В новом сезоне буклеты к программам musicAeterna будут выходить в коллаборации с Cosmoscow

Фонд Cosmoscow начинает сотрудничество с musicAeterna в новом концертном сезоне 2026/2027. В рамках коллаборации эксперты Cosmoscow будут отбирать актуальных российских художников и привлекать их к работе над буклетами к концертным программам musicAeterna.

musicAeterna уже пять лет представляет в буклетах к концертным программам современное искусство. Графика и фотографии современных художников разных поколений являются визуальной основой всех изданий оркестра и хора. В буклетах musicAeterna публиковались работы Леонида Цхе и Александры Гарт, Владислава Кулькова и Владимира Чернышева, Татьяны Подмарковой и Нестора Энгельке, классиков XX века Евгения Михнова-Войтенко и Юрия Злотникова, многих других авторов.

В сезоне 2026/2027 Фонд Cosmoscow предоставит musicAeterna каталоги и архивы ярмарки, работы из которых будут использованы для создания иллюстраций к произведениям: от музыки высокого барокко до авангардных сочинений XX-XXI веков.

> *«Для Фонда Cosmoscow коллаборация с musicAeterna стала органичным и вдохновляющим шагом. Мы рады способствовать диалогу между современными художниками и коллективом, в котором видим близких по духу партнеров и чью работу искренне ценим. Это сотрудничество помогает находить точки соприкосновения, исследовать, как визуальный образ может продолжать, дополнять или по-новому раскрывать музыкальное произведение. Такой междисциплинарный диалог позволяет расширить диапазон восприятия произведений коллектива musicAeterna и современного изобразительного искусства», —* **директор Фонда Cosmoscow Анастасия Иванова.**

В буклете к первой программе сезона — «Рамо. Звук света-2» — представлена графика участницы аукциона Фонда Cosmoscow (2025), молодой российской художницы Арины Франк — работы в технике гуаши 2025 года.

> *«Отличительная черта этих изображений – завихрение, будто бы поднимающее с условной «земли» рисунка ранее сложенные или упавшие элементы. Иногда эти элементы образуют механистично-органические конструкции, неких живописных големов, обретающих плоть лишь на мгновение. И это мгновение видится мне как танец. Для меня прелесть работы над гуашами в том, что я никогда не знаю, куда подует ветер и что привидится в эскизном проплывающем облаке. —* **художница Арина Франк.**

Арина Франк родилась в 2001 году в Твери, живет и работает в Москве. Не получив институционального образования, сформировала практический опыт в сфере дизайна и с 2022 года выстраивает автономную художественную практику. В 2024 году работала в мастерских Музея современного искусства «Гараж». Участница ярмарок catalog, ТУПИК, «Контур», аукционов фонда «Вера», Фонда поддержки современного искусства Cosmoscow, Aucti-on. Персональные выставки художницы проходили в музее «АРТ4» (Москва, 2024), галереях LOBBY и shift (Москва, 2025). Работы находятся в коллекциях музеев AZ, «АРТ4» и частных собраниях».

Буклеты можно будет увидеть и приобрести на концертах musicAeterna 19 сентября в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии и 22 и 23 сентября в Зале Зарядье в Москве.

Оркестр **musicAeterna** основан в 2004 году дирижером Теодором Курентзисом. Это один из самых востребованных российских коллективов, работающий в области исторически информированного исполнительства, академической классики и современной музыки. Музыканты регулярно выступают на крупнейших российских и мировых сценах и участвуют в международных фестивалях. Проекты musicAeterna реализуются при поддержке генерального партнера — банка ВТБ, компаний «Газпром» и «Норникель».

Сайт musicAeterna
Канал в Telegram
Сообщество ВКонтакте

Cosmoscow — это институциональная арт-платформа, включающая арт-ярмарки, некоммерческие инициативы и образовательные программы, цель которых — развитие рынка современного искусства в России. В состав Cosmoscow входит: Международная ярмарка современного искусства Cosmoscow (основана в 2010 г.), Фонд поддержки современного искусства Cosmoscow (основан в 2017 г.), Клуб коллекционеров (основан в 2017 г.), онлайн-платформа TEO (основана в 2020 г.), ярмарка молодого искусства blazar (основана в 2020 г.) и ярмарка графики «Обертон» (основана в 2025 г.).