



2014 МЕЖДУНАРОДНАЯ
ЯРМАРКА СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЯРМАРКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА COSMOSCOW 2014 ОТКРЫВАЕТСЯ В МОСКВЕ: ЗА ТРИ ДНЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЖДЕТ ЗНАКОМСТВО С ВЕДУЩИМИ ГАЛЕРЕЯМИ, УНИКАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА, ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ И ДРУГИЕ СОБЫТИЯ

Ранее не выставлявшиеся в России произведения представлены наряду с работами признанных и начинающих художников, создавая культурный диалог между российским и мировым арт-сообществом

ЦВЗ «Манеж», 19 - 21 сентября 2014 года

Партнеры ярмарки

PIAGET

GUERLAIN



PORSCHE

Москва, 18 сентября – Международная ярмарка современного искусства Cosmoscow открывается в Манеже 19 сентября и продлится до 21 сентября 2014 года. Участниками ярмарки, организованной **Маргаритой Пушкиной** и **Сандрой Недвецкой**, станут 26 галерей из США, Великобритании, Европы, России и СНГ, выбравших для участия в Cosmoscow лучшие образцы современного искусства.

Параллельная программа ярмарки Cosmoscow включает специально созданную для ярмарки работу азербайджанского художника Рашада Алекперова на стенде **Пространства современного искусства YARAT**, уникальную выставку произведений мирового и русского искусства из частных собраний **«Глазами коллекционера»**, новую ежегодную совместную программу по развитию молодого русского искусства фонда **V-A-C** и Музея современного искусства Антверпена **М НКА**, а также детскую программу совместно с **Музеем современного искусства «Гараж»**. Помимо этого, сегодня состоится благотворительный аукцион произведений современного искусства **off white**, выручка от которого будет направлена в фонд Натальи Водяновой **«Обнаженные сердца»**.

Официальным онлайн-партнером ярмарки Cosmoscow является **Artsy** – ведущий интернет-портал для тех, кто изучает, обсуждает и коллекционирует произведения искусства. На портале работает специальный тематический сайт, посвященный Cosmoscow, а также создан персонифицируемый гид по ярмарке на базе приложения [Artsy для iPhone](#).

Маргарита Пушкина и Сандра Недвецкая, директора ярмарки Cosmoscow: *«Наша цель – представить работы уже известных и наиболее многообещающих русских художников наряду с произведениями признанных западных мастеров. Это позволит создать культурный диалог, наблюдать за которым*

будет одинаково интересно как профессионалам арт-рынка, так и ценителям искусства, в то время как для Москвы – это важное ежегодное событие в области современного искусства».

В совет коллекционеров ярмарки входят такие мировые знаменитости, коллекционеры и деятели культуры и искусства, как Диляра Аллахвердова, Тереза Мавика, Ольга Ващилина, Антуан Арно и Наталья Водянова.

Галереи

Стенды международных галерей, среди которых, в частности, Michael Werner (Нью-Йорк), Javier Lopez (Мадрид), Massimo De Carlo (Милан) и Campoli Presti (Лондон), представляют работы в ценовом диапазоне от \$2 000 до более \$2 миллионов. Галерея Massimo De Carlo привезла в российскую столицу произведения Дэна Колена (США, род. 1979), Джоржда Кондо (США, род. 1957), Яня Пэй-Мина (Китай, род. 1960) и других ведущих художников современности. На стенде галереи Javier Lopez можно увидеть работы Алекса Каца (США, 1927), а галерея Michael Werner, представляющая многих ведущих художников XX и XXI века, знакомит гостей ярмарки с творениями Георга Базелица (Германия, род. 1938), Марселя Бротарса (Бельгия, род. 1924) и Зигмара Польке (Германия, род. 1941). С творчеством молодых художников Даниэля Лефкура (США, род. 1975) и Алеши (Украина, род. 1974) посетителей знакомят галереи Campoli Presti и Beck & Eggeling (Дюссельдорф) соответственно. Последняя выставляет работы Хайнца Мака, одного из основателей группы Zero, ретроспектива которой откроется в музее Гуггенхайма осенью 2014 года.

Выдающиеся образцы современного русского искусства представлены на стендах отечественных галерей. Одна из первых московских галерей «Риджина», основанная в 1990 году, покажет работы Семена Файбисовича (род. 1940) и Павла Пепперштейна (род. 1966), представлявшего Россию на Венецианской биеннале 2009 года. Основанная в 1993 году «Галерея XL» участвует в ярмарке с произведениями художественной группы «ЗИП» (осн. 2009) и Ирины Кориной (род. 1977) – лауреатов Всероссийского конкурса в области современного визуального искусства «Инновация» за 2013 и 2008 годы соответственно. Одним из двух художников, представленных на стенде Pechersky Gallery, является номинант Премии Кандинского Роман Сакин (род. 1976).

Особенностью этого выпуска Cosmoscw является секция «Новые имена» (Discovery), участниками которой стали молодые художники и недавно созданные галереи, такие как A Palazzo (Брешиа) и «Х.Л.А.М.» (Воронеж).

Параллельная программа Cosmoscw

Выставка «Глазами коллекционера», партнером которой является **Guerlain**, предоставляет гостям уникальную возможность познакомиться с работами из выдающихся частных собраний, среди которых творения именитых мастеров, таких как Кристофер Вул (США, род. 1955). Многие из произведений экспонируются впервые. Куратором выставки, служащей отражением предпочтений отечественных коллекционеров, выступила арт-эксперт Ольга Ващилина.

В секции некоммерческих проектов представлены Пространство современного искусства YARAT (Баку), Фонд современной культуры «ДОН» (Ростов-на-Дону), выставочный и исследовательский центр Laboratoria Art & Science Space (Москва) и XL Projects (Москва). Стенд YARAT целиком посвящен творчеству Рашада Алекперова, инсталляция которого состоит из натянутых и переплетенных веревок, а отбрасываемая ими тень оставляет на

стене латинскую фразу *Cui Vono*. Это название, на русском языке звучащее как «Кому на пользу?», представляет собой всеобъемлющий вопрос о мотивациях искусства. Фонд «ДОН» знакомит гостей ярмарки с серией работ молодого художника Альберта Погорелкина (Россия, род. 1984), в которой он осмысляет художественное влияние западного мира.

Первый в России некоммерческий выставочный и исследовательский центр Laboratoria Art & Science Space представляет работу под названием «1,4... 19» арт-группы «Куда бегут собаки» (Екатеринбург, осн. 2000), регулярно участвующей в целом ряде российских и мировых ярмарок, включая Московскую биеннале современного искусства (2005, 2007, 2009, 2013). Исследуя вмешательство современных технологий в повседневную жизнь, группа создает сложные конструкции, воспроизводящие рутинные задачи. На стене XL Projects представлены работы Александра Повзнера (Москва, род. 1976) и Кирилла Кто (Зеленоград, род. 1984).

Благотворительный аукцион *off white* в поддержку фонда «Обнаженные сердца», состоит из 20 работ, предоставленных галереями и самими художниками, среди которых произведения Рейчел Ховард (Лондон, род. 1969), Антониса Донефа (Афины, род. 1978), Сергея Сапожникова (Ростов-на-Дону, род. 1984), Марко Мязтамма (Вильянди, род. 1965) и молодого художника Данилы Ткаченко (Москва, род. 1992). Off white – это уникальный проект, стремящийся поколебать стереотипное отношение к России, Западу, искусству и цвету. Выбор произведений намеренно избегает концептуальной гладкости и представляет различные творческие пути развития постсоветских художников возрастом от 25 до 38 лет и их современников из других стран.

Наталья Водянова, учредитель Фонда «Обнаженные сердца»: *«Это особое событие, так как это наш первый аукцион, посвященный исключительно современному искусству. Для кураторов, коллекционеров, галеристов и ценителей искусства – это уникальная возможность познакомиться с Россией, погруженной в общемировой контекст. Представленные на аукционе работы отражают существенный культурный прогресс, совершенный страной за последние годы. Это возможность разрушить стереотипное восприятие современной России, чье общество с каждым днем становится все более открытым, всеобъемлющим и разноплановым».*

В рамках ярмарки Cosmoscow осуществляется запуск ежегодной совместной программы фонда V-A-C и Музея современного искусства Антверпена (М КНА) по развитию молодого русского искусства, направленной на продвижение нового поколения русских художников и расширение сфер деятельности обеих организаций. Четверо финалистов программы (Евгений Гранильщикова, Таус Махачева, Андрей Кузькин, Urban Fauna Lab – Алексей Булдаков и Анастасия Потемкина), отобранных директором Фонда V-A-C Терезой Мавикой, директором М КНА Бартом де Баром и Лоренцо Бенедетти, директором арт-центра de Appel из списка художников, составленного группой русских кураторов, представляют свои работы в рамках ярмарки. Впоследствии работа одного из четырех финалистов пополнит собой собрание Музея современного искусства Антверпена.

Партнером Cosmoscow выступает швейцарский часовой и ювелирный Дом Piaget, отмечающий в 2014 году свое 140-летие. Поддержка ярмарки является логичным продолжением стратегии бренда по вовлеченности в мир искусства – Piaget принимает участие в парижской Biennaledes Antiquaires, является партнером и поддерживает женевскую школу искусства и дизайна 'HEAD-Geneva'. Коллекции, созданные по эскизам

Сальвадора Дали и вдохновленные работами Энди Уорхола, подтверждают близость бренда к искусству. Изделия, выпускаемые Piaget, всегда отличаются не только непревзойденным техническим качеством, но и творческим подходом к дизайну. Для Piaget особая честь представить специальный secret-лот на аукционе фонда Натальи Водяновой «Обнаженные сердца», который состоится в рамках открытия ярмарки Cosmoscw. Также в дни работы ярмарки с 19 по 21 сентября гости смогут посетить стенд Piaget, где будут представлены произведения ювелирного и часового искусства Дома.

Лекционная программа Cosmoscw

В рамках ярмарки проходит серия лекций, среди которых следует отметить две лекции куратора и консультанта по вопросам искусства Deutsche Bank Алистера Хикса («Создавая новые возможности: вопросы развивающихся рынков» и «Мировой арт-компас: новые направления в искусстве XXI века»), а также выступление Анны Арутюновой («Curator Art Market: альтернативные художественные модели»).

www.cosmoscw.com

PR-агент ярмарки Cosmoscw в России

Елена Курбацкая

+7 916 798 9987

pr@cosmoscw.com

Вниманию редакторов:

Cosmoscw

Cosmoscw, призванная объединить как русских, так и международных художников и коллекционеров, является единственной международной арт-ярмаркой в России. В 2014 году она пройдет с 19 по 21 сентября в «Манеже», расположенном неподалеку от Кремля и Красной площади. Директорами являются основатель ярмарки Маргарита Пушкина и Сандра Недвецкая, ранее занимавшаяся развитием бизнеса аукционного дома Christie's в России и СНГ. Параллельно с основной программой ярмарки пройдет целый ряд сопутствующих выставочных проектов, тщательно проработанная VIP программа и благотворительный аукцион, которые привлекут в российскую столицу коллекционеров со всего мира. В 2014 году ярмарка Cosmoscw совпадает по времени с 10-м выпуском европейской биеннале современного искусства «Манифеста», а в 2015 году ярмарка пройдет одновременно с Московской биеннале современного искусства.

Маргарита Пушкина

Директор ярмарки Cosmoscw, которую основала и впервые провела в 2010 году, коллекционер и искусствовед. Окончив МГУ им. Ломоносова, с 2000 по 2010 годы Маргарита Пушкина издавала архитектурный журнал «Проект Классика», одновременно занимая пост управляющего директора Kit Finance Private Banking и руководя созданием корпоративной коллекции современного искусства.

Сандра Недвецкая

Присоединилась к проекту Cosmoscw в качестве директора после 9 лет работы в аукционном доме Christie's, где она занималась развитием бизнеса на территории России, СНГ и Центральной Азии. Будучи признанным экспертом в области искусства, Сандра также входит в совет попечителей фонда «Обнаженные сердца», оказывающего помощь детям по всей России и за ее пределами.

«Манеж»

Центральный выставочный зал «Манеж» проводит выставки работ выдающихся представителей современного искусства при поддержке Департамента культуры города Москвы начиная с 2012 года. В 2013 году «Манеж» впервые принял участие в московской биеннале современного искусства. В 2014 году «Манеж» представил грандиозный проект Питера Гринюэя и Саскии Боддеке под названием «Золотой век русского авангарда». В 2013 году «Манеж» посетили свыше 406 тысяч человек.

Музей современного искусства «Гараж»

Деятельность Музея современного искусства «Гараж» основывается на собственном архиве – уникальной коллекции печатных, фото-, видео- и аудиоматериалов по истории российского современного искусства, которая позволяет институции выступать

международным экспертом в данной области. Ключевыми направлениями работы Музея, основанного Дарьей Жуковой в 2008 году, являются знакомство российской аудитории с лучшими выставками мирового современного искусства и научно-исследовательская деятельность. Также «Гараж» реализует собственные выставочные проекты, занимается интеграцией российских художников в международное сообщество, оказывает грантовую поддержку молодым авторам, осуществляет образовательную и издательскую деятельность, занимается разработкой и внедрением инновационных методик детского и семейного образования.

Фонд V-A-C

Частная некоммерческая организация, основанная в 2009 году в Москве, деятельность которой направлена на развитие современного искусства в России. Основное внимание в работе фонда сосредоточено на создании платформы для раскрытия творческого потенциала. Фонд активно участвует в художественном процессе вместо того, чтобы оказывать прямую поддержку или спонсорскую помощь уже существующим проектам. Фонд «Виктория – Искусство быть современным» отстаивает идеи растущей значимости как российского искусства, так и творчества новых поколений современных художников со всего мира.

МСИА

Музей современного искусства Антверпена – одна из восьми крупнейших культурных организаций Фламандского сообщества Бельгии. Музей держит руку на пульсе событий, происходящих в мире современного искусства как на территории самой Бельгии, так и других стран. Обширное и разнообразное собрание МСИА экспонируется как в рамках выставок, проходящих в самом музее, так и в ходе внешних проектов. МСИА – это динамично развивающаяся площадка для встречи ценителей искусства и художников. Ежегодная выставочная программа музея дополнена регулярно проводимыми лекциями, встречами с художниками, презентациями, экскурсиями и другими мероприятиями для посетителей всех возрастов. Каждый четверг музей открыт до 9 часов вечера.

Artsy

Artsy – это ведущий онлайн-ресурс для тех, кто изучает и коллекционирует произведения искусства. Посетители сайта Artsy.net и пользователи специального приложения для iPhone получают бесплатный доступ к информации о международных выставках, музейных собраниях, деятельности галерей, арт-ярмарках и аукционах. На сегодняшний день в базе Artsy хранится более 180 тысяч изображений произведений более 25 тысяч художников, охватывая собрания более 2 тысяч галерей и 300 музеев. Информация, хранящаяся в базе Artsy, охватывает всю историю мирового искусства от [Розеттского камня](#) и [Колизея](#) до работ [Пабло Пикассо](#), [Виллема де Кунинга](#), [Ричарда Серра](#), [Люсьена Смита](#), [Сары Лукас](#) и [Синди Шерман](#). Портал Artsy, оснащенный алгоритмом The Art Genome Project, позволяющим устанавливать связь между творчеством различных художников и отдельными произведениями, старается воспитать новое поколение ценителей прекрасного, коллекционеров и меценатов.

«Шалтай-Болтай»

Проект «Шалтай-Болтай» начал свое существование в 2011 году. Сегодня это две галереи арт-подарков: в Главном Универсальном Магазине (ГУМе) на Красной площади и ТК «Новинский» на Новинском бульваре. Основная миссия проекта – создавать и продвигать лимитированные авторские тиражи принтов, объектов и дизайнерских предметов современных российских авторов: художников и дизайнеров. Здесь производятся и продаются дизайнерские ювелирные украшения и фарфор, авторские футболки и платки, сумки и аксессуары для дома. Среди авторов, с которыми сотрудничает магазин: АЕС+Ф, Айдан Салахова, Ольга Солдатова, Катя Бочавар, Андрей Бильжо, Павел Пепперштейн, арт-группа Recycle, Ольга и Александр Флоренские, Юрий Шабельников, Алексей Каллима, Юрий Хоровский, Андрей Люблинский, Юрий Гордон, Archpole и другие.

Информация для посетителей ярмарки:

Основные события и часы работы:

- 18.09.2014, 11:00 – пресс-конференция (вход по аккредитации)
- 18.09.14, 18:00 – закрытый показ и благотворительный аукцион off white (вход по приглашению)
- 19.09.14, с 15:00 до 18:00 – ярмарка открыта для посещения
- 19.09.14, 19:00 – прием по случаю открытия (вход по приглашению)
- 20.09.14, с 12:00 до 21:00 – ярмарка открыта для посещения
- 21.09.14, с 12:00 до 20:00 – ярмарка открыта для посещения

Адрес:

125009, РФ, Москва, Манежная площадь, 1

Список галерей:

- Artwin Gallery (Москва)
- Beck & Eggeling (Дюссельдорф)

Campoli Presti (Лондон, Париж)
Галерея «Гринберг» (Москва)
Galerie Iragui (Москва)
Javier López (Мадрид)
Frolov Gallery (Москва)
Галерея Марины Гисич (Санкт-Петербург)
Massimo De Carlo (Лондон, Милан)
Michael Werner (Нью-Йорк, Лондон, Треббин)
«Открытая галерея» (Москва)
Pechersky Gallery (Москва)
Pop/off/art gallery (Москва, Берлин)
«Риджина» (Москва)
Ru Arts (Москва)
Savina Gallery (Санкт-Петербург)
Temnikova & Kasela (Таллинн)
Галерея «Триумф» (Москва)
«XL Галерея» (Москва)

«Новые имена»:

Anna Nova Art Gallery (Санкт-Петербург)
«Артсвит» (Днепропетровск)
A Palazzo (Брешиа)
«Галерея 21» (Москва)
«Х.Л.А.М.» (Воронеж)
Paperworks Gallery (Москва)
Ural Vision Gallery (Екатеринбург, Будапешт)

Некоммерческие проекты:

Фонд современной культуры «Дон» (Ростов-на-Дону)
Laboratoria Art & Science Space (Москва)
Пространство современного искусства YARAT (Баку)
XL Projects (Москва)