

ОБЕРТОН

by **cosmoscow**

НОВАЯ ЯРМАРКА
ГРАФИКИ
«ОБЕРТОН»

5 – 7
ДЕКАБРЯ
2025

ТОН-ЦЕНТР
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПЛОЩАДЬ 3/30с1

ПРЕДПОКАЗ
3 – 4
ДЕКАБРЯ
2025

ЯРМАРКА ГРАФИКИ
«ОБЕРТОН»
ОТ COSMOSCOW
ОТКРЫЛАСЬ
В НОВОМ КУЛЬТУРНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ
ТОН-ЦЕНТР

В Москве открылась ярмарка графики «Обертон» от **Cosmoscow**. Она проходит с 5 по 7 декабря 2025 года в новом культурном пространстве ТОН-ЦЕНТР (Комсомольская площадь, 3/30с1) и стала первым событием на этой площадке. Партнеры мероприятия: MR, Яндекс Пэй, The Act, Константин Чайкин, Яндекс Афиша, Beluga, edis.

«Обертон» проходит в ТОН-ЦЕНТРЕ – новом культурном центре, расположившемся в историческом здании, спроектированном архитектором Константином Тоном в 1840-х годах. Ранее в нем находилось круговое депо Ленинградского (Николаевского) вокзала на Комсомольской площади.

Ярмарка представила произведения искусства от 29 галерей из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Воронежа и Владивостока, 3 партнерских стенда, специальный новогодний проект и благотворительный проект.

Коллекционеры и гости ярмарки смогут увидеть и приобрести произведения **Ольги Чернышевой** на стенде **Iragui Gallery**; **ПиранезиLAB** представит графику **Виталия Пушницкого**; **Syntax Gallery** покажет произведения **Валерия Чтака**; на стенде **Галереи «Ковчег»** разместятся работы **Гарифа Басырова**; **Anna Nova Gallery** презентует работы **Александры Гарт** и т.д.

Яндекс ПЭЙ представил на ярмарке иммерсивную инсталляцию «Под другим углом». Частью инсталляции стала картина Павла Пепперштейна «Платежные все возможности», посвященная взаимоотношениям человека и денег.

The Act представил на ярмарке «Обертон» лимитированную упаковочную бумагу. Вдохновением послужили чертежи исторического здания, в котором расположен Тон-Центр, – первого в России кругового депо, созданного архитектором Константином Тоном в 1840-х годах.

Часовая мануфактура **«Константин Чайкин»** представила стенд, где изобразительное и часовое искусство сплетаются и рождают совершенно новый жанр – **Horological Art**. Гости ярмарки увидели десятки миниатюр и эскизов, более масштабные картины и, конечно, механические шедевры кисти Константина Чайкина.

Специальный проект **Pogodina Gallery** представил зрителям особый жанр камерных произведений-открыток, которые художники создавали в качестве подарков для своих близких. На стенде разместились работы ведущих представителей актуального искусства разных поколений, предлагая своеобразный срез современной художественной сцены. Среди участников – Константин Звездочетов, Павел Пепперштейн, Александр Бродский, Леонид Тишков и другие авторы.

Онлайн-платформа **ТЕО by Cosmoscow** презентовала на ярмарке благотворительную коллаборацию с «Новыми городскими художниками». Проект был создан в Санкт-Петербурге при кураторской поддержке стрит-арт художника Стаса Багса и Евгении Штиль. Инициатива нацелена на поддержку и профессиональное развитие самобытных художников с ограниченными возможностями. На стенде разместятся работы Зойки, Виталика Чистякова, Любы Образцовой, Юры Снегиря, Ильи Минина, Тани Власовой и Кости Лаптева.

Приобрести билет, а также подать заявку на аккредитацию можно на официальном [сайте](#) ярмарки.

Онлайн-ярмарка «Обертон» пройдет на платформе **ТЕО by Cosmoscow** с 3 по 14 декабря в расширенном формате. В рамках нее будут представлены работы от более чем 25 галерей, некоторые из которых принимают участие в ярмарке только в онлайн-формате. На платформе ТЕО коллекционеры смогут поторговаться за стоимость произведений, найти произведения по запросу, а также получить профессиональный арт-консалтинг.

