

## COSMOSCOW АНОНСИРУЕТ СПЕЦИАЛЬНУЮ ПРОГРАММУ 2015 ГОДА

*Ярмарка современного искусства Cosmoscw пройдет в Гостином Дворе  
с 11 по 13 сентября 2015 года при поддержке Credit Suisse*



Георг Базелиц  
«Балтийское море», 2012 год  
Экспонируется в рамках  
выставки «Глазами  
коллекционера»

**Cosmoscw** – единственная международная ярмарка современного искусства в России анонсирует подробности программы выпуска 2015 года. В рамках основной программы будут выставка «Глазами коллекционера», благотворительный аукцион в поддержку фонда «Обнаженные сердца», специальный выставочный проект Фонда Владимира Смирнова и Константина Сорокина, а также образовательная программа Московского музея современного искусства. В этом году ярмарка представит такие зарубежные галереи, как Blain Southern (Лондон), Javier Lopez (Мадрид), Rosenfeld Porcini (Лондон) и Barbarian (Цюрих) наряду с ведущими русскими галереями, включая Artwin Gallery, «Галерею 11.12», RuArts, «XL Галерею» и многие другие.

Пользувавшаяся в прошлом году повышенным интересом выставка «Глазами коллекционера» в этот раз пройдет под названием «Если бы было можно... Из воображаемого прошлого в будущую реальность». Пытаясь представить, как выглядели бы гостиные комнаты русских коллекционеров 60-х и 70-х годов прошлого века, если бы в СССР не существовало «железного занавеса», выставка объединит работы из частных российских собраний, которые позволяют понять, каким могло бы быть идеальное собрание тех времен при отсутствии финансовых и цензурных ограничений и каким образом искусство авангарда могло бы сосуществовать с произведениями старых мастеров на фоне советской мебели 1960-х годов. Особый интерес представляет неожиданное смещение фокуса на XXI век, в котором коллекционеры нашего времени собирают работы современных российских и западных художников, включая Георга Базелица (*на иллюстрации выше*), Шерри Левин, Брента Уоддена и многих других.

В рамках специального выставочного проекта Cosmoscw, куратором которого является член экспертного совета ярмарки Елена Селина, будут представлены масштабные инсталляции молодых художников из российских регионов, включая арт-группы «ЗИП» и Recycle (Краснодар), Ивана Горшкова (Воронеж), Ильи Долгова (Воронеж, Кронштадт) и других. Отдельная секция ярмарки под названием Discovery будет посвящена галереям, основанным менее 5 лет назад и представляющим молодых художников. Специальный выставочный проект Фонда Владимира Смирнова и Константина Сорокина пройдет на территории мастерских фонда. Следует особо отметить, что свой первый проект

фонд реализовал в 2010 году, в рамках первого выпуска ярмарки Cosmoscow. В рамках некоммерческой программы ярмарки Московский музей современного искусства представит серию обучающих лекций и дискуссий, подготовленных куратором проекта «Невозможное сообщество» Виктором Мизиано.

**Василий Церетели, исполнительный директор Московского музея современного искусства:** «ММОМА представит серию изданий, посвященных крупнейшему международному выставочному проекту «Невозможное сообщество» (Москва, 2011-2015), результату исследовательской работы, которая посвящена проблемам коммуникации и различным формам социального взаимодействия. Для нас большая честь быть партнёром образовательной программы Международной ярмарки современного искусства Cosmoscow, одного из важнейших событий культурной жизни Москвы».

В этом году одновременно с открытием ярмарки снова пройдет благотворительный аукцион *Off White*, выручка от которого будет направлена в фонд «Обнаженные сердца». Аукцион, включающий в себя работы, предоставленные как галереями-участниками, так и самими художниками, состоится при поддержке аукционного дома Christie's. Среди топ-лотов – произведения Рейчел Ховард, Лю Чао, Александры Паперно и Евгения Дедова.

**Наталья Водянова, учредитель Фонда «Обнаженные сердца»:** «Я очень рада, что международная арт-ярмарка Cosmoscow снова соберёт на одной площадке самых интересных русских и зарубежных художников, ведь подобные проекты способствуют развитию и популяризации современного искусства в нашей стране. Мне как меценату особенно интересна эта тема, потому что я вижу некую тождественность в развитии современного искусства и благотворительной деятельности в России – обе категории еще довольно-таки молодые, формирующиеся и крайне важно развивать их новыми, инновационными способами, выходя за пределы привычно работающих тактик. В прошлом году в рамках ярмарки прошел совершенно уникальный аукцион *Off White*, благодаря которому Фонд «Обнаженные сердца» получил более 200 тысяч евро на помощь семьям, воспитывающим детей с особенностями развития, и мы крайне признательны организаторам за то, что они в очередной раз решили поддержать столь важные задачи Фонда и собрать средства на образовательные инициативы программы «Каждый ребенок достоин семьи». На мой взгляд, коллекционирование предметов современного искусства – прекрасная инвестиция, но не менее ценна инвестиция в добро, и я надеюсь, что традиция совмещать эти цели в рамках Cosmoscow будет продолжена».



Рейчел Ховард  
«Натюрморт (9 роз)», 2014 год  
Выставляется на продажу в  
рамках аукциона *Off White*

**Катя Винокурова, директор московского офиса Christie's:** «Проведение аукциона современного искусства *Off White* – это большая честь для аукционного дома Christie's, который содействует

*реализации различных благотворительных проектов на протяжении последних 10 лет. Аукцион Off White – это превосходная возможность приобрести выдающиеся работы начинающих художников, оказывая тем самым неоценимую помощь тем, кто в ней нуждается».*

К числу партнеров ярмарки Cosmoscow относятся швейцарский банк Credit Suisse, в течение многих лет поддерживающий различного рода культурные инициативы; Музей современного искусства «Гараж» и онлайн-ресурс Artsy.

Ярмарка Cosmoscow была основана коллекционером Маргаритой Пушкиной, которая сегодня руководит ею вместе с Сандрой Недвецкой, ранее занимавшейся развитием бизнеса аукционного дома Christie's в России. Ярмарка задумывалась как ежегодное международное событие, способствующее привлечению внимания к современному искусству в России. Собирая вместе ведущих представителей отечественной художественной среды, ярмарка знакомит с ней широкую мировую общественность и открывает новые возможности для русских художников.

*Контакты для прессы:*

Елена Курбачкая | [kurbatskaya@cosmoscow.com](mailto:kurbatskaya@cosmoscow.com) | +7 916 798 99 87

**ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ СОСТОИТСЯ 10 СЕНТЯБРЯ – АККРЕДИТАЦИЯ НА [PR@COSMOSCOW.COM](mailto:PR@COSMOSCOW.COM)**

#### **Cosmoscow**

Основанная Маргаритой Пушкиной в 2010 году, ярмарка Cosmoscow объединяет как русских, так и международных художников и коллекционеров. На сегодняшний день Cosmoscow является единственной ярмаркой современного искусства международного уровня на территории России. В 2015 году ярмарка пройдет с 11 по 13 сентября в атриуме Гостиного Двора, неподалеку от Кремля и Красной площади. Директорами Cosmoscow являются Маргарита Пушкина и Сандра Недвецкая, ранее занимавшаяся развитием бизнеса аукционного дома Christie's в России. Параллельно с основной программой ярмарки в 2015 году пройдет целый ряд сопутствующих выставочных проектов, тщательно проработанная VIP-программа и благотворительный аукцион, выручка от которого будет направлена в фонд «Обнаженные сердца». Столь обширная программа призвана привлечь в российскую столицу в сентябре 2015 года коллекционеров со всего мира. В 2015 году ярмарка Cosmoscow совпадет по времени проведения с Московской биеннале современного искусства и ретроспективой Луиз Буржуа, проводимой в Музее современного искусства «Гараж».

#### **Credit Suisse**

Credit Suisse является одним из ведущих поставщиков финансовых услуг в мире. Занимаясь комплексным банковским обслуживанием, Credit Suisse оказывает инвестиционно-банковские услуги, услуги по управлению активами и обслуживает частных клиентов. Credit Suisse предлагает консультационные услуги, комплексные решения и инновационные продукты компаниям, институциональным клиентам и частным состоятельным клиентам по всему миру, а в Швейцарии обслуживает и розничных клиентов. Credit Suisse представлен в 50 странах мира с головным офисом в Цюрихе, а его штат насчитывает порядка 46 400 человек. Зарегистрированные акции (CSGN) головной компании Credit Suisse – Credit Suisse Group AG – котируются на бирже в Швейцарии и в Нью-Йорке в форме американских депозитарных акций (CS). Дополнительную информацию о Credit Suisse Вы можете найти на сайте [www.credit-suisse.com](http://www.credit-suisse.com).

**«Обнаженные сердца»** – Фонд помощи детям, основанный супермоделью и благотворителем Натальей Водяновой в 2004 году. Основные направления работы Фонда – создание системы бесплатных услуг для уязвимых семей, воспитывающих детей с особенностями развития, и строительство инклюзивных детских игровых площадок. При помощи этих программ Фонд стремится к реализации своей основной миссии: помочь становлению инклюзивного общества, открытого к людям с особенностями развития. На сегодняшний день на счету Фонда более 140 игровых объектов, поддержка проектов десятков российских НКО, работающих с детьми с особенностями развития, Центр поддержки семьи в Нижнем Новгороде, ежегодный международный форум «Каждый ребенок достоин семьи» и множество других проектов.

**Музей современного искусства «Гараж»** — место, где встречаются люди, идеи и искусство, чтобы создавать историю. Основанный в 2008 году Дарьей Жуковой, Музей является первой в России филантропической организацией, направленной на развитие современного искусства и культуры. Первоначально институция размещалась в знаменитом здании Бахметьевского автобусного парка в Москве (в честь которого и получила свое название), спроектированном архитектором-конструктивистом Константином Мельниковым. В 2012 году «Гараж» переехал в Парк Горького, во временный павильон, созданный именитым архитектором Шигеру Баном. Еще через год рядом с павильоном открылся Образовательный центр «Гараж». 1 мая 2014 года Центр современной культуры «Гараж» перешел в статус Музея современного искусства «Гараж», что отражает основную цель институции — постоянное знакомство публики с произведениями современных художников и материалами по истории искусства. 12 июня 2015 года «Гараж» открыл свое первое постоянное здание в Парке Горького — бывший ресторан «Времена года», памятник советского модернизма, построенный в 1968 году и реконструированный по проекту Рема Колхаса и бюро ОМА.

### Artsy

Миссия Artsy заключается в том, чтобы сделать искусство доступным всем, у кого есть выход в интернет. Artsy — это ведущий онлайн-ресурс для тех, кто изучает и коллекционирует произведения искусства. На сегодняшний день в базе Artsy хранится более 300 тысяч изображений произведений более 40 тысяч художников, охватывая собрания более 3 тысяч галерей и 500 музеев, доступ к которым можно получить как на сайте [Artsy.net](http://Artsy.net), так и посредством специального приложения для iPhone и iPad. Информация, хранящаяся в базе Artsy, охватывает всю историю мирового искусства от [Розетского камня](#) и [Колизея](#) до работ [Пабло Пикассо](#), [Виллема де Кунинга](#), [Ричарда Серра](#), [Люсьена Смита](#), [Сары Лукас](#) и [Синди Шерман](#). Портал Artsy, оснащенный алгоритмом The Art Genome Project, позволяющим устанавливать связь между творчеством различных художников и отдельными произведениями.

### ММОМА

Московский музей современного искусства был основан Президентом Российской Академии художеств Зурабом Церетели. Это первый в России государственный музей, целиком специализирующийся на искусстве XX и XXI веков. Сегодня музей, располагающийся на пяти площадках в историческом центре Москвы, является одним из самых активных участников художественной жизни столицы. Собрание музея представляет основные этапы развития авангарда, в особенности — в России. Многие работы, приобретенные на аукционах и в галереях Европы и США, были возвращены на родину из-за рубежа. Внушительный раздел экспозиции посвящен творчеству художников-нонконформистов 1960–1980-х годов. Помимо постоянного пополнения своей коллекции и реализации обширной выставочной программы, музей осуществляет целый ряд других инициатив, включая исследовательские проекты и издательскую деятельность. Приоритетным направлением музея также является поддержка молодых художников и их вовлечение в актуальный художественный процесс.

### Фонд Владимира Смирнова и Константина Сорокина

В 2008 году, объединив усилия и творческие идеи Владимир Смирнов и Константин Сорокин основали Фонд современного искусства. Его двери всегда широко открыты для художников, создающих свои произведения вне рамок, границ и условностей. Миссия фонда заключается в продвижении молодых российских художников, а также в помощи реализации их творческих идей. Первый свой проект — «WC», Фонд реализовал с большим успехом в декабре 2010 года, в рамках первого выпуска ярмарки современного искусства Cosmoscow. В 2011 году у Фонда появились собственные мастерские. Бывшее заводское помещение стало местом воплощения творческих планов художников — сегодня здесь рождаются и реализуются идеи современных авторов, создаются работы для проектов Фонда. С каждым новым проектом крепнут возможности Фонда, направленные на реализацию его миссии. Расширяется география участников, формируются новые партнерские отношения. Зарубежные проекты привлекают все большее внимание общественности и представителей мира современного искусства.