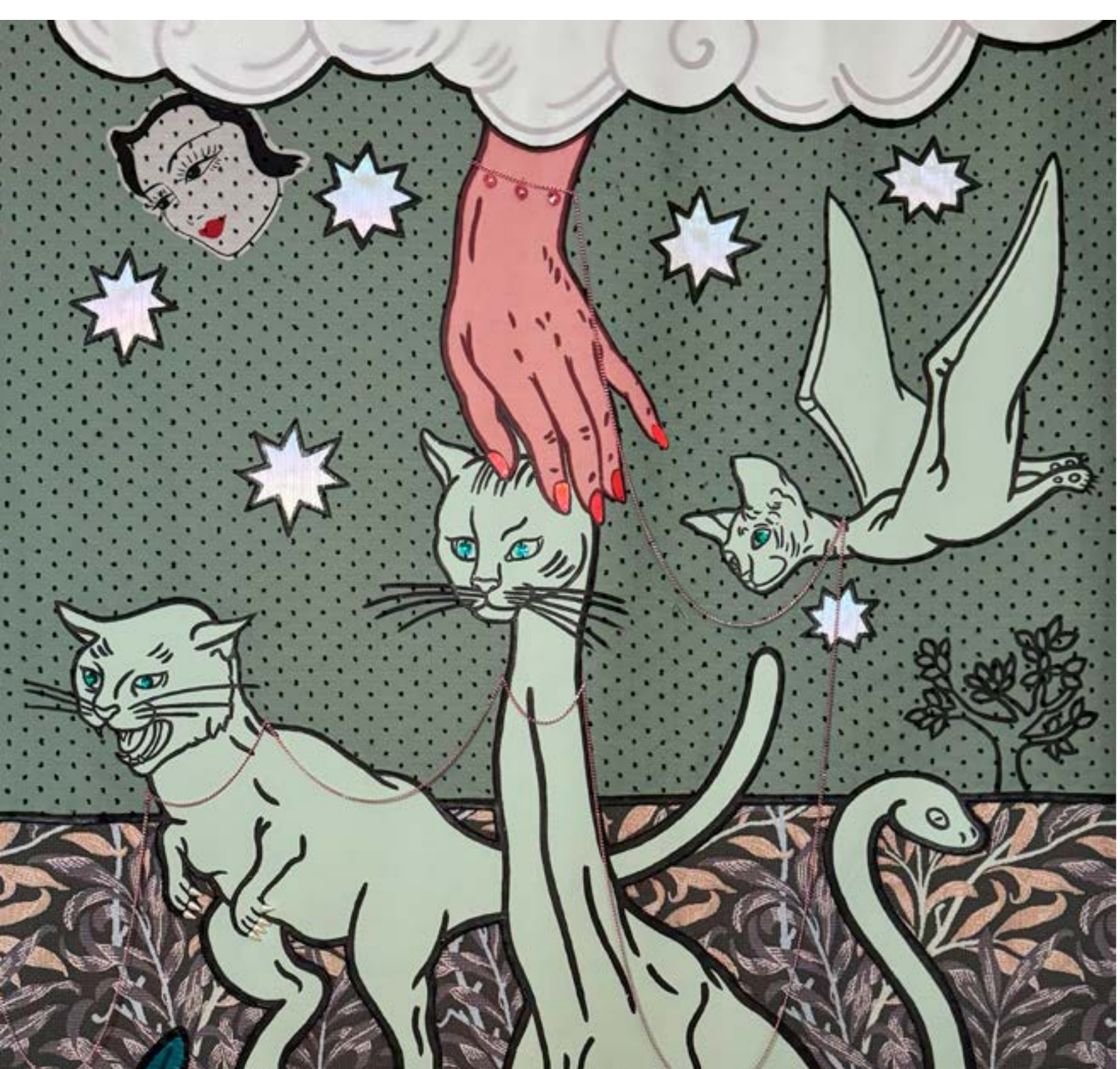
As part of the non-profit program at the Cosmoscow fair, the New Collectors Foundation continues to introduce viewers to new names in collecting and presents selected works from the collection of Anastasia Krattli, entrepreneur, philanthropist, and patron of the Garage Museum.

The exhibition “Thorns, Roses, and the Best in Me” evokes the image of a fantastical garden and brings together artists who create mythopoetic worlds in which the tragic and the comic, pain and joy, beauty and ugliness coexist as parts of a single whole, recalling the dual nature of life.

** The exhibition title is a partial title of Mila Gushchina’s work “The Best of Me, the Best in Me” (2025).*



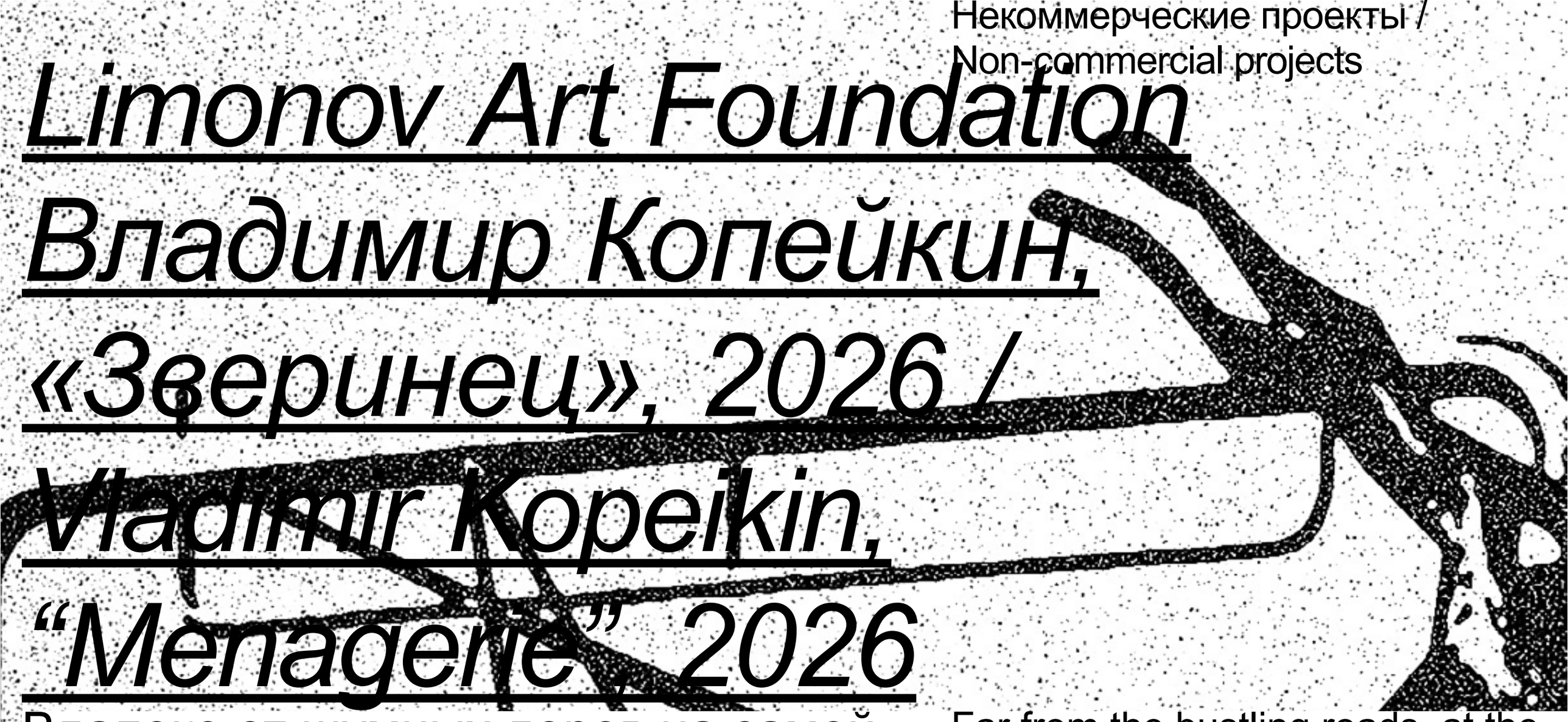






НК НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

# Limonov Art Foundation
# Владимир Копейкин, «Зверинец», 2026 / Vladimir Kopeikin, “Menagerie”, 2026

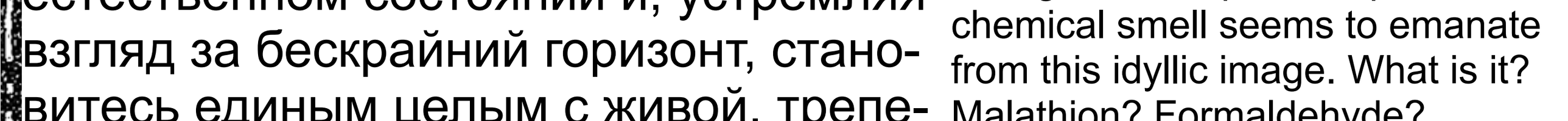


Вдалеке от шумных дорог, на самой границе тенистого прохладного леса есть особое, удивительное место. На просторной территории под лазурным искрящимся небом с белыми кучевыми облаками, на ковре из ярко-зеленой сочной травы устроился зверинец. Косуля с большими и влажными словно озера глазами перепрыгивает ствол дерева, очаровательные мартышки увлеченно исследуют шерстяной покров друг друга, расправляет широкие крылья зоркий остроклювый орел, и лев стремительным энергичным движением демонстрирует свой царственный статус. Этот зверинец — новый Эдем, и все в нем располагает к тому, чтобы почувствовать себя ближе к природе и обрести себя настоящего. Вы хотите узнать, какие вы на самом деле, без обязывающих идентичностей и социальных ролей, протоколов поведения и общепринятых правил? В зверинце вы обнаруживаете себя в естественном состоянии и, устремляя взгляд за бескрайний горизонт, становитесь единым целым с живой, трепещущей, пульсирующей витальной природной материей.

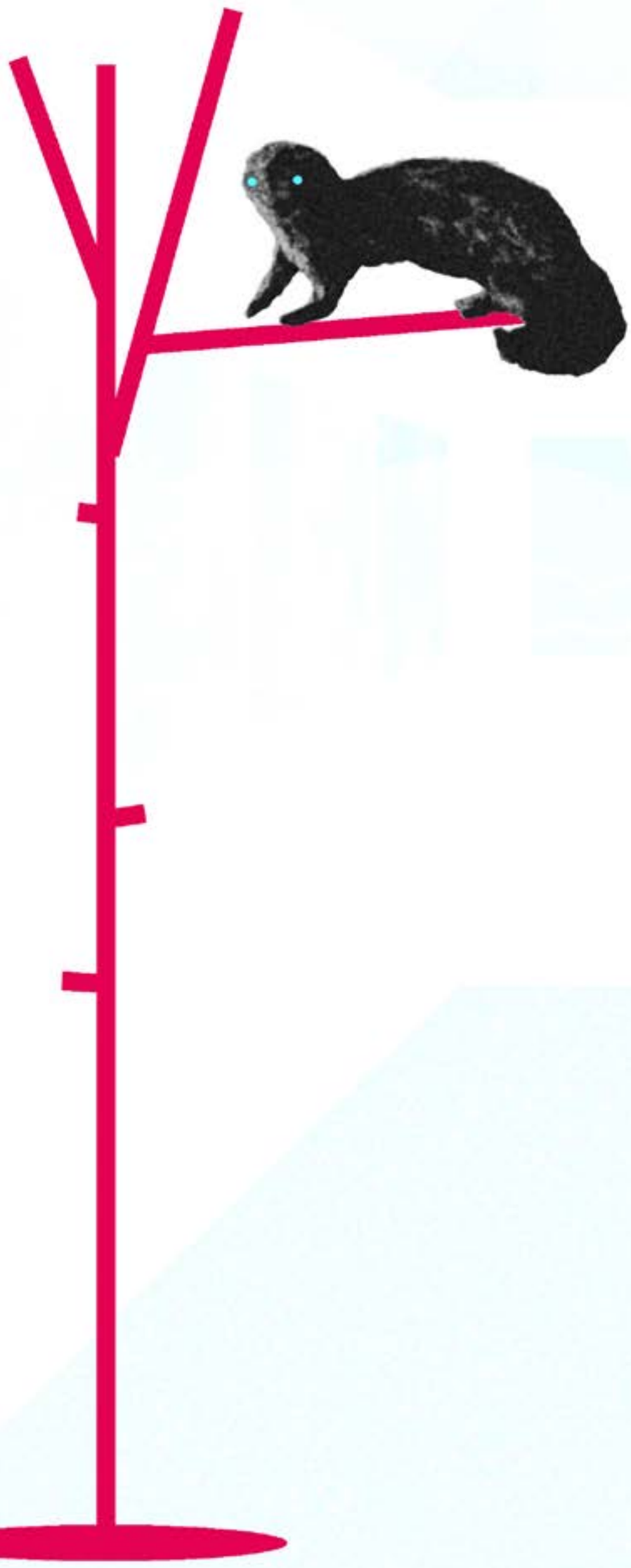
Хотя, может, это просто безумная легенда, но поговаривают, что с этим местом что-то не так. Кажется, от идиллического образа идет стойкий химический запах. Что это? Карбофос? Формалин?..

Far from the bustling roads, at the very edge of a shady, cool forest, there’s a special, wondrous place. In the spacious grounds, beneath a sparkling azure sky dotted with white cumulus clouds, a menagerie has nestled on a carpet of bright green, lush grass. A roe deer, its eyes wide and moist as lakes, leaps over a tree trunk, charming monkeys enthusiastically examine each other’s fur, a keen eagle spreads its broad wings, and a lion, with a swift, energetic movement, demonstrates its regal status. This menagerie is a new Eden, and everything about it invites you to feel closer to nature and discover your true self. Do you want to discover who you really are, free from binding identities and social roles, behavioral protocols and accepted rules? In the menagerie, you find yourself in a natural state and, gazing beyond the boundless horizon, become one with the living, trembling, pulsating, vital matter of nature.

Although it may just be a crazy legend, they say there’s something wrong with this place. A persistent chemical smell seems to emanate from this idyllic image. What is it? Malathion? Formaldehyde?..







# Денис Химиляйне: книга «Если это не так» Ольги и Олега Татаринцевых / Denis Khimilyayne: the book “If It’s Not So” by Olga and Oleg Tatarintsev

«Если это не так» Ольги и Олега Татаринцевых — третья книга издательской программы Дениса Химиляйне. Фразы Витгенштейна, Беккета, Арендт и Хайдеггера, вырванные из контекста, складываются в ней в новый парадоксальный текст. Тот же художественный язык получает продолжение в THAT’S WHAT YOU THINK * — коллаборации DAY OFF MOOD × OLGA & OLEG TATARINTSEV. Созданные художниками паттерны взаимодействуют с формой, тканью и движением тела, превращая одежду не в репродукцию произведения, а в самостоятельное высказывание.

* *«Это то, о чем вы думаете»*

“If It’s Not So” by Olga and Oleg Tatarintsev is the third book from Denis Khimilyayne’s publishing program. Phrases by Wittgenstein, Beckett, Arendt, and Heidegger, taken out of context, are woven into a new paradoxical text. The same artistic language is continued in “That’s What You Think”, a collaboration between DAY OFF MOOD and the Tatarintsevs. The patterns created by the artists interact with form, fabric, and body movement, transforming clothing not into a reproduction of a work of art, but into an independent statement.


DON'T KNOW
DON'T TOUCH ME
DON'T KNOW
DON'T TOUCH ME
DON'T KNOW
DON'T TOUCH ME

# un[пак]ing: «Белла и чурки» МАРШАК (Дима Королев), «Белла и чурки» / un[Pak]ing: "Bella and the Woods" MARSHAK (Dima Korolev), "Bella and the Woods"

un[пак]ing — некоммерческий проект Милы и Дениса Пак «распаковал» в прошлом сезоне свою коллекцию. В этом происходит распаковка Галереи Собо / Sobo Gallery и тотальной инсталляции МАРШАКА (Дима Королев) «Белла и чурки».

Белла — недостижимый образ красоты в 12 холстах, заключенных в лабиринте, выстроенном лирическим героем из своих обсессий и тревожных видений. Он составлен из дверей советской стенки, исцарапанных заборов — это путь мысли, потерявшей границы между собой и поиском красоты, любви и смысла. На Предпоказе перформанс актера и музыканта Петра Скворцова усилит ощущение расфокуса и ускользания образов.

un[Pak]ing, a non-profit project by Mila and Denis Pak, unpacked its collection last season. This season, the Sobo Gallery and MARSHAK's (Dima Korolev) total installation "Bella and the Woods" is being unpacked.

Bella is an unattainable image of beauty in 12 canvases, contained within a labyrinth constructed by the lyrical protagonist from his obsessions and disturbing visions. It is composed of Soviet-era wall doors and scratched fences: a journey of thought that has lost its boundaries and the search for beauty, love, and meaning. At the Preview, a performance by actor and musician Petr Skvortsov will heighten the sense of defocus and elusiveness.





Некоммерческие проекты /
Non-commercial projects

# Музей-квартира Георгия Гурьянова / Georgy Guryanov Apartment Museum

На ярмарке Cosmoscow 2026 Музей-квартира Георгия Гурьянова представляет выездную экспозицию, посвященную жизни и творчеству художника-неоакадемиста, барабанщика группы «Кино» и главного денди Петербурга. Институция открыта в 2026 в квартире, где Гурьянов провел последние 13 лет: пространство сохранило свою планировку и ауру, а коллекция насчитывает тысячи единиц хранения — от музыкальных артефактов и живописи до антикварной мебели и модной одежды. На ярмарочном стенде Музей представляет «жемчужины» своей коллекции: работы и музейные объекты авторства Г. Гурьянова, В. Цоя, Т. Новикова, Э. Уорхола, К. Харинга.

At the Cosmoscow 2026 art fair, the Georgy Guryanov Apartment Museum presents a traveling exhibition dedicated to the life and work of the neo-academic artist, drummer for the band Kino, and St. Petersburg's leading dandy. The museum opened in 2026 in the apartment where Guryanov spent the last 13 years: the space has retained its original layout and aura, and the collection comprises thousands of items, from musical artifacts and paintings to antique furniture and fashionable clothing. At the fair stand, the Museum showcases the highlights of its collection: works and museum objects by Georgy Guryanov, Viktor Tsoy, Timur Novikov, Andy Warhol, and Keith Haring.




МУЗЕЙ-
КВАРТИРА
ГЕОРГИЯ
ГУРЬЯНОВА
SWATCH
DRAWING IMAGES


SWATCH
WORLD BREAKDANCE
CHAMPIONSHIP AT THE ROXY
SEPTEMBER 20
Pearl

# Центр Вознесенского «Художник Егор Летов» / Voznesensky Center “Yegor Letov, the artist”

Егор Летов вошел в историю отечественной культуры не только как поэт и музыкант, но и как самобытный визуальный художник и коллажист. Спасаясь от советской уголовной статьи за тунеядство, он работал художником-оформителем на Омском шинном и моторостроительном заводах, где вручную создавал агитационные плакаты и писал портреты Ленина. Творческий метод автора во многом сформировался под влиянием московских концептуалистов. Летов перенес их соцартовский инструментарий на сибирскую почву, развив радикальную эстетику «помоечного искусства» и «коммунизм-арта». Это было пространство тотального DIY: от домашнего «музея дураков», наполненного абсурдными объектами быта, до скрупулезного кавер-арта для собственных магнитоальбомов. К оформлению пластинок Летов относился максимально серьезно, считая обложку полноценной половиной альбома и прямым продолжением поэтических образов.

Главным медиумом в зрелом визуальном творчестве художника стал психоделический коллаж.

10 сентября, в день рождения музыканта, поэта, художника и главной отечественной панк-иконы Егора Летова, в Центре Вознесенского откроется выставка «Трава по пояс», посвященная искусству лидера группы «Гражданская оборона».

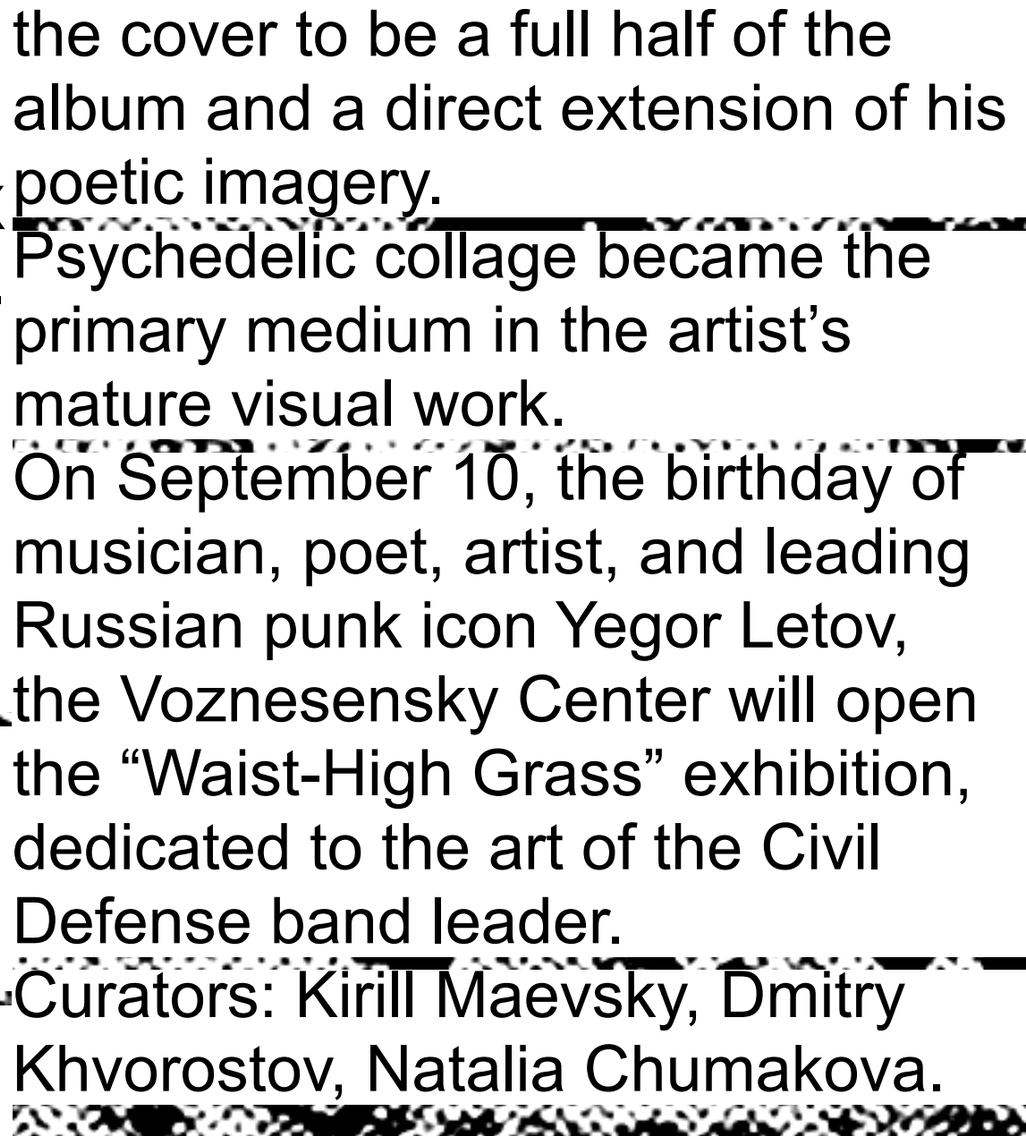
Кураторы: Кирилл Маевский, Дмитрий Хворостов, Наталья Чумакова.

Yegor Letov made his mark on Russian cultural history not only as a poet and musician, but also as a distinctive visual artist and collagist. Fleeing Soviet criminal prosecution for parasitism, he worked as a graphic designer at the Omsk Tire and Motor Plants, where he handcrafted propaganda posters and painted portraits of Lenin. His creative method was largely shaped by the influence of Moscow Conceptualists. Letov transferred their Socialist Art tools to Siberian soil, developing the radical aesthetics of Garbage Art and Communism Art. This was a space of total DIY: from a home “museum of fools” filled with absurd everyday objects to meticulous cover art for his own vinyl albums. Letov took record designs extremely seriously, considering the cover to be a full half of the album and a direct extension of his poetic imagery.

Psychedelic collage became the primary medium in the artist’s mature visual work.

On September 10, the birthday of musician, poet, artist, and leading Russian punk icon Yegor Letov, the Voznesensky Center will open the “Waist-High Grass” exhibition, dedicated to the art of the Civil Defense band leader.

Curators: Kirill Maevsky, Dmitry Khvorostov, Natalia Chumakova.



10 СЕНТЯБРЯ 2026 —
10 ЯНВАРЯ 2027

# ТРАВА ПО ПОЯС

## ПРИРОДА И ИСКУССТВО ЕГОРА ЛЕТОВА

**КУРАТОРЫ:** КИРИЛЛ МАЕВСКИЙ, ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВ, НАТАЛЬЯ ЧУМАКОВА





10 СЕНТЯБРЯ, В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУЗЫКАНТА, ПОЭТА, ХУДОЖНИКА И ГЛАВНОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПАНК-ИКОНЫ ЕГОРА ЛЕТОВА, В ЦЕНТРЕ ВОЗНЕСЕНСКОГО ОТКРОЕТСЯ ВЫСТАВКА «ТРАВА ПО ПОЯС», ПОСВЯЩЕННАЯ ИСКУССТВУ ЛИДЕРА ГРУППЫ «ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА».

В ЭКСПОЗИЦИИ БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ВСЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВИЗУАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЕТОВА: ОРИГИНАЛЬНЫЕ КОЛЛАЖИ, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ БЫЛИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ В ОФОРМЛЕНИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ АЛЬБОМОВ, ИЗБРАННЫЕ АВТОГРАФЫ, ДЕТСКИЕ РИСУНКИ И АЛЬБОМЫ, А ТАКЖЕ ЛИЧНЫЕ ВЕЩИ МУЗЫКАНТА, ПРЕДМЕТЫ ИЗ ЕГО СОБСТВЕННЫХ КОЛЛЕКЦИЙ, ГИТАРЫ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.



ЦЕНТР ВОЗНЕСЕНСКОГО

## ХУДОЖНИК ЕГОР ЛЕТОВ

ЕГОР ЛЕТОВ ВОШЕЛ В ИСТОРИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НЕ ТОЛЬКО КАК ПОЭТ И МУЗЫКАНТ, НО И КАК САМОБЫТНЫЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК И КОЛЛАЖИСТ. СПАСАЯСЬ ОТ СОВЕТСКОЙ УГОЛОВНОЙ СТАТЬИ ЗА ТУНЕЯДСТВО, ОН РАБОТАЛ ХУДОЖНИКОМ-ОФОРМИТЕЛЕМ НА ОМСКОМ ШИННОМ И МОТОРОСТРОИТЕЛЬНОМ ЗАВОДАХ, ГДЕ ВРУЧНУЮ СОЗДАВАЛ АГИТАЦИОННЫЕ ПЛАКАТЫ И ПИСАЛ ПОРТРЕТЫ ЛЕНИНА.

GELTEK

# Мир начинается с тебя




косметический партнер / beauty partner

ООО «Гельтек-Медика» /2VSb5wBtw1L

Благотворительные проекты

Charity projects

Благотворительные проекты /
Charity projects

# «Форма восстановления» / “Form of Recovery”

Стенд «Форма восстановления» — результат совместного проекта о функциональной одежде Британской высшей школы дизайна, фонда борьбы с инсультом ОРБИ и Lamoda.

Проект предлагает посмотреть на одежду и дизайн через опыт людей, для которых привычные действия могут требовать больше времени и внимания

В фокусе — простые, но важные действия: взять, надеть, застегнуть, снять. Ведь именно в них кроется повседневная самостоятельность: иногда она начинается с одной незаметной детали, которая может изменить качество жизни.

The “Form of Recovery” stand is the result of a joint project on functional clothing by the British Higher School of Art and Design, the ORBI Foundation, and Lamoda.

The project invites people to explore clothing and design through the experiences of people for whom everyday tasks may require more time and attention. The focus is on simple yet important actions: picking up, putting on, fastening, and taking off. After all, it is in these actions that everyday independence lies: sometimes it begins with one small detail that can transform the quality of life.

форма восстановления
функциональный дизайн

# иногда самостоя-тельность

одежда –
*это действие*

взять
надеть
застегнуть
снять



понять человека *важнее*, чем придумать *дизайн*

британская высшая школа дизайна

ОРБИ фонд борьбы с инсультом

lamoda

продолжить исследование

# начинается *с детали*

# Благотворительный арт-проект «На ощупь» / “By Touch” Charity Art Project

«На ощупь» — проект, инициированный социальным предпринимателем Юлией Княжанской, который объединяет слепоглухих подопечных Ресурсного центра «Ясенева Поляна» и современных художников, работающих в разных техниках и с разными медиумами, под кураторством арт-продюсера Динары Уваровой. Креативный продюсер проекта — Dazzz Creative Studio.

Цель проекта — привлечь внимание к детям и взрослым с сенсорными нарушениями. Проект «На ощупь» стремится предоставить им возможность творческих занятий и содействовать участию в культурных мероприятиях. Благотворительный арт-аукцион «На ощупь» состоится 11 ноября 2026 года. Все средства будут направлены на поддержку существующего и создание новых ресурсных центров по всей России.

На Международной ярмарке современного искусства Cosmoscow арт-проект «На ощупь» предлагает посетителям получить опыт тактильного взаимодействия с произведениями искусства, как это происходит у слепоглухих людей. Посетители могут увидеть невидимое: картины скрыты за QR-кодами, но их можно почувствовать на ощупь, благодаря гипсовым барельефам.

“By Touch” is a project initiated by social entrepreneur Yulia Knyazhanskaya, which brings together deaf-blind residents of the Yaseneva Polyana Resource Center and contemporary artists working in various techniques and mediums, under the curation of art producer Dinara Uvarova. The project’s creative producer is Dazzz Creative Studio.

The project’s goal is to draw attention to children and adults with sensory impairments. “By Touch” aims to provide them with opportunities for creative pursuits and promote their participation in cultural events. The charity art auction “By Touch” will take place on November 11, 2026. All proceeds will go toward supporting existing and creating new resource centers across Russia.

At the Cosmoscow International Contemporary Art Fair, the art project “By Touch” offers visitors the experience of tactile interaction with works of art, similar to what happens to deaf-blind people. Visitors can see the invisible: the paintings are hidden behind QR codes, but can be felt by touch thanks to plaster bas-reliefs.

Мистраль x Перкин

# Артефакт

**Много веков историки пытались исследовать феномен появления зерновых культур на планете Земля. Результат исследований представлен на археологической выставке «Артефакт» от бренда «Мистраль» и Вовы Перкина.**

партнер / partner

ООО «Мистраль Трейдинг» /2VSb5x7JAZQ

Ленфильм
Космос
Ленфильм
Космос
Ленфильм
Космос

Лекторий Cosmoscow /
Cosmoscow Lecture Hall

# *«Промыслы и смыслы. Традиционные ремесла в современном искусстве» / “Crafts and Meanings. Traditional Crafts in Contemporary Art”*

Лекторий Cosmoscow — это пространство для диалога о процессах, которые происходят внутри культурной и художественной среды. Здесь обсуждаются актуальные вопросы современного искусства, его развитие, работа с наследием и формирование актуальной культурной повестки. Участниками дискуссий становятся представители арт-сообщества: коллекционеры, представители музеев и культурных институций, кураторы, художники и искусствоведы.

Темой Лектория 14-го выпуска ярмарки станет обращение современного искусства к традиционным ремеслам и народным художественным промыслам. В последние годы художники и кураторы все чаще работают со старыми ручными техниками и обращаются к сотрудничеству с мастерами-ремесленниками, исследуя культурную память, региональную историю и связь с прошлым. В рамках программы участники обсудят сохранение и переосмысление материального и нематериального наследия, взаимодействие художника и ремесленника, развитие индустрии и потенциал традиционных практик в сфере коллекционирования.

Особое внимание будет уделено ремеслу как форме рефлексии и худо-

The Cosmoscow Lecture Hall is a space for dialogue about the processes occurring within the cultural and artistic environment. Current issues in contemporary art, its development, work with heritage, and the formation of a contemporary cultural agenda are discussed here. Participants in the discussions include representatives of the art community: collectors, representatives of museums and cultural institutions, curators, artists, and art historians.

The theme of the Lecture Hall for the 14th edition of the fair will be contemporary art’s embrace of traditional crafts and folk arts. In recent years, artists and curators have increasingly been working with traditional handcrafted techniques and collaborating with master artisans, exploring cultural memory, regional history, and connections to the past. As part of the program, participants will discuss the preservation and rethinking of tangible and intangible heritage, the interaction between artist and artisan, the development of industry, and the potential of traditional collecting practices. Particular attention will be paid to craft as a form of reflection and artistic expression, and how practices rooted in the past are today becoming a tool for shaping new artistic expressions, identities, and cultural meanings.

The curator of the Lecture Series will be Marina Shults, art historian, curator, and

жественного высказывания и тому, как практики, уходящие корнями в прошлое, сегодня становятся инструментом формирования новых художественных высказываний, идентичностей и культурных смыслов.

Куратором программы Лектория выступит Марина Шульц, искусствовед, куратор, заведующий Отделом современного искусства Государственного Эрмитажа.

head of the State Hermitage Museum's Department of Contemporary Art.



Лекторий Cosmoscow

## Chupa Chups × COSMOSCOW

Chupa Chups вместе с арт-компанией Everal и студией интерактивного искусства Kuflex создал «Чупа Оракул» - интерактивную инсталляцию, которая оживает при приближении зрителя и приглашает к разговору со своим внутренним ребёнком. Арт-объект предлагает на мгновение отпустить контроль, снова удивиться, поиграть и повеселиться без повода.

Художественную часть проекта продолжают работы Евгения Чес, в которых эстетика массовой культуры встречается с языком уличного искусства. Вместе с «Чупа Оракулом» они предлагают игру как способ свободнее смотреть на привычные образы и собственные реакции.

Параллельную программу дополняет лекция «Как понимать современное искусство» Люси Виноград - автора книги «Игры в искусство» и телеграм-канала «Жадный арт дилер». Здесь право не понимать становится отправной точкой для собственного диалога с искусством.

@GREEDYARTDEALER




партнер / partner

ООО «Эверал» /2VSb5z3ytwU

Медиафорум
Cosmoscow

Медиафорум
Cosmoscow

Cosmoscow
Media Forum

Медиафорум Cosmoscow /
Cosmoscow Media Forum

# «Сценарии завтрашнего дня» / “Scenarios for Tomorrow”

Медиафорум Cosmoscow — это пространство, где обсуждают процессы, определяющие развитие современного искусства: как формируется художественная повестка, кто влияет на восприятие произведений, как меняются роль эксперта, модели коллекционирования и способы взаимодействия искусства с новой аудиторией.

В этом сезоне Медиафорум станет площадкой для разговора о сценариях завтрашнего дня: о новых поколениях коллекционеров и зрителей, о профессионалах, формирующих арт-сцену, о взаимодействии искусства и бизнеса, о развитии дизайна, культурных институциях и новых форматах работы с аудиторией. Программа исследует, как искусство существует сегодня и какие изменения определяют его будущее.

Отдельное внимание будет уделено теме взаимодействия детей и современного искусства. Участники обсудят, как знакомить ребенка с художественными практиками, где проходит граница между образовательным разговором и навязыванием интерпретации и как превратить посещение музея в самостоятельное открытие.

Все дискуссии пройдут в стилизованной лаунж-зоне на 2-м этаже «Тимирязев Центра». Гости могут совместить насыщенную образовательную программу с приятным отдыхом за чашкой кофе и живым общением с коллегами и единомышленниками.

The Cosmoscow Media Forum is a space for discussing the processes shaping the development of contemporary art: how the artistic agenda is shaped, who influences the perception of works, how the role of experts is changing, collecting models, and how art interacts with new audiences. This season, the Media Forum will become a platform for discussions about scenarios for tomorrow: new generations of collectors and viewers, professionals shaping the art scene, the interaction between art and business, the development of design, cultural institutions, and new formats for engaging with audiences. The program explores how art exists today and what changes are shaping its future. Special attention will be paid to the interaction between children and contemporary art. Participants will discuss how to introduce children to artistic practices, the line between educational conversation and imposed interpretation, and how to turn a museum visit into an independent discovery.

All discussions will take place in a stylish lounge area on the second floor of the Timiryazev Centre. Guests can combine a rich educational program with a pleasant break over a cup of coffee and lively interaction with colleagues and like-minded individuals.


медиафорум
cosmoscow

30 лет

# кенгуру

ДЕТИ • МОДА • БУДУЩЕЕ



keng.ru

8 (800) 234 93 93 • @kenguru_official

Официальный партнер детской программы / children program partner

ООО «Бест» /2VSb5yFwaTk

# Проекты партнеров

Partners' projects

# Sber Private Lounge

Sber Private Lounge — камерная арт-гостиная для самых премиальных клиентов Сбера, созданная как пространство для спокойного общения, персонального внимания и знакомства с современным искусством. Здесь можно отвлечься от ритма яркой марки, сделать паузу, пообщаться с близкими по духу людьми и получить персональную арт-консультацию. Пространство объединяет приватность, комфорт и эстетику: теплая природная палитра, мягкий рассеянный свет, тактильные материалы, выразительные детали интерьера и тщательно подобранная мебель создают атмосферу камерной арт-гостиной. Здесь современное искусство не существует отдельно от пространства, а становится его естественной частью — формирует настроение, задает ритм и приглашает к внимательному знакомству. Особое место в интерьере занимает экспозиция специально подобранных произведений современных авторов.

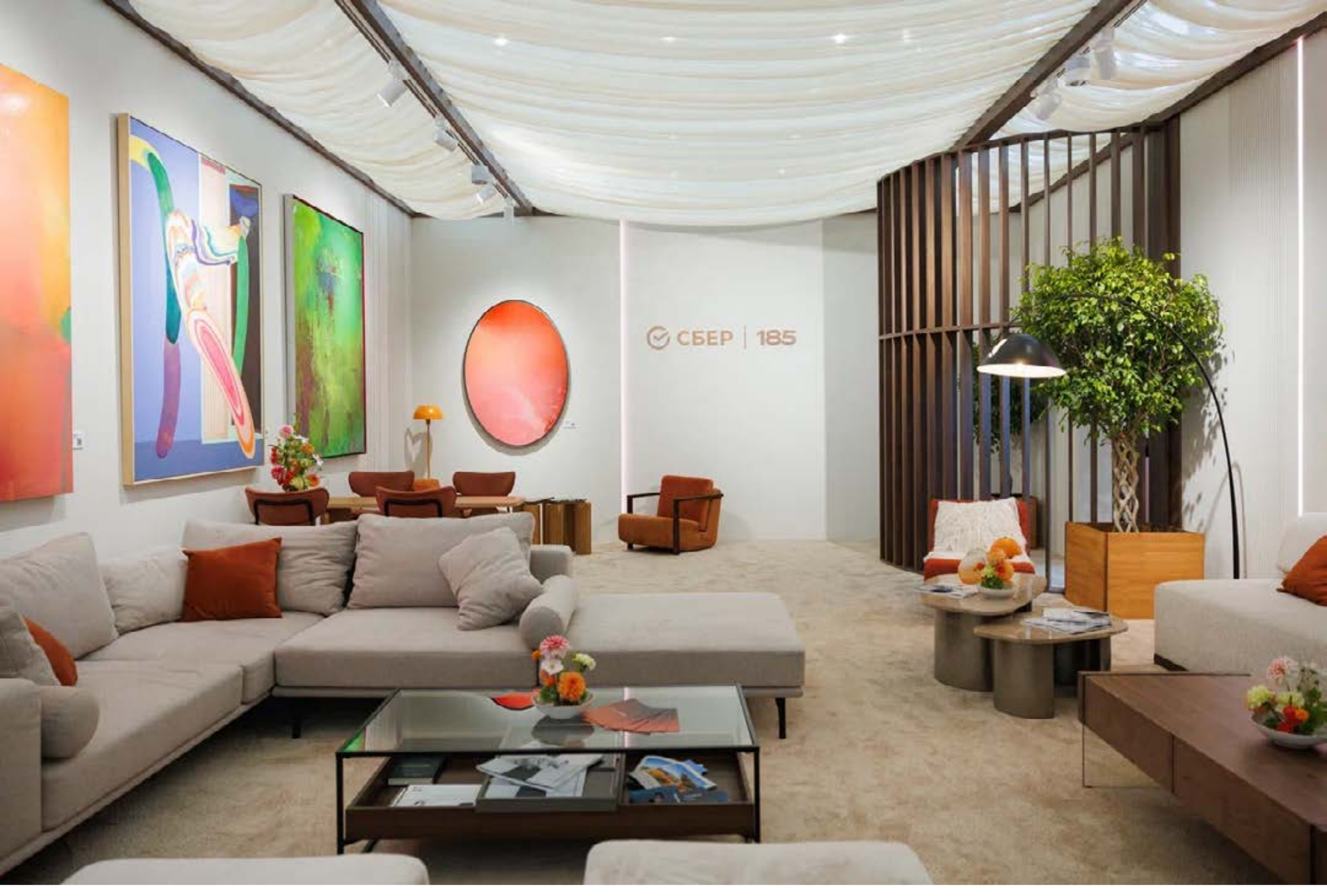
Так Sber Private Lounge становится пространством, где искусство можно не просто увидеть, но и прожить в более личном формате: остановиться, рассмотреть, почувствовать связь с произведением и, возможно, выбрать работу, которая со временем станет частью собственной истории и коллекции.

Здесь культура, эстетика и приватный сервис соединяются в единый опыт — пространство для общения, вдохновения и открытия искусства без суеты.

Sber Private Lounge is an intimate art lounge for Sber’s most premium clients, designed as a space for quiet conversation, personalized attention, and exploration of contemporary art. Here, you can escape the hustle and bustle of the fair, take a break, connect with like-minded individuals, and receive a personalized art consultation. The space combines privacy, comfort, and aesthetics: a warm, natural palette, soft, diffused lighting, tactile materials, expressive interior details, and carefully selected furniture create the atmosphere of an intimate art lounge. Here, contemporary art doesn’t exist separately from the space, but rather becomes a natural part of it: it shapes the mood, sets the rhythm, and invites intimate exploration. A special place in the interior is occupied by an exhibition of specially selected works by contemporary artists.

Sber Private Lounge becomes a space where art can be not only viewed but also experienced in a more personal way: stopping, examining, feeling a connection with the work, and perhaps choosing a piece that will eventually become part of one’s own story and collection.

This way, culture, aesthetics, and private service merge into a single experience: a space for communication, inspiration, and art discovery without the fuss.


СБЕР | 185

# СБЕР

# Пространство ГигаЛаундж / SBER: GigaLounge space

На ярмарке Cosmoscow Сбер представляет ГигаЛаундж — манифест новой синергии искусства и технологий. Это лаборатория творческих состояний, где художественный процесс начинается задолго до появления произведения.

ГигаЛаундж объединяет две реальности. Первая — это зона авторских инсталляций, созданных художниками на основе переосмысления работ лауреатов конкурса Гига-Арт. Вторая — открытое пространство самого фестиваля ИИ-искусства, где каждый гость становится созидателем. Соединяя традиции и современные технологии, здесь можно показать свой взгляд на страну и превратить личное ощущение России в визуальное высказывание с помощью ГигаЧата.

В центре пространства — три бокса-сферума, погружающие гостей в ключевые состояния творческого акта: всепоглощающую «Любовь», созданную Катей Рыбловой, созерцательную «Природу» Саши Palm и выразительную «Сцену» от Кристины Пуршиной. Эти темы лежат в основе фестиваля ИИ-искусства Гига-Арт. Внутри каждой сферы искусство рождается из диалога художника с нейросетью ГигаЧат. Здесь технология выступает не автором, а точкой начала поиска — собеседником и инструментом художественного исследования.

Сбер показывает будущее, в котором цифровые инструменты открывают новые способы чувствовать, видеть и выражать себя. Синергия человеческого замысла и технологической точ-

At the Cosmoscow fair, Sber is presenting GigaLounge, a manifesto for the new synergy between art and technology. It's a laboratory for creative states, where the artistic process begins long before a work is created.

GigaLounge unites two realities. The first is a zone of original installations created by artists based on reimagining the works of GigaArt competition winners. The second is the open space of the AI art festival itself, where every guest becomes a creator. Combining tradition and modern technology, here you can express your perspective on the country and transform your personal sense of Russia into a visual statement using GigaChat.

At the center of the space are three spherum boxes, immersing guests in key states of the creative act: the all-consuming "Love" by Katya Ryblova, the contemplative "Nature" by Sasha Palm, and the expressive "Scene" by Kristina Purshina. These themes form the foundation of the GigaArt AI art festival. Within each sphere, art is born from a dialogue between the artist and the GigaChat neural network. Here, technology is not the author, but the starting point of exploration, a partner and a tool for artistic exploration.

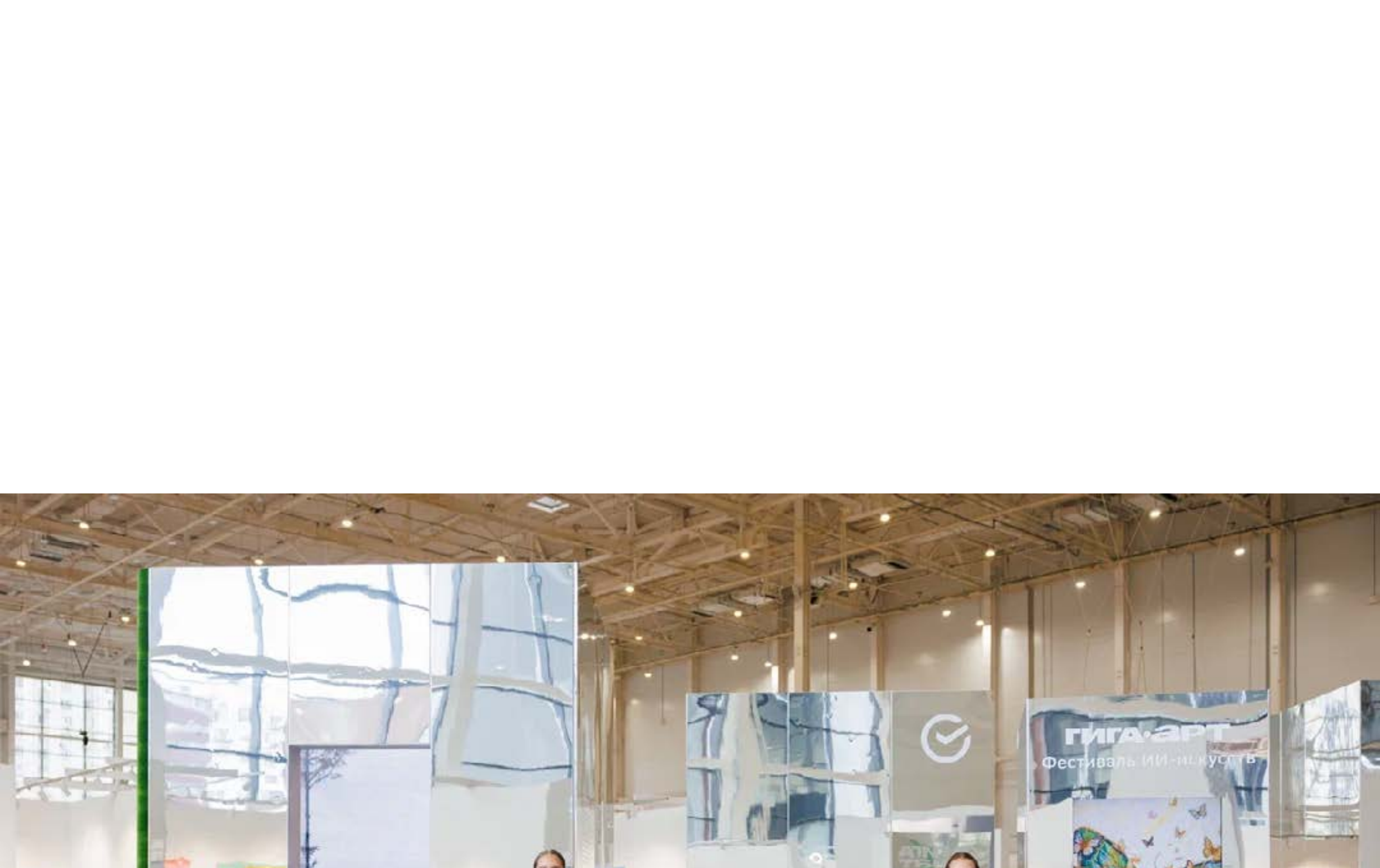
Sber envisions a future in which digital tools open up new ways to feel, see, and express ourselves. The synergy of human intent and technological precision creates a new dimension of art.

This is how Sber's philosophy (the ability to remain 'green') is manifested in art. Sber believes that the future is created by those who maintain the energy of inner change: the ability to move forward, explore the unknown, and begin anew,

ности создает новое измерение искусства.

Так в искусстве проявляется философия Сбера — умение оставаться «зелеными». Сбер верит, что будущее создают те, кто сохраняет энергию внутренних перемен: способность идти вперед, пробовать неизвестное и начинать заново вне зависимости от накопленного опыта и сложности окружающего мира.

regardless of accumulated experience and the complexity of the world around us.



# VOYAH

Бренд премиальных электромобилей и гибридов VOYAH превратил свой стенд в место, где после гула ярмарки легко прийти к состоянию покоя и баланса.

В центре пространства — инсталляция, воссоздающая природу горы Тайшань, выстроенная вокруг нового флагманского 6-местного кроссовера VOYAH ТАЙШАН / TAISHAN, который становится смысловым центром всей сцены.

В основе идеи — синестезия, переосмысляющая границы восприятия. Живой ландшафт воссоздает флору горы Тайшань, а голографические инсталляции от медиахудожницы Дарьи Захаровой (DARIELLA), усиливают концепцию сочетания технологичного и природного — среди реальных растений возникают невесомые скульптуры.

Российская премьера модели и старт ее официальных продаж в дни Cosmoscow 2026 делают стенд VOYAH первым пространством, где новинку можно увидеть вживую — в окружении искусства, природы и технологий, объединённых в медитативный опыт.

Сердце стенда — аудиоспектакль от креативного продюсера Лилии Дасаевой. Сенсорное погружение в мир ТАЙШАН / TAISHAN превращает знакомство с кроссовером в умиротворяющую остановку на маршруте, которая остается в памяти как самостоятельная зона искусства.

VOYAH, a premium electric and hybrid vehicle brand, has transformed its booth into a place where one can easily find peace and balance after the bustle of the fair.

At the center of the space is an installation recreating the natural environment of Mount Taishan, built around VOYAH's new flagship 6-seater crossover, the TAISHAN, which becomes the focal point of the entire stage.

The concept is based on synesthesia, which redefines the boundaries of perception. The living landscape recreates the flora of Mount Taishan, and holographic installations by media artist Daria Zakharova (DARIELLA) reinforce the concept of combining technology and nature: weightless sculptures emerge from among real plants.

The model's Russian premiere and the launch of its official sales at Cosmoscow 2026 make VOYAH's stand the first space where the new model can be seen in person, surrounded by art, nature, and technology, united in a meditative experience.

The heart of the stand is an audio performance by creative producer Lilia Dasaeva. This sensory immersion into the world of TAISHAN transforms the crossover's introduction into a soothing stop along the route, one that will remain etched in the memory as a distinct artistic experience.



# HUTTON

HUTTON в восьмой раз участвует в ярмарке современного искусства Cosmoscow. В этом году компания отмечает 10-летие и представляет совместную инсталляцию с Виктором Поляковым. В центре объекта — X, римская цифра десять, собранная из линз Френеля. Пластика X соединяет в одной форме архитектуру, искусство и человека. Она становится образом завершенного цикла и точкой перехода к новому этапу. Свет преломляется в линзах и меняет восприятие объекта с каждым новым шагом. Так история HUTTON раскрывается через идею постоянной трансформации, а «Отражение ваших взглядов» становится философией инсталляции.

HUTTON is participating in the Cosmoscow International Contemporary Art Fair for the eighth time. This year, the company celebrates its 10th anniversary and presents a joint installation with Viktor Polyakov. At the center of the object is an X, the Roman numeral ten, assembled from Fresnel lenses. The X unites architecture, art, and humanity in a single form. It becomes the symbol of a completed cycle and the point of transition to a new stage. Light refracts through the lenses, changing the perception of the object with each new step. Thus, HUTTON’s history unfolds through the idea of constant transformation, and the “Reflection of Your Views” becomes the installation’s philosophy.

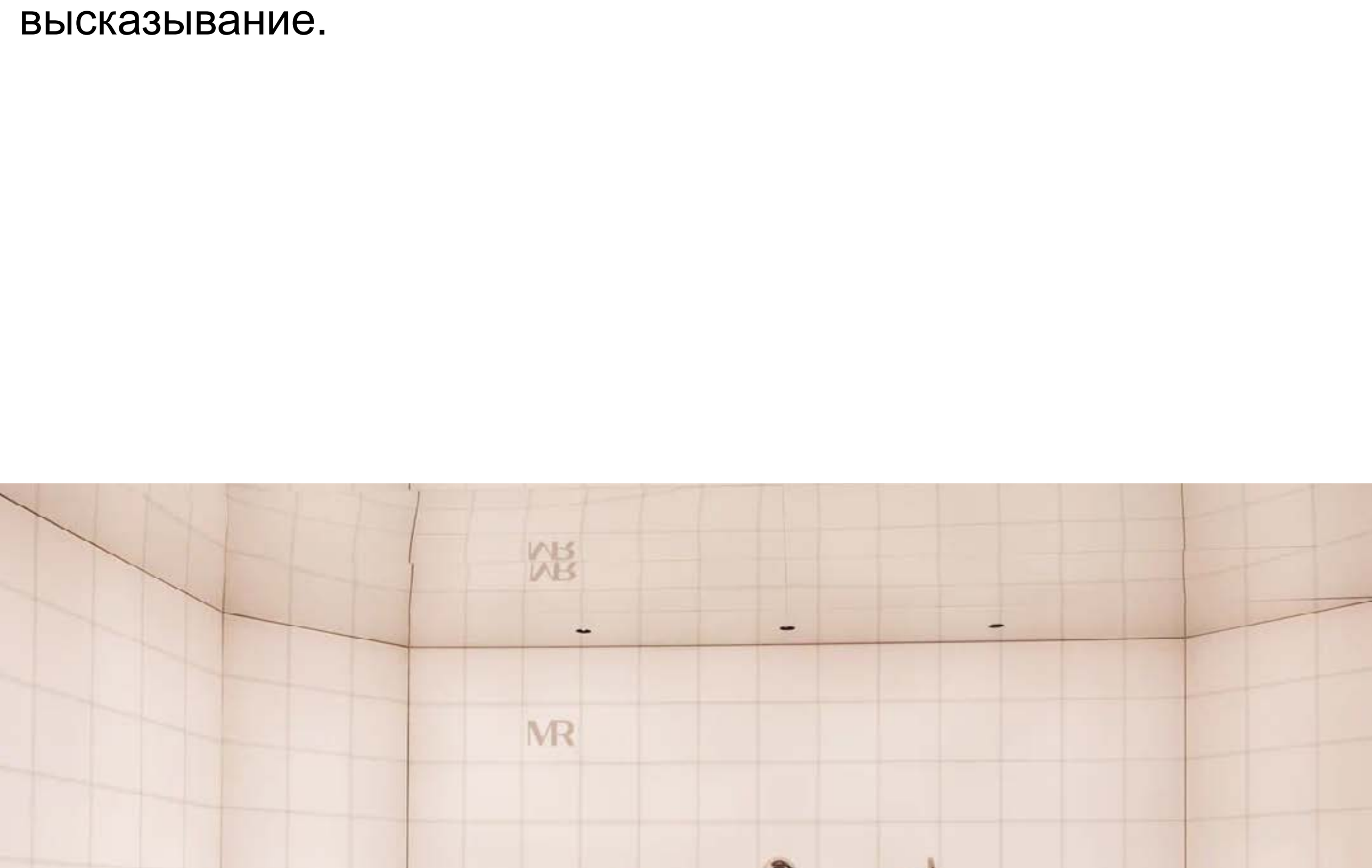


# *MR*

Проекты партнеров /
Partners’ projects

В этом году девелопер MR представляет инсталляцию, созданную совместно с архитектурным бюро .dpt. Абстрактный цветок повторяет пластику перетекающих друг в друга башен «Оне» — чистый силуэт, балансирующий между материальным и иллюзорным. Кажется, такой цветок мог бы распуститься в Sky Garden — самом высоком саду Европы, на вершине «Оне». Образ дополняют ольфакторная и музыкальная  составляющие, создавая дополнительные измерения восприятия. Концепция проекта переносит архитектурный образ небоскреба «Оне» из Москва-Сити в пространство ярмарки, превратив ее в отдельное художественное высказывание.

This year, developer MR presents an installation created in collaboration with the architectural firm .dpt. An abstract flower echoes the flowing form of the One towers, a pure silhouette balancing between the material and the illusory. It seems as if such a flower could bloom in Sky Garden, Europe’s highest garden, at the summit of One. The image is complemented by olfactory and musical components, creating additional dimensions of perception. The project concept transfers the architectural image of the One skyscraper from Moscow City to the fair space, transforming it into a standalone artistic statement.



# ēdomo

На стенде ēdomo представлена коллекция «Москва», вдохновленная дизайном 1970-х годов. Обращаясь к эстетике советского модернизма, авторы не отказываются и от современных трендов: в изделиях сочетаются ореховое дерево, натуральная кожа, текстиль и металл. Плавные линии и тактильно приятные фактуры создают атмосферу тепла и уюта. На стенде представлены новые позиции, которые были созданы эксклюзивно для Cosmoscow. Вся мебель и предметы декора из коллекции произведены на собственном производстве бренда.

Стенд также дополняет фотопроект Евгении Вайнштейн BARESOUL (Душа Наизнанку). Проект исследует внутреннее состояние человека через взаимодействие с природой. Вайнштейн прослеживает внутреннее путешествие женщины к самой себе через интимные встречи с дикой природой, где обнажиться — значит не просто снять одежду, а перейти от материального к сущностному. Серия снята в диких удаленных пейзажах Австралии как импровизационные сессии. Каждая встреча становится диалогом между телом и средой, формой и стихией. Камера здесь не режиссер, а свидетель, фиксирующий мгновения уязвимости.

The ēdomo stand showcases the “Moscow” collection, inspired by 1970s design. While evoking the aesthetics of Soviet modernism, the designers also embrace contemporary trends: the pieces combine walnut, genuine leather, textiles, and metal. Smooth lines and tactile textures create an atmosphere of warmth and comfort. The stand features new pieces created exclusively for Cosmoscow. All furniture and decorative items in the collection are produced in-house.

The stand also features Eugenia Weinstein’s photography project, BARESOUL (Soul Inside Out). The project explores the human condition through interaction with nature. Weinstein traces a woman’s inner journey into herself through intimate encounters with wildlife, where undressing means not simply removing clothing but moving from the material to the essential. The series was shot in the wild, remote landscapes of Australia as improvisational sessions. Each encounter becomes a dialogue between body and environment, form and the elements. The camera here is not a director, but a witness, capturing moments of vulnerability.



# *Lamoda*

Lamoda впервые принимает участие в Международной ярмарке современного искусства Cosmoscow. Компания представляе уникальную мультимедиа инсталляцию «Примерочная Пигмалиона», созданную куратором Дарьей Тишковой совместно с диджитал-художницей Валерией Титовой.

Центральный образ инсталляции — точка встречи реального и воображаемого, человеческого и цифрового, раскрывая тему трансформации и самовыражения.

«Примерочная Пигмалиона» символизирует работу Lamoda с образами — с тем, как человек выбирает, создает и выражает себя через них.

Lamoda is participating in the Cosmoscow International Contemporary Art Fair for the first time. The company is presenting a unique multimedia installation, "Pygmalion's Fitting Room," created by curator Daria Tishkova in collaboration with digital artist Valeria Titova.

The installation's central image is the meeting point of the real and the imaginary, the human and the digital, exploring the theme of transformation and self-expression.

"Pygmalion's Fitting Room" symbolizes Lamoda's approach to work with images, with how people choose, create, and express themselves through them.



# 12 STOREEZ

12 STOREEZ — российский бренд женской и мужской одежды, обуви и аксессуаров, создающий лаконичный гардероб вне времени.

В 2026 году бренд выступает партнером и участником Cosmoscow. Для ярмарки 12 STOREEZ создал специальный проект: в центре стенда — новый герой бренда, окруженный зеркальными поверхностями, которые создают игру отражений и визуально расширяют пространство. В его образе соединяются близкие 12 STOREEZ идеи — созидание, внимание к деталям и желание постоянно совершенствовать свое дело.

12 STOREEZ is a Russian brand of women’s and men’s clothing, footwear, and accessories, creating a timeless, minimalist wardrobe.

In 2026, the brand is a partner and participant at Cosmoscow. For the fair, 12 STOREEZ created a special project: a new brand character at the center of the stand, surrounded by mirrored surfaces that create a play of reflections and visually expand the space. This character combines the ideas that are close to 12 STOREEZ’s core values: creativity, attention to detail, and a desire to constantly improve.

# Азбука вкуса / Azbuka Vkusa

Азбука вкуса представляет совместный проект с Модным домом ALENA AKHMADULLINA. Главным героем и источником вдохновения здесь становится знакомая всем капуста. Привычный предмет превращен дизайнерами модного дома в арт-объект «Капустная дева» и раскроет многослойность образа, включающего русскую традицию, изобилие, трансформацию и способность увидеть искусство в привычном.

В основе проекта — многолетняя экспертиза двух российских брендов: 29 лет Азбука вкуса развивает гастрономическую культуру, а Модный дом ALENA AKHMADULLINA 25 лет исследует русский культурный код, переосмысляет традиции и превращает знакомые образы в современное искусство.

Azbuka Vkusa presents a joint project with the ALENA AKHMADULLINA Fashion House. The familiar cabbage becomes the central character and source of inspiration. The fashion house’s designers transform this familiar object into an art object “Cabbage Maiden,” revealing a multi-layered image encompassing Russian tradition, abundance, transformation, and the ability to see art in the familiar.

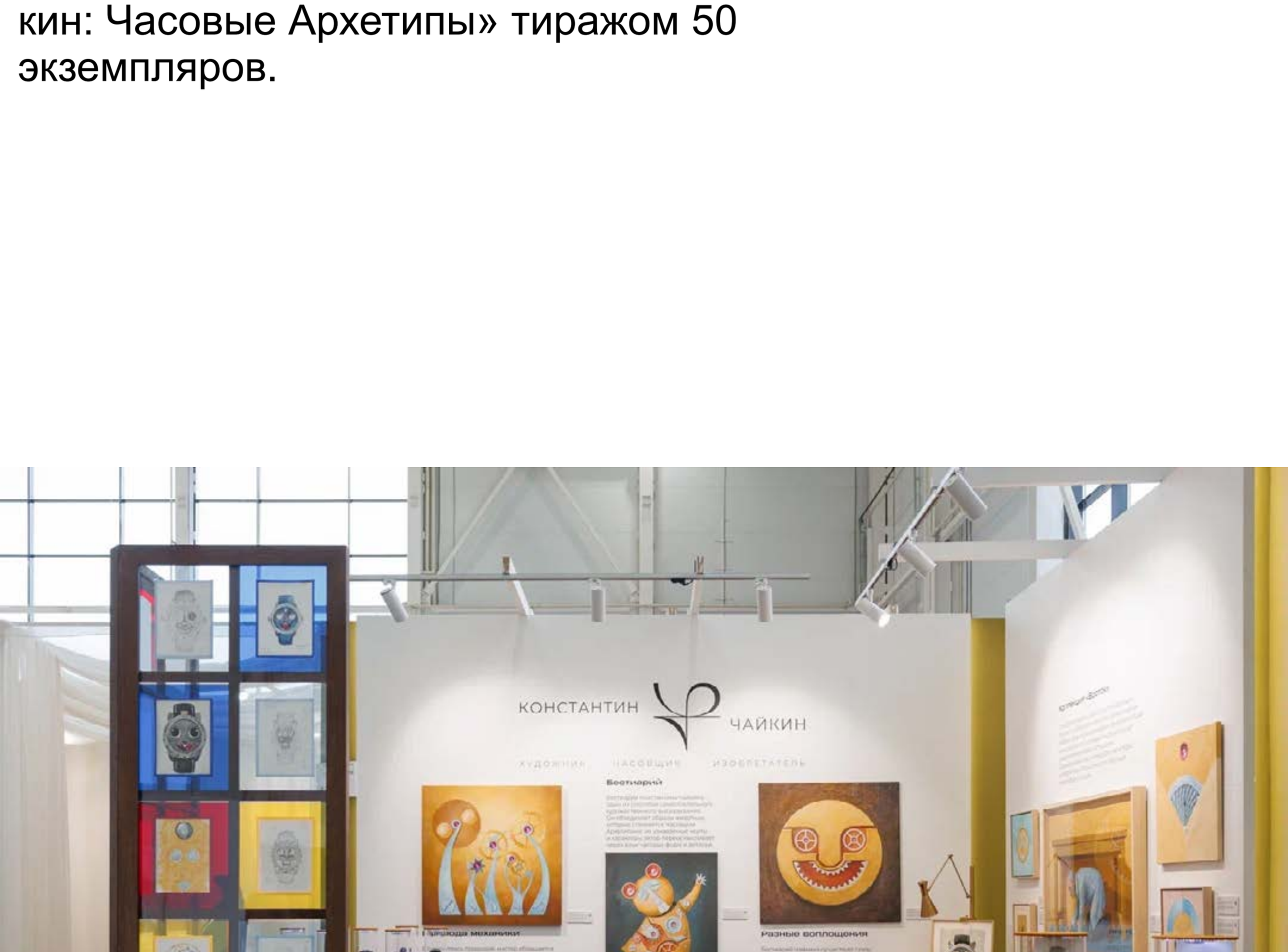
The project draws on the two Russian brands’ decades-long expertise: Azbuka Vkusa has been developing gastronomic culture for 29 years, and the ALENA AKHMADULLINA Fashion House has been exploring Russian cultural codes for 25 years, reinterpreting traditions, and transforming familiar images into contemporary art.



# *Konstantin Chaykin*

Константин Чайкин представляет Восточную Коллекцию произведений изобразительного и часового искусства, посвященную образам животных — панде, обезьяне, волку, соколу и тигру. Пространство преобразуется в живой уголок бестиария Чайкина, в рамках которого можно проследить рождение каждого Часового Архетипа — от графической работы до живописного полотна и произведения высокого часового искусства. Главным событием стенда станет презентация часов «Волк» и лимитированной шелкографии по мотивам восточного животного. К ярмарке приурочен выход каталога «Константин Чайкин: Часовые Архетипы» тиражом 50 экземпляров.

Konstantin Chaykin presents his Oriental Collection of fine and horological works, dedicated to animal images: panda, monkey, wolf, falcon, and tiger. The space is transformed into a living corner of Chaykin's bestiary, tracing the origins of each Watch Archetype, from graphic works to paintings and works of fine watchmaking. The highlight of the stand will be the presentation of the "Wolf" watch and a limited-edition silkscreen print inspired by this oriental animal. The release of the "Konstantin Chaykin: Watch Archetypes" catalog, limited to 50 copies, coincides with the fair.



# *Geltek*

Косметическая компания Geltek представляет на Cosmoscow проект «Я не железная». Две художницы исследуют образ современной женщины, многозадачной и самодостаточной, героизированной до состояния монумента. Экспозиция разворачивается от внешнего к внутреннему: снаружи — стальная многорукая богиня Weld Queen, ржавеющая под тяжестью бесконечных ролей; внутри — вышивка Анастасии Иваненковой, где женщина возвращает себе право на мягкость и заботу. На смену борьбе и преодолению приходит мягкость и восстановление. Разрешить себе не быть железной и позаботиться о себе — и есть первый шаг к настоящей силе.

Cosmetics company Geltek is presenting the project "I'm Not Made of Iron" at Cosmoscow. Two artists explore the image of the modern woman, multitasking and self-sufficient, heroized to the point of monumentality. The exhibition unfolds from the exterior to the interior: on the outside is the steely, multi-armed goddess Weld Queen, rusting under the weight of endless roles; on the inside is Anastasia Ivanenkova's embroidery, in which a woman reclaims her right to softness and care. Struggle and overcoming are replaced by softness and restoration. Allowing yourself not to be made of iron and taking care of yourself is the first step to true strength.



# Мистраль / Mistral

Бренд Мистраль представляет проект «Артефакт» в жанре мокьюментари совместно с Вовой Перкиным. Кураторы проекта: Полина Белова, Мария Трунтаева.

Ярмарочный стенд превращается в археологический музей, экспозиция которого демонстрирует результаты исследований известного профессора Владимира Владимировича Перкина, сделанные в 2026 году. На стенде обнародованы секретные данные и впервые заявлено о космическом происхождении зерна, а также об участии в развитии земледелия представительницы внеземной цивилизации — НЛОшной мыши. Именно она на космическом корабле доставила на Землю генетический ресурс зерновых растений и обучила людей обращению с орудиями труда.

Проект осмысляет важный исторический этап в жизни человечества — переход к земледелию и начало возделывания зерновых культур около 10–12 тысяч лет назад. Это событие стало одним из самых значимых в биологической и социальной истории нашего вида. С точки зрения физиологии земледелие изменило рацион человека, а с социальной стороны — заложило основу для формирования оседлых сообществ, что впоследствии привело к образованию государств.

The Mistral brand presents the mockumentary project “Artifact” in collaboration with Vova Perkin. The project's curators are Polina Belova and Maria Truntaeva.

The stand is transformed into an archaeological museum, whose exhibit showcases the research findings of the renowned professor Vladimir Vladimirovich Perkin, conducted in 2026. The stand reveals classified data and, for the first time, claims the cosmic origins of grain, as well as the involvement of an extraterrestrial civilization (UFO mouse) in the development of agriculture. It was this mouse that delivered the genetic resource of grain plants to Earth in a spaceship and taught humans how to use tools.

The project explores a significant historical stage in human history: the transition to agriculture and the beginning of grain cultivation approximately 10,000–12,000 years ago. This event became one of the most significant in the biological and social history of our species. From a physiological point of view, agriculture changed the human diet, and from a social point of view, it laid the foundation for the formation of sedentary communities, which subsequently led to the formation of states.


53° 21.68' N, 83° 46.72' E
Mucmpán
2
38° 53.71' N
77° 02.20' W
FRAGILE

# *Chupa Chups*

Интерактивная арт-инсталляция «Чупа Оракул», созданная арт-компанией Everal совместно со студией интерактивного искусства Kuflex, оживает при приближении зрителя и дает персональный ответ на вопрос, который он, возможно, еще не успел задать себе. Проект приглашает отпустить контроль и обратиться к своему внутреннему ребенку — тому, кто умеет удивляться, играть и радоваться без повода. На стенах пространства представлены работы современного художника Евгения Чес. Гостей ждет лекция об искусстве от Люси Виноград и дегустация новых азиатских вкусов Chupa Chups.

The interactive art installation "Chupa Oracle," created by the art company Everal in collaboration with the interactive art studio Kuflex, comes to life as viewers approach, providing a personalized answer to a question they may not yet have had time to ask themselves. The project invites you to let go of control and embrace your inner child, the one who knows how to be surprised, playful, and joyful without reason. The walls
of the space feature works by contemporary artist Evgeny Ches. Guests will enjoy a lecture on art by Lucy Vinograd and a tasting of new Asian Chupa Chups flavors.



# The Carlton, Moscow

В сентябре в номерах The Carlton, Moscow гости могут увидеть видеоработу «Сад камней» 2021 года из частной коллекции Сергея Лимонова, основателя Limonov Art Foundation. Автор работы — Василий Кононов-Гредин.

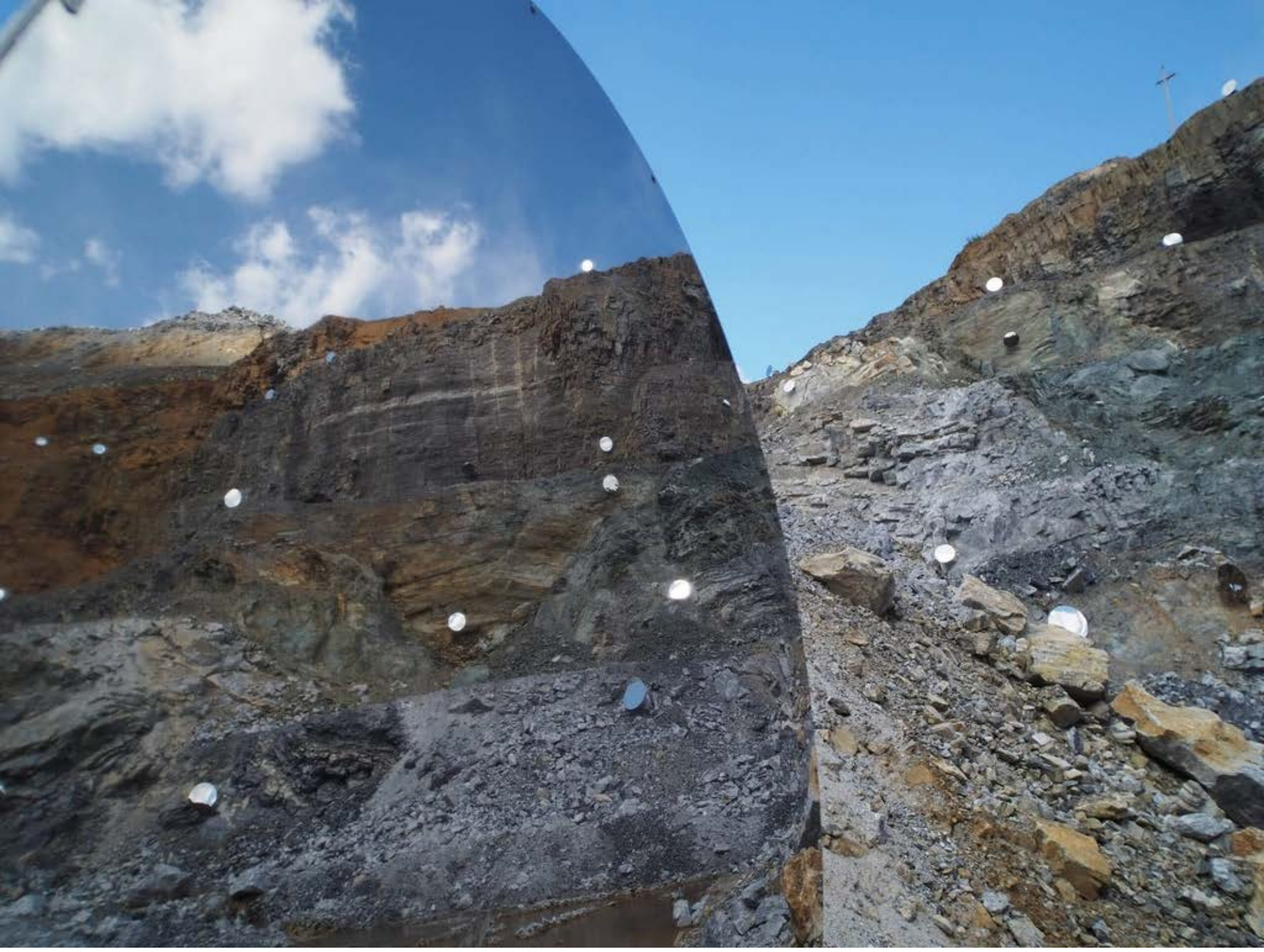
Видеоработа фиксирует тотальную инсталляцию, которая в 2021 году была развернута в городе Сатка Свердловской области на территории Березовского карьера. Она занимала 264 000 кв. м и состояла из 250 стальных зеркал, установленных на уступах и стенах карьера. С 1980 года здесь велась добыча магнезита для производства огнеупорных материалов, а в конце 2020-го добыча была прекращена — насосы, откачивающие воду со дна, остановили, и карьер начал медленно заполняться водой.

Искусственность индустриального ландшафта, его созерцание через зеркала и преломленный солнечный свет создавали пространство, подобное японскому саду камней. Инсталляция позволяла зрителю увидеть участки карьера, ранее скрытые от его взгляда, и изменить привычную точку зрения на ландшафт. Космос отражался в человеке, а через зеркальную инсталляцию можно было увидеть, как человеческий мир отражается в карьере. Сегодня карьер затоплен, и вместе с  инсталляцией ушел под воду — лишь большое бирюзовое озеро напоминает о том, что здесь когда-то велась добыча.

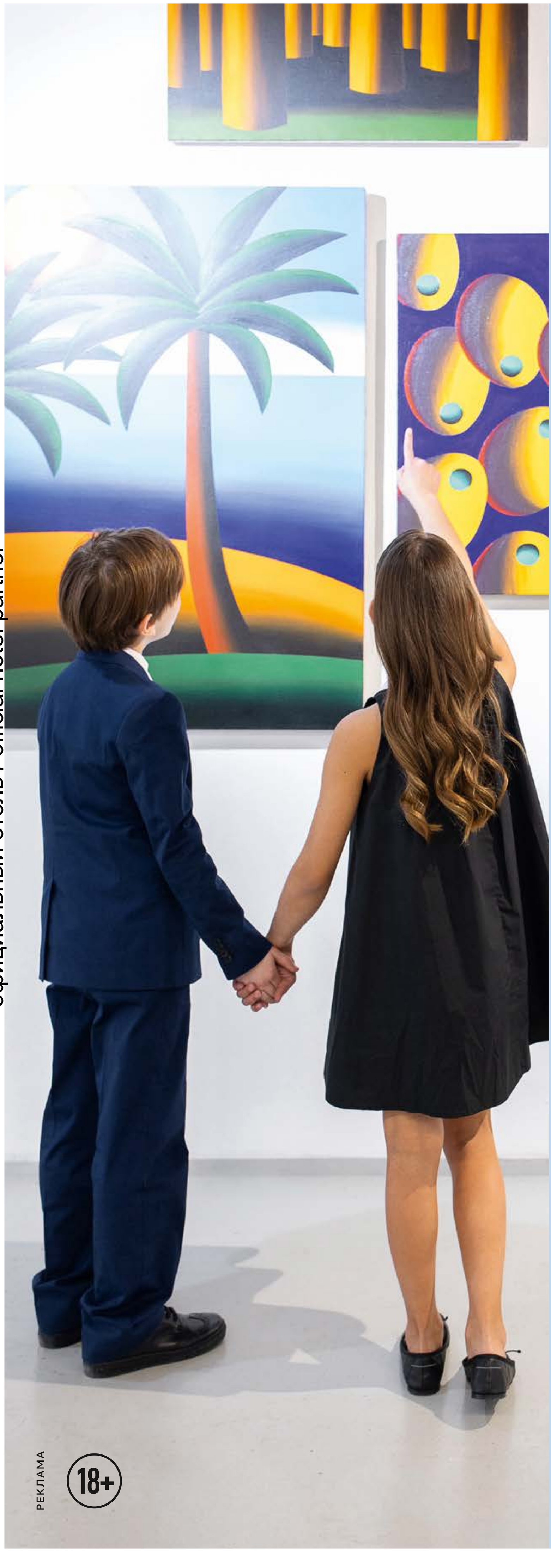
In September, guests of The Carlton, Moscow will be able to view the 2021 video work "Rock Garden" from the private collection of Sergey Limonov, founder of the Limonov Art Foundation. The work was created by Vasily Kononov-Gredin.

The video captures a total installation that was unveiled in 2021 in the town of Satka, Sverdlovsk Region, at the Berezovsky Quarry. It occupied 264,000 square meters and consisted of 250 steel mirrors installed on the quarry's benches and walls. Since 1980, magnesite had been mined here for the production of refractory materials. At the end of 2020, mining ceased when the pumps removing water from the bottom were stopped, and the quarry slowly began to fill with water.

The artificiality of the industrial landscape, its contemplation through mirrors and refracted sunlight, created a space reminiscent of a Japanese rock garden. The installation allowed viewers to see sections of the quarry previously hidden from view and challenge their usual perspective on the landscape. The cosmos was reflected in a person, and through the mirror installation, one could see how the human world was reflected in the quarry. Today, the quarry is flooded, and along with the installation, it has disappeared beneath the waves, only a large turquoise lake remains as a reminder of the former mining operations here.



официальный отель / official hotel partner



РЕКЛАМА
18+

THE CARLTON

MOSCOW

# МИР ОТКРЫВАЕТСЯ ТЕМ, КТО УМЕЕТ УДИВЛЯТЬСЯ

ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ ОТЕЛЯ
THE CARLTON LOVER

ООО «ХОТЭЛ МЕНЕДЖМЕНТ КОМПАНИ»
ОГРН 1057746540642
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС:
125009, Г. МОСКВА, ТВЕРСКАЯ УЛ., ДОМ 3

ООО «Хотэл Менеджмент Компани» / 2VSb5z5TtDp

# *Blessed Mess*

Стенд проекта Blessed Mess представляет собой инсталляцию — воображаемый гараж коллекционера, объединяющий артефакты уличной культуры и предметы искусства, сокрытые среди повседневных вещей. На стенде представлены работы современных художников: скульптуры Дишон Юлдаш, объекты из металла Екатерины Зайцевой и живопись Дарьи Денисовой, графика и ткани Никиты Ерохина, созданные специально для ярмарки.

Визуальный образ стенда отсылает к гаражу — пространству, где искусство соседствует с повседневными вещами и артефактами неформальной культуры. Эта среда становится метафорой того, как новое и значимое возникает не в стерильном пространстве, а прорастает из андеграунда — там, куда еще не направлен взгляд большинства и где формируются явления, находящиеся за пределами привычных представлений о культуре и общественных нормах.

The Blessed Mess project stand is an installation, an imaginary collector’s garage, bringing together street culture artifacts and art objects hidden among everyday objects. The stand features works by contemporary artists: sculptures by Dishon Yuldash, metal objects by Ekaterina Zaitseva, paintings by Daria Denisova, and graphics and textiles by Nikita Erokhin, created specifically for the fair.

The stand’s visual image alludes to a garage, a space where art coexists with everyday objects and artifacts of informal culture. This environment becomes a metaphor for how something new and meaningful emerges not in a sterile space, but rather from the underground where the gaze of the majority has not yet been directed, and where phenomena are formed that lie outside the boundaries of conventional notions of culture and social norms.


BLESSED MESS

# МОНТАЖНИК / MONTAZHNIK

МОНТАЖНИК совместно с INTERVALS представляют процесс, в котором художественная работа возникает между материальной поверхностью и технологической попыткой ее проявления.

Первая часть стенда строится вокруг работ Татьяны Спасовой. Художница работает с тканью, отслужившей одеждvой, монотипией и фотографией, обращаясь к личной и коллективной истории, следам человеческого присутствия, случайным связям и состоянию постоянной временности. В коллаборации с dreamlaser эти аналоговые работы получают новое состояние: серия монотипий считывается лазерными лучами как партитура — линии, разрывы и пустоты переводятся в звук, превращая изображение в акустическое событие.

В центре стенда — инсталляция dreamlaser «Будущее, скрытое в настоящем». Роботизированная рука со светодиодным-экраном перемещается в пространстве, открывая фрагменты текста. Сообщение появляется через движение, задержку и смену точки зрения. Инсталляция реализована совместно с LYM ART и Димой Масаидовым.

MONTAZHNIK, in collaboration with INTERVALS, presents a process in which artistic work emerges between a material surface and a technological attempt to manifest it.

The first section of the exhibit it is centered around the works of Tatyana Spasova. The artist works with fabric, discarded clothing, monotypes, and photography, addressing personal and collective history, traces of human presence, random connections, and the state of constant temporality. In collaboration with dreamlaser, these analog works are transformed into a new form: a series of monotypes are read by laser beams like a musical score: lines, gaps, and voids are translated into sound, transforming the image into an acoustic event.

At the center of the exhibit is dreamlaser's installation "Future Hidden in the Present." A robotic arm with an LED screen moves through space, revealing fragments of text. The message emerges through movement, delay, and shifting perspectives. The installation was created in collaboration with LYM ART and Dima Masaidov.


ЩЕ
ЫТО

# СберСтрахование / SberInsurance

СберСтрахование — официальный страховой партнер 14-й Международной ярмарки современного искусства Cosmoscow. Компания обеспечивает страховую защиту представленных на ярмарке произведений искусства, поддерживая галереи, художников и коллекционеров. Работы, застрахованные СберСтрахованием, отмечены специальной экспликацией «Под защитой СберСтрахования».

SberInsurance is the official Insurance Partner of the 14th Cosmoscow International Contemporary Art Fair. The company provides insurance coverage for artworks presented at the fair, supporting galleries, artists, and collectors. Works insured by SberInsurance are marked with a special “Protected by SberInsurance” label.

СБЕР СТРАХОВАНИЕ
персональные решения

# Надежная защита для вас и вашей семьи



официальный страховой партнер / official insurance partner

ООО СК «Сбербанк страхование» / 2VSb5yquEJv

Реклама. Услуги по страхованию оказывает ООО СК «Сбербанк страхование», лицензии Банка России СИ 4331 от 12.10.2020 бессрочно. ОГРН 1147746683479. Адрес: 121170, г. Москва, ул. Поклонная, д 3, корпус 1, пом 3. sberbankins.ru.

Cosmos Kids 2026
Космос Детям 2026
Cosmos Kids 2026
Космос Детям 2026

# Cosmoscow Детям 2026: Кенгуру / Cosmoscow Kids 2026: Kenguru

Партнером детской зоны на ярмарке Cosmoscow выступает сеть салонов Кенгуру. Концепция пространства построена вокруг образа дома — первой среды, в которой ребенок играет, фантазирует, познает мир и проявляет себя. Центральной фигурой зоны становится мягкий кенгуру, воплощающий узнаваемый образ бренда. Дети могут тактильно взаимодействовать с ним в привычной для себя игровой форме.

В программе — образовательные мастер-классы и творческие занятия, посвященные экспериментам и знакомству с разными художественными техниками. Такой подход отражает философию сети Кенгуру, которая уже 30 лет помогает формировать у детей чувство вкуса, интерес к эстетике и свободу самовыражения с первых лет жизни.

The Kenguru chain of salons is partnering with the Cosmoscow Kids zone of the fair. The concept of the space is built around the image of home, the first environment in which a child plays, imagines, explores the world, and expresses themselves. The centerpiece of the area is a soft kangaroo, embodying the brand's recognizable image. Children can interact with it tactilely in a familiar, playful way.

The program includes educational masterclasses and creative activities dedicated to experimentation and introduction to various artistic techniques. This approach reflects the philosophy of the Kenguru chain, which for 30 years has been helping develop children's sense of taste, an interest in aesthetics, and freedom of expression from the earliest years of life.


cosmoscow
кенгуру

партнер / partner

ИП Гориловская Эстер Викторовна / 2VSb5y5PvXL

BLESSEDMESS.WORLD

# Адам Кинселла

# Я экспериментирую

# Это сексуально

# Это опасно

# *Арт-консалтинг / Art Consulting*

Формат экскурсии по ярмарке с арт-консультантом подойдет для тех, кто нацелен на покупку искусства. Вы получите профессиональные советы от арт-экспертов. Все консультации предполагают строго индивидуальный подход, исходя из обозначенных предпочтений и бюджета.

Длительность: до 3 часов

Стоимость услуги: 20 000 рублей

Сбор группы и регистрация по билетам осуществляется на стойке «Экскурсии и арт-консалтинг». Услуга включает в себя консультацию на ярмарке, договоренности о примерках, организацию визита в галерею, сопровождение сделки.

Почта:
artadvisory@cosmoscow.com

A tour with an art consultant is a perfect format for those who are aiming to buy art. You will receive professional advice from art experts. All consultations involve a strictly individual approach, based on the stated preferences and budget.

Duration: up to 3 hours

Service cost: 20,000 rubles

Group assembly and ticket registration is carried out at the Tours and Art Consulting counter. The service includes a consultation at the fair, arrangements for fittings, organization of a visit to the gallery, and transaction support.

Email:
artadvisory@cosmoscow.com

# *Экскурсии / Tours*

Экскурсия по ярмарке с профессиональным гидом — идеальный формат углубленного погружения в мир современного искусства для тех, кто только начинает с ним знакомиться. Во время экскурсии вы посетите стенды основных участников ярмарки Cosmoscow, познакомитесь с художниками и галеристами и из первых уст узнаете подробности о заинтересовавших вас работах.

Длительность: 1,5 – 2 часа

Стоимость услуги: от 2 500 до 5 000 рублей

Сбор группы и регистрация по билетам осуществляется на стойке «Экскурсии и арт-консалтинг». Для проведения экскурсий со своим гидом требуется аккредитация.

A tour of the fair with a professional guide is the ideal format for an in-depth immersion into the world of contemporary art for those who are just starting to get acquainted with it. During the tour, you will visit the stands of the main participants of Cosmoscow fair, meet artists and gallery owners and learn first-hand details about the works that interest you.

Duration: 1.5 – 2 hours

Cost of the service: from 2, 500 to 5,000 rubles

Group assembly and ticket registration is carried out at the Tours and Art Consulting counter. Accreditation is required to conduct excursions with your own guide.

# *Авторская экскурсия от Клуба Коллекционеров Cosmoscow / Exclusive Guided Tour by Cosmoscow Collectors Club*

Такие специалисты арт-индустрии, как Денис Химиляйне, Алина Глазун, Артём Филатов и др., проведут вас по ярмарке и покажут экспозицию своими глазами. Эксперты познакомят вас с галереями, погрузят в контекст рынка, поделятся личными историями и неочевидными деталями, которые обычно скрыты от глаз любителей. Специалисты ответят на любые вопросы и покажут свой личный выбор, чтобы вы точно не упустили всё самое важное на ярмарке.

Длительность: 1,5 – 2 часа

Стоимость услуги: 5 000 рублей

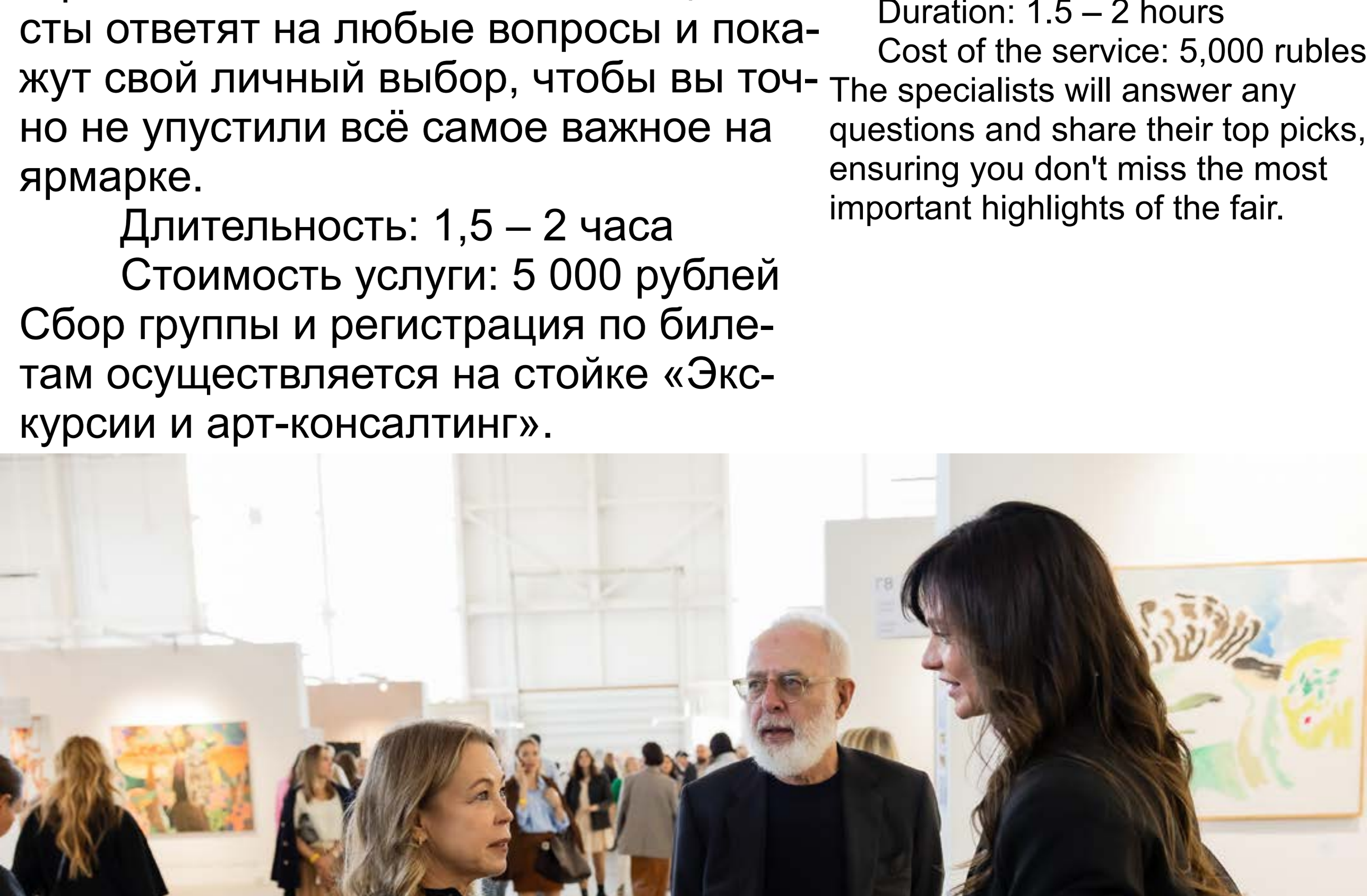
Сбор группы и регистрация по билетам осуществляется на стойке «Экскурсии и арт-консалтинг».

Leading art industry professionals like Denis Khimilyaine, Alina Glazun, Artem Filatov, and others will take you around the fair and offer their own perspectives on the exhibition. The experts will introduce you to the galleries, immerse you in the market context, and share personal stories and subtle details usually hidden from casual viewers.

Duration: 1.5 – 2 hours

Cost of the service: 5,000 rubles

The specialists will answer any questions and share their top picks, ensuring you don't miss the most important highlights of the fair.



ДОБАВЬТЕ СЕБЕ

+10

лет жизни

НАЧНИТЕ С МОСКОВСКОГО ЧЕКАПА В «ЕМИАС.ИНФО»

МОСКОВСКАЯ МЕДИЦИНА

партнер / partner

АНО «Московское агентство соцразвития» / 2VSb5wUCo78

Институт
Космонавтики
Cosmoscow
Cosmoscow
Institute
of
Cosmonautics

Институциональная платформа
Cosmoscow / Cosmoscow
Institutional platform

# *Ярмарка Cosmoscow / Cosmoscow Art Fair*

Крупнейшая в России ежегодная международная ярмарка современного искусства с кураторским отбором, пространство для диалога галеристов, коллекционеров, художников и представителей арт-сообщества. Cosmoscow показывает актуальный срез современной культуры и формирует тренды.

Russia's leading annual international contemporary art fair with a curatorial approach is a venue for dialogue between gallery owners, collectors, artists, and representatives of the art community. Cosmoscow showcases a cutting-edge cross-section of contemporary culture and shapes trends.

**cosmoscow** *cosmoscow.com*

Институциональная платформа
Cosmoscow / Cosmoscow
Institutional platform

# *Ярмарка молодого искусства blazar / blazar young art fair*

Ежегодная ярмарка современного молодого искусства — официальный спутник ярмарки Cosmoscow. В blazar принимают участие галереи, а также независимые художники в начале карьеры, творческие объединения, учебные заведения и некоммерческие институции.

The annual contemporary art fair for young artists and Cosmoscow's official satellite. The fair welcomes galleries, independent artists at the beginning of their careers, creative associations, educational and non-profit institutions.

Институциональная платформа
Cosmoscow / Cosmoscow
Institutional platform

# *Ярмарка графики «Обертон» / Oberton graphic arts fair*

Ежегодная специализированная ярмарка графики, представляющая рисунки, принты, тиражную авторскую графику и др.

The annual fair focused on graphic arts such as drawings, prints, original graphics, etc.

Институциональная платформа
Cosmoscow / Cosmoscow
Institutional platform

# *Фонд Cosmoscow / Cosmoscow Foundation*

Некоммерческая организация, призванная поддерживать и развивать современное искусство в России, содействовать свободному творчеству современных художников, деятельности институций и образованию в сфере современного искусства.

The non-profit organization aimed at supporting and developing contemporary art in Russia, promoting the free creativity of contemporary artists, the activities of institutions, and education in the field of contemporary art.

cosmoscow
foundation

*foundation.cosmoscow.com*

Институциональная платформа
Cosmoscow / Cosmoscow
Institutional platform

# *TEO by Cosmoscow*

Онлайн-платформа по продаже современного искусства, основанная в 2020 году на базе ярмарки Cosmoscow в партнерстве с Анной Андроновой. TEO объединяет более 80 галерей, 600 авторов и 4 500 произведений, в том числе работы из разделов «Зарубежное искусство» и «Дизайн». Несколько лет подряд команда TEO проводит ярмарку Cosmoscow в онлайн-формате, занимается арт-консалтингом, поддержкой современного искусства и выстраиванием комфортной коммуникации между художниками и коллекционерами.

The online platform for contemporary art sales, founded in 2020 under the auspices of the Cosmoscow fair in partnership with Anna Andronova. TEO brings together over 80 galleries, 600 artists, and 4,500 works, including works from the International Art and Design sections. For several years, the TEO team has been organizing the Cosmoscow fair online, providing art consulting, supporting contemporary art, and fostering smooth communication between artists and collectors.

TEO by cosmoscow
*teodorus.art*

Институциональная платформа
Cosmoscow / Cosmoscow
Institutional platform

# *Клуб Коллекционеров Cosmoscow / Cosmoscow Art Collectors Club*

Закрытое сообщество единомышленников, объединенных интересом к современной культуре, путешествиям и стремлением не только познакомиться с современным искусством изнутри, но и войти в круг коллекционеров.

A closed community of like-minded individuals united by an interest in contemporary culture, travel, and a desire not only to experience contemporary art from the inside but also to become a collector.

montazhnik.ru

MONTAZHNIK .APT

технический партнер / technical partner

ООО «КОМПАНИЯ «МОНТАЖНИК» /2VSb5wUF9Ue

14-я
Международная
ярмарка
современного
искусства
cosmoscow

*Команда Cosmoscow выражает сердечную благодарность следующим людям и организациям /*

*The Cosmoscow Team expresses heartfelt gratitude to the following peopleand organizations:*

Совету коллекционеров Cosmoscow:
Его превосходительство Фахад Мохамедович аль-Аттыйя, Диляра Аллахвердова, Антуан Арно и Наталья Водянова, Антон Белов, Ольга Ващилина, Тереза Мавика, Сандра Недвецкая, Владимир и Екатерина Семенихины, Зельфира Трегулова, Алистер Хикс, Василий Церетели.

Cosmoscow Collectors' Board:
His Excellency Fahad bin Mohammed Al-Attiyah, Dilyara Allakhverdova, Antoine Arnault and Natalia Vodianova, Anton Belov, Olga Vashchilina, Teresa Mavika, Sandra Nedvetskaia, Vladimir and Ekaterina Semenikhin, Zelfira Tregulova, Alistair Hicks, Vasily Tsereteli.

Экспертному совету Cosmoscow:
Елене Селиной, Эльвире Тарноградской, Антону Белову, Валентину Дьяконову.

Cosmoscow Expert Committee:
Elena Selina, Elvira Tarnogradskaya, Anton Belov, Valentin Dyakonov.

Экспертному совету секции ДИЗАЙН:
Марии Савостьяновой, Алене Сокольниковой.

DESIGN section Expert Committee:
Maria Savostyanova, Alyona Sokolnikova.

Членам жюри премии «Лучший стенд» Cosmoscow 2026:
Михаил Савченко, Евгения Казарновская, Марина Шульц.

Cosmoscow 2026 Stand Prize jury members:
Mikhail Savchenko, Evgenia Kazarnovskaya, Marina Schultz.

Попечительскому совету Фонда Cosmoscow:
Елена Луковникова, Владимир Смирнов, Юлия Чернова, Ксения Тараканова, Денис Химиляйне.

Cosmoscow Foundation Supervisory Board:
Elena Lukovnikova, Vladimir Smirnov, Julia Chernova, Ksenia Tarakanova, Denis Khimilyayne.

Партнерам Cosmoscow 2026:
Сбер, Sber Private Banking, нейросеть ГигаЧат, VOYAH, Hutton,

Cosmoscow 2026 Partners:
Sber, Sber Private Banking, GigaChat, VOYAH, Hutton, MR, ēdomo, Lamoda, Beluga, Tête de Cheval, 12 STOREEZ, Azbuka Vkusa, Konstantin Chaykin, Geltek, Mistral, Chupa Chups, Kenguru, The Carlton, Moscow, Blessed Mess,

MR, ēdomo, Lamoda, Beluga, Tête de Cheval, 12 STOREEZ, Азбука вкуса, Константин Чайкин, Geltek, Мистраль, Chupa Chups, Кенгуру, The Carlton, Moscow, Blessed Mess, Московская медицина, СберСтрахование, edis, Монтажник, Fine Art Way, Flover.

<u>Партнеру сувенирной продукции:</u>
Art Flash.

<u>Медиапартнерам Cosmoscow 2026:</u>
РБК, Radio Monte Carlo, The Blueprint, Коммерсантъ Weekend, Interior+Design, Ведомости. Как потратить, U magazine, Сноб, The Art Newspaper Russia, RTVI, WoL, Правила жизни, The Symbol, A-House, Собака.ru, Москва 24, Art Flash, Masters Journal, Marie Claire Maison, Мнение редакции* может не совпадать, Юный Искусствовед, Культура.РФ, Novikov TV, Robb Report, Москвичка, Объединение, Осторожно Media, Time Out Москва, 1artchannel, Нож, Москва Сейчас, Prababoushka, Indoor TV, Sunlight Outdoor, Экью Диджитал, ВКонтакте, Афиша.

<u>Приглашенным кураторам:</u>
Дарье Тишковой.

<u>Основателям Фонда «Двара»:</u>
Екатерине и Андрею Теребениным.

Команде музея «Гараж» и лично Дарье Котовой, Кристине Дрягиной и Антону Дворцевому.

Команде МИРА и лично Евгении Казарновской, Анастасии Цепенковой и Дарье Агапитовой.

Команде «Тимирязев Центра» и лично Олегу Ковалевскому, Евгении Голосной, Дмитрию Городнову, Павлу Кеслеру, Инне Кокоевой, Марии Бычковой.

Команде компании «Монтажник» и лично Денису Мякишеву.

Команде РБК и лично Николаю Молибогу, Марианне Белоусовой, Людмиле Гурей, Галине Тур.

Командам Omsky Studio и лично Оксане Палей и Евгении Бережной, In—Out Studio и лично Ксении

Moscow Medicine, SberInsurance, edis, Montazhnik, Fine Art Way, Flover.

<u>Merchandise Partner:</u>
Art Flash.

<u>Cosmoscow 2026 Media Partners:</u>
RBC, Radio Monte Carlo, The Blueprint, Kommersant Weekend, Interior+Design, Vedomosti How to Spend it, U magazine, Snob, The Art Newspaper Russia, RTVI, WoL, Pravila Zhizni, The Symbol, A-House, Sobaka.ru, Moskva 24, Art Flash, Masters Journal, Marie Claire Maison, Mnenie redaktsii* mozhet ne sovpadat, Yunyj Iskusstvoved, Kultura.RF, Novikov TV, Robb Report, Moskvichka, Obyedinenie, Ostorozhno Media, Time Out Moskva, 1artchannel, Nozh, Moskva Sejchas, Prababoushka, Indoor TV, Sunlight Outdoor, EQ Digital, VKontakte, Afisha.

<u>Visiting curators:</u>
Daria Tishkova.

<u>Dvara founders:</u>
Ekaterina and Andrei Terebenin.

Garage Museum team and personally to Daria Kotova, Kristina Dryagina and Anton Dvortsevoy.

MIRA team and personally to Evgenia Kazarnovskaya, Anastasia Tsepenkova and Daria Agapitova.

Timiryazev Centre team and personally to Oleg Kovalevsky, Evgenia Golosnaya, Dmitry Gorodnov, Pavel Kesler, Inna Kokoeva and Maria Bychkova.

Montazhnik team and personally to Denis Myakishev.

RBC team and personally to Nikolai Molibog, Marianna Belousova, Ludmila Gurey, Galina Tur.

To the teams of Omsky Studio and personally to Oksana Paley and Evgenia Berezhnaya, In—Out Studio and personally Ksenia Lanovenko, Anna Brosalova, and Ulyana Topchiyan, the TEO by Cosmoscow team and personally Anna Andronova, Maria Sherwood and Varvara Rapoport, Fine Art Way and personally Diana Motsonashvili, Alliance Catering and personally Ivan Dolgoborodov and Elena Chetverikova, the Veter Fest team and personally Vera Pochueva, as well as Lyusya Vinograd, Alexander Meshchanov, and Alexander Klimochkin.

Лановенко, Анне Бросаловой и Ульяне Топчиян, команде TEO by Cosmoscow и лично Анне Андроновой, Марии Шервуд и Варваре Рапопорт, Fine Art Way и лично Диане Моцонашвили, Альянс кейтеринг и лично Ивану Долгобородову и Елене Четвериковой, команде Veter Fest и лично Вере Почуевой, а также Люсе Виноград, Александру Мещанову и Александру Климочкину.

## *Команда 14-й ярмарки Cosmoscow / Cosmoscow 14th edition's team*

Маргарита Пушкина, Николай Корьков, Анастасия Иванова, Алексей Масляев, Марина Юношева, Георгий Пилия, Александра Гончарова, Лю Павлинова, Алина Шудей, Валерия Киселева, Анастасия Логинова, Наташа Алехина, Дарья Царева-Вунукайнен, Соня Эндрюс, Александр Быковский, Анастасия Бережная, Даша Елистратова, Рана Сингх Чаухан, Наталия Царева-Дудченко, Павел Гуцул, Елена Плесецкая, Даша Расторгуева, Аня Турчина, Александр Хан, Елена Чикина, Мария Хвалибова, Ксения Черных, Таня Костина, Наталия Зайченко, Александр Рэй, Олег Михайлов, Георгий Воронцов, Серж Тубаш, Алексей Воронко, Анна Сотникова, Евангелина Максимова, Мария Мозгунова, Варвара Мильготин, Рана Синх Чаухан.

Margarita Pushkina, Nikolay Korkov, Anastasia Ivanova, Alexey Maslyaev, Marina Yunosheva, Georgy Pilia, Alexandra Goncharova, Lyu Pavlinova, Alina Schudey, Valeriya Kiseleva, Anastasia Loginova, Natasha Alekhina, Daria Tsareva-Vunukainen, Sonia Andrews, Alexander Bykovski, Anastasiia Berezhnaia, Dasha Elistratova, Nataliia Tsareva-Dudchenko, Pavel Gutsul, Elena Plesetskaya, Dasha Rastorgueva, Ann Turchina, Alexander Khan, Elena Chikina, Maria Khvalibova, Ksenia Chernykh, Tanya Kostina, Nataliya Zaychenko, Alexander Ray, Oleg Mikhailov, Georgy Vorontsov, Serj Tubash, Alexey Voronko, Anna Sotnikova, Evangelina Maksimova, Maria Mozgunova, Rana Singh Chauhan.

Огромная благодарность невероятной команде волонтеров 14-й ярмарки Cosmoscow за отзывчивость и неоценимую помощь в организации события.

Our deepest gratitude to the incredible team of Cosmoscow 14th edition volunteers for their responsiveness and invaluable help in making the fair happen.

официальная вода / official water partner

edis

живая вода
из Осетии

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ СЕДОВ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ /2VSb5yQnpDx

# Партнеры / Partners

Генеральный партнер /General partner

СБЕР | 185

SBER Private Banking

ГИГА ЧАТ
НЕЙРОСЕТЬ ОТ СБЕРА

Автомобильный партнер / Automotive partner

VOYAH

Партнер / Partner

HUTTON

Партнер / Partner

MR

Партнер / Partner

ēDOMO

Партнер / Partner

lamoda

Партнер / Partner

BELUGA
THE NOBLE VODKA

Партнер / Partner

TÊTE
DE CHEVAL

Партнер / Partner

12 STOREEZ

Часовой партнер / Watch partnere

KONSTANTIN CHAYKIN

Косметический партнер / Beauty partner

GELTEK

Партнер / Partner

Мистраль

Партнер / Partner

Chupa Chups

Партнер / Partner

азбука вкуса

Партнер детской программы / Children program partner

30 лет кенгуру

Официальный отель / Official hotel partner

THE CARLTON
MOSCOW

Партнер / Partner

Партнер специального вечера коллекционеров в Индийском посольстве / Partner of the Collectors' Evening at the Embassy of India

Upside
ДЕВЕЛОПМЕНТ

Официальный страховой партнер / Official insurance partner

СБЕР СТРАХОВАНИЕ

Партнер / Partner

МОСКОВСКАЯ МЕДИЦИНА

Официальная вода / Official water partner

edis

Технический партнер / Technical partner

MONTAZHNIK

Музей года / Museum of the Year

Третьяковская галерея
Самара

Институция года / Institution of the Year

мира

Парфюмерный партнер / Perfume partner

ROUGE BUNNY ROUGE

# Медиапартнеры / Media Partners

Генеральный медиапартнер / General media partner

РБК

Генеральный радиспартнер / General radio partner

RADIO MONTE CARLO

Стратегический медиапартнер / Strategic media partner

BLUEPRINT

Официальный медиапартнер / Official media partnere

Weekend
Коммерсантъ

Медиапартнер / Media partner

INTERIOR+DESIGN

Медиапартнер / Media partner

Как потратить

Медиапартнер / Media partner

U
MAGAZINE

Медиапартнер / Media partner

Эноб.
snob.ru

Профильный медиапартнер / Art Media Partner

ГАЗЕТА ОБ ИСКУССТВЕ РОССИИ
THE ART NEWSPAPER RUSSIA

Медиапартнер / Media partner

RTVI

Медиапартнер / Media partner

WoL

Медиапартнер / Media partner

ПЖ правила жизни

Медиапартнер / Media partner

SYMBOL

Медиапартнер / Media partner

A–HOUSE

Медиапартнер / Media partner

Медиапартнер / Media partner

МОСКВА24
ТЕЛЕКАНАЛ

Медиапартнер / Media partner

ART FLASH

Медиапартнер / Media partner

mj

Медиапартнер / Media partner

Maison marie claire

Медиапартнер / Media partner

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ*
*может не совпадать

Медиапартнер / Media partner

ЮНЫЙ ИСКУССТВОВЕД

Медиапартнер / Media partner

КУЛЬТУРА.РФ

Медиапартнер / Media partner

NOVIKOV TV

Медиапартнер / Media partner

RR
люкс • личности • бизнес

Медиапартнер / Media partner

МОСКВИЧКА

Медиапартнер / Media partner

ОБЪЕДИНЕНИЕ

Медиапартнер / Media partner

ОСТОРОЖНО

Медиапартнер / Media partner

TimeOut
МОСКВА

Медиапартнер / Media partner

1 ART CHANNEL

Медиапартнер / Media partner

НОЖ
ЖУРНАЛ

Медиапартнер / Media partner

МОСКВА СЕЙЧАС

Медиапартнер / Media partner

PRABABOUSHKA

Медиапартнер / Media partner

SUNLIGHT OUTDOOR

Медиапартнер / Media partner

INDOOR TV

Медиапартнер / Media partner

ЭКЬЮ
диджитал

Медиапартнер просветительской программы / Media partner of the educational program

вконтакте

Официальный билетный оператор / Official ticket operator

афиша