



2014 МЕЖДУНАРОДНАЯ
ЯРМАРКА СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЯРМАРКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА COSMOSCOW ОБЪЯВЛЯЕТ О НОВЫХ ПАРТНЕРАХ И ГАЛЕРЕЯХ

Москва – Международная ярмарка современного искусства Cosmoscow, которая пройдет в здании Центрального выставочного зала «Манеж» с 19 по 21 сентября 2014 года, объявляет о расширении круга партнерских организаций и новых галереях, а также о создании нового визуального образа. Руководство ярмарки, созданной для консолидации активно развивающегося рынка современного искусства, русскоговорящих коллекционеров и международного арт-сообщества, осуществляют коллекционер и филантроп Маргарита Пушкина и бывший директор по развитию бизнеса аукционного дома Christie’s в России и СНГ Сандра Недвецкая. В совет коллекционеров ярмарки входят такие мировые знаменитости, коллекционеры и деятели культуры и искусства, как Антуан Арно и Наталья Водянова, Тереза Мавика, Ольга Ващилина и Диляра Аллахвердова. Зарубежные участники ярмарки, в число которых входят галереи Campoli Presti (Лондон), Massimo de Carlo (Милан), Temnikova&Kasela Gallery (Таллин) будут представлены наряду с отечественными, среди которых: «XL Галерея», «Риджина» и «Галерея 21».

Маргарита Пушкина, директор ярмарки Cosmoscow: *«Наличие обширной параллельной программы при участии крупнейших российских и зарубежных организаций, кураторов и фондов поможет нам создать уникальную атмосферу и подчеркнуть значимость Москвы как одного из ведущих мировых центров современного искусства. Сегодня большинство профессионалов признают необходимость проведения ярмарки подобного уровня для развития инфраструктуры отечественного рынка современного искусства. Мы хотим познакомить русских коллекционеров с лучшими образцами мирового современного искусства, а наших зарубежных коллег – со всем многообразием художественной жизни Москвы».*

Свое сотрудничество с Cosmoscow в рамках параллельной программы подтвердили Музей современного искусства «Гараж», Пространство современного искусства YARAT и Фонд «Виктория – Искусство быть современным».

Тереза Мавика, директор Фонда «Виктория – Искусство быть современным»: *«Москва является крупнейшей культурной столицей в мире, в то время как международная ярмарка современного искусства Cosmoscow – это площадка, необходимая для придания*

дополнительного импульса процессу непрекращающегося развития московской арт-сцены».

В рамках ярмарки пространство современного искусства YARAT – некоммерческая организация из Азербайджана – представит выполненную специально для ярмарки работу одного из своих художников. Миссия YARAT по популяризации азербайджанского искусства как на родине, так и за рубежом созвучна ценностям Cosmoscow.

Сандра Недвецкая, директор ярмарки Cosmoscow: *«Сегодня мы как никогда верим в то, что ярмарка Cosmoscow должна стать необходимым связующим звеном между художниками, кураторами, коллекционерами и их зарубежными коллегами. Искусство способно преодолевать любые границы, в связи с чем особое внимание мы уделяем программе предстоящей ярмарки».*

Новый фирменный стиль ярмарки, включая логотип и дизайн сайта, разрабатывается студией Sila – командой молодых российских дизайнеров, уделяющих в своей работе особое внимание визуальной составляющей.

###

PR-агент ярмарки Cosmoscow в России: Елена Курбацкая, +7 916 798 9987, pr@cosmoscow.com
Посетите официальный сайт ярмарки www.cosmoscow.com, а также следите за новостями на нашей странице в [Facebook](#).

Cosmoscow

Международная ярмарка современного искусства в России впервые прошла в Москве в декабре 2010 года. Основателем и идейным вдохновителем первой ярмарки стала коллекционер и филантроп Маргарита Пушкина. В 2013 году к проекту присоединилась Сандра Недвецкая, ранее занимавшая пост директора по развитию бизнеса аукционного дома Christie's в России и СНГ. В 2010 году в Cosmoscow приняли участие 30 галерей из Австрии, Германии, Голландии, России, США, Украины и Финляндии. Ценовой диапазон представленных работ составлял от 500 евро до 2 миллионов евро. За три дня ярмарку посетило порядка 5000 человек.

«Манеж»

Центральный выставочный зал «Манеж» проводит выставки работ выдающихся представителей современного искусства при поддержке Департамента культуры города Москвы начиная с 2012 года. В 2013 году «Манеж» впервые принял участие в московской биеннале современного искусства. В 2014 году «Манеж» представил грандиозный проект Питера Гринуэя и Саскии Боддеке под названием *«Золотой век русского авангарда»*. В 2013 году «Манеж» посетили свыше 406 тысяч человек.

Музей современного искусства «Гараж»

Деятельность Музея современного искусства «Гараж» основывается на собственном архиве – уникальной коллекции печатных, фото-, видео- и аудиоматериалов по истории российского современного искусства, которая позволяет институции выступать международным экспертом в данной области. Ключевыми направлениями работы Музея, основанного Дарьей Жуковой в 2008 году, являются знакомство российской аудитории с лучшими выставками мирового современного искусства и научно-исследовательская деятельность. Также «Гараж» реализует собственные выставочные проекты, занимается интеграцией российских художников в международное сообщество, оказывает грантовую поддержку молодым авторам, осуществляет образовательную и

издательскую деятельность, занимается разработкой и внедрением инновационных методик детского и семейного образования.

Фонд «Виктория – Искусство быть современным»

Частная некоммерческая организация, основанная в 2009 году в Москве, деятельность которой направлена на развитие современного искусства в России. Основное внимание в работе фонда сосредоточено на создании платформы для раскрытия творческого потенциала. Фонд активно участвует в художественном процессе вместо того, чтобы оказывать прямую поддержку или спонсорскую помощь уже существующим проектам. Фонд «Виктория – Искусство быть современным» отстаивает идеи растущей значимости как российского искусства, так и творчества новых поколений современных художников со всего мира.

YARAT

Основанное в 2011 году Аидой Махмудовой пространство современного искусства YARAT является некоммерческой организацией, призванной способствовать развитию и лучшему пониманию современного искусства в Азербайджане. Также в задачи организации входит популяризация азербайджанского искусства как на родине, так и за рубежом. Располагаясь в Баку, YARAT (что переводится с азербайджанского как «твори») осуществляет свою миссию при помощи различных выставочных проектов, образовательных программ и фестивалей. YARAT налаживает межкультурные связи с международным художественным сообществом, фондами, галереями и музеями.

###