



2014 МЕЖДУНАРОДНАЯ  
ЯРМАРКА СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА

## COSMOSCOW 2014 ОБЪЯВЛЯЕТ ПОЛНЫЙ СПИСОК УЧАСТНИКОВ И ПОДРОБНУЮ ПРОГРАММУ ЯРМАРКИ

ЦВЗ «Манеж», 19 - 21 сентября 2014 года

# PIAGET

официальный партнер

**Москва** – Международная ярмарка современного искусства Cosmoscow пройдет в Манеже с 19 по 21 сентября 2014 года, представив ранее не выставлявшиеся в России произведения наряду с работами признанных и начинающих художников, создавая культурный диалог между российским и мировым арт-сообществом. Участниками ярмарки, организованной **Маргаритой Пушкиной** и **Сандрой Недвецкой**, станут 26 галерей из США, Великобритании, Европы, России и СНГ, выбравших для участия в Cosmoscow лучшие образцы современного искусства.

Параллельная программа ярмарки Cosmoscow представит специально созданную для ярмарки работу азербайджанского художника на стенде **Пространства современного искусства YARAT**, уникальную выставку произведений мирового и русского искусства из частных собраний **«Глазами коллекционера»**, новую ежегодную совместную программу по развитию молодого русского искусства фонда **«Виктория – Искусство быть современным»** и **Музея современного искусства Антверпена**, а также детскую программу совместно с **Музеем современного искусства «Гараж»**. Помимо этого, за день до открытия ярмарки состоится благотворительный аукцион произведений современного искусства **off white**, выручка которого будет направлена в фонд помощи детям Натальи Водяновой **«Обнаженные сердца»**.

Официальным онлайн-партнером ярмарки Cosmoscow станет **Artsy** – ведущий интернет-портал для тех, кто изучает, обсуждает и коллекционирует произведения искусства. Начиная с 11 сентября на портале начнет работу специальный тематический сайт, посвященный Cosmoscow, а также будет создан персонифицируемый гид по ярмарке на базе приложения [Artsy для iPhone](#).

**Маргарита Пушкина и Сандра Недвецкая, директора ярмарки Cosmoscow:** *«Наша цель – представить работы уже известных и наиболее многообещающих русских художников наряду с произведениями признанных западных мастеров. Это позволит создать культурный диалог, наблюдать за которым будет одинаково интересно как профессионалам арт-рынка, так и ценителям искусства, в то время как для Москвы – это важное ежегодное событие в области современного искусства».*

В совет коллекционеров ярмарки входят такие мировые знаменитости, коллекционеры и деятели культуры и искусства, как Диляра Аллахвердова, Тереза Мавика, Ольга Ващилина, Антуан Арно и Наталья Водянова.

### **Галереи**



Стенды международных галерей, среди которых, в частности, Michael Werner (Нью-Йорк), Javier Lopez (Мадрид), Massimo De Carlo (Милан) и Campoli Presti (Лондон), представят работы в ценовом диапазоне от \$2 000 до более \$2 миллионов. Галерея Massimo De Carlo привезет в российскую столицу произведения Дэна Колена (США, род. 1979), Джоржда Кондо (США, род. 1957), Яня Пэй-Мина (Китай, род. 1960) и других ведущих художников современности. На стенде галереи Javier Lopez можно будет увидеть работы Алекса Каца (США, 1927), а галерея Michael Werner, представляющая многих ведущих художников XX и XXI века, покажет гостям ярмарки творения Георга Базелица (Германия, род. 1938; *на иллюстрации слева работа 1984 года «Голова Абгара»*), Марселя Бротарса (Бельгия, род. 1924) и Зигмара Польке (Германия, род. 1941). С творчеством молодых художников Даниэля Лефкура (США, род. 1975) и Алеши (Украина, род. 1974) посетителей познакомят галереи Campoli Presti и Beck & Eggeling (Дюссельдорф) соответственно. Последняя выставит работы Хайнца Мака, одного из основателей группы Zero, ретроспектива которой откроется в музее Гуггенхайма осенью 2014 года.

Выдающиеся образцы современного русского искусства будут представлены на стендах отечественных галерей. Одна из первых московских галерей «Риджина», основанная в 1990 году, покажет работы Семена Файбисовича (род. 1940) и Павла Пепперштейна (род. 1966), представлявшего Россию на Венецианской биеннале 2009 года. Основанная в 1993 году «Галерея XL» участвует в ярмарке с произведениями художественной группы «ЗИП» (осн. 2009) и Ирины Кориной (род. 1977) – лауреатов Всероссийского конкурса в области современного визуального искусства «Инновация» за 2013 и 2008 годы соответственно. Одним из двух художников, представленных на стенде Pechersky Gallery, будет номинант Премии Кандинского Роман Сакин (род. 1976).

Особенностью этого выпуска Cosmoscow станет секция «Новые имена», участниками которой станут молодые художники и недавно созданные галереи, такие как A Palazzo (Брешиа) и «Х.Л.А.М.» (Воронеж).

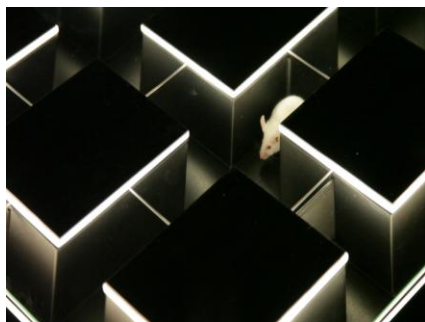
### **Параллельная программа Cosmoscow**

Выставка «Глазами коллекционера», партнером которой является **Guerlain**, станет уникальной возможностью для гостей познакомиться с работами из выдающихся частных собраний, среди которых творения именитых мастеров, таких как Кристофер Вул (США, род. 1955; *на иллюстрации справа работа 2005 года «Без названия»*). Многие из произведений экспонируются впервые. Куратором выставки, служащей отражением предпочтений отечественных коллекционеров, выступила арт-эксперт Ольга Ващилина.



В секции некоммерческих проектов будут представлены Пространство современного искусства YARAT (Баку), Фонд современной культуры «ДОН» (Ростов-на-Дону), выставочный и исследовательский центр Laboratoria Art & Science Space (Москва) и XL Projects (Москва). Стенд

YARAT будет целиком посвящен творчеству Рахада Алекперова, инсталляция которого состоит из натянутых и переплетенных веревок, а отбрасываемая ими тень оставляет на стене латинскую фразу *Cui Bono*. Это название, на русском языке звучащее как «Кому на пользу?», представляет собой всеобъемлющий вопрос о мотивациях искусства. Фонд «ДОН» познакомит гостей ярмарки с серией работ молодого художника Альберта Погорелкина (Россия, род. 1984), в которой он осмысляет художественное влияние западного мира.



Первый в России некоммерческий выставочный и исследовательский центр Laboratoria Art & Science Space представит работу под названием «1,4... 19» (на иллюстрации слева) арт-группы «Куда бегут собаки» (Екатеринбург, осн. 2000), регулярно участвующей в целом ряде российских и мировых ярмарок, включая Московскую биеннале современного искусства (2005, 2007, 2009, 2013). Исследуя вмешательство современных технологий в повседневную жизнь, группа создает сложные конструкции, воспроизводящие рутинные задачи. На стене XL Projects будут представлены работы Александра Повзнера (Москва, род. 1976) и Кирилла Кто (Зеленоград, род. 1984).

Благотворительный аукцион *off white* в поддержку фонда «Обнаженные сердца», будет состоять из 20 работ, предоставленных галереями и самими художниками, среди которых произведения Рейчел Ховард (Лондон, род. 1969; на иллюстрации справа работа 2013 года «Если это про вас»), Антониса Донефа (Афины, род. 1978), Сергея Сапожникова (Ростов-на-Дону, род. 1984), Марко Мязтамма (Вильянди, род. 1965) и молодого художника Данилы Ткаченко (Москва, род. 1992). *Off white* – это уникальный проект, стремящийся поколебать стереотипное отношение к России, Западу, искусству и цвету. Выбор произведений намеренно избегает концептуальной гладкости и представляет различные творческие пути развития постсоветских художников возрастом от 25 до 38 лет и их современников из других стран.



**Наталья Водянова, учредитель Фонда «Обнаженные сердца»:** «*Это особое событие, так как это наш первый аукцион, посвященный исключительно современному искусству. Для кураторов, коллекционеров, галеристов и ценителей искусства – это уникальная возможность познакомиться с Россией, погруженной в общемировой контекст. Представленные на аукционе работы отражают существенный культурный прогресс, совершенный страной за последние годы. Это возможность разрушить стереотипное восприятие современной России, чье общество с каждым днем становится все более открытым, всеобъемлющим и разноплановым.*»

Ярмарка Cosmocosw положит начало ежегодной совместной программе фонда «Виктория – Искусство быть современным» (V-A-C) и Музея современного искусства Антверпена (МСИА) по развитию молодого русского искусства, направленная на продвижение нового поколения русских художников и расширение сфер деятельности обеих организаций. Четверо финалистов программы, отобранных директором Фонда V-A-C Терезой Мавикой и директором МСИА Бартом де Баром из списка художников, составленного группой русских кураторов, представят свои работы в рамках ярмарки. Затем Фонд V-A-C объявит о приобретении

работы одного из четырех финалистов, которая пополнит собой собрание Музея современного искусства Антверпена.

Партнером Cosmoscow выступает швейцарский часовой и ювелирный Дом Piaget, отмечающий в 2014 году свое 140-летие. Поддержка ярмарки является логичным продолжением стратегии бренда по вовлеченности в мир искусства – Piaget принимает участие в парижской Biennales Antiquaires, является партнером и поддерживает женеvскую школу искусства и дизайна 'HEAD-Geneva'. Коллекции, созданные по эскизам Сальвадора Дали и вдохновленные работами Энди Уорхола, подтверждают близость бренда к искусству. Изделия, выпускаемые Piaget, всегда отличаются не только непревзойденным техническим качеством, но и творческим подходом к дизайну. Для Piaget особая честь представить специальный secret-лот на аукционе фонда Натальи Водяновой «Обнаженные сердца», который состоится в рамках открытия ярмарки Cosmoscow. Также в дни работы ярмарки с 19 по 21 сентября гости смогут посетить стенд Piaget, где будут представлены произведения ювелирного и часового искусства Дома.

### ***Лекционная программа Cosmoscow***

В рамках ярмарки пройдет серия лекций, среди которых следует отметить две лекции куратора и консультанта по вопросам искусства Deutsche Bank Алистера Хикса («Создавая новые возможности: вопросы развивающихся рынков» и «Мировой арт-компас: новые направления в искусстве XXI века»), а также выступление Анны Арутюновой («Curator Art Market: альтернативные художественные модели»).

[www.cosmoscow.com](http://www.cosmoscow.com)

### **PR-агент ярмарки Cosmoscow в России**

Елена Курбацкая

+7 916 798 9987

[pr@cosmoscow.com](mailto:pr@cosmoscow.com)

### **Вниманию редакторов:**

#### **Cosmoscow**

Cosmoscow, призванная объединить как русских, так и международных художников и коллекционеров, является единственной международной арт-ярмаркой в России. В 2014 году она пройдет с 19 по 21 сентября в «Манеже», расположенном неподалеку от Кремля и Красной площади. Директорами являются основатель ярмарки Маргарита Пушкина и Сандра Недвецкая, ранее занимавшаяся развитием бизнеса аукционного дома Christie's в России и СНГ. Параллельно с основной программой ярмарки пройдет целый ряд сопутствующих выставочных проектов, тщательно проработанная VIP программа и благотворительный аукцион, которые привлекут в российскую столицу коллекционеров со всего мира. В 2014 году ярмарка Cosmoscow совпадает по времени с 10-м выпуском европейской биеннале современного искусства «Манифеста», а в 2015 году ярмарка пройдет одновременно с Московской биеннале современного искусства.

#### **Маргарита Пушкина**

Директор ярмарки Cosmoscow, которую основала и впервые провела в 2010 году, коллекционер и искусствовед. Окончив МГУ им. Ломоносова, с 2000 по 2010 годы Маргарита Пушкина издавала архитектурный журнал «Проект Классика», одновременно занимая пост управляющего директора Kit Finance Private Banking и руководя созданием корпоративной коллекции современного искусства.

#### **Сандра Недвецкая**

Присоединилась к проекту Cosmoscow в качестве директора после 9 лет работы в аукционном доме Christie's, где она занималась развитием бизнеса на территории России, СНГ и Центральной Азии. Будучи признанным экспертом в области искусства, Сандра также входит в совет попечителей фонда «Обнаженные сердца», оказывающего помощь детям по всей России и за ее пределами.

### **«Манеж»**

Центральный выставочный зал «Манеж» проводит выставки работ выдающихся представителей современного искусства при поддержке Департамента культуры города Москвы начиная с 2012 года. В 2013 году «Манеж» впервые принял участие в московской биеннале современного искусства. В 2014 году «Манеж» представил грандиозный проект Питера Гринюза и Саскии Боддеке под названием «Золотой век русского авангарда». В 2013 году «Манеж» посетили свыше 406 тысяч человек.

### **Музей современного искусства «Гараж»**

Деятельность Музея современного искусства «Гараж» основывается на собственном архиве – уникальной коллекции печатных, фото-, видео- и аудиоматериалов по истории российского современного искусства, которая позволяет институции выступать международным экспертом в данной области. Ключевыми направлениями работы Музея, основанного Дарьей Жуковой в 2008 году, являются знакомство российской аудитории с лучшими выставками мирового современного искусства и научно-исследовательская деятельность. Также «Гараж» реализует собственные выставочные проекты, занимается интеграцией российских художников в международное сообщество, оказывает грантовую поддержку молодым авторам, осуществляет образовательную и издательскую деятельность, занимается разработкой и внедрением инновационных методик детского и семейного образования.

### **Фонд «Виктория – Искусство быть современным»**

Частная некоммерческая организация, основанная в 2009 году в Москве, деятельность которой направлена на развитие современного искусства в России. Основное внимание в работе фонда сосредоточено на создании платформы для раскрытия творческого потенциала. Фонд активно участвует в художественном процессе вместо того, чтобы оказывать прямую поддержку или спонсорскую помощь уже существующим проектам. Фонд «Виктория – Искусство быть современным» отстаивает идеи растущей значимости как российского искусства, так и творчества новых поколений современных художников со всего мира.

### **МСИА**

Музей современного искусства Антверпена – одна из восьми крупнейших культурных организаций Фламандского сообщества Бельгии. Музей держит руку на пульсе событий, происходящих в мире современного искусства как на территории самой Бельгии, так и других стран. Обширное и разнообразное собрание МСИА экспонируется как в рамках выставок, проходящих в самом музее, так и в ходе внешних проектов. МСИА – это динамично развивающаяся площадка для встречи ценителей искусства и художников. Ежегодная выставочная программа музея дополнена регулярно проводимыми лекциями, встречами с художниками, презентациями, экскурсиями и другими мероприятиями для посетителей всех возрастов. Каждый четверг музей открыт до 9 часов вечера.

### **Artsy**

Artsy – это ведущий онлайн-ресурс для тех, кто изучает и коллекционирует произведения искусства. Посетители сайта [Artsy.net](http://Artsy.net) и пользователи специального приложения для iPhone получают бесплатный доступ к информации о международных выставках, музейных собраниях, деятельности галерей, арт-ярмарках и аукционах. На сегодняшний день в базе Artsy хранится более 180 тысяч изображений произведений более 25 тысяч художников, охватывая собрания более 2 тысяч галерей и 300 музеев. Информация, хранящаяся в базе Artsy, охватывает всю историю мирового искусства от [Розеттского камня](#) и [Колизея](#) до работ [Пабло Пикассо](#), [Виллема де Кунинга](#), [Ричарда Серра](#), [Люсьена Смита](#), [Сары Лукас](#) и [Синди Шерман](#). Портал Artsy, оснащенный алгоритмом The Art Genome Project, позволяющим устанавливать связь между творчеством различных художников и отдельными произведениями, старается воспитать новое поколение ценителей прекрасного, коллекционеров и меценатов.

### **«Шалтай-Болтай»**

Проект «Шалтай-Болтай» начал свое существование в 2011 году. Сегодня это две галереи арт-подарков: в Главном Универсальном Магазине (ГУМе) на Красной площади и ТК «Новинский» на Новинском бульваре. Основная миссия проекта – создавать и продвигать лимитированные авторские тиражи принтов, объектов и дизайнерских предметов современных российских авторов: художников и дизайнеров. Здесь производятся и продаются дизайнерские ювелирные украшения и фарфор, авторские футболки и платки, сумки и аксессуары для дома. Среди авторов, с которыми сотрудничает магазин: АЕС+Ф, Айдан Салахова, Ольга Солдатова, Катя Бочавар, Андрей Бильжо, Павел Пепперштейн, арт-группа Recycle, Ольга и Александр Флоренские, Юрий Шабельников, Алексей Каллима, Юрий Хоровский, Андрей Люблинский, Юрий Гордон, Archpole и другие.

### **Информация для посетителей ярмарки:**

#### **Основные события и часы работы:**

18.09.2014, 11:00 – пресс-конференция (вход по аккредитации)

18.09.14, 18:00 – закрытый показ и благотворительный аукцион off white (вход по приглашению)

19.09.14, с 15:00 до 18:00 – ярмарка открыта для посещения

19.09.14, 19:00 – прием по случаю открытия (вход по приглашению)

20.09.14, с 12:00 до 21:00 – ярмарка открыта для посещения

21.09.14, с 12:00 до 20:00 – ярмарка открыта для посещения

**Адрес:**

125009, РФ, Москва, Манежная площадь, 1

**Список галерей:**

Artwin Gallery (Москва)  
Beck & Eggeling (Дюссельдорф)  
Campoli Presti (Лондон, Париж)  
Галерея «Гринберг» (Москва)  
Galerie Iragui (Москва)  
Javier López (Мадрид)  
Frolov Gallery (Москва)  
Галерея Марины Гисич (Санкт-Петербург)  
Massimo De Carlo (Лондон, Милан)  
Michael Werner (Нью-Йорк, Лондон, Треббин)  
«Открытая галерея» (Москва)  
Pechersky Gallery (Москва)  
Pop/off/art gallery (Москва, Берлин)  
«Риджина» (Москва)  
Ru Arts (Москва)  
Savina Gallery (Санкт-Петербург)  
Temnikova & Kasela (Таллинн)  
Галерея «Триумф» (Москва)  
«XL Галерея» (Москва)

**«Новые имена»:**

Anna Nova Art Gallery (Санкт-Петербург)  
«Артсвит» (Днепропетровск)  
A Palazzo (Брешиа)  
«Галерея 21» (Москва)  
«Х.Л.А.М.» (Воронеж)  
Paperworks Gallery (Москва)  
Ural Vision Gallery (Екатеринбург, Будапешт)

**Некоммерческие проекты:**

Фонд современной культуры «Дон» (Ростов-на-Дону)  
Laboratoria Art & Science Space (Москва)  
Пространство современного искусства YARAT (Баку)  
XL Projects (Москва)