УТВЕРЖДЕНО
решением Совета ФОНДА ПОДДЕРЖКИ
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «КОСМОСКОУ»
(Протокол №__ от «___» _____ 2017 г.)

Программа «Пополнение музейных коллекций»

ФОНДА ПОДДЕРЖКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «КОСМОСКОУ»

г. Москва
2017

ВВЕДЕНИЕ

ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «КОСМОСКОУ» **(далее – «Фонд»)** является некоммерческой организацией, созданной в целях развития и популяризации современного искусства. Для достижения поставленных целей Фонд реализует проекты и мероприятия, направленные на:

1. приобретение произведений современного искусства для передачи их в коллекции государственных музеев РФ;
2. отбор художественных проектов на конкурсной основе для финансирования их реализации;
3. объединение усилий с целью поддержки и популяризации современного искусства;
4. содействие объединению усилий активных членов гражданского общества, деятелей культуры и искусства, для развития и поддержки современного искусства;
5. организация мероприятий, направленных, на повышение привлекательности объектов современного искусства.

В целях реализации своих уставных целей Фонд принял решение об утверждении Программы «Пополнение музейных коллекций» (далее – «**Программа**»). Программа направлена на организацию профессионального отбора художественных работ современного искусства для последующего выкупа у современных художников и передачи в музеи РФ в целях пополнения их коллекций.

Программа включает в себя:

1. проведение ежегодного отбора музея РФ для последующей передачи в его коллекцию художественной работы современного художника;
2. оказание адресного содействия в передаче художественной работы современного художника обратившемуся в Фонд музею РФ;
3. организацию и сопровождение покупки Фондом художественной работы современного художника;
4. организацию и проведение информационной кампании по доведению до широкой общественности факта передачи художественной работы современного художника путем размещения соответствующей информации в СМИ и иных информационных ресурсах, а также организацию выставки в музее РФ, в который была передана художественная работа современного художника.

Программа разработана в соответствии с Гражданским кодексом, Федеральным законом «О некоммерческих организациях» №7-ФЗ от 12 января 1996 г., иным применимым законодательством Российской Федерации и уставом Фонда.

Программа является локальным актом Фонда и устанавливает формы, основания и порядок поддержки проведения мероприятий, направленных на содействие и развитие популяризации современного искусства.

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

В Программе, если специально не оговорено иное, используются следующие термины, их определения и сокращения:

Фонд	ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «КОСМОСКОУ».
ГК РФ	Гражданский кодекс Российской Федерации.
Закон об НКО	Федеральный закон №7-ФЗ от 12 января 1996 г. «О некоммерческих организациях».
Программа	программа Фонда «Пополнение музейных коллекций».
Благополучатель	государственный музей Российской Федерации, в коллекцию которого будет передана художественная работа современного художника.
Музеи РФ	государственные музеи Российской Федерации, участвующие в ежегодном отборе на последующую передачу в его коллекцию художественной работы современного художника.
Статусный музей РФ	именитый музей, обладающий определённым статусом в современном художественном сообществе, завоевавший существенную репутацию и признание со стороны общественности.
Современный художник	физическое лицо, занимающееся современным изобразительным искусством, имеющее профессиональное образование и опыт работы по профессии.
Художественная работа	работа современного художника, обладающая художественной ценностью.
Попечительский совет	надзорный орган Фонда, осуществляющий полномочия в соответствии с уставом Фонда.
Ежегодный отбор	мероприятие, направленное на выявление Попечительским советом Фонда музея РФ, в коллекцию которого будет передана художественная работа.
Адресное содействие	оказание помощи конкретному музею РФ, обратившемуся в Фонд, в передаче художественной работы современного художника.
Заявитель	музей РФ, направляющий письменное заявление в адрес Фонда.
Экспертный совет	руководство и специалисты музея РФ, осуществляющие выбор современного художника, чья художественная работа пополнит коллекцию музея РФ.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ФОНДА

1.1. **Целью Программы** является создание и обеспечение необходимых условий для устойчивого развития современного искусства в Российской Федерации, а также регулярного пополнения коллекций Музеев Российской Федерации художественными работами наиболее значимых из современных художников.

В настоящее время в Российской Федерации существует достаточно острая проблема, связанная с недостаточностью финансирования государственных музеев. Нехватка средств не позволяет музеям регулярно обновлять экспозицию, проводить мероприятия, направленные на привлечение большего количества посетителей, тем самым увеличивая свой бюджет за счет продажи билетов и дополнительных услуг, оказываемых посетителям (проведение экскурсий и т.п.). Кроме того, из-за нехватки бюджетного финансирования, а как следствие - невозможность приобретения работ Современных художников и важнейших современников из их числа в целях пополнения своих коллекций, а также приобщения населения России к современному искусству и культуре является ограничивающим фактором для развития российского современного искусства. Для того чтобы поддержать свое существование, музеи вынуждены применять даже распродажу запасников, что в определенном понимании не соответствует статусу данных учреждений культуры и статусу Российской Федерации как культурной державы.

На сегодняшний день важно не только обеспечить должное существование музеев, но и обеспечить развитие современного искусства и культурного просвещения населения Российской Федерации на уровне не ниже, чем в ряде западных стран путем регулярного пополнения музейных коллекций художественными работами современных художников.

1.2. **Основными принципами Программы являются**:

1.2.1. открытость и прозрачность;

1.2.2. максимальная информированность о мероприятиях и результатах деятельности;

1.2.3. индивидуальный подход;

1.2.4. последовательность и соразмерность.

1.3. **Задачи Программы**:

1.3.1. осуществление взаимодействия с Музеями РФ и создание базовой платформы для обеспечения устойчивой коммуникации между Музеями РФ и Современными художниками;

1.3.2. осуществление профессионального отбора Художественных работ Современных художников, а также их покупки для последующей передачи Музеям РФ в целях пополнения их коллекций;

1.3.3. оказание адресного содействия Статусным музеям РФ в пополнении их коллекций Художественными работами Современных художников;

1.3.4. популяризация современного искусства, знакомство широкой аудитории с Художественными работами Современных художников.

1.4. Для достижения поставленных целей в рамках Программы, Фонд осуществляет **следующие мероприятия**:

1.4.1. проведение информационной кампании по доведению до широкой общественности факта передачи Музею РФ Художественной работы Современного художника путем размещения соответствующей информации в СМИ и иных информационных ресурсах, а также организации выставки в Музее РФ, в который была передана Художественная работа Современного художника.

1.4.2. распространение информации о деятельности Фонда и Программе, в том числе путем участия в выставках, семинарах, круглых столах, общественно-значимых

премиях, благотворительных концертах и других подобных мероприятиях, способствующих реализации целей Программы;

1.4.3. иные мероприятия, способствующие реализации целей Программы и не противоречащие действующему законодательству Российской Федерации и Уставу Фонда.

2. СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Программа является долгосрочной и действует до достижения поставленных целей.

2.2. Дата начала реализации Программы: «01» октября 2017 года.

2.3. Реализация Программы может быть прекращена досрочно в связи с принятием Фондом новой программы.

2.4. При досрочном прекращении Программы Совет Фонда должен принять решение о порядке распределения средств Фонда, поступивших на реализацию Программы к моменту ее прекращения.

3. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Программа направлена на содействие Благополучателям, Музеям РФ. Иные специальные критерии, которым должен соответствовать Благополучатель могут быть отдельно установлены Попечительским советом Фонда непосредственно перед каждым проведением Ежегодного отбора Художественных работ Современных художников.

4. ПОРЯДОК ОКАЗАНИЯ СОДЕЙСТВИЯ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ

4.1. Ежегодный отбор Музея РФ:

4.1.1. Фонд в рамках Программы осуществляет Ежегодный отбор одного Музея РФ из числа направивших заявки для передачи ему Художественной работы Современного художника с целью пополнения коллекции.

4.1.2. В целях проведения Ежегодного отбора Попечительский совет Фонда формирует и утверждает соответствующий перечень критериев, которым должен соответствовать Музей РФ, желающий принять участие в ежегодном отборе. Фонд размещает перечень критериев на своем официальном сайте вместе с объявлением о проведении Ежегодного отбора.

4.1.3. Музей РФ, желающий принять участие в Ежегодном отборе должен составить и подать заявление (форма заявления представлена в Приложении № 1 к Программе), а также письмо в свободной форме, обосновывающее необходимость пополнения коллекции и содержащее список современных художников, чьи художественные работы Музей РФ считает важным иметь в своей коллекции на имя Директора Фонда в срок не позднее **1 февраля** того года, в котором будет проводиться Ежегодный отбор. Музей РФ имеет право предоставлять вместе с основными документами дополнительную информацию, которую посчитает важной для принятия положительного решения Фондом.

4.1.4. Директор Фонда аккумулирует у себя все полученные заявления Музеев РФ на участие в Ежегодном отборе и по окончании срока, указанного в п. 4.2. Программы вносит их на рассмотрение в Попечительский совет Фонда.

4.1.5. Попечительский совет Фонда рассматривает все поступившие заявления Музеев РФ, в том числе на соответствие критериям, принятыми в соответствии с п. 4.1. Программы и выбирает из их числа 1 (один) музей, в коллекцию которого в дальнейшем будет передана Художественная работа Современного художника. Решение Попечительского совета Фонда о выборе Музея РФ оформляется соответствующим протоколом.

4.1.6. Музей РФ, выбранный Попечительским советом Фонда, письменно уведомляется Фондом о принятом решении.

4.1.7. После получения уведомления от Фонда Музей РФ обязуется в срок, не

позднее **10 (десяти) дней** сформировать Экспертный совет из числа своих представителей.

4.1.8. Экспертный совет в течение **10 (десяти) дней** формирует перечень критериев, которым должна соответствовать Художественная работа и составляет список Современных художников, Художественные работы которых подходят под утвержденные критерии.

4.1.9. Экспертный совет передает сформированный список Современных художников и перечень критериев Художественных работ в Фонд.

4.1.10. Фонд в течение **10 (десяти) дней** осуществляет выбор Современного художника, чья Художественная работа в последующем будет передана в Музей РФ. Музей РФ вправе выразить свои пожелания по выбору Художественной работы в письменной форме. Финальное решение остается за Фондом.

4.1.11. После выбора Художественной работы Фонд проводит переговоры с Современным художником о покупке для последующей передачи в коллекцию Музея РФ.

4.1.12. После покупки Художественной работы Фонд передает ее в Музей РФ в качестве пожертвования по смыслу статьи 582 ГК РФ.

4.1.13. После передачи Художественной работы в коллекцию Музея Российской Федерации Фонд вправе организовать информационную кампанию по освещению факта передачи Художественной работы, а затем совместно с Музеем РФ организовать выставку, на которой Художественная работа представляется для широкой общественности.

4.2. Адресное содействие Статусным музеям РФ:

4.2.1. Фонд в рамках Программы оказывает адресное содействие Статусным музеям РФ, которые обратились к Фонду в индивидуальном порядке или которые были выбраны Фондом по тем или иным основаниям, в том числе: проведение Музеем выставки, соответствующей утвержденным направлениям деятельности Фонда, празднование Музеем даты со дня основания и т.д.

4.2.2. В целях оказания Адресного содействия Совет Фонда формирует и утверждает соответствующий перечень критериев, которым должен соответствовать Статусный музей РФ. Перечень критериев Фонд размещает на своем официальном сайте.

4.2.3. Адресное содействие оказывается на основании письменного обращения Статусного музея РФ, направленного в адрес Фонда.

4.2.4. Статусный музей РФ может указать в обращении просьбу относительно конкретной Художественной работы или Современного художника. Тем не менее финальное решение о выборе той Художественной работы, которая будет передана Статусному музею, остается за Фондом. Для выбора Художественной работы Совет Фонда вправе привлечь Попечительский совет или отдельных экспертов.

4.2.5. Решение об оказании Адресного содействия принимается Советом Фонда совместно с Попечительским советом и оформляется соответствующим протоколом. В протоколе должны быть указаны следующие сведения: полное наименование Статусного музея РФ, основания для оказания адресного содействия, наименование Художественной работы и ФИО Современного художника, сроки передачи, а также иная существенная информация.

4.2.6. После покупки Художественной работы Фонд передает ее в Музей РФ в качестве пожертвования по смыслу статьи 582 ГК РФ.

4.2.7. После передачи Художественной работы в коллекцию Музея Российской Федерации Фонд вправе организовать информационную кампанию по освещению факта передачи Художественной работы, а затем совместно с Музеем РФ организовать выставку, на которой Художественная работа представляется для широкой общественности.

4.3. При передаче Музею РФ или Статусному музею РФ Художественной работы Фонд обязан заключить с таким музеем договор пожертвования имущества.

5. СМЕТА ПРОГРАММЫ

5.1. Смета Программы утверждается решением Совета Фонда на каждый финансовый год в течение срока реализации Программы. Финансовый год устанавливается с «01» января по «31» декабря каждого календарного года. Смета на первый финансовый год реализации Программы составляется на период с даты начала реализации Программы до даты окончания финансового года, указанной выше.

5.2. Утвержденная смета Программы на каждый финансовый год является неотъемлемой частью Программы. Изменения и/или дополнения в смету Программы могут быть внесены в любое время в течение финансового года на основании решения Совета Фонда.

5.3. По окончании финансового года Директор Фонда готовит отчет об исполнении сметы Программы и предоставляет его на рассмотрение Совета Фонда. Совет Фонда также вправе принять решение о необходимости промежуточного ежеквартального рассмотрения вопроса о процессе исполнения сметы.

6. ОТЧЕТНОСТЬ

7.1. Фонд предоставляет отчеты о своей деятельности в порядке, установленном действующим законодательством и положениями Программы.

Приложение №1
к Программе «Пополнение музейных коллекций»
ФОНДА ПОДДЕРЖКИ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА «КОСМОСКОУ»

[Образец]

Кому: Н.А. Шинкаренко,
директору ФОНДА ПОДДЕРЖКИ
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
«КОСМОСКОУ»

ЗАЯВЛЕНИЕ
на участие в Программе «Пополнение музейных коллекций»

В связи с недостаточной представленностью художественных работ современных художников в коллекции Музея, а также невозможностью самостоятельного обеспечения регулярного пополнения коллекции работами современных художников, **[Наименование Музея]** в лице [должность и ФИО], действующего на основании [Устава или доверенности № от «__» _____ 20__], просит Вас рассмотреть возможность и включить **[Наименование Музея]** в качестве кандидата на пополнение коллекции 1 (одной) или более художественной работой современного художника при проведении ежегодного отбора в соответствии с программой «Пополнение музейных коллекций» ФОНДА ПОДДЕРЖКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «КОСМОСКОУ».

Настоящим я подтверждаю, что настоящее заявление подписано мной добровольно, с положениями Программы «Пополнение музейных коллекций» ознакомлен, а также подтверждаю, что все вытекающие обязательства из Программы «Пополнение музейных коллекций».

Подпись: _____

[ФИО]

[ДОЛЖНОСТЬ]

[НАИМЕНОВАНИЕ МУЗЕЯ]

Приложение №2
к Программе «Пополнение музейных коллекций»
ФОНДА ПОДДЕРЖКИ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА «КОСМОСКОУ»

[Образец]

Кому: Н.А. Шинкаренко,
директору ФОНДА ПОДДЕРЖКИ
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
«КОСМОСКОУ»

ПИСЬМО-ОБОСНОВАНИЕ
на участие в Программе «Пополнение музейных коллекций»

Письмо оформляется в свободной форме, обосновывает необходимость пополнения коллекции работами современных художников, дополняется списком художников, работы которых необходимы Музею для дополнения коллекции и другой информацией, которую Музей считает важной для принятия решения.

Подпись: _____

[ФИО]

[ДОЛЖНОСТЬ]

[НАИМЕНОВАНИЕ МУЗЕЯ]