

УТВЕРЖДЕНО
решением Совета ФОНДА ПОДДЕРЖКИ
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «КОСМОСКОУ»
(Протокол №__ от «__» _____ 2017 г.)

Программа
«Содействие образованию в
сфере современного искусства»

ФОНДА ПОДДЕРЖКИ
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
«КОСМОСКОУ»

г. Москва
2017

ВВЕДЕНИЕ

ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «КОСМОСКОУ» (далее – «Фонд») является некоммерческой организацией, созданной с целью поддержки, развития и популяризации современного искусства. Для достижения поставленных целей Фонд реализует проекты и мероприятия, направленные в первую очередь на:

1. содействие в обучении и резиденции художникам;
2. содействие реализации образовательных программ в сфере современного искусства;
3. отбор художественных проектов и финансирование их реализации;
4. объединение усилий активных членов гражданского общества, деятелей культуры и искусства для развития и поддержки современного искусства.

В целях реализации своих уставных целей Фонд принял решение об утверждении Программы «Содействие образованию в сфере современного искусства» (далее – «Программа»). Программа направлена на популяризацию современного искусства для самой широкой аудитории, в том числе путем привлечения всемирно известных экспертов.

Программа включает в себя:

1. проведение ежегодной конференции, направленной на повышение профессионализма специалистов в области искусства;
2. проведение мастер-классов для художников в области правовой грамотности;
3. проведение лекций, открытых дискуссий и круглых столов для людей, интересующихся культурой и искусством с привлечением экспертов в области современного искусства;
4. проведение лекций, открытых дискуссий и круглых столов для бизнес-сообщества, в том числе меценатов и коллекционеров;
5. проведение конкурса на лучший стенд среди участников ярмарки современного искусства;
6. проведение детской программы, направленной на раскрытие творческого потенциала детей с использованием новейших методик и международного опыта.

Программа разработана в соответствии с Гражданским кодексом, Федеральным законом «О некоммерческих организациях» №7-ФЗ от 12 января 1996 г., иным применимым законодательством Российской Федерации и уставом Фонда.

Программа является локальным актом Фонда и устанавливает формы, основания и порядок поддержки проведения мероприятий, направленных на содействие образованию и развитию популяризации современного искусства.

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В Программе, если специально не оговорено иное, используются следующие термины, их определения и сокращения:

Фонд	ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «КОСМОСКОУ».
НКО	некоммерческая организация.
ГК РФ	Гражданский кодекс Российской Федерации.
Программа	программа Фонда «Содействие образованию в сфере современного искусства».
Благополучатель	арт-профессионалы, к которым в том числе относятся галеристы, кураторы, арт-критики, арт-дилеры, консультанты, художники, а также студенты художественных высших учебных заведений.
Иные лица, на которых направлена Программа	бизнес-сообщество (меценаты, коллекционеры патроны и т.д.), люди, интересующиеся современным искусством, а также дети в возрасте от 3 до 18 лет.
Арт-профессионал	специалист в области современного искусства.
Художник	физическое лицо, занимающееся изобразительным искусством, имеющее профессиональное образование, и опыт работы по профессии.
Галерист	эксперт в области искусства, который владеет исчерпывающей информацией о стилях и авторах, осуществляет организацию и продвижение выставки любого уровня, осуществляет куплю-продажу произведений искусства.
Куратор	специалист в сфере искусства, который создает выставочные и исследовательские проекты, а также пишет профессиональные искусствоведческие, критические и теоретические тексты.
Арт-критик	специалист, занимающийся художественной критикой, то есть истолкованием и оценкой преимущественно современных произведений, новых явлений и тенденций в изобразительном искусстве.
Арт-дилер	это физическое или юридическое лицо, которое ведет деятельность по купле-продаже произведений искусства.
Донор	физическое или юридическое лицо, резидент или нерезидент Российской Федерации, выразившее поддержку целям Программы и жертвующее

	денежные средства на осуществление Программы.
Заявитель	лицо, направляющее письменное заявление в адрес Фонда для участия в Программе.
Экспертная комиссия	различные специалисты, привлеченные Фондом для проведения экспертизы и предоставления заключения по участникам конкурсных мероприятий в рамках Программы.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ФОНДА

1.1. **Целью Программы** является содействие реализации инновационных практических образовательных программ и осуществление собственных просветительских, консультационных и обучающих проектов для интеграции российских художников и Арт-профессионалов в международный художественный процесс, а также повышение уровня знаний об актуальных художественных практиках среди бизнес-сообщества (меценатов, патронов, коллекционеров и т.д.).

Система академического художественного образования в России сложилась ещё в XIII веке и с тех пор принципиально не менялась. Выпускники образовательных учреждений не обладают практическими знаниями и навыками, необходимыми для реализации их творческого потенциала в реалиях современного мира.

Ограниченность образовательных инфраструктур и недостаточная информация об актуальных художественных практиках приводит к тому, что российские художники исключены из международных культурных процессов, а специалисты в области современного искусства сосредоточены на локальной арт-сцене и не готовы быть равноправными игроками глобального мирового арт-рынка.

В отсутствие достаточной информации о новейших тенденциях, идеях и течениях в современном искусстве, а также молодых талантах меценаты в России сфокусированы на академических направлениях искусства, в то время как современные практики заслуживают пристального внимания и остро нуждаются в поддержке.

1.2. **Основными принципами Программы являются:**

1.2.1. открытость и прозрачность;

1.2.2. максимальная информированность о мероприятиях и результатах деятельности;

1.2.3. индивидуальный подход;

1.2.4. последовательность и соразмерность.

1.3. **Задачи Программы:**

1.3.1. знакомство Арт-профессионалов с актуальными художественными практиками, основами регулирования и проблематикой современного арт-рынка в России и за рубежом;

1.3.2. повышение профессионального уровня действующих специалистов в сфере современного искусства;

1.3.3. создание платформы для взаимодействия и обмена опытом между зарубежными и российскими участниками арт-рынка: коммерческими и некоммерческими организациями и учреждениями, галереями и художниками;

1.3.4. содействие развитию профессионализма у Арт-профессионалов путем обеспечения условий для развития галерей как продюсерских центров, способствующих становлению молодых художников и представляющие их работы на высоком международном уровне;

1.3.5. повышение правовой грамотности у художников;

1.3.6. формирование у художников практических навыков работы, приведение в соответствие их знаний с необходимым минимумом для свободной реализации своих проектов в международном контексте, знакомство с новейшими методиками работы и зарубежным опытом, а также особенностями российского рынка;

1.3.7. популяризация современного искусства, знакомство широкой аудитории с международными экспертами и кураторами, актуальными проектами и художниками, освещение наиболее ярких проектов и идей;

1.3.8. повышение уровня экспертных знаний и возможности самостоятельного анализа среди действующих и будущих коллекционеров, патронов и меценатов, а также повышение потенциальной инвестиционной привлекательности современного искусства;

1.3.9. содействие в организации и поддержка новейших методик в детском образовании в области современного искусства,

1.3.10. развитие нестандартного мышления и любви широкой аудитории к визуальному искусству.

1.4. Для достижения поставленных целей в рамках Программы, Фонд осуществляет **следующие мероприятия**:

1.4.1. организация сотрудничества и обмена опытом с заинтересованными лицами, разделяющими цели Программы и Фонда в целом;

1.4.2. привлечение к участию в Программе российских и международных экспертов, арт-профессионалов, бизнес-сообщество, а также различные специализированные художественные учреждения, галереи и т.д.;

1.4.3. проведение различных акции и иных мероприятий по сбору денежных и имущественных пожертвований;

1.4.4. распространение информации о деятельности Фонда и Программе, в том числе путем участия в выставках, семинарах, круглых столах, общественно-значимых премиях, благотворительных концертах и других подобных мероприятиях, способствующих реализации целей Программы;

1.4.5. иные мероприятия, способствующие реализации целей Программы и не противоречащие действующему законодательству Российской Федерации и Уставу Фонда.

2. СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Программа является долгосрочной и действует до достижения поставленных целей.

6.2. Дата начала реализации Программы: «01» октября 2017 года.

6.3. Реализация Программы может быть прекращена досрочно в связи с принятием Фондом новой программы.

6.4. При досрочном прекращении Программы Совет Фонда должен принять решение о порядке распределения средств Фонда, поступивших на реализацию Программы к моменту ее прекращения.

3. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Программа направлена на содействие Благополучателям, гражданам Российской Федерации, лицам без гражданства и иностранным гражданам, которые являются художниками, арт-профессионалами, студентами художественных ВУЗов, меценатами, коллекционерами, а также лицами, интересующимися современным искусством. Для оказания содействия в рамках Программы для отдельных категорий Благополучателей по соответствующим проектам могут быть установлены свои критерии.

4. ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ

4.1. Ежегодный Арт-Форум Cosmoscw

Ежегодный Арт-Форум Cosmoscw (далее – «**Форум**») – это ежегодная конференция для арт-профессионалов, направленная на повышение профессионализма специалистов в области современного искусства, знакомство их с международными практиками, коллегами из международных акт-институций (организаций и учреждений), а также расширение кругозора и обсуждение актуальной проблематики.

Даты, место проведения, а также тему Форума ежегодно определяет Совет Фонда в рамках утвержденных направлений деятельности Фонда. Указанная информация фиксируется в Протоколе Совета Фонда не позднее, чем за 30 (тридцать) календарных дней до запланированной даты проведения Форума.

Целевая аудитория, для которой будет проведен соответствующий Форум, а также имена привлеченных экспертов и программа Форума разрабатываются и утверждаются Директором Фонда в рамках утвержденной темы Форума.

4.2. Премия за лучший стенд в рамках ярмарки Cosmoscw

Премия за лучший стенд в рамках ярмарки Cosmoscw – это ежегодная премия, целью которой является поощрение участника ярмарки, продемонстрировавшего наибольший профессионализм в представлении работ художников на стенде (далее – «**Премия**»).

Премия проводится на ярмарке Cosmoscw среди галерей-участниц ярмарки. Победителю Премии предоставляется возможность бесплатного участия в следующей ярмарке Cosmoscw.

Для участия галереи в ярмарке она должна направить в Фонд заявку в свободной форме с описанием художников и работ, которые будут показаны на стенде. Каждая галерея может представить отобранных художников так, как считает нужным в рамках стенда. Экспертный комитет ярмарки, в который входят заслуженные специалисты в области современного искусства определяет, возможно ли участие галереи в ярмарке или нет.

Для определения победителя – обладателя Премии, формируется жюри конкурса. Члены жюри назначаются Фондом совместно с экспертным советом ярмарки. Жюри формируется в составе не менее 5 (пяти) человек. Постоянным членом жюри выступает 1 представитель Фонда. 4 других члена жюри выбираются ежегодно Советом Фонда из представителей российского и международного художественного сообщества, являющихся заметными и важными фигурами на арт-сцене. Жюри конкурса объявляется на мероприятии ярмарки Cosmoscw либо публикуется на сайте ярмарки Cosmoscw. В первый день ярмарки члены жюри изучают содержание стендов галерей, представленных на ярмарке, и большинством голосов определяют одного победителя – обладателя Премии текущего года. Решение Жюри отражается в соответствующем протоколе.

Главным критерием, которым члены Экспертного комитета должны руководствоваться при принятии решения, является общая экспозиция стенда. Она оценивается по таким параметрам, как: целостность, оригинальность и выразительность экспозиционного решения.

4.3. Мастер-классы для художников

Фонд проводит ежегодные мастер-классы для художников в области правовой грамотности совместно с компетентными в данной области экспертами, организациями и учреждениями. Основная цель таких мастер-классов – объяснить художникам основы права в сфере авторских прав и степени их правовой защищенности, договорных обязательств и юридических норм, необходимых для взаимодействия с покупателями, галереями, учреждениями и организациями, а также предоставить необходимый набор инструментов и знаний для практической деятельности на арт-рынке.

Сроки, места проведения, а также общую тематику мастер-классов ежегодно

определяет Совет Фонда в рамках утвержденных направлений деятельности Фонда. Указанная информация фиксируется в Протоколе Совета Фонда не позднее, чем за 30 (тридцать) календарных дней до запланированных дат проведения мастер-классов.

Целевая аудитория, для которой будут проведены соответствующие мастер-классы, а также имена привлеченных экспертов, лекторов, общее количество и конкретные даты мастер-классов разрабатываются и утверждаются Директором Фонда в рамках утвержденной Советом Фонда тематики.

Участниками мастер-классов могут быть современные художники, проживающие и работающие на территории Российской Федерации. Количество Благополучателей должно быть определено Советом Фонда и отражено в соответствующем протоколе. Совет Фонда также вправе указать критерии Благополучателей, в том числе возраст, стаж деятельности, направления деятельности и т.д.

Информация о проведении мастер-класса публикуется на сайте Фонда и доводится до сведения потенциальных участников в разумный срок. Фонд вправе отказать тому или иному Благополучателю в участии в мастер-классе в связи с несоответствием такого Благополучателя установленным критериям.

Порядок подачи заявки на участие в мастер-классах определяется Директором, фиксируется приказом и публикуется в открытом доступе. Отбор Благополучателей также осуществляется Директором на основании утвержденных критериев и представленных документов.

4.4. Cosmoscow Talks

Cosmoscow Talks – открытый проект, организуемый ежегодно в дни ярмарки Cosmoscow и направленный на популяризацию современного искусства среди студентов и лиц, интересующихся культурой и искусством. В рамках проекта проводятся серии лекций, дискуссий и круглых столов с привлечением экспертов в области современного искусства.

Сроки, места проведения, а также общую тематику проекта ежегодно определяет Совет Фонда в рамках утвержденных направлений деятельности Фонда. Указанная информация фиксируется в Протоколе Совета Фонда не позднее, чем за 30 (тридцать) календарных дней до запланированных дат проведения мастер-классов.

Целевая аудитория, для которой будут проведены соответствующие мероприятия в рамках проекта, а также имена привлеченных экспертов и лекторов, форматы мероприятий, их общее количество и конкретные даты мероприятий разрабатываются и утверждаются Директором Фонда в рамках утвержденной Советом Фонда тематики.

Директор вправе ограничить количество Благополучателей, указать отдельные категории Благополучателей, которые могут посетить те или иные мероприятия в рамках проекта, а также определить их конкретные критерии (например, возраст, стаж деятельности и т.д.). Указанная информация должна быть опубликована и доведена до сведения Благополучателей в разумный срок. Фонд вправе отказать тому или иному Благополучателю в участии в мероприятии в связи с несоответствием такого Благополучателя установленным критериям.

Порядок подачи заявок для участия в отдельных мероприятиях в рамках проекта, если для участия установлены ограничения, также определяется Директором и публикуется в открытом доступе.

5. СМЕТА ПРОГРАММЫ

5.1. Смета Программы утверждается решением Совета Фонда на каждый финансовый год в течение срока реализации Программы. Финансовый год устанавливается с «01» января по «31» декабря каждого календарного года. Смета на первый финансовый год реализации Программы составляется на период с даты начала реализации Программы до даты окончания финансового года, указанной выше.

5.2. Утвержденная смета Программы на каждый финансовый год является

неотъемлемой частью Программы. Изменения и/или дополнения в смету Программы могут быть внесены в любое время в течение финансового года на основании решения Совета Фонда.

5.3. По окончании финансового года Директор Фонда готовит отчет об исполнении сметы Программы и предоставляет его на рассмотрение Совета Фонда. Совет Фонда также вправе принять решение о необходимости промежуточного ежеквартального рассмотрения вопроса о процессе исполнения сметы.

6. ОТНОШЕНИЯ С ДОНОРАМИ

6.1. В целях реализации Программы Фонд вправе распространять информацию о Программе, в том числе с предложением делать пожертвования, адресованную неопределенному кругу лиц, что является стандартной формой оферты договора пожертвования.

6.2. Передача пожертвований или обещание сделать пожертвование в целях реализации Программ регулируются действующим законодательством Российской Федерации, в том числе ст. 582 Гражданского кодекса РФ.

6.3. По выбору Донора пожертвование может осуществляться:

6.3.1. на основании составленного в виде единого документа письменного договора пожертвования, заключенного между Донором и Фондом;

6.3.2. путем фактического перечисления/передачи пожертвования в пользу Фонда на основании оферты договора пожертвования без составления отдельного договора между Донором и Фондом.

6.4. Осуществление Донором пожертвования посредством банковского перевода или передачи денежных средств иным способом в пользу Фонда (в том числе, посредством ящика для сбора пожертвований, с использованием платёжных терминалов, электронных платёжных систем, а также других средств и систем) означает, что Донор ознакомился с Программой и согласен с ее условиями.

6.5. Донор имеет следующие права:

6.5.1. получать информацию о том, как были использованы пожертвованные ими деньги, в виде отчетов Фонда;

6.5.2. обращаться в Фонд по вопросам предоставления индивидуального отчета, в том числе устного, о расходовании сделанного им пожертвования.

6.6. Совет Фонда вправе принять решение о перераспределении собранных средств пожертвований для их использования в том или ином проекте в рамках Программы самостоятельно, в частности в случае отмены, переноса, изменения сметы проекта, получения содействия или оплаты из иных источников, а также в случае если собранная сумма превышает требуемую или в иных аналогичных случаях. Настоящий пункт не распространяется на случаи, когда определенная сумма пожертвования была направлена на конкретный проект в рамках Программы. В указанном случае Фонд обязуется получить согласие Жертвователя на использование пожертвования по иному назначению. Информация о перераспределении собранных средств пожертвования размещается на сайте Фонда.

7. ОТЧЕТНОСТЬ

7.1. Фонд предоставляет отчеты о своей деятельности в порядке, установленном действующим законодательством и положениями Программы.